

**PAGES MISSING  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

BROWN  
BOOK ONLY



UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_222967**

UNIVERSAL  
LIBRARY



رجسٹر نمبر (۲۷۱)

Checked 1969

Checked 1973

# مختار

جلد بابت ماہ پانچ ۱۹۱۲ء نمبر ۳

ادبیر شیخ محمد عبداللہ بی۔ ایل۔ ایل۔ بی سکرٹری تعلیم نئی دہلی  
فہرست مضامین

- (۱) بیگمات بھوپال ..... حافظ محمد اسلم صاحب ..... (۱)
- (۲) علیگڑھ اور مولوی ممتاز علی صاحب کی مخالفت ..... ایک سلمان خان صاحبہ (۹)
- (۳) ان الشکر نظم عظیم ..... ا۔ ب۔ ن صاحبہ ..... (۱۶)
- (۴) بے کاری و خانہ داری ..... ا۔ ب۔ ن صاحبہ ..... (۱۹)
- (۵) آہ مظلومان ..... مس نصیر الدین حیدر صاحبہ ..... (۲۳)
- (۶) دنیا پرستی اور ہمارا فرض ..... بدراشا بیگم صاحبہ ..... (۲۶)
- (۷) سنیان مملکت یا بڑی ہوئی سلطنت ..... رابعہ سلطان بیگم صاحبہ ..... (۲۷)
- (۸) زمانہ حاضر جو ایسا ..... حشمت علی صاحبہ ..... (۳۱)
- (۹) مسلم یونیورسٹی خٹہ ..... بنت نذر الباقر صاحبہ ..... (۳۹)
- (۱۰) ادب ویریل ..... ..... (۵۵)

بہتہام خاکسار عبداللطیف پرنٹر

مطبع فیض عام علی گڑھ میں طبع ہوا

سیخ عبداللہ بی۔ ایل۔ ایل۔ بی نے عالم گڑھ سے شائع کیا

ختمی  
۱۵/۵/۵۱

Checked 1961

(۱) یہ رسالہ ۲۸ صفحے کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اس کی سالانہ قیمت (دس روپے) اور ششماہی ۱۲ روپے ہے۔

(۲) اس سالہ کا صرف ایک مقصد ہی یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔

(۳) مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں گے مطلق کامیابی کی امید نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس رسالے کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے بہا فوائد اور مستورات کی جمالیات جو نقصانات پہنچ رہے ہیں اس کی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہیں گے۔

(۴) ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کرے گا کہ مستورات کے لیے عمدہ اور اعلیٰ طرز پر پیدا کیا جائے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں۔ اور عمدہ تصنیفات پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہوتا کہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف محروم رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔

(۵) ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہاں تک ممکن ہو سلیس اور بامحاورہ اردو زبان میں لکھے جائیں۔

(۶) اس رسالہ کی مدد کرنے کے لیے اسکو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی مددنی کچھ بچکا تو اس سے غریب ادیتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر استانیوں کی خدمت کے لیے تیار کیا جائیگا۔

(۷) تمام خط و کتابت ڈیریل زربنام اڈیٹر خاتون علی گڑھ ہونی چاہیے۔

# خستہ

## بیگمات بھوپال

رسالہ خاتون میں اکثر مشہور خواتین کے حالات شائع ہو چکے۔ ہندوستان کی بیسیوں نامور عورتوں کی سوانح عمریاں لکھی گئیں لیکن اب تک بیگمات بھوپال کی تاریخ نہیں چھاپی گئی حالانکہ ان کے روشن کارنامے نگاہوں کے سامنے ہیں۔

میں عرصہ سے یہ چاہتا تھا کہ ان عالیشان بیگمات کے حالات لکھوں۔ لیکن پھر یہ سوچتا تھا کہ یہ کام کسی بھوپال ہی کے اہل قلم سے ہو تو بہتر ہے۔ عربی میں مثل ہے کہ صاحب البیت ادری بماخیه۔ گھر والے ہی گھر کا حال خوب جانتے ہیں۔ وہیں کا کوئی شخص اسکو اچھی طرح کہہ سکتا ہے۔ اسی خیال سے بعض احباب کو اس طرف متوجہ بھی کیا لیکن انہوں نے اٹا مچی پر یہ بوجھ ڈالا۔

میں نے چونکہ مشہور خواتین اسلام کا سلسلہ شروع کر رکھا ہے جس میں ان بیگمات کا بھی شامل کرنا ضروری تھا اسلئے خود ہی لکھنے کے لیے آمادہ ہونا پڑا۔ لیکن ان کے حالات

لکھنے سے پہلے نہایت اختصار کے ساتھ ریاست بھوپال کی سرسری تاریخ بھی بیان کر دی  
ضروری ہے تاکہ واقعات ترتیب پا کر صحیح طور پر ذہن نشین ہوں۔

ریاست بھوپال کے بانی سردار دوست محمد خاں ہیں جو ایک افغانی قبیلہ میرازی  
خیل میں سے تھے اور تیراہ کے باشندے تھے۔ وہ ۱۷۷۷ء میں بہادر شاہ کے زمانے میں  
ہندوستان آئے۔ یہاں مختلف مقامات پر ملازمت کرتے ہوئے منگل گڑھ کی رانی  
کی نوکری کی۔

سردار موصوف چونکہ بہادری اور جانبازی میں یکتائے روزگار تھے اسلئے رانی نے  
ان کی بڑی عزت کی اور اپنا موٹھ بولا بیٹا بنایا۔ کچھ زمانے کے بعد جب وہ مری تو ان کو بھی  
اس کے ترکہ سے کسی قدر مال و زیور ملا۔ یہ وہاں سے بیرسیہ میں آئے۔  
بیرسیہ اس زمانہ میں دہلی کے ایک رئیس تاج محمد خاں کی جاگیر میں تھا۔ چونکہ سلطنت  
مغلیہ کمزور ہو گئی تھی جا بجا ملک میں لوٹ مار اور غارت گری ہوتی تھی۔ بالخصوص کوہستانی  
مقامات میں جہاں پہاڑوں اور جنگلوں کی وجہ سے ڈاکوؤں کو نہایت عمدہ موقعے حاصل تھے۔  
تاخت و تاراج کا بازار بہت گرم تھا۔ تاج محمد خاں کے کارندوں کے جبر ڈاکوؤں کی شوڑ  
سے خون ہو رہے تھے۔

سردار دوست محمد خاں نے ان کو پریشان دیکھ کر اپنی اولوالعزمی سے پرگنہ بیرسیہ کا  
تیس ہزار روپیہ سالانہ پرٹھیکہ لے لیا۔ اور اپنے عزیزوں اور ہمتوؤں کو جمع کر کے ڈاکوؤں کا  
استیصال کرنا شروع کیا۔ اور پھر رفتہ رفتہ بہت سے ملحقہ پرگنہ اپنے قبضہ میں کر لیے۔  
ان کی روز افزوں ترقی دیکھ کر مالوہ کے صوبہ دار دیا بہادر نے ان پر شکریہ  
کی مگر سردار موصوف نے اس کی کثیر التعداد فوج کو اپنی تھوڑی سی جمعیت سے شکست فاش  
لے ریاست بھوپال کے پرگنہ بیرسیہ میں ایک گاؤں کا نام

دی اور اسکا تمام ساز و سامان اور توپخانہ چھین لیا۔ جس سے اُن کی طاقت اور شہرت بہت بڑھ گئی۔

اسی زمانہ میں گنور کے راجہ کو اسکے بھائیوں نے زیر دیکر مار ڈالا۔ اس کی بیوی انی کلاپتی نے سردار دوست محمد خاں کے پاس اپنا دردناک قصہ کہلا بھیجا اور قاتلوں کے انتقام کی تجویز ہوئی۔ سردار موصوف نے پہونچکر اسکے شوہر کے قاتلوں کا علاقہ چھین لیا۔ رانی کلاپتی نے بھی ان کو اپنی ریاست کا مختار کر دیا۔ اسکے مرنے کے بعد گنور کا قلعہ اور علاقہ بھی انکے ملک مفتوحہ میں شامل ہو گیا۔ اب وہ ایک بڑی ریاست کے مالک اور مقتدر رئیس شمار ہونے لگے۔

پسے ان کا قیام اسلام نگر میں تھا جو بھوپال سے تین کوس کے فاصلہ پر ہے۔ انھوں نے موجود شہر بھوپال کو جو تالاب کے کنارے پہاڑی پر ایک چھوٹا سا گاؤں تھا اپنا دارالریاست قرار دیا اور نہایت مبارک ساعت میں یعنی عین حج اکبر کے دن ۱۲۸۳ھ میں ایک سنگین قلعہ کی بنیاد

لے یہ گاؤں راجہ بھوج دالی دھارنگری نے آباد کیا تھا۔ اور اسکا نام اپنے نام پر بھوج پال رکھا تھا۔ کثرت استعمال سے بھوپال ہو گیا۔

کہتے ہیں کہ راجہ بھوج جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہم عصر ہی ایک مسلمان بزرگ عبداللہ جنگال کے ہاتھ پر جو اس زمانہ میں کے ہاموینے سے تشریف لائے تھے اسلام لایا تھا۔ اگرچہ واقعہ کسی تاریخ میں نہیں ہے لیکن عبداللہ جنگال کے مزار پر جو دار میں ہی ایک قصیدہ فارسی زبان میں لکھا ہے اسکے چند شعرا سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ وہ اشعار یہ ہیں

چودقت آمد کہ خورشید حقیقت	شود طالع دریں بلد اسے دیگور
رسید این بشیر مرد ازم کرذیں	دریں دیر کن با جم جمہور
بزد برہم تاشیل و بتال را	مصلے ساختہ آن معبد زور
چور اسے بھوج دیدش از فرہمت	مسلمان گشت با اہل ہمہ سور
بنود شیخ ر دشن گشت این شہر	رسوم شرک شد معدوم و دہر

رکھی اور ارد گرد تفصیل کھجوائی۔

۱۱۵۳ء میں جب سردار دوست محمد خاں نے انتقال کیا تو نظام الملک آصف جاہ والی حیدر آباد دکن نے جو جاتے وقت سردار موصوف کے بڑے بیٹے یار محمد خاں کو اپنے ہمراہ دکن لیتے گئے تھے۔ نوابی کا خطاب خلعت اور ماہی مراتب دے کر بھوپال کو رخصت کیا۔

انہوں نے یہاں آکر بجائے بھوپال کے اسلام نگر ہی کو آباد کیا۔ کئی ایک برس گئے فتح کر کے اپنے مقبوضات میں شامل کیے۔ پیشوا مرہٹہ والی پونا سے بھی بھوپال کے قریب ان کا مقابلہ ہوا۔ اور اسکو شکست فاش دی۔ پندرہ سال نوابی کرنے کے بعد وفات پائی۔

نواب یار محمد خاں کے بعد ۱۱۶۶ء میں ان کے بیٹے فیض محمد خاں حبشی عمر اس وقت صرف ۱۱ سال کی تھی گدی پر بیٹھے۔ ان کی کوشش سے رائسین کا مشہور قلعہ ریاست میں شامل کیا گیا۔ اور اس کی قلعہ داری کی سند دربار دہلی سے ان کے نام ہوئی۔ پیشوا جو نواب یار محمد خاں سے شکست کھا کر گیا تھا۔ اس نے اس کے زمانہ میں انتقام لینے پر کمر باندھی۔ اور چڑھائی کی۔ بھوپال کی فوج تاب مقابلہ نہ لاسکی۔ آخر تقریباً نصف ریاست مرہٹوں کو دیکر صلح کرنی پڑی۔

۱۲۰۹ء میں نواب فیض محمد خاں کے مرنے کے بعد ان کے چھوٹے بھائی حیات محمد خاں بجائے ان کے رئیس ہوئے۔ ان کے عہد میں ریاست میں خانہ جنگیاں۔ شورشیں۔ اور لڑائیاں رہیں۔ انہیں کے زمانہ میں وزیر محمد خاں جو نواب حیات محمد خاں کے چچا زاد بھائی شریف محمد خاں کے بیٹے تھے ریاست کے مختار کار ہوئے۔



۱۲۲۳ء میں نواب حیات محمد خاں کے مرنے کے بعد ان کے بیٹے نواب غوث محمد خاں سندھ میں ہوئے لیکن ان کی نوابی برائے نام تھی اصل کارپرد از ریاست کے وزیر محمد خاں تھے۔

وزیر محمد خاں اُن چند افراد میں سے تھے جن کی بہادری ہندوستان کے لیے سرمایہ ناز تھی۔ ان کے پاس ایک سرنگ گھوڑا پنکراج نامی تھا جس کی دُم کسی لڑائی میں کٹ گئی تھی۔ وہ ان کو اس قدر عزیز تھا کہ ایک دُم کے لیے بھی اس کو اپنی نگاہ سے اوجھل نہیں ہونے دیتے تھے۔ پنڈاروں میں ان کی یہ دھاک تھی کہ جب کوئی کمدیتا تھا کہ دُم کٹے گھوڑے کا سوار لگیا تو ان کے کچے لرز جاتے تھے۔

یہ وزیر محمد خاں ہی کا دل و جگر تھا کہ ۱۲۱۲ء میں جب مہاراجہ سیندھیا۔ اور راجہ ناگپور نے متفقہ طاقت سے ۸۶ ہزار فوج لیکر بھوپال پر چڑھائی کی تو انھوں نے رستم کام کیے۔ اور اپنی کل ۱۱ ہزار فوج سے اتنی بڑی غلیم الشان جماعت کو شکست دی۔ وہ دراصل اس ریاست کے لیے ایک سنگین قلعہ تھے۔

۱۲۳۱ء میں ان کی وفات کے بعد ان کے بیٹے نواب فطر محمد خاں بھوپال کے رئیس ہوئے۔ اور نواب غوث محمد خاں کی بیٹی گوہر بیگم صاحبہ قدسیہ کے ساتھ ان کا عقد ہوا۔ ۱۲۳۳ء میں ان کے بطن سے نواب سکندر بیگم پیدا ہوئیں۔

ان کے زمانہ میں ریاست کے تعلقات سرکار انگریزی سے بہت تنگ ہو گئے۔ کہنی کی طرف سے جو فوج پنڈاروں کے تادیب کے لیے مانو کی گئی تھی نواب صاحب موصوف نے ۵۱ لاکھ روپیے کے زیور اور جو اہرات بیچ کر جس کی بیع میں ان کو ۱۲ لاکھ کا خسارہ اٹھانا پڑا۔ سرکار کہنی کی مدد کی۔ اس کے صلے میں پانچ محال کی ملکیت ریاست کو عطا ہوئی۔ نیز قلعہ اسلام نگر جو مہاراجہ سیندھیا کے قبضہ میں تھا سرکار کہنی کی مدد سے واکداشت ہوا۔

عین جوانی کے زمانہ میں جبکہ اسلام نگر میں شکار کھیلنے گئے تھے غلطی سے ہندو کی سر ہو گئی جس کی گولی سر میں لگی اور وہ ہلاک ہو گئے۔

مرنے وقت نظر محمد خاں نے وصیت کی تھی کہ میرے بعد گوہر بیگم صاحبہ قدسیہ ریاست کی مختار ہوں اور میری بیٹی سکندر بیگم جب بڑی ہو تو اسکا اخوان ریاست میں سے جس کے ساتھ عقد ہو وہی رئیس ہو۔ چنانچہ باتفاق اراکین ریاست و صاحبہ دار پولیٹکل ایجنٹ ۱۲۳۵ء میں نواب گوہر بیگم صاحبہ قدسیہ مختار ریاست قرار پائیں اسوقت بیگم صاحبہ موصوفہ کی عمر اٹھارہ سال سے کچھ ہی زیادہ تھی۔

انکے ذرا کرم محمد خاں اور حکیم شہزاد سیح فرانسیسی نے نہایت قابلیت کے ساتھ ریاست کا انتظام کیا۔ تمام رعایا خوش حال اور ریاست سرسبز تھی۔

۱۲۵۰ء میں سکندر بیگم صاحبہ جب سترہ سال کی ہوئیں تو ان کا عقد نواب نظر محمد خاں کے بیٹے نواب جہانگیر محمد خاں کے ساتھ کیا گیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد حسب قرارداد نواب جہانگیر محمد خاں نے ریاست کی حکومت طلب کی۔

نواب گوہر بیگم صاحبہ نے نامعلوم وجوہ سے مخالفت کی۔ اس معاملہ نے طول کھینچی اور بہت کچھ رد و کد کے بعد اتنا ہوا کہ ریاست کے کچھ مقدمات نواب صاحبہ کے پاس بھی آنے لگے۔

نواب صاحبہ کی یہ بالکل بجا خواہش تھی کہ ریاست انکے حوالے کی جائے۔ لیکن بیگم صاحبہ کی مخالفت کی وجہ سے جب انھوں نے مدعا برآری کی صورت نہ دیکھی تو دوسری تدبیر کی۔ انھوں نے ۱۲۵۲ء میں گیارہویں شریف بڑی دہوم سے کی۔ اس میں تمام اخوان و اراکان ریاست کو مدعو کیا۔ نواب گوہر بیگم اور سکندر بیگم بھی شریک ہوئیں حسن اتفاق سے سکندر جہاں بیگم صاحبہ کے کان میں کسی نے کہہ دیا کہ یہ سارا ساز و سامان

تمہارے اور نواب گوہر بیگم صاحبہ کے قتل کے لیے کیا گیا ہو۔ نواب صاحب کے مسلح آدمی گھات میں چھپے ہوئے بیٹھے ہیں۔ جوں ہی فاتحہ کے بعد آتشباری شروع ہوگی تمہارے جسموں سے سر نثار ہو جائیں گے۔

یہ کیفیت سن کر فاتحہ خوانی کے بعد ہی سکندر جہاں بیگم اٹھ کھڑی ہوئیں۔ اور نواب گوہر بیگم صاحبہ کو بھی اس کی خبر کی۔ اسی وقت دونوں اپنے محل میں آگئیں۔ اور فوراً نواب صاحبہ کے رفقاء کی گرفتاری کے لیے دوڑ بھی گئی۔ انکے پاس نوکر گرفتار کر کے ریاست بدر کیے گئے۔ ریاست کے بھی بعض ملازم جن پر سازش کا شبہ ہوا نکالے گئے۔ نواب جہانگیر محمد خاں نظر بند ہو گئے اور انکے محل پر فوجی پہرہ لگا دیا گیا۔

ہوا خواہوں نے اس ناگوار واقعہ کے بعد ہر چند کوشش کی کہ مصاحت ہو جائے لیکن نہ ہو سکی۔ آخر نواب صاحب کے اغوا اور طرفداروں نے سیہور میں بہو پکڑ جو بھوپال سے دس کوس کے فاصلہ پر ہر لڑائی کی تیاری شروع کی۔ اور ایک دن رات کو دو گھوڑے ایک مہتمد کے ذریعہ سے بھیجے۔ اس نے شہر کے کنارے وہ گھوڑے لا کر کھڑے کیے اور غنی طور پر نواب صاحب کو اطلاع پہنچائی۔

اتفاقاً اُس رات کو ایک رئیس کے یہاں شادی کی محفل تھی جس میں اکثر لوگ شریک تھے۔ نواب صاحب نے موقع پایا۔ بھیس بدل کر محل سے نکل گئے اور گھوڑے پر سوار ہو کر سیہور پہنچے۔ انھوں نے مہاجنوں اور مہنیوں سے بہت سارے پیسے قرض لیکر کئی ہزار سپاہی نوکر رکھے۔ اور اس فوج کو لیکر کئی ایک پرگنوں پر قبضہ کر لیا۔

صاحب پولیٹیکل ایجنٹ نے بیگم صاحبہ کو لکھا کہ گورباست کے اندرونی معاملات میں میرا دخل نہیں ہے لیکن میں یہ دوستانہ مشورہ دیتا ہوں کہ باہم صلح اور صفائی کر لینی چاہیے تاکہ فساد رفع ہو جائے۔ چنانچہ مصاحت کے لیے دو آدمی بیگم صاحبہ کی طرف اور دو آدمی نواب صاحب کی جانب سے صاحب پولیٹیکل ایجنٹ کے پاس جمع ہوئے

بیگم صاحبہ کی طرف سے اصرار تھا کہ ابھی دس برس تک نواب صاحب اطاعت کریں اسکے بعد ان کو ریاست ملیگی۔ نواب صاحب کے سفیر تین برس تک کی اطاعت تو قبول کرتے تھے لیکن دس برس پر راضی نہ ہوئے۔ آخر صلح نہ ہو سکی۔

بیگم صاحبہ نے بھی بھوپال سے راجہ خوش دقت رائے کی سرکردگی میں مقابلہ کے لیے فوج روانہ کی۔ اور مقام کشٹہ میں رود پنیاس کے کنارے لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف سے تقریباً تین سو سو ارب پادے کام آئے۔

اسی درمیان میں دائس رائے کے دربار سے پولیٹیکل ایجنٹ کے نام رفع نزاع کے لیے احکامات صادر ہوئے۔ انھوں نے اپنے سفیر منشی کو کشٹہ بھیج کر ریاست کی فوج کو بھوپال واپس کیا۔ اور خود بھوپال آکر بیگم صاحبہ کو فہمائش کی کہ وعدہ خلافی کرنی مناسب نہیں ہے ریاست نواب صاحب کو سپرد کر دیجیے اور اپنی جان عزت اور جاگیر کا محافظہ سرکار کمپنی کو سمجھیے۔

بیگم صاحبہ نے اس مشورہ کو قبول کیا۔ ان کی حیات تک کے لیے آٹھ سو سولہ مواضع کی جاگیر الگ کر دی گئی جس کی آمدنی کچھ ہی کم پانچ لاکھ روپیہ سالانہ تھی۔ جاگیر لیکر بیگم صاحبہ خانہ نشین ہوئیں اور نواب جہانگیر محمد خاں مسند نشین ہوئے۔

نواب گوہر بیگم صاحبہ کی حکومت کا زمانہ کم و بیش اٹھارہ سال تک رہا۔ وہ اپنے دور حکومت میں بہت نیکنام اور رعایا میں ہر دلغز بھیتیں۔ خانہ نشینی کے بعد بھی وہ جب تک زندہ رہیں گورنمنٹ انکے ساتھ وہی برتاؤ کرتی رہی جو ایک والی ملک کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ ان کو جاگیر میں دیوانی۔ فوجداری اور مال کے کل اختیارات بھی حاصل تھے۔ ان کی ذاتی سلامتی کی پندرہ توپیں تھیں۔ اور دربار دہلی کے بعد کراؤں آف انڈیا کا متعہ بھی ملکہ معظمہ نے ان کو عطا کیا تھا۔ وہ بڑی عبادت گزار اور فیاض تھیں۔

ان کی سخاوت اور نیکی ضرب المثل تھی۔ اور اسی وجہ سے بھوپال کے تمام باشندے ان کے گرویدہ احساں تھے اور ان کو ماں باپ سے بھی بڑھ کر اپنا شفیع و مربی سمجھتے تھے۔

انھوں نے اپنی بیٹی سکندر بیگم کے ہمراہ مکہ معظمہ جا کر ذریعہ حج بھی ادا کیا۔ اور وہ اکثر اپنے محل کے حجرہ میں بیٹھی ہوئی قرآن شریف کی تلاوت کیا کرتی تھیں۔ تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ خود اپنی زندگی ہی میں اپنے شوہر کے بلوغ میں ایک مقبرہ اپنے لیے تیار کر رکھا تھا۔ چنانچہ ۲۴ محرم ۱۲۹۹ھ کو جب انھوں نے انتقال فرمایا تو اسی مقبرہ میں دفن کی گئیں۔ وفات کے وقت ان کی عمر ۸۳ سال کی تھی۔

ان کی یادگار خاص بھوپال کی جامع مسجد ہے جو چوک میں واقع ہے۔ یہ مسجد نہایت سنگین اور بہت عالیشان ہے۔ ۱۲۴۹ھ میں اس کی تعمیر شروع ہوئی اور ۱۲۵۳ھ میں اختتام کو پہنچی۔ اس کی تعمیر میں پانچ لاکھ ساٹھ ہزار روپیہ صرف ہوئے۔ اس سے زیادہ بلوغ اور پُر رونق مسجدیں کم دیکھنے میں آئیں گی جس سے بانیہ کے حسن نیت کا پتہ چلتا ہے۔

عیش بلوغ نامی ایک نہایت عمدہ سرسبز باغ بھی جسکے بیچ میں ایک بہت بڑی بادی اور ارد گرد نہایت عمدہ عمارتیں ہیں اور ہر چار طرف پختہ دیوار ہے۔ بیگم صاحبہ موصوفہ کی یادگار ہے۔ لیکن سب سے اچھی یادگار ان کی وہ ہے جو بھوپال کے باشندوں کے دلوں میں قائم ہے یعنی یہ کہ وہ بڑی نیک۔ بڑی فیض سال اور غریبوں کی ہمدرد تھیں۔

(باقی پھر) اسلم

علی گڑھ اور مولوی ممتاز علی صاحب کی مخالفت

ماہ گذشتہ کے خاتون میں ہم نے اپنے فوٹ میں مولوی ممتاز علی صاحب کی مخالفت

متعلق لکھا تھا اس میں اس بات کو صاف طور پر ظاہر کر دیا تھا کہ ہمارے پاس مولوی صاحب کے ان شدید حملوں کے جواب میں جو انہوں نے علیگڑھ کے مدرسہ نسواں کا ج اور نیوٹر پر کئے ہیں بہت سے حضرات اور معزز خواتین نے مضامین بھیجے ہیں مگر ہم نے اپنی قدیم پالیسی کے مطابق خاتون میں ان مضامین کو نہیں چھاپا۔ صرف ایک مضمون کے چھاپنے کا ہم نے وعدہ کر لیا تھا کیونکہ راقم نے اصرار کے ساتھ یہ بھی ہم پر الزام لگایا ہے کہ ہم اپنی کڑی پالیسی کی وجہ سے ایک قومی مدرسہ کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔ اگر مولوی ممتاز علی صاحب کی تحریروں کا اثر فتنہاں مدرسہ کی ذات ہی تک ہوتا تو غالباً ہم ان کی تردید نہ چھاپتے لیکن جبکہ اسکا اثر بیک کے خیال میں مدرسہ پر برا پڑتا ہے تو ہم کو مجبوری سے یہ مضمون چھاپنا پڑا۔ مگر آئندہ سے ہم اس بات کا صاف طور پر اعلان کرتے ہیں کہ ہماری پالیسی وہی رہیگی کہ ہم حتی الوسع اپنی ناظرات کے سامنے اس قسم کے جھگڑوں کی بدنامی تصویر نہ پیش کریں گے۔

ایڈیٹر

تہذیب النساء مطبوعہ ۲۸۔ اکتوبر ۱۹۴۷ء میں ہمدرد نسواں (نی زعمہ) ایڈیٹر اخبار کا ایک مضمون میری نظر سے گزرا۔ جو علیگڑھ پارٹی سے قوم کو بدگمان کرنے والا یا باطل نظریہ ناخن سے گوشت کو جدا کرنے والا تھا۔ چونکہ ایڈیٹر صاحب موصوف نے علیگڑھ کی مخالفت کو اپنا نصب العین قرار دے رکھا ہے۔ اس لیے میں نے خیال کیا کہ قوم کو اس غلط بیانی کے مسموم و تباہ کن اثر سے حتی الوسع بچانا میرا اولین فرض ہے۔ چنانچہ میں نے ۲۔ نومبر کو سطور ذیل حوالہ قلم کر کے ان کی خدمت میں بذریعہ رجسٹری ارسال کیں۔ مگر افسوس۔ کہ اختلافی مضامین کا اندراج اصول تہذیب کے خلاف ہے۔ اس لیے میرا ارٹیکل نہ چھپ سکا۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ خوشامداندہ اور فراموشی تحریریں آئے دن کمال احسانندی کے ساتھ شائع کی جاتی ہیں۔ ہم نہیں جانتے کہ یہ طریق فن اخبار نویسی کے کتنا تک مطابق ہے۔

تاہم میری ناچیز آواز کا اتنا اثر تو ضرور ہوا کہ اب اُن کا لب لہجہ بدلنا نظر آتا ہے یعنی اب وہ پردہ دوستی میں حق دشمنی ادا کرنا زیادہ موثر و کارگر خیال کرنے لگے ہیں۔ چنانچہ حال ہی میں اپنے علیگڈہ انسٹیٹیوٹ گزٹ کی اپنے جدید لہجہ میں خبر لی ہے اور اُس کے منتہین کو ادنیٰ تنخواہ یا بکار کن قرار دیا ہے۔ ہماری دعا ہے کہ مقلب القلوب مولانا کی منافرت علی گڈہ کو زائل کر کے موافقت قوم کی توفیق عطا کرے۔ آمین۔

یاد رکھنا چاہیے کہ

علی گڈہ ہی وہ مقام ہے جسے سرسید علیہ الرحمۃ نے قیام مدرسۃ العلوم کے لیے تمام ہندوستان پر ترجیح دی تھی۔ اس موقع پر سرسید کے چند فقرات برسیل اختصار نقل کرنا چاہتی ہوں جو انھوں نے مسلمانان علیگڈہ کے ایڈریس کے جواب میں فرمائے تھے۔

یہ سچ ہے کہ میں نے اُس قدیم پُرانے اور نامی شہر (دہلی) کو جہاں میرے بہت سے عزیزوں اور بزرگوں کی ہڈیاں اب تک بڑی ہوئی ہیں۔ اور جہاں میرے بہت سے عزیز اب تک رہتے ہیں۔ جس کی مٹی سے لوگوں نے خیال کیا تھا۔ کہ میں بنا ہوں اور اس میں میری خاک مٹا بیگی۔ صرف مدرسۃ العلوم کی محبت۔ اپنی قوم کی بھلائی۔ اور رُعیسان ضلع علیگڈہ و بلند شہر کی محبت و عنایت کے خیال سے چھوڑا ہے۔ اور یہاں ایک غریب مسافر کی طرح سکونت اختیار کی ہے۔

جہانک ہو سکا۔ ہر موقع پر میں نے قومی ترقی کی تدبیروں پر غور کیا ہے سب سے اول یہی تدبیر سوچی کہ قوم کے لیے قوم ہی کے ہاتھوں سے ایک مدرسۃ العلوم قائم کیا جائے۔ جس کی بنا آپ کے شہر میں اور آپ کے

زیر سایہ پڑی ہے۔

(از سر سید لائف)

کاش اس اشارے کو سبق حاصل کریں۔

غرض کہ اسی مدرستہ العلوم کی بددلت علی گڑھ نہ صرف ہمارا تعلیمی مرکز ہو گیا ہے بلکہ ہماری تمام تمناؤں کا مبداء و منہا ہے۔ (ادرب علی گڑھ واضلعل علیگڑھ میں ایسی۔ مقتدر ذبحا۔ فذلے قوم جماعت پیدا ہو گئی ہے۔ جس کی نظیر یقیناً کوئی شہر پیش نہیں کر سکتا۔ اور بفضلہ تعالیٰ یہ شہر مرجع آفاق ہو گیا ہے۔

پس لازمی ہے کہ جو صدا علی گڑھ سے بلند ہو۔ اس کی گونج اطراف ہند میں پہونچے۔ چنانچہ اس قلیل عرصہ میں علیگڑھ انسٹیٹوشن نے مسلمانان ہند کی تعلیم میں تحیر انگیز۔ معجز نما کرشمہ دکھایا ہے۔

عاقبت مقبولی کالج بدیں غایت رسید تربیت گاہ غریباں شد گزر گاہ شہاں اور جب ہماری یونیورسٹی قائم ہو جائیگی تو (چشم بد دور) سرچشمہ تندیب و تمدن علیگڑھ عنقریب قرطبہ ثانی بنجائیگا۔ پس یہاں سے زیادہ کونسا مقام زمانہ تعلیم کے مرکز ہونے کا مستحق ہو سکتا ہے۔

مولوی ممتاز علی صاحب! آپ کو اچھی طرح یاد ہوگا۔ کہ محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس ۱۸۹۷ء میں آپ نے ہر چند کوشش کی۔ کہ مجوزہ محمدن گرلس سکول بجاک علیگڑھ کے لاہور میں قائم ہو۔ مگر قوم نے بالاتفاق انکار صریح کر دیا۔

اس موقع پر قوم نے جو الفاظ آپ کی شان میں استعمال کیے تھے۔ وہ بھی آپ کو بخوبی معلوم ہیں اور دوران تقریر میں آپ کو بار بار خاموش کر دیا جانا بھی یقیناً پیش نظر ہوگا۔

گستاخی معاف! آپ نے لاہور میں کونسا گرل سکول قائم کر لیا جو اس قومی و



اسلامی مدرسہ کو جاری رکھ سکتے۔

قوم تہذیب فہم کو کیا کہہ کر روئے جو آپ کے مجوزہ اسکول کے نام سے ہزاروں کی تعداد کو پہنچ گیا تھا۔ پس یہی حشر آپ کے ہاتھوں ہمارے اسکول کا ہوتا۔

تو بخوبی شہن چہ کر دی۔ کہ بہ ماکنی نظیری بخدا کہ۔ واجب آمد ز تو احترام کردن

کیسے مزے کی بات ہو کہ جب یہ مدرسہ آپ کے ہاتھ میں نہ رہ سکا۔ تو آپ سے

مدرسہ کے قیام کے ہی مخالف ہو گئے اور مختلف اضلاع و دیار میں پرائمری سکولز قائم

کرا کے رہا سہا شیرازہ قومی درہم و برہم کرنا چاہا۔ اگر خدا نخواستہ تعلیم نسواں فہم

ٹکڑے ٹکڑے ہو کر معمولی الف بے تے کے مدارس میں ضائع ہو تو زمانہ تعلیم پر اسکا

کوئی اثر نہیں پڑ سکتا۔ کیونکہ تعلیم نسواں کی ضرورت اب مسلم ہو چکی ہے۔ اور جابجا لڑکیاں

پرائیویٹ طور پر تعلیم پا رہی ہیں۔ اب فوراً ضرورت ہو کہ بجائے ان فضولیات کے

باقاعدہ ہائی ایجوکیشن کا بندوبست ہو۔ اگر ایم اے ادکالج کے اجرا کے وقت چند

آپ کے بخیال بزرگ پیدا ہو جاتے کہ بجائے ایک کالج کے مختلف مقامات میں

انگریزی کے ابتدائی مدرسے قائم کیے جائیں تو آج یہ ”امید گاہ اسلام“ کس طرح

عالم وجود میں آتا۔

نور مل اسکول علیگڑہ ہی پر منحصر نہیں۔ بلکہ علیگڑہ کے کل کاموں سے آپ کو

اختلاف رہا ہے۔ سات کروڑ مسلمان ہند میں صرف آپ ہی وہ بزرگ ہیں جو محمدان

یونیورسٹی اور محمدن کالج کا قیام فضول سمجھتے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ آپ کی رائے ہمیشہ جمہور اسلام سے علیحدہ رہتی ہے۔ چنانچہ آپ

مضمون زیر بحث میں رقم طراز ہیں۔

اس طرح علیگڑہ سے اسکے کالج کے فائدوں کے عوض ملک کو دوسرے

قومی کاموں کے اٹھنے میں سخت نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ اور قومی کاموں کا

یہ مرکز دوسرے قومی کاموں کے اُٹھنے میں سخت ہاراج اور ناکامی کا موجب بنتا ہے۔

ایک جگہ آپ بانیان و سرپرستان کلچ پر یہ ریکارڈ لازم لگاتے ہیں۔  
اب ان کا دل کسی طرح گوارا نہیں کرتا۔ کہ اسلام کی بھلائی کا کوئی کام جس میں  
علی گڑھ کی شرکت اور اپنے نام آوری حاصل کرے کا موقع نہ ہو۔ کسی دوسرے  
شہر میں ہو۔

کاش آپ بانیان و سرپرستان کلچ پر یہ اہتمام خود غرضی عائد کرتے ہوئے تامل  
فرماتے۔ کیونکہ اس مقدس زمرے میں ہزار آئز لفٹنٹ گورنر صوبہ متحدہ۔ سرسید  
نواب حسن الملک۔ نواب قادر الملک۔ نواب سرفیاض علی خاں۔ ہرنامنس سر  
آغا خان۔ نظام دکن (بالقائم) جیسے بہت سے سربراہان و اکا بر ملک شامل  
ہیں اور سرپرستان کلچ (کلیم جمیعین) منتخب لیڈران قوم ہیں۔ کیا ان حضرات کی  
شان خود غرضی سے مبرا نہیں ہے۔

انھوں نے خود غرض شکلیں کبھی دیکھی ہیں شاید وہ جب آئینہ دیکھیں گے تو ہم دم دکھلائینگے انکو

علی انھوں ان ناملائم الفاظ میں صاحبان ممدوح الصدر کو یاد کرنا !  
جب ہمارے سب معزز قومی جمع کی حالت و حیثیت یوں ٹھیکہ دار کی سی ہو جائے  
تو پھر کٹ وہ دلی اور فیاض طبی جو قومی مدد دینے کے لیے درکار ہوں کہاں  
باقی رہ سکتی ہے۔

آپ ہمیشہ علی گڑھ کو پنجاب کی امداد کا طعن دیا کرتے ہیں۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ  
اس سے آپ کی کیا مراد ہے؟ اگر پنجاب یا لاہور نے ایک بہترین قومی خدمت انجام  
دی۔ تو احسان کس پر کیا؟ بیشک اس سے مسلمانان پنجاب کی روشن دماغی۔  
حب قومی۔ اور ایثار نفسی کا اظہار ہوتا ہے۔ اور فی الواقع پنجاب نے تمام حصص سہ

زیادہ محمدن کالج کی (دیا یوں کیسے کہ آپ اپنی) معاونت کی ہی اور اسی واسطے انھوں نے زندہ دلائل پنجاب کا لقب پایا۔ اور صرف اسی لیے سرسید مدت العمرانکے معترف ہے۔ اب بھی لاہور کی ذی اثر جماعت مثلاً نواب فتح علی خاں صاحب خان بہادر میاں محمد شفیع صاحب بیرسٹریٹ لا۔ مولوی محبوب عالم صاحب ڈیٹر پیسہ اخبار۔ ترجمان اسلام ڈاکٹر اقبال پی۔ ایچ۔ ڈی وغیرہ۔ محمدن کالج کے زبردست مدد و معاون ہیں۔ اور ہم مقرر ہیں کہ ہمارا کالج انہیں جیسے شیدائیانِ قوم کے ایثار نفس کا نتیجہ ہی۔ جزاہم اللہ خیراً۔

اگر آپ کو علیگڑہ سے ذاتی برخاش ہو تو مردانہ اخبارات کے ذریعہ سے انہما خیالات کیجیے۔ تہذیب النساء کیوں بے خبر پردہ نشین خواتین کو گمراہ کر رہا ہے لیکن ہمیں یقین ہے کہ جوں جوں خواتین میں روشنی پائی پیدا ہوتی جائیگی۔ وہ حق و باطل میں تمیز کرنا سیکھتی جائیں گی۔ یاد رکھیے اگر آپ کے ہاتھوں زنانہ اسکول علیگڑہ کو کچھ نقصان پہنچا تو بد نصیب خواتین کو (جسے آپ کو دعوائے بہر دی ہے) وہ نقصان عظیم پہنچے گا۔ جس کی تلافی ناممکن ہے۔

علیگڑہ نارمل اسکول (جو نہایت معتد و لائق و فائق ہاتھوں میں ہے) بے انتہا مفید کام کر رہا ہے اور ہم ذاتی واقفیت کی بنا پر اس مدرسہ کی نسبت اپنا دلی اطمینان ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ فی الحال یہ اسکول مختصر پیمانے پر جاری ہے۔ لیکن جوں ہی بورڈنگ ہاؤس تیار ہوا اور وہ دن بعنایت ایزدی بہت قریب ہے، تو ہر نجات کی شریف زاویاں بھی باسائش و سہولت تمام اسکے چترمہ فیض سے سیراب ہو سکیں گی۔ آج تک جو ترقی اسکول میں توقف واقع ہوا وہ غالباً فلت سرمایہ کی وجہ سے۔ دوسرے یہ بھی بھولنا نہ چاہیے کہ ملک روم ایک دن میں آباد نہ ہوا تھا۔ ابھی اس مدرسہ کو جاری ہوئے کوئے کوئے سالہا سال گزر گئے

جو کامل طور پر تعلیم یافتہ ہستیاں پیدا کر دیتا۔ آخر ایک جاہل مطلق لڑکی کو قاعدہ سے لیکر اعلیٰ تعلیم تک پڑھادینا بھی کچھ وقت مانگتا ہی نہیں؟ کیا آپ ہیتلی پر سرسوں جانا چاہتے ہیں۔

اب۔ ایسی حالت میں۔ کہ اس کی تکمیل میں ذرا سی کسر باقی ہو اور ممکن ہو کہ اگر امداد قومی اور توفیق الہی شامل حال رہی تو یہ اسکول زمانہ کل کچ بچائے۔ یہ تفرقہ انگیز مضامین کس قدر ضرر رساں اور چلتی گاڑی میں روٹا اٹھانے والے ہیں۔

مولوی صاحب مکرم! ہمدردی نسواں کا مقتضی تو یہی تھا کہ آپ مدرسہ مذکور کو ہر طرح قلعے۔ قدمے۔ سخنے امداد فرماتے اور بحیثیت ایک محب الوطن ہونے کے اسکے سچے خدائے قوم سکرٹری کا ہاتھ بٹاتے۔ نہ کہ ان نازک قومی معاملات میں ذاتیات کو دخل دیتے ہیں۔ مولانا حالی کے یہ اشعار بعینہ ہمارے زمانہ اسکول برصادق آتے ہیں۔

یہ دارالعلم سدا راہ اتسب زماں ہوگا اسی دارالشفافین نخت پیر اپنا جواں ہوگا  
کسوٹی ہو یہ دارالعلم اسلامی اخوت کی ہم اُس سے بدگمان ہونگے۔ جو اس سے بدگمان ہوگا

بکی یاں آکے کچھ دیکھا بھی ہوئے نکتہ جیس یارو

براگنا گھروں میں بیٹھ کر اچھا نہیں یارو

میرا ارادہ اختصار کو مد نظر رکھنے کا تھا مگر نفس مضمون کی اہمیت نے اسے کسی قدر طویل کر دیا۔ میں امید کرتی ہوں کہ یہ تقاضائے الحق قُرا اگر اس مضمون کا کوئی جملہ ناگوار خاطر ہو تو ہمارے مہربان مولوی صاحب معاف فرمائیں گے۔

اخیر میں میری مودبانہ التجا ہے کہ وہ آئندہ ایسی دل آزار تحریرات متروک کر کے خواتین کو شکر گرد فرمائیں۔ ذرا خیال تو کیجیے غریب قوم کو ایسے مضامین سے کس قدر نقصان پہنچتا ہے  
مصرعہ۔ مراخیر تو امید نیست بدمرساں۔ والسلام علی من تبع الھدی۔

خاکر۔ ایک مسلمان خاتون

## اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيْمٌ

شرک کیا چیز ہے اور اس کے معنی کیا ہیں؟

شرک کے معنی ہیں خدا کا شریک ٹھہرانا اور اُس کے نظام آفرینش میں کسی کو ذیل سمجھنا۔ صرف خدا کا کسی کو بتایا یا فرشتوں وغیرہ کو اُس کے کارخانہ قدرت میں شریک بتانا ہی شرک نہیں بلکہ اس کی دو قسمیں ہیں۔

شرک القول اور شرک الفعل۔

شرک القول اُسے کہتے ہیں کہ انسان اپنی زبان سے شہ کیہ الفاظ ادا کرے۔ اور شرک الفعل اُس چیز کا نام ہے کہ انسان اپنی زبان سے تو کچھ نہ کہے مگر اس کے حرکات و سکنات سے شرک کی بوا آتی ہو۔

شرک القول تو اس طرح پر معاف بھی ہو سکتا ہے کہ بلا کسی خیال کے آدمی کے مOUTH سے کوئی شرکیہ جملہ نکل جائے اور اُس کا قصد نہ ہو۔ چنانچہ نبی آخر الزماں علیہ التہیۃ کی حدیث ہے اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالْاِنِّيَاتِ یعنی تمام کام نیت پر منحصر ہیں۔

ناظرات بابرکات! شرک الفعل کی مثال اس طرح پر فرض کیجیے کہ حمیدہ کو خدا نے سب کچھ دے رکھا ہے۔ غرت۔ دولت۔ عیش اطمینان صرف کی ہے تو ایک تخی ہی جان کی۔ اس موقع پر جو جو۔ ٹوٹنے ٹوٹنے۔ سحر۔ جادو۔ جھاڑ پھونک اس کے گھر ہوتے ہوئے۔ وہ سب کے سب شرک ہیں۔ اور ان کے خیال سے میرے رونگٹے کھڑے ہوئے جاتے ہیں۔

وہاں کبھی پیروں سے فیس مانگی جاتی ہوگی کبھی شہیدوں سے مرادیں۔ گاہ غوث پاک کے نام کی دیگیں ہوتی ہوگی۔ گاہ زین خاں کے کہے۔ ہوذباللہ من شر الشیطان

ومن غضب الرحمن بھلا کوئی بی حمیدہ سے پوچھے کہ آیا جس خدا نے تجھ پر استغفار  
احسانات کیے اور اسقدر گونا گوں نعمتیں عطا کیں اسکا شکریہ یہی ہے جو تو ادا کر رہی ہے؟  
اری اپنے خدا سے لایزال سے دعا کیوں نہیں کرتی کہ تیری رہی سہی تکالیف بھی ہرگز  
چنانچہ حق سبحانہ تعالیٰ نے فرمایا ہے اجیب دعوة اللع اذا دعان فلیستجبوا لی  
ولیومنبی دینی اے مسلمانو مجھی سے دعا کرو اور مجھی پر ایمان لاؤ کیونکہ جب انسان  
دعا کرتا ہے تو میں ہی اُسے قبول کرتا ہوں)

شاید حمیدہ صفت خواتین کہہ اٹھیں کہ جب ہماری مراد پوری نہیں ہوتی تب ہم  
ایسا کہتے ہیں۔ اسکا جواب خود باری تعالیٰ دیتا ہے۔

ولیلو تکلم شیء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس  
والنمات ونشرا لصابرين۔ یعنی ہم تم کو ہر چیز سے آزمائیں گے  
خواہ وہ خوف ہو یا بھوک۔ نقصان مالی ہو یا جانی۔ یا نقصان خورد و نوش  
پس جس نے اس کو صبر سے برداشت کیا اسکو بشارت دو اے  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔

اے مسلمان بہن بھائیو! جب تم پر کوئی مصیبت نازل ہو تو سمجھ لو کہ ہمارا مہربان خدا  
ہم کو آزماتا ہے کہ آیا یہ بندہ میری فرمانبرداری کرتا ہے یا نہیں؟ پس ایسی حالت میں  
اُسی کی طرف رجوع کرو اور توبہ استغفار کے بعد سچے دل سے اپنی ثابت قدمی اور  
انذفاع مصیبت کی دعا مانگو پھر ناممکن ہے کہ خداوند پاک ہم پر نظر رحم نہ فرمائے اور ہماری  
مصیبت دور نہ کرے۔

ہمارے روز بروز تنزل کا سبب بھی یقیناً یہی ہے کہ ہم اپنے پاک اور مقدس  
مذہب کی طرف سے غافل نظر آتے ہیں۔ اور ہلکے افعال میں اکثر شرک اور کفر کی  
جھلک پائی جاتی ہے۔

شُرک آہ ! وہ خاں برانداز شرک - جس کی نسبت پروردگار عالم اپنے کلام پاک میں صاف صاف فرما چکا ہے۔

ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذالك لمن يشاء  
ومن يشرك بالله فقد ضلّ ضللاً بعيداً  
یعنی اللہ شرک کو کبھی معاف نہیں کریگا باقی تمام گناہ بخش دیگا۔ جس شخص کے چاہے گا اور جس نے شرک کیا اللہ کے ساتھ وہ بیشک (راہِ راست سے) بہت دور بھٹک گیا۔

پس اے میرے معقوب بہن بھائیو! خدا کی درگاہ میں استغفار کرو اور جہان تک ہو سکے شرک سے دور رہو۔ اور یقین جانو کہ ہندوستان میں جو آئے دن منجے و بال نظر آتے ہیں ان کا سبب بھی شرک ہی ہے جو بد قسمتی سے اس سرزمین میں با کی طرح پھیل رہا ہے۔

اے مالک الملک مجھے اور میرے تمام ہم مذہب بہن بھائیوں کو اس بلا سے بے درماں سے نجات بخش۔ بحق احمد مصطفیٰ محمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔ آمین۔  
گنگا نگر

۱۔ ب۔ ن

## بے کاری و خانہ داری

ایک نوعمر لڑکی موسم گرما میں جب بلغ کو پانی دیتے دیتے تھک گئی تو وہ ایک ہوادار مکان میں چلی گئی جہاں وہ لیٹتے ہی سو گئی۔ خواب میں کیا دیکھتی ہے کہ دو عورتیں اسکے سامنے پتلیوں کی طرح نمودار ہوئیں۔ ان میں سے ایک تو خوب چست جلد بدن کی طرح جسم پر منڈھے ہوئے سرخ بادلوں کے کپڑے پہنے

ہوئے تھی جسکے حاشیوں پر زری کے انچل پوسگے ہوئے تھے۔ اسکا سفید گاج کانٹیک زمین تک لٹک رہا تھا اس کی چمکی اور گھونگر والی زلفوں پر مصنوعی پھولوں اور پروں سے بُنی ہوئی ٹوپی عجیب بہار دکھا رہی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں ناچ گھر کا ٹنگٹ تھا اور دوسرے میں ایک عمدہ اور زربین کپڑے کا جوڑہ تھیں ایک خوشنما فیتے سے کام کیا ہوا تھا۔ وہ قسم کماں اس لڑکی کی طرف بڑھی اور ایک سُری آواز سے (جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس لڑکی سے واقف ہی) اس طرح مخاطب ہوئی۔

میری پیاری میلیا! میں ایک مہربان پری ہوں۔ میں نے تمہاری پیدائش سے لیکر اب تک نگہبانی کی ہے۔ اور نہایت ہی خوشی سے تمہارے بے مثال حسن و جمال کو بڑھتے ہوئے دیکھا ہے اور اب وہ اس درجہ تک بڑھ گیا ہے کہ میں تمہارے ساتھ بڑی خوشی سے بہنا پا کر سکتی ہوں۔ دیکھو میں تمہارے لیے یہ کیا لائی ہوں۔ لو اس خوش پوشاک اور ٹنگٹ کے ذریعے تم میرے خوبصورت محل کی بے اندازہ خوشیوں میں آزادانہ شریک ہو سکتی ہو۔ تم میرے ساتھ اپنے ایام زندگی ابدی خوشی اور دلگی میں صرف کرو گی۔ ایک خوبصورت تنی کی مانند جو ایک پھول سے دوسرے پھول پر اڑتی پھرتی ہے تمہارا یہی کام ہو گا۔ کہ خوشی خوشی ایک مقام سے دوسرے مقام میں اچھلتی کودتی پھرو۔ اور شاخوں تماشائیوں کے رد واپسے جو ہر اور خوبیاں ظاہر کرو۔ میرے رشک ارم محل میں نہ تو کسی بات کی مبالغہ ہے اور نہ کوئی کام کرنا پڑتا ہے بس وہاں خوشی اور زندہ دلی ہی زندہ دلی ہے۔ اے میری پیاری آؤ تاکہ میں پوشاک تمہیں پہناؤں جسے پہن کر تم طلسماتی پری بن جاؤ گی اور پھر قدم اٹھا کے میرے ساتھ چلی چلنا۔

میلیا اس کے دام محبت میں پھنس گئی اور چاہا کہ اس مدعو کرنے والی پری کی رخصت



منظور کروں۔ مگر یکایک اسکے دل میں خیال آیا کہ اسکا نام تو دریافت کر لینا چاہیے۔  
پرسش کے بعد اُس نے بتایا کہ میرا نام آرام پری ہے۔

اس کے بعد دوسری پتلی بڑھی۔ یہ سرتاپا سفید لباس سے ملبس تھی۔ اور  
صاف بالوں پر سیدھی سادی ٹوپی پہنے ہوئے تھی۔ اسکا تمام بدن بالکل صاف  
ستہرا اور بیدار تھا۔ اس کی آنکھوں سے سنجیدگی اور آسودگی چلتی تھی اور اسکے  
چہرے سے مستقل مزاجی اور صداقت نمایاں تھی۔ اپنے ایک ہاتھ میں ہلکی ہلکی  
چھڑی لیے ہوئے تھی۔ اور دوسرے میں ایک ٹوکری۔ اس کی پیٹی میں ایک مقرر  
تاکا۔ سوئی اور وہ اوزار جو ستورات کے کام آتے ہیں موجود تھے۔ ایک کنجیوں کا  
گچھا بھی ایک طرف لٹک رہا تھا۔ وہ اس دوشیزہ خوابیدہ سے مخاطب ہوئی۔

میلیا! میں وہ پری ہوں جسے تمام عمر تمہاری والدہ ماجدہ کی رفاقت کی اور  
اب تم کو بھی اپنے سایہ عاطفت میں لینا چاہتی ہوں۔ میرے پاس کوئی ایسی فرشتگی  
میرے مخالف کی طرح نہیں ہے۔ جس سے میں تمہیں اپنی طرف مائل کروں۔ اگر تم میری  
پیروی کرو گی تو تمام وقت کھیل کود میں صرف کرنے کے بدلے تم کو علی الصبح اٹھنا  
ہوگا۔ اور تمام دن مختلف کاروبار کرنے ہونگے۔ ان میں سے بعض تو مشکل بھی ہونگے  
اور بعض محنت طلب۔ اور ان میں کچھ نہ کچھ بدنی یا قلبی محنت بھی درکار ہوگی۔ تم کو  
پاکیزہ لباس پہننا ہوگا۔ تمام دن گھر میں رہنا پڑے گا۔ اور تم کو ہر وقت اپنے  
حسن کی ترقی کے خیال میں رہنے کی جگہ اسکے برعکس کارآمد بننے کی کوشش کرنی  
پڑے گی۔ لیکن ان تمام کاموں کے عوض۔ میں یقین دلاتی ہوں کہ تمہیں ایسی  
روحانی خوشی حاصل ہوگی کہ وہ سب کے سب جسے تمہاری واقفیت ہی تمہاری عزت  
اور تعریف کریں گے۔ اگرچہ تمہارے ننھے سے دل کو میری درخواست میری  
مخالف سے کم درجہ کی معلوم ہوتی ہو۔ لیکن یقین کرو کہ یہ اس سے ہزار درجہ

بہتر ہے۔ اس کے علاوہ اُس نے وہ وہ وعدے کیے ہیں جو اس کی طاقت سے بالکل باہر ہیں۔ آرام کی طاقت سے کہیں دور ہے کہ وہ ابدی خوشی اور راحت بخشنے وہ خوشی جو وہ دیتی ہے حجاب کی طرح بہت جلد زائل ہو جاتی ہے اور اس کے بعد کمزوری اور نفرت اپنا غلبہ کرتی ہے۔ وہ بھیس بدلے ہوئے ہے اور یہ خوبصورت چہرہ جو اب دیکھتی ہو حقیقت میں اسکا اصل چہرہ نہیں ہے۔ رہا میری بابت۔ سو میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ میری ہر دلغیزی ہرگز کم نہو گی بلکہ ترقی کرتی جائیگی۔ اور تم دن بدن خوشی و خرمی حاصل کرتی رہو گی۔ گو اسوقت تم مجھے سنجیدہ دیکھتی ہو لیکن کام کے وقت تم مجھے گاتے بھی سُنو گی اور جب کام ختم ہو جائے گا تو میں ناچو نگی بھی۔

بس اب میں اس بابے میں کافی بیان کر چکی ہوں اب وقت آگیا ہے کہ تم جس طریقہ پر چلنا چاہو اسکو پسند کرو اور اُسی انتخاب پر تمہاری زندگی کا دار و مدار ہے گا اگر تم میرا نام دریافت کرنا چاہتی ہو تو سُنو خانہ داری پری میرا نام ہے۔ میلیا نے گو اس بیان کو سرد مہری سے سُنا مگر خوب غور اور توجہ سے سُنا۔ وہ اسکے طریقہ سے خوف زدہ ہو گئی تھی تاہم پہلی پہلی کی طرف دیکھنے سے ڈر سکے۔ وہ اب تک اپنے جادو بھرے تحائف اس طریقہ سے پیش کیے جاتی تھی کہ میلیا نے اس کی درخواست کو رد کرنا ناممکن خیال کیا۔

ستے میں لڑائی کی خوش نصیبی سے پری کے چہرے کی نقاب ہو اسے اُڑ گئی میلیا نے بجائے ایک خندہ پشانی اور بشارت چہرے کے ایک کمزور اور زردی ٹائل چہرہ دیکھا۔ جس پر ہانپاں اُڑ رہی تھیں۔

یہ دیکھ کر وہ نہایت ہی خوف زدہ ہو گئی اور اس کی طرف سے مونہ پھیر کر لا پرواہی سے دوسری سنجیدہ اور صادق رفیقہ کے ہاتھ میں اپنا

ہاتھ دیا۔

(نقل از کتاب)

خاکسار ۱۔ ب۔ ن

## آہِ مظلوماں

بنت نذر الباقی صاحبہ کے مذکورہ بالا نام کے قصے پر ہم جنوری نمبر خاتون میں ریویو لکھ چکے ہیں۔ مگر اس قصہ کی خوبی نے ہماری لائقہ و فاضلہ بنت نصیر الدین حیدر صاحبہ کو بھی مائل کیا کہ وہ اسپر ریویو لکھیں۔ چنانچہ اسکو بھی ہم اپنے رسالہ میں درج کرتے ہیں۔

یہ ریویو نہیں ہے بلکہ ہم اسکو خذہ نسواں کی حقوق کی حمایت سمجھتے ہیں اور ہم خوش ہیں کہ اس مضمون پر خود مستورات قلم اٹھانے لگی ہیں۔ دنیا کا یہ صُول ہی کہ جب تک کوئی خذہ اپنے حقوق خود طلب نہیں کر لیا اور اس کی حفاظت کی کوشش نہ کر لیا اسوقت تک وہ اپنے حق سے محروم رہے گا۔ ہم نے حقوق نسواں کی حمایت کا جو بیڑا اٹھایا ہے اس میں خود روشنیال بیویوں کو ہماری مدد کرنی چاہیے۔ پھر ان شاء اللہ امید ہے کہ ہم کامیاب ہونگے۔

ادبیٹر

قصے کے پیرایہ میں یہ ایک مختصر و عبرت خیز لب لباب ہی ان شرمناک جذبات اور دردناک بدسلوکیوں کا جو ہندوستان کی عورتوں کو نا انصاف و ناخدا ترس مردوں کے ہاتھ سے سوکنے کی صورت میں تادم مرگ بھگتنا پڑتا ہے پھر کس طرح کہ۔ موزے کا گھاؤ بیوی جلنے یا پاؤں۔ اندر اندر ہی تپ دق اور اختلاج قلب جیسے مژمن امراض نے کام تمام کر دیا۔ جاں سوز آپس گھٹ

گھٹ کر دل و جگر اور تمام اعضائے زُہد کے لیے چھترے اور گولیاں بن گئیں۔  
سوزش دردنی نے جلا جلا۔ اور گھلا گھلا کر یوسمت و حرارت کا پتلا بنا دیا۔  
مگر مونہ سے اُف نہیں نکلتی۔ یاس و ناامیدی اور بے وفائی کے خاتمہ کن اثر  
نے آنکھ کا آنسو تک خشک کر دیا۔ لیکن زبان سے نہر اور تمام اگلا پچھلا معاف  
ہو رہا ہے۔ اور بچوں سے بے اعتنائی نہ کرنے کی وصیت کی جا رہی ہے۔ جو اسی  
ناحق شناس کی توسل ہیں۔

اللہ اکبر اے عورت! کیا تیرا سا حوصلہ کوئی دکھا سکتا ہے؟ استغفر اللہ!  
کیا پدی اور کیا پدی کا شورا!! جسمانی بزرگی اور ہے۔ اور اخلاقی درو حانی  
طاقت و جبروت اور!!!

ہوتے مردان دلاور ہیں بسیرت ممتاز در نہ صورت میں تو کچھ کم نہیں شہساز چیل  
پُرانے تعلیم یافتہ یا جہلا کو تو چھوڑو۔ کہ وہ تو ایک طرح معذور بھی ہیں۔ کہ آنکھوں  
سے یہی دیکھا۔ کانوں سے یہی سُننا۔ خود اسی اُدبیر بن اور قطع برید میں عمر بھر  
گئے رہے۔ اب آخری وقت میں کیا خاک .. .. ہونگے۔ رونا تو اُن کا ہے  
جو تعلیم یافتہ ہو کر افعال ناشائستہ و حرکات قبیحہ کے مرتکب ہوں۔

بعض ایسی ہی مثالیں سُسنے میں آئی ہیں۔ اور دیکھی گئی ہیں۔ کہ پہلی بیوی  
دجس کا شاید پہلا ہونا ہی سوچوں کا ایک جرم ہے، بد قسمتی سے ناخواندہ ہے۔ یا  
ناخواندہ نہیں ہے تو اُن کی طرح سے دن۔ ٹو۔ تھری۔ فور نہیں ہے۔ اگر وہ بھی ہے  
تو ہائے کجخت اعتدال و متانت کی تہی۔ تیزی کی طرح ہوا میں نہیں اُڑتی۔ اب  
دوسری کی فکر پڑی۔ لوگوں کا مونہ بند کرنے کو اُڑا دیا کہ پہلی جاہل ہے۔ یا ایک  
تعلیم یافتہ کو اپنے پورے ہمرنگ کی تلاش ہے۔ جو ملے میں جاے یہی تعلیم یافتگی  
یہ شرعی و مہذب بد معاشی نہیں ہے تو کیا ہے!

میں حیران ہوں کہ ایسے لوگ شرعی آڑ تو لیتے ہیں مگر علی علیہ السلام کے طرز عمل کو نہیں دیکھتے۔ جسکا وجود قرآن شریف کی تفسیر تھا۔ جسکا ہر قول و فعل شائع برحق کا فناء و مال تھا۔ کیا وہ عادل نہ تھے؟ پھر وہ کونسا عدل تھا جسکی ناقابل عہدہ براہ شان نے خاتون قیامت کی زندگی میں آپ کو دوسری شادی کی جرات نہ ہونے دی۔ حضرت علی تو اُس شہر ط کا حق پورا نہ کر سکے۔ ماوشما مسلمان کر سکتے ہیں!

پُرانے ہوں یا نئے بات یہ ہے کہ مذہبی و اخلاقی تعلیم عجیب چیز ہے۔ انہیں قدیم و جدید تعلیم یافتہ وں میں ایسے بھی ہیں جن کی خانگی زندگی قابلِ نمونہ و باعثِ فخر ہے جن کی بیویاں پلک اٹھا اٹھا کر راج کر رہی ہیں۔ اور لطف یہ ہے کہ بہت سی اُن میں سے الف کے نام بے نیس جانتیں۔ مگر شریف الطبع و حوصلہ مند شوہروں کی آنکھ پر میل تک نہیں۔

چونکہ آہِ مظلوماں کا موٹو عورتوں کے حقوق کی جائز حمایت اور مصرفِ مسلم یونیورسٹی کی امداد ہی اس لیے میں اسکو فرقہ بے زبان کی ڈبکی چھپی مصیبتوں کے انکشاف کا دیباچہ اور قومی ہمدردی کی قابلِ تقلید مثال خیال کرتی ہوں۔ میں مس نذر الباقی کے اس قصہ کو فنِ قصہ نگاری کی تنقیدی نظر سے دیکھنا موصوفہ کے اعلیٰ اغراض تصنیف کی بہتک سمجھتی ہوں۔ وہ ریٹالڈس و شررو وغیرہ کا ہمپا یہ خبا نہیں چاہتیں۔ خدا ان کو ہندوستان کی اسلامی دنیا میں اپنی بے سخن بہنو کی حمایت میں وہی فتح نصیب کرے۔ جو ادلیور کرویل کو انگلستان کی پولیٹیکل دنیا میں اپنے بھینسوں کے حقوق حاصل کرنے میں دی۔

انصاف پرست مردوں کو اس قصہ کا جو شش کے ساتھ خیر مقدم کرنا چاہیے تاکہ مہذب دنیا میں بدگمانی نہ ہو کہ اپنے ہم صورتوں کی قلمی کھنسنے سے بچتے اور گڑتے

ہیں۔ اور ناقابت اندیشوں نے جو آپادہا پائی مچار کھی ہر سچے دل سے اس کی اصلاح نہیں چاہتے۔ ہمارا دوست وہی ہے جو ہمارا غیب ہمارے مونہ پر کئے۔

مس نصیر الدین حیدر تیموریہ

## دنیا پرستی اور ہمارا فرض

اے انسان نادان اگر تجھ میں خود دنیا کے بھیدوں کے معلوم کرنے کا مادہ نہیں ہے تو اور دن کی طرف دیکھ کر ہی عبرت پکڑ۔ اے صاحب ہوش یہ دنیا چند روزہ ہے۔ اس میں دل لگانا عبث ہے۔ اپنے آپ کو تو ملک عدم کا ایک مسافر سمجھ اور دنیا کو ایک سرے تصور کر کہ عدم سے صرف چند روز کے واسطے اس سرے میں آیا ہو اور ہمیشہ اپنے واپس جانے کی یاد دل میں رکھ۔ سفر کے واسطے اچھا اچھا توشہ تیار کر۔ یہاں کے جانے کے بعد تیری نیکیاں سب کی زبان پر ہوں تاکہ تیرے دوست تجھ کو نیکی سے یاد کریں۔

ہمارے میں اپنے دل میں یہی بیج دنا بکھاتی ہوں کہ ہم لوگوں کو سوا اے پیٹ بھرنے کے اچھا کھانے کے اچھا پہننے کے یا ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر رہنے کے اور کوئی فکر دنیا میں نہیں ہے۔ غرض کہ سوا اے اپنی بھلائی کے اور کوئی فکر ہم کو نہیں ہے۔ ہم جو کچھ بھی کرتے ہیں اپنی بہتری کے واسطے کرتے ہیں۔ کیا ہم کو لازم نہیں ہے کہ ہم اپنے اور بھائی بہنوں کی بہتری کی جانب بھی توجہ کریں۔

آہ آہ یہ دنیا چند روزہ ہے۔ آخر مرنا ہے۔ خدا جانے وہ کونسا دن آجائے کہ اُس بادشاہ ذی جاہ کی طلبی آجائے۔

ہم کو چاہیے کہ ہم اُس عالی وقار کی طلبی سے پیشتر اپنا سب بند و بست

کر رکھیں۔ کم سے کم ہم کوئی ایسا قومی کام کر جائیں جو ہمارے بعد ہم کو کوئی نیکی کے نام سے یاد کرے۔ اللہ بس باقی ہو

فہم خاکہ

بدر النسا بگم - از لود ہیانہ

## سُنان مُلکت یا اُجڑی ہوئی سلطنت

دنیا فانی ہو دنیا کی ہر چیز کے لیے زوال لازمی ہے۔ فلک پیر کی نیزنگیاں زمانے کے انقلابات مشہور ہیں۔ انسان اگر چشمِ غور سے صفحہ دنیا کا مطالعہ کرے تو یہ سراسر عبرت کی جگہ ہے۔

زمانے کی نیزنگیاں بھی عجیب ہیں آج زمانہ ایک کے موافق ہو کل مخالف آج عروج ہو کل زوال۔ آج آبادی ہو کل ویرانی۔ آہ کیسے کیسے ذی عزت نامور مشہور بادشاہ جن کے رہنے کے لیے عالیشان محل، جن کی حفاظت کے لیے ہزاروں بندگان خدا ہر وقت حاضر رہا کرتے تھے انقلابِ زمانے کے ہاتھوں ایسے محتاج بیکس ہو گئے کہ تن ڈمانے کو حتیٰ ادر بیٹ بھرنے کو ٹکڑا تک لُصیب نہ تھا۔ کیسی کیسی بڑی سلطنتیں کیسے کیسے عظیم الشان ملک، لاکھوں بستیاں ہزاروں شہر انقلابِ زمانے کے ہاتھوں ایسے تباہ ویران سُنان ہو گئے کہ آج اُن کا کوئی نشان ہی نہ رہا اور اُن کا کوئی نام بھی نہیں جانتا۔

منجملہ اُنکے ایک سلطنتِ بیجا نگر ہے۔ ابھی بہت تھوڑا زمانہ گزرا ہے کہ یہ چھوٹا سا قریہ (بیجا نگر) ایک عظیم الشان وسیع سلطنت کا پایہ تخت تھا۔ جس میں دہائی تین صدی تک ہندوؤں نے نہایت کامیابی کے ساتھ بادشاہت کی

جس کی آبادی کروڑوں اور فوج لاکھوں کی تعداد میں اور بے حساب اُن گنت دولت تھی۔

سلطنت بیجا نگر ایک ایسی وسیع عظیم الشان سلطنت تھی جس کی دولت و وسعت کا اندازہ اس وقت کے لوگ ہرگز کر نہیں کر سکتے۔ اور نہ اس سلطنت کے گزشتہ حالات کو یقین کی نظر سے دیکھ سکتے ہیں۔ اس کی عظمت و جبروت کی ایک ادنیٰ مثال یہ ہے کہ یہ سلطنت دنیا کی عظیم الشان چیدہ سلطنتوں میں شمار کی جاتی تھی۔ تمام ہندوستان بلکہ یورپ میں اس کی وہاں تھی اور دُور دُور سے لوگ اس سلطنت میں آتے تھے اور یہاں کی دولت و عظمت کو نہایت حیرت و تعجب کی نظروں سے دیکھتے تھے۔

افسوس ہے کہ ایسی عظیم الشان سلطنت انقلاب زمانہ کے ہاتھوں ایسی تباہ و برباد ہوئی کہ آج دنیا میں اس کا نشان ہی نہ رہا۔ عبرت کا مقام ہے کہ ایسی بڑی سلطنت کی اینٹ سے اینٹ بچ گئی۔ اور سوائے چند ٹوٹے پھوٹے کھنڈروں کے کچھ باقی نہ رہا۔ یہاں تک کہ اب یہ سلطنت ”ہمپی کے کھنڈر“ کے نام سے موسوم ہے۔ اور شہر بیجا نگر جو اس وسیع سلطنت کا پایہ تخت اور اپنی رونق آبادی دولت کے لحاظ سے بلا مبالغہ ایک لاثانی بے نظیر شہر تھا۔ جس کی سربلک عمارتیں اس سلطنت کی دولت و ثروت کا پتہ دے رہی تھیں آج ایک ویران جھوٹے سے قریے بلکہ صرف چند ٹوٹی پھوٹی جھونپڑیوں کی صورت میں نمودار ہے۔

افسوس! سنگ دل زمانے نے اس بارونق شہر کو صرف چند کونوں کا مسکن بنا دیا۔ وہ شہر جس کی گھاگھی اور رونق سے انسان حیران رہ جاتا تھا آج اُس کی یہ حالت ہے کہ دن کو جاتے ہوئے ڈر لگتا ہے۔ نہ وہ رونق نہ وہ



پہل پھل ٹوٹی پھوٹی عمارتیں مجسم عبرت بنی کھڑی ہیں اور زبان حال سے پکار پکار کر اپنی ویرانی پر نوحہ کرتی ہیں۔ سیکسی ان کی حالت زار پر آنسو بہاتی ہے۔ حسرت اس تباہی پر خاک اڑاتی ہے۔ ذرہ ذرہ سے عبرت ٹپک رہی ہے۔ اُلو اپنی حسرت ناک آواز سے اس حالت پر نوحہ کر رہا ہے۔

اس عظیم الشان سلطنت کو انقلاب زمانہ نے اس قدر جلد از یاد رفتہ کر دیا ہے کہ بجز ایک دو مختصر سی کتابوں کے اس سلطنت کی کوئی مستند کامل تاریخ نیک نہیں ملتی۔

لیکن خوشی کی بات ہے کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب (مددگار معتمد مالگڑاری حیدر آباد دکن) فرزند رشید شمس العلامی مولانا حافظ نذیر احمد صاحب ہلوی نے نہایت کوشش محنت سے اس اُبھری ہوئی از یاد رفتہ سلطنت کے کل حالات ابتداء سے سلطنت سے آخر تک نہایت شرح و بسط کے ساتھ دچسپ سرائے میں نہایت تحقیق کے ساتھ ایک کتاب کی صورت میں بنام تاریخ بیجا نگر یا لیمپی کے کھنڈر جمع کیے ہیں۔

کتاب کیا ہے گویا انقلاب زمانہ کا ایک کامل فوٹو ہے کہنے کو تو نام صرف بیجا نگر ہی لیکن کل بادشاہان دکن سلاطین ہند و بریدیہ و گلمرگ و بیدر عادل شاہ بیجا پور و نظام شاہ احمد نگر و قطب شاہ گولکنڈہ و عماد شاہ برار و گورنران پرتگال وغیرہ کے قدیم حیرت انگیز کارنامے، مفصل حالات سلطنتوں کا خراج و زوال قدیم حکومت کے طریقے وغیرہ نہایت موثر دچسپ محققانہ سیرا سے میں دیت ہیں۔

کتاب نہایت سیدھے سادھے مگر بہت دچسپ و موثر عبرت خیز طرز پر لکھی گئی ہے۔ برٹل یوزوں اشعار و قدیم قابل دید عمارات کے نقشوں نے

کتاب کی خوبی کو دوبالا کر دیا ہے۔ زبان کی شستگی طرز بیان کی سادگی محاورات کے استعمال غرضکہ کتاب کی خوبی کا اندازہ کرنے کے لیے اتنا جاننا کافی ہے کہ اسکے مصنف مولوی بشیر الدین احمد صاحب ہیں جنکے والد ماجد خود صاحب موصوف کی انمول بے ہا کتابوں کو جو عام مقبولیت و خاص امتیاز حاصل ہو وہ علمی دنیا سے پوشیدہ نہیں۔

سچ تو یہ ہے کہ اس سے بہتر کتاب سلطنت بیجا نگر کے حالات میں ہونی ناممکن ہے کیونکہ یہ کوئی معمولی کتابوں سے واقعات نقل کر کے لکھی ہوئی کتاب نہیں۔ بلکہ مصنف مہر مج نے نہایت محنت و کوشش سے خود حالات جمع کیے ہیں۔

سلطنت بیجا نگر کا تعلق زیادہ تر گولکنڈہ - احمد نگر - بیجا پور - گبرگہ - بیدر - ادھونی - بلگاؤں - راجپور - مدگل - گواسے تھا اور مصنف ان میں سے اکثر مقامات پر بوجہ ملازمت سالہا سال رہ چکے ہیں۔ مدتوں بیجا نگر کے گھنڈروں میں پھرتے رہے ہیں ہر ایک چیز اپنے آنکھوں سے دیکھی ہے واقعہ کی پوری تحقیق کی۔ وہاں کے پڑائے لوگوں سے دریافت کیے۔ اُن گھنڈروں کے مختلف کتبوں - پرائی تحریروں سے تفتیش حالات میں مدد لی۔

راجہ صاحب اناگندی (راجگان بیجا نگر کے موجودہ جانشین) کے ذریعہ بہت سے حالات اس سلطنت کے معلوم ہوئے جو کسی دوسرے ذریعہ سے معلوم ہونے ناممکن تھے۔

غرضکہ سالہا سال کی محنت اور جانفشانی کے بعد ان جا بجا بکھرے ہوئے موتیوں کو نہایت خوبصورتی کے ساتھ ایک جگہ جمع کر کے اس بھولی ہوئی سلطنت کی یاد تین سو سال بعد لوگوں کے دلوں میں از سر نو تازہ کی ہے۔

اس کتاب کی عمدگی و خصوصیت پر نظر کرتے ہوئے کامل یقین ہے کہ پبلک

مصنف کی اس محنت اور اس قابل قدر قابل دید لائق کتاب کی ضرورت کرے گی  
نیز گورنمنٹ نظام کی عمدہ دستی مشرقی علوم کی سرپرستی حمایت کے لحاظ سے توقع  
کرنی کچھ بیجا نہیں ہے کہ ریاست حیدرآباد دکن میں اس قابل قدر تصنیف کو خاص  
غرت و امتیاز حاصل ہونا چاہیے۔

نہایت عمدہ سفید دلایتی کا غدر ۳۳ صفحوں کی کتاب ہے۔ لکھائی چھائی  
قابل تعریف باہمہ صفات قیمت صرف ڈھائی روپیہ جو اس کتاب کے لیے  
بہت کم ہے۔ مصنف مدوح سے بمقام حیدرآباد دکن مل سکتی ہے۔ خریداری سے پہلے  
کو مصنف کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے۔

آخر میں ہم مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو اس بے بہا کتاب کی تصنیف پر  
مبارکباد دیتے ہیں کہ خداوند عالم نے اس اہم کام کو مولوی صاحب مدوح کے  
ہاتھوں پورا کروا کے انہیں ایک خاص غرت سے سرفراز فرمایا جسکے سبب ہمیشہ  
ہمیشہ ان کا نام علمی دنیا میں چلتا رہیگا۔ خداوند عالم ان کی تصانیف میں ورازد  
ترقی عطا فرمائے۔ آمین

رہنمہ  
رابعہ سلطان یگم

## زنانہ حاضر جوابیاں

### حضرت رابعہ کا قصہ

یہی قصہ بعینہ اگرچہ اس سے پہلے سہروردیہ بیگم صاحبہ کا لکھا ہوا خاتون میں  
شائع کیا جا چکا ہے لیکن اب حشمت علی صاحب نے اسی کو زنانہ حاضر جوابیوں کے  
ذیل میں بھیجا ہے۔ اسلئے ہم اس خیال سے کہ ”ہر گئے رازنگ و بوی دیگر بہت“

اسکو شائع کرتے ہیں۔

ادب

حضرت رابعہ بصریہ نے عہد کر لیا تھا کہ اُن سے کسی قسم کا سوال کیا جائے وہ اسکا جواب قرآن کی آیتوں سے دیتی تھیں۔ اور بجز کلام الہی کے اور کوئی لفظ اپنی زبان سے نہیں نکالتی تھیں۔

عبداللہ بن مبارک جو ایک مشہور محدث گذرے ہیں۔ کہتے ہیں کہ میں اونٹنی پر سوار کہ مغطہ سے مدینہ منورہ کو جا رہا تھا۔ راستہ میں دور سے ایک سیاہی نظر پڑی۔ نزدیک جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک بڑیا ہی۔ میں نے اس سُسٹان بیابان میں اسکو تنہا دیکھ کر تعجب کیا۔ قریب جا کر سلام کیا۔ اُس نے کہا۔

سلام قولا من رب الرحیم اللہ مہربان کی طرف سے سلام سورہ یسین۔ رکوع ۴

کہا جاتا ہے۔

عبداللہ بن مبارک نے پوچھا کہ یہاں کیا کرتی ہو۔ جواب دیا۔

ومن یضلل اللہ فمالہ من ہادۃ اللہ جسکا رستہ بھلا دے پھر اسکا کوئی

سورہ مومن رکوع ۴ بتانے والا نہیں ہے

حضرت عبداللہ نے سمجھ لیا کہ یہ رستہ بھولی ہوئی ہے۔ اور پھر پوچھا کہ اب کہاں

جائے کا ارادہ ہے۔ اُس نے کہا

سبحان الذی اسریٰ بعبدہ لیلۃ

من المسجد الحرام الی المسجد الاقصیٰ

سورہ بنی اسرائیل رکوع ۱

پاک ہے وہ ذات جس نے اپنے بندہ کو ایک رات میں مسجد حرام سے مسجد

اقصیٰ تک سیر کرایا۔

حضرت عبداللہ نے جان لیا۔ کہ یہ حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر اب بیت المقدس

جانا چاہتی ہے۔ اور پھر پوچھا کہ اس خُجَل میں تمہارا قیام کسے ہے۔ جواب ملا۔

ثلاث لیل سَوَّیَا تین راتیں پوری ہو چکی تھیں۔

سورہ مریم رکوع ۱

حضرت عبداللہ نے پھر سوال کیا۔ کہ ایسے جنگل میں تمہارے پاس کھانے کو تو کچھ نہوگا۔ پھر کیسے گزارہ کیا۔ بولی۔

ہو یطعمنی ویسقین وہی اللہ کھلاتا اور پلاتا ہے

سورہ شعراء رکوع ۵

پھر حضرت عبداللہ دریافت کرتے ہیں۔ کہ یہاں ادا سے نماز کے لیے وضو کیے کرتی ہو۔ کیونکہ یہاں جنگل میں پانی کا نام و نشان نہیں ہے۔ جواب میں کہا۔

فان لم تجدوا ماءً فتیمموا صعیداً اگر تمہیں پانی نہ ملے۔ تو پاک مٹی سے تیمم کرو۔

طیبا۔ سورہ ن رکوع ۷

حضرت عبداللہ کے پاس کچھ کھانا تھا۔ خیال کیا۔ کہ بھوکی ہونگی انہیں کھانے کو دوں مگر وہ فرماتی ہیں۔

ثم اقموا الصیام الی اللیل رات تک روزے کو پورا کر کے

سورہ بقرہ رکوع ۲۳

پھر کھانا کھانا چاہیے

چونکہ مہینہ رمضان کا نہیں تھا۔ حضرت عبداللہ نے وجہ دریافت کی۔ تو بولی کہ

ومن تطوع خیاراً فهو خیر لہ جو نفل کے طور سے روزہ رکھے

سورہ بقرہ رکوع ۲۳

تو اُسی کا بھلا ہے۔

پھر حضرت عبداللہ نے کہا۔ کہ ہم لوگوں کو تو سفر میں روزہ رکھنا مباح ہے۔

جواب میں بولی کہ

وان تصوموا خیر لکم ان کنتم تعلمون اگر روزہ ہی رکھو تو کچھ بُرا نہیں

کاش کہ تم جانتے۔

سورہ بقرہ رکوع ۲۳

حضرت عبداللہ نے جو سوال کیا۔ اسکا جواب آیات قرآنی سے ملتا رہا۔ تو یہ گھبرائے۔ اور کہنے لگے کہ جس طرح میں آزادی کے ساتھ بات چیت کرتا ہوں۔ تم بھی ایسے کیوں نہیں کرتیں۔ ہمیں قرآن شریف کے سمجھنے میں سخت دقت ہوتی ہی اُسے جواباً کہا۔ کہ

ما یلفظ من قول الا لدیہ دقیبؕ      انسان کوئی بات نہیں بولتا مگر وہ فوراً  
عید۔ سورۃ قی رکوع ۲      لکھ لیا جاتا ہی۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہمارا  
اعلان قرآن ہی سے پڑ ہو۔

پھر حضرت عبداللہ نے سوال کیا۔ کہ تم کس قبیلہ سے ہو۔ تو جواب دیا کہ  
ولا نقفُ ما لیس لنا بہ علم      جس بات کا تجکو علم نہیں۔ اُس کے  
ان السمع والبصر والفؤاد      پیچھے نہ ہو لیا کر۔ کیونکہ (قیامت کے دن)  
کل اولئک کان عندہ مسئولا      کان۔ آنکھ اور دل سے جواب ہی  
سورۃ بنی اسرائیل رکوع ۴      ہوگی۔

حضرت عبداللہ اس سوال سے نادم ہوئے۔ اور معافی مانگی۔ تو اُس نے  
بدیں آیت جواب دیا۔

لا تشریب علیکم الیوم فیض اللہ لکم      تم پر آج کچھ سرزنش نہیں۔ اللہ  
سورۃ یوسف رکوع ۱      تم سے درگزر کرے۔

حضرت عبداللہ نے چاہا۔ کہ یہ جنگل میں بیٹھی ہیں۔ میں انہیں اونٹنی پر سوار کر کے  
ساتھ لے چلوں۔ جب ارادہ ظاہر کیا۔ تو بولی۔ کہ

وما تفعولم خیر یدلہ اللہ۔      جو نیکی کا کام کر دو گے اللہ اسے  
سورۃ بقرہ رکوع ۲۵      جانتا ہے۔ اور اجر دیگا۔

حضرت عبداللہ نے اونٹنی بٹھادی اور کہا آؤ۔ تو انہیں جو پردہ رکنا منظور تھا

کہا کہ

قل للمؤمنین یغفرنا من البصائر ہم  
سورہ نور - رکوع ۴  
مؤمنین کو چاہیے کہ اپنی آنکس  
پہنچی رکھا کریں۔

حضرت عبداللہ نے مونہ پھیر لیا۔ اور انیس سواریوں کو کہا۔ جب وہ  
اوٹنی کے پاس آئیں اور سواریوں نے لگیں۔ تو اوٹنی بھڑکی۔ اور ان کی چادر  
پھٹ گئی۔ ساتھ ہی زبان سے نکلا۔

وما اصابکم من مصیبة فبنا  
کسبت ایدیکم۔ سورہ شوریٰ۔ کوچا  
جو کچھ تمہیں تکلیف پہنچتی ہے۔ وہ ہمارے  
ہی ہاتھوں کا کیا ہوا ہے۔

حضرت عبداللہ نے کہا۔ کہ اچھا ذرا ٹھہرو میں اوٹنی کی ٹانگ باندھ دوں۔  
پھر سواری ہو جانا۔ بولی کہ

فعمینا ہا سلیمان  
سورہ انبیاء رکوع ۶  
جیسی کہ ہم نے حضرت سلیمان کو عقل دی تھی  
وہی ہی تم کو اب سمجھ آگئی۔

حضرت عبداللہ نے اوٹنی کو باندھ دیا۔ اور انیس سواریوں کے لیے اشارہ  
کیا۔ اب وہ اوٹنی پر سواری ہوئیں۔ اور سواری کے شکر یہ میں یہ آیت پڑھی۔

سبحان الذی سخر لنا هذا  
وما كنا له مقرنین۔ وانا  
إلی ریبنا لمنقلبون۔  
پاک ذات پر وہ جس نے یہ  
(جائز) ہمارے سخر کیے۔ ہم تو  
ان کی تسخیر کے قابل نہ تھے۔ اور  
بیشک ہمیں اپنے پروردگار کی طرف  
لوٹ کر جانا ہے۔

حضرت عبداللہ نے آگے بیٹھ کر اوٹنی کی نکیل ہاتھ میں لی اور اوٹنی کو دوڑانا اور  
چلانا شروع کیا۔ تو حضرت رابعہ بصری نے فرمایا۔

واقصد فی مشیک و اخضع  
 من صوتک سورہ لقمان رکوع ۲  
 اپنی چال میں مہمانہ روی کر۔ اور  
 اپنی آواز کو نرم کر۔  
 حضرت عبداللہ نے اونٹنی کو آہستہ کیا۔ اور چلانا چھوڑ کر آہستہ آہستہ بطور نرم  
 کچھ اشعار پڑھنا شروع کیے۔ اس پر حضرت رابعہ بصری نے ہدایت کی۔  
 فَأَقْرَأُوا مَاتِلَسَّ مِنَ الْقُرْآنِ  
 سورہ نزل رکوع ۲  
 جتنا قرآن آسانی سے پڑھا جائے  
 پڑھا کر۔  
 حضرت عبداللہ حیران ہو کر بولے کہ اللہ پاک نے تجھے کیسی خوبی دی ہے۔  
 تو انھوں نے فرمایا۔

و ما یذکر الا الاول والاٰل باب  
 سورہ آل عمران رکوع ۱  
 اس کی قدر ذی عقل ہی جانتے  
 ہیں۔

حضرت عبداللہ جن کے دل میں حضرت رابعہ بصری کی طرف سے بہت  
 نیک گمان بیٹھ گیا تھا۔ اسی خیال میں مستغرق جاتے جاتے سوال کر بیٹھے کہ آپ کا  
 شوہر بھی ہے۔ اس پر حضرت رابعہ بصری نے قدرے برہم ہو کر فرمایا۔

یا ایھا الذین آمنوا لا تستکبروا  
 سورہ مائدہ رکوع ۱۷  
 اے مومنو ایسی باتوں کی دریافت  
 نہ کرو کہ اگر وہ تم کوئی ہر کردی جائیں  
 تو تم کو بُری لگیں۔

حضرت عبداللہ حُجُب ہو گئے۔ اور جاتے جاتے قافلے میں پہنچے۔ پھر سوال  
 کیا۔ کہ اس قافلہ میں آپ کا کوئی ہے۔ تو یہ فرمایا۔

المال والبنون ذریۃ الحیوۃ الدنیا  
 سورہ کہف رکوع ۲  
 مال اور اولاد دنیا کی زینت  
 (کی چیزیں) ہیں۔

اس سے حضرت عبداللہ سمجھے کہ اسکے بیٹے قافلے میں ہونگے۔ درفیت



کیا۔ کہ اُن کا پتہ کیا ہی۔ تو فرمایا

وعلاماتٍ وبالجمہم ھتدٰی  
سورہ نمل رکوع ۲

اُن کی نشانیاں ہیں۔ وہ ستارہ کو  
دیکھ کر قافلہ کو چلاتے ہیں۔

حضرت عبداللہ نے جانا کہ قافلہ کے سردار ہونگے۔ حضرت عبداللہ اوٹنی  
کی نکیل پکڑ کر قافلہ میں چکر لگانے لگے اور اُن کو کہا۔ کہ اپنا خیمہ بچاؤ۔ حضرت رابع  
بصری اپنے بیٹوں کے نام پھر آیات قرآنی سے اس طرح ظاہر فرماتی ہیں۔

واخذ اللہ ابراھیم خلیلاً  
اللہ نے حضرت ابراہیم کو

دوست بنایا

سورہ نمل رکوع ۱۳

وكلّم اللہ موسیٰ تکلیماً  
موسیٰ سے اللہ نے کلام کیا

سورہ نمل رکوع ۱۳

یا یحییٰ خذ الكتاب بقوة  
اے یحییٰ مضبوطی سے کتاب کو لے

حضرت عبداللہ نے سمجھ لیا کہ ابراہیم۔ موسیٰ و یحییٰ اس کے تینوں بیٹوں کے  
نام ہیں۔ اور ان ناموں سے آوازیں دینا شروع کیں۔ لڑکے سُن کر ان کی طرف  
دوڑے آئے۔ اور اپنی ماں کو اوٹنی سے اُتارا اور بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔  
حضرت رابع بصری نے لڑکوں سے کہا۔

آتینا عداً نالقد لعتینا من  
سفرنا ھذا نصباً۔  
ہم کو کھانا دو۔ اس سفر سے  
تکلیف تو ضرور ہوئی۔

سورہ کہف رکوع ۹

لڑکوں نے کہا کہ کھانا تو موجود نہیں۔ حضرت رابع بصری نے پھر کچھ دیر  
خاموش رہ کر فرمایا۔

فابعثوا احدکم بوجہکم ھذا  
اپنے پاس سے ایک کو اپنا یہ روپیہ

إلى المدينة فليَنظُرَ أَيُّهَا  
 اذْكِ طَعَامًا فَلْيَاكُلْهُ بَرَزَ قَمِيئَةً  
 دیکر شہر کی طرف ہیجو۔ وہ جا کر دیکھے کہ  
 کس کے ہاں اچھا کھانا مل سکتا ہے۔ تو  
 اُس میں سے (بقدر ضرورت) کھانا  
 ہمارے پاس لے آوے۔

یہ سُنتے ہی ایک لڑکا بازار کی طرف گیا۔ اور شہر سے کچھ کھانا لا کر ہمارے آگے  
 رکھ دیا۔ پھر حضرت رابعہ بصری نے فرمایا۔  
 کُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا اسْلَقْتُمْ  
 فی الايام الخالية  
 کیا ہے۔ اس کے بدلے میں کھاؤ  
 اور پیو۔

حضرت عبداللہ یہ کلام الہی کی باتیں سُن سُن کر ششدر رہے۔ اور اُن لڑکوں  
 حال دریافت کیا۔ لڑکوں نے بتایا، کہ یہ ہماری والدہ ہے۔ چالیس برس گزر چکے  
 ہیں۔ کہ یہ ہمیشہ آیات قرآنی سے ہی باتیں کرتی ہے۔ اس عرصہ میں اس کی زبان سے  
 ایک لفظ تک غیر از کلام الہی نہیں نکلا۔ عام بول چال میں کلام کرنا اس وجہ سے  
 چھوڑ دیا۔ کہ مبادا کوئی لفظ زبان سے ایسا نکل جائے۔ جسکے بدلے میں قیامت  
 کے دن انہیں جواب دہی کرنی پڑے۔

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ۔ یہ اللہ پاک کی عنایت ہے۔ جسے چاہے  
 یہ ایک ایسے علیل واقعہ ہے۔ جس کی نظیر ترہ سو برس سے آج تک نہیں  
 ملی۔ فاعْبُدُوا يَا أُولَ الْأَبْصَارِ۔

رہم  
 بندہ حشمت علی سبزواری

## مسلم یونیورسٹی فنڈ

کس قدر سخت افسوس اور قابل شرم بات ہے کہ ۱۹۱۱ء گزر گیا۔ ملک معظم شہنشاہ ہند۔ ہندوستان تشریف لائے۔ دربار کیا۔ اور واپس تشریف لے گئے۔ لیکن ہم بد قسمت بوجہ کمی سرمایہ اپنی یونیورسٹی کا چارٹر حاصل نہ کر سکے۔ ایک سال کی طویل مہلت میں سات کروڑ مسلمان ہندوستان سے ۳۵ لاکھ روپیہ بھی فراہم نہ ہو اس سے بڑھ کر ہماری کمزوری احساس کم ہمتی اور غفلت کا ادراک ثبوت ہو سکتا ہے۔ تمام قوم کو تو کیا کتنا چھوٹا موٹہ بڑی بات ہے۔ ہاں اپنی بہنوں سے مجھے خاص طور پر شکایت ہے۔

ملک بھر میں شور مچا کہ مسلمان خواتین بھی اپنی یونیورسٹی کے لیے علیحدہ چنہ نہ لگی ہیں۔ زمانہ سنٹرل کمیٹی ہی علیگڑھ میں قائم ہوئی۔ مختلف مقامات پر لوکل کمیٹیوں بنیں۔ لیکن سال بھر میں ہوا کیا؟ کچھ بھی نہیں۔ ایک لاکھ نہیں۔ پچاس ہزار نہیں۔ پچیس ہزار بھی مسلمان خواتین ہند سے فراہم نہ ہو سکا۔ تنہا بیچاری عبداللہ بیگم صاحبہ سرکری سنٹرل کمیٹی کیا کر سکتی ہیں؟ جب تک کہ کل خاتونان ہند کو شش و محنت نہ کریں۔ انھوں نے جو کچھ بھی کیا ہے علیگڑھ سے کیا ہے۔ صوبہ متحدہ کے دیگر اضلاع سے بنگیات نے کچھ بھی مدد نہیں دی۔ اور اب مصیبت زدگان طرابلس کا امدادی فنڈ کھل جانے سے چند بہنیں یونیورسٹی فنڈ کے وعدے کو بے وصول کیے اُس طرف جھک پڑی ہیں۔ بیشک اُس فنڈ کی مدد کرنی بھی ہمارا فرض ہے۔ لیکن یہ کسی طرح درست نہیں کہ یونیورسٹی فنڈ سے بے پرواہی اختیار کر کے اُس کے وعدے بھی وصول نہ کیے جائیں۔

عزیز بہنوں! یہی وہ چیز ہے جس پر مسلمانان ہندوستان کی موت و حیات کا انحصار ہے۔

قوم کی بے توجہی سے کیسا زریں موقع حصول چارٹر کا ہمارے ہاتھ سے نکل گیا۔ خیر اب بھی اگر کافی محنت و عجلت سے کام لیا گیا تو وقت ہی۔ نواب قار الملک صاحب بارہ قوم سے اپیل کر رہے ہیں۔ خدا سلاؤں کو توفیق و ہمت عطا کرے۔ کہ بقیہ مطلوبہ رقم جلد فراہم کر کے اپنی یونیورسٹی کے قیام کی اجازت حاصل کر سکیں۔ اخیر دسمبر تک جن بہنوں نے چندہ وصول کر کے عنایت کیا ہے ان کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔ معزز بہن سلیم غریب الدین احمد صاحب کو ٹیٹے نے ایک رسید بھی اور پُر کر کے عنایت کی ہے۔ آپ کی طرف سے فنڈ کو قابل قدر مدد ملی ہے۔ اس قومی خدمت گزاری کا خدا اجر دے گا۔

میری عزیز بہن نیت سید امداد حسین صاحب جو نیپور نے بھی دو کاپیاں پُر کر کے بھیجی ہیں۔ حالانکہ گزشتہ سال بہن موصوفہ پر نہایت غمگینی اور تکالیف کا گزرا۔ عزیز بھائی کی دائمی جدائی کا بیچ کچھ کم نہ تھا کہ اُس پر علالتوں نے پریشان کیے رکھا۔ کچھ عرصہ خود بیمار رہیں۔ پھر جناب والد صاحب قبلہ کی ناسازی طبیعت کا فکر رہا۔ لیکن اسی حالت میں جس طرح بھی ہو سکا یہ کام بھی کیا۔

جناب ایس بی عبدالواحد صاحبہ میسور کی قابل قدر امداد کا بھی تہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔ جنوری نمبر خاتون میں بھی آپ کے چندے کا اعلان ہو چکا ہے اور اب پچاس روپیہ اور فراہم کر کے عنایت کیا ہے۔ جس میں ان کی بھانج صاحبہ بیٹی اور محترم مریم بی صاحبہ ہیڈ ماسٹرس زنانہ اسکول میسور کی امداد شامل ہے۔ علاوہ ان کے میری پیاری چھوٹی کیتھوبائی عباسیٹھ سلہمانے بھی اپنے ننھے دوستوں سے اور چندہ کر کے بھیجا ہے۔ خدا علم و عمر بخشے۔

جناب سلیم سید وزیر حسن صاحب بی اے ایل ایل بی وکیل لکھنؤ نے اپنا عطیہ معہ اپنی ایک بہن کے چندے کے عطا فرمایا ہے۔

انسوس کہ جن مقامات سے بوجہ کثیر التعداد مسجد اور صاحب استطاعت بیگات کی موجودگی کے بیس بڑی بڑی رقموں کی امید تھی وہاں سے سوائے مایوسی کے کچھ نہ ملا۔

فہرست چندہ حسب ذیل ہے

۱۵	ابلیہ الدین خاں صاحب آبادار کوٹہ	۱۵	بذریعہ رسید ہی نمبر ۲۹۹ وصول ہوئے
۱۲	مائی شمسو جان ملازمہ بیگم غزالدین صاحب	۱۵	تبوسط بیگم غزالدین احمد صاحب کوٹہ
۱۲	مائی بصری خادمہ	۱۵	بیگم مولوی نجم الدین صاحب ہیڈ ماسٹر
۱۲	ابلیہ محمد عمر صاحب چٹرا سی	۱۵	بنت " " " "
۱۲	ابلیہ شہاب الدین صاحب چٹرا سی جھٹ پٹ	۱۵	بیگم نصیر احمد صاحب کلرک دفتر پولیٹیکل اینجینٹ
۱۲	بنت رانا محمد علی خاں صاحب اسٹنٹ سرجن	۱۵	بیگم اکرام اللہ خاں اسپیکر ڈاکخانجات
۱۵	چاغی نوشکی کوٹہ	۱۵	بیگم سید حسین علی خاں صاحب میرنشی
۱۵	ابلیہ محمد بخش باورچی بیگم غزالدین صاحب کوٹہ	۱۵	بیگم منشی شیر علی خاں صاحب سرشتہ دار
۱۵	ابلیہ بھور ابھشتی جھٹ پٹ	۱۵	بیگم اکرام علی خاں صاحب اسٹنٹ سرجن
۱۵	ابلیہ الدیا صاحب	۱۵	بیگم نبی بخش خاں صاحب کلرک بندوبست
۱۵	بیگم غزالدین صاحب فیس منی آڈیٹر کی	۱۵	مہتاب بی بی ابلیہ ماسٹر ٹیکر صاحب
۱۵	باقی موشیہ	۱۵	بیگم اکرام الدین خاں صاحب اسکول ماسٹر
۱۵	بذریعہ رسید ہی نمبر ۲۸۸۵ وصول ہوئے	۱۵	بنت نور الاسلام خاں صاحب اسٹنٹ سرجن
۱۵	تبوسط سید ادا حسین صاحب جوپور	۱۵	بنت احمد الدین صاحب اسٹنٹ انجینئر
۱۵	بیگم سید علی سجاد صاحب جوپور	۱۵	بنت خور " " " "
۱۵	بیگم منشی ظہور حسین صاحب	۱۵	جمیلہ خانم بنت امیر علی خاں صاحب مرحوم
۱۵	بنت نور الحسن صاحب	۱۵	آمینہ جان " " " "
۱۵	بیگم ابو محمد صاحب	۱۵	محمودہ جان " " " "

بیگم شاہ قدر حسین صاحب جوپور ۱۷	بنت سید ادا حسین صاحب جوپور ۱۷
بیگم فتنی وجہ الدین صاحب ۱۷	بسم اللہ بیگم اچھے صاحب اعظم گڑھ ۱۷
بیگم فتنی اصغر علی صاحب ۱۷	شہنشاہ دہلیں حمید اللہ صاحب عرف لاؤ صاحب ۱۷
بیگم فتنی مدد علی صاحب ۱۷	مچھلی شمسہ .. .. ۱۷
بیگم مرزا نواب حسین صاحب ۱۷	اہلیہ خیریت علی صاحب مچھلی شہر ۱۸
بیگم فتنی مصطفیٰ حسین صاحب ۱۷	جعفری بیگم بنت مرزا احمد علی صاحب ۱۷
بیگم قاضی غلام مصطفیٰ صاحب ۱۷	غازی پور .. .. ۱۷
بیگم مولوی سید سعید صاحب محمد آباد ۱۷	اہلیہ ناظر الحسن صاحب اعظم گڑھ ۱۸
آغا سید علی محمد شاہ صاحب جوپور غلہ ۱۷	زوجہ فتنی رام داس صاحب مچھلی شہر ۱۷
آغا سید منظر علی شاہ صاحب دہاپور ۱۷	زوجہ فتنی بھگوان داس صاحب ۱۷
بیگم آغا سید ایوب علی شاہ صاحب تلہر غلہ ۱۷	زوجہ فتنی سہرام لال صاحب ۱۸
والدہ صاحبہ سید علی حسن شاہ صاحب ۱۷	اہلیہ عبدالحی صاحب ۱۸
بیگم سید عسکر علی شاہ صاحب سردھنہ ۱۷	زوجہ فتنی نند کپور صاحب ۱۸
ہمشیرہ صاحبہ سید علی حسن شاہ صاحب تلہر ۱۷	زوجہ فتنی رام سرپ صاحب ۱۷
جعبہ آغا عسکر علی شاہ صاحب سردھنہ ۱۷	زوجہ تلوارام صاحب ۱۸
محمدی چھوٹی شہزادی خادمہ آغا عسکر علی صاحب ۱۷	زوجہ فتنی پرشاد صاحب ۱۸
جعبہ سید منظر علی شاہ صاحب تلہر ۱۷	بیگم علی رضا صاحب جوپور ۱۷
بیگم سید معظم علی شاہ صاحب سردھنہ ۱۷	بیگم فتنی برکت علی صاحب مچھلی شہر ۱۷
فتنی غلام حیدر صاحب جوپور ۱۷	زوجہ فتنی کوسر دیال صاحب ۱۷
بذریعہ رسید بنی ۲۸۸۹ عیسوی وصول ہوئے	بیگم فتنی عبد اللطیف صاحب قرق امین ۱۷
توسط بنت سید ادا حسین صاحب جوپور	مچھلی شہر .. .. ۱۷

اہلیہ مقبول شاہ صاحب میسور ۱۸	کوئی قانون گو صاحب نام اور مقام پڑھا
اہلیہ عثمان سیٹھ صاحب ۱۷	نہیں گیا .. .. . ۱۷
اہلیہ سید محمد حسین ابوالمنظر صاحب ۱۷	زوجہ منشی صاحب نام اور مقام پڑھا نہیں گیا ۱۷
اہلیہ سید مصطفیٰ احسن صاحب حکیم	اہلیہ منشی صاحب ۱۸
گورنمنٹ میسور .. .. . ۱۷	غلیظین خادمہ بنت سید امجد احسن صاحب
اہلیہ عکدار داؤد خالص صاحب میسور ۱۷	جو پور .. .. . ۱۷
اہلیہ فیض محمد خالص جمعدار ۱۷	بیگم حسین علی صاحب چنار ۱۷
حافظ بی بی صاحبہ اُستانی ۱۷	ایک غریب بی بی صاحبہ جو پور ۱۷
والدہ صاحبہ سید پیر صاحب ۸	ایک لڑکی ۱۷
اہلیہ محمد غوث صاحب ۱۸	مسٹر اظہر علی صاحب آزاد ایم اے آر ایس
حسن بی بی صاحبہ ۱۸	تحصیلدار بھیری ضلع بریلی ۱۷
محمد الدین بی بی صاحبہ ۱۷	بیگم علی حسن صاحب تحصیل شاہجنگ قصبہ بڑا
بذریعہ رسید ہی نمبر ۳۲۵۵ وصول ہوئے ۱۷	گادول ضلع جو پور .. .. . ۱۷
بتوسط ایس بی عبدالواحد صاحب میسور	بذریعہ رسید ہی نمبر ۳۲۵۵ وصول ہوئے ۱۷
رحیم بی بی صاحبہ مغلائی میسور ۱۸	بتوسط ایس بی عبدالواحد صاحب میسور
رحیم بی بی صاحبہ ۱۷	نصیب خاتون صاحبہ میسور ۱۸
اہلیہ سید عبدالغفر صاحب رغن منڈی ۱۷	زہرا بی بی اہلیہ محمد اسماعیل صاحب
اہلیہ ڈاکٹر محبوب علی صاحب ۱۷	رسلدار میسور .. .. . ۱۷
اہلیہ صدق صاحب سیٹھ ناگور ۱۷	رحمن بی بی صاحبہ میسور ۱۷
غزالیہ بیگم صاحبہ معلمہ دوم ۱۷	زہرا بی بی صاحبہ ۱۷
حافظ بی صاحبہ معلمہ دوم ۱۷	اہلیہ سلطان حسین صاحب ۱۷

دہمہ وغیرہ منہا کیا باقی لکھئے

مرسلہ دفتر اخبار تہذیب النساء لاہور  
 بیگم صاحب علی صاحب خریداران  
 پھول سے .. .. . ۱۴  
 محمد ابراہیم حاجی پیر محمد اللہ رکھا صاحب  
 بیٹی .. .. . ۱۵  
 بیگم حقانی صاحبہ امیرا ۱۵  
 بیگم ہاشم صاحب عباسی جیل پور ۱۶  
 زینب الانجش صاحب کتسر ۱۷  
 غلام عائشہ .. .. . ۱۸  
 الیاس الدین صاحب کرناں ۱۹  
 زینب الانجش صاحب از طرف  
 احمد الدین کتسر .. .. . ۲۰  
 زینب الانجش صاحب از طرف  
 قمر الدین صاحب کتسر .. .. . ۲۱  
 بنت محمد حاجی صاحب .. .. . ۲۲  
 میزان لکھئے  
 ۲۳ فیس منی آرڈر مولوی صاحب کے  
 منہا کے باقی

لکھئے  
 ۱۰

علیہ بی بی صاحبہ معلمہ سوم میسور ۱۰  
 حافظ بتول بی بی صاحبہ ۱۴  
 والدہ صاحبہ حاجی حسین صاحبہ بیٹی ۱۵  
 اہلیہ حاجی حسین سیٹھ صاحبہ بیٹی ۱۶  
 ابراہیم ابن حاجی حسین سیٹھ صاحبہ ۱۷  
 عثمان ابن حاجی اسماعیل سیٹھ صاحبہ ۱۸  
 اہلیہ صاحبہ محمد سیٹھ صاحبہ ۱۹  
 اہلیہ اسحاق سیٹھ صاحبہ ۲۰  
 بنت ابوبکر سیٹھ صاحبہ ۲۱  
 بنت عبدالقادر سیٹھ صاحبہ ۲۲  
 اہلیہ حاجی قاسم سیٹھ صاحبہ ۲۳  
 دولت بائی صاحبہ ۲۴  
 معرفت کے۔ بی۔ عباسیٹھ صاحبہ سلما  
 وصول ہوا  
 ہاجرہ خاتون بنت محمد اسماعیل صاحبہ میسور ۲۵  
 صفیہ بی بی بنت پیش امام صاحبہ ۲۶  
 بنت فشتی حسن علیخان صاحبہ ۲۷  
 بنت محمد حسین صاحبہ جعد ارجیل ۲۸  
 صاحبہ بانو طالعلم مدرسہ سرکاری ۲۹  
 خاتون بی بی صاحبہ ۳۰  
 ایس بی صاحبہ نے ۱۲ فرج رحبری



جناب بیگم شہنشاہ حسین صاحب لکھنؤ ۵۵	غریب سیدانی صاحبہ لکھنؤ ۲
جناب بیگم سید وزیر حسن صاحب بی ۷	میزان لکھنؤ ۱۵
ایل ایل بی دیکل خاقان منزل لکھنؤ ۵۵	میزان گل مال لکھنؤ ۲۲۲
چیمپا خادہ بیگم سید وزیر حسن صاحب لکھنؤ ۱۴	میزان سابق مال لکھنؤ ۱۱۹
سنبل " " " " " " ۱۸	میزان سابق مال لکھنؤ ۱۱۹
الہی خانم " " " " " " ۱۶	میزان کل عسائے ۲۳۲۲

خاکسار۔ بنت نذر الباقہ۔ کوہاٹ

## ادیویریل

آزادی نسواں۔ اب تک دنیا کے سامنے تعلیم نسواں و حقوق نسواں کے مسائل پیش تھے۔ مگر اب آزادی نسواں کا بھی ایک مسئلہ معرض بحث میں آ رہا ہے۔

یہ انسانی سوسائٹی میں قدیم سے ایک ثابت شدہ امر ہے کہ جب کوئی طبقہ خود کسی معاملہ میں اپنے حقوق کی خواہش کرتا ہے تو آخر کار اسکو وہ حقوق مل ہی جاتے ہیں کیونکہ جو حقوق کسی فرقہ کے غضب کیے جلتے ہیں وہ زیادہ تر قدرتی وجوہات سے نہیں کیے جلتے بلکہ فرقہ غاصب بوجہ خود غرضی یا تعصبات کے غضب کرتا ہے اور جب غاصب فرقہ کو اس بات کا یقین ہو جاتا ہے کہ اس کے ذاتی اغراض بھی معرض ضبط میں ہیں۔ اور تعصبات کا پردہ اُس کی آنکھوں سے اٹھ جاتا ہے اور حق بات اسکو نظر آنے لگتی ہے تو وہ اپنے غاصبانہ حرکات سے باز آتا ہے۔

یہ واقعات صرف عورتوں اور مردوں ہی کے درمیان تاریخی طور پر نہیں ثابت ہوتے

بلکہ مردوں کے مختلف طبقات کے درمیان بھی ایسا ہوتا رہا ہے۔ چنانچہ یورپ میں زمیندار  
 احرار اور ان کے زیر دست کاشتکاروں کے درمیان قریب قریب تین صدیوں  
 تک متواتر کشمکش جھگڑے رہے۔ آخر کار زمیندار احرار کو اپنی ادنیٰ سطح سے اترنا پڑا  
 اور جن لوگوں کو وہ اپنی برابری یا پوری آزادی کے اہل نہ سمجھتے تھے مجبوراً ان کو  
 ایک سطح پر لانا پڑا۔ اور اب ان کے پہلو بہ پہلو وہ بھی اپنی ملکی اور قومی ترقیوں میں سرگرم  
 ہیں۔ اور ان میں سے کسی کو یہ خیال بھی نہیں گزرتا کہ کبھی ہماری پولیٹیکل حقوق میں کوئی  
 تفاوت تھا۔

جو اعتراضات اس وقت عورتوں کے پولیٹیکل حقوق یا پوری آزادی کے خلاف  
 کیے جاتے ہیں بعینہ وہی اعتراضات کسی زمانہ میں یورپ کے مظلوم کاشتکاروں کے  
 خلاف پیش کیے جاتے تھے۔ مگر جب تک خود اس مظلوم طبقہ کے آزادانہ اپنی  
 قسمت کا فیصلہ اپنے ہاتھ میں نہ لیا اس وقت تک یورپ کے سلاطین اور احرار اور قابو  
 جماعت کے تعصبات بطور ایک مذہبی عقیدہ کے ان کے دلوں میں مضبوطی سے قائم  
 رہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ فرانس میں عظیم الشان انقلاب ہوا جس میں سادات  
 اور برادری کا نعرہ بلند کیا گیا۔ اور جو لوگ اس کے خلاف تھے ان کو نیچا دیکھنا پڑا۔

فرانس کی مثال سے تمام یورپ میں یکایک انقلاب ہو گیا اور ابتدائے پیدائش  
 انسان سے لیکر جن قواعد و سوسائٹی کی جگر بندوں میں یورپ مبتلا تھا وہ سب یکایک  
 توڑ دیے گئے۔ اب یورپ اور بالخصوص انگلستان میں عورتوں نے اپنے پولیٹیکل  
 حقوق اور پوری آزادی کا جھنڈا بلند کیا ہے۔

سہمہ دو عورتوں سے محبت کرتے ہیں۔ بعض قابل پرستش کے خیال کرتے ہیں  
 دنیا کی کوئی چیز ان سے عزیز رکھنا نہیں چاہتے۔ مگر اپنی پولیٹیکل پالیسی اور ملکی امور میں  
 اپنے برابر بٹھانے کے روادار نہیں ہوتے۔ اس میں خود غرضی کا عنصر اس قدر حاوی

نہیں ہی جتنا کہ تعصب کا۔

مردوں کا یہ خیال ہے کہ عورتیں بہ نسبت مردوں کے کم عقل ہوتی ہیں۔ جو ان مردوں اور جوان عورتوں کا ایک جگہ بیٹھنا۔ غیر مردوں کا غیر عورتوں سے دن رات بالمشافہ گفتگو کرنا سوسائٹی کے لیے مضر ہوگا۔

مگر یورپ میں جتنے اور سوسائٹی کے طریقے اور قاعدے ہیں ان میں اس خیال کو کبھی ملحوظ نہیں رکھا جاتا۔ تھیٹروں۔ ہوٹلوں اور ناٹج گھروں اور سیر و تفریح کے مقامات میں عورت مرد بے تکلف ساتھ رہتے ہیں اور اس سے جو سخت مضرتیں سوسائٹی کو پہنچتی ہیں اُس سے بھی یورپ یورپے طور پر آگاہ ہے۔ اگر عورتیں پوری اپنی پولیٹیکل آزادی اور حقوق کو حاصل کر کے تمام امور میں مردوں کے برابر رائے دینے کا استحقاق حاصل کر لیں تو ہمارے نزدیک سوسائٹی کی بہت سی مضرتوں میں بجائے ترقی کے کمی ہو جائے گی۔ کیونکہ اب مرد عورتوں کو صرف اپنے دل بہلانے کا ایک آلہ خیال کرتے ہیں اور اسی وجہ سے ان سے محبت ہی مگر انکے دلوں میں عورتوں کی سچی عظمت اور عزت نہیں ہے۔ اور عورتیں بھی اس وقت تک اپنے آپ کو یہی سمجھتی ہیں کہ ہماری تمام زندگی اسی لیے ہے کہ ہم کسی طریقہ سے اپنے مردوں کا دل بہلائیں اور ان کو خوش رکھیں۔ مگر جب ان کو پورے حقوق حاصل ہو جائیں گے تو جانبین سے یہی کوشش ہوگی کہ ہم ایک دوسرے کو خوش رکھیں اور کوئی کام ہم سے ایسا سرزد نہ ہو جس سے ذوق ثانی ہم سے ناخوش ہو جائے۔ جب تک میزان کے دونوں پتے ٹھیک ٹھیک برابر نہ ہوں گے اس وقت تک ہم کو کبھی توقع نہیں ہو سکتی کہ یورپ کی سوسائٹی کی وہ خرابیاں رفع ہو گئی جو اس وقت پائی جاتی ہیں۔ کیونکہ یورپ نے بلا پولیٹیکل حقوق کے عورتوں کو جو آزادی دے رکھی ہے اس سے بے باکی پیدا ہوتی ہے۔ وہ خود اپنی قدر و منزلت قائم نہیں رکھ سکتیں

جب کسی شخص کو آزادی کے ساتھ حقوق نہیں دیے جاتے تو آزادی ایسی ہے جیسے ہم اپنے عزیز یا لہو پرند کو جب دل چاہتا ہے پتھر سے باہر نکالتے ہیں اور جب چاہتے ہیں بند کر دیتے ہیں۔

اس وقت ہم صرف یورپ کی آزادی کے متعلق لکھ رہے ہیں۔ مسلمانوں کا اور بالخصوص ہندوستانی مسلمانوں کا مسئلہ بالکل جداگانہ ہے۔ کیونکہ ہندوستان کے فرقہ رسواں نے اب تک اپنی حالت کے اصلاح کی طرف خود کو کوئی توجہ نہیں کی ہے۔ جب اس فرقہ کو اپنی حالت کی طرف کوئی توجہ ہوگی تو پھر اسکے مناسب یا نامناسب ہونے کی نسبت بھی بحثیں ہو سکتی ہیں۔

ہمیں اس بات کو اخبارات میں بڑھ کر انتہا درجہ کی خوشی ہوئی کہ چین کی عورتوں نے بھی اپنے حقوق کی نسبت دعویٰ کیا ہے۔ اور وہ بھی ذلت کے گڑھے سے نکلنے کے لیے جدوجہد کر رہی ہیں۔

رُکنی بانی زچہ خانہ۔ بیٹی کے سیٹھ برج بھوشن داس آتھارام کی فیاضی سے اُنکے فرزند ڈاکٹر منگل داس ممیتہ کی نگرانی میں جو زچہ خانہ کھلا ہے۔ اس کی پہلی سالانہ رپورٹ حال میں شائع ہوئی ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۶۶ عورتوں نے اس زچہ خانہ سے فائدہ اٹھایا۔ پہلی ششماہی میں صرف ۱۸ زچہ عورتیں اس میں آئیں۔ لیکن دوسری ششماہی میں ۴۸ کا اضافہ ہوا۔ پہلے لوگوں نے قدیم رسم و رواج کے خیال سے اس زچہ خانے پر اعتراض اٹھایا تھا لیکن رفتہ رفتہ وہ مخالفت مسٹ گئی۔

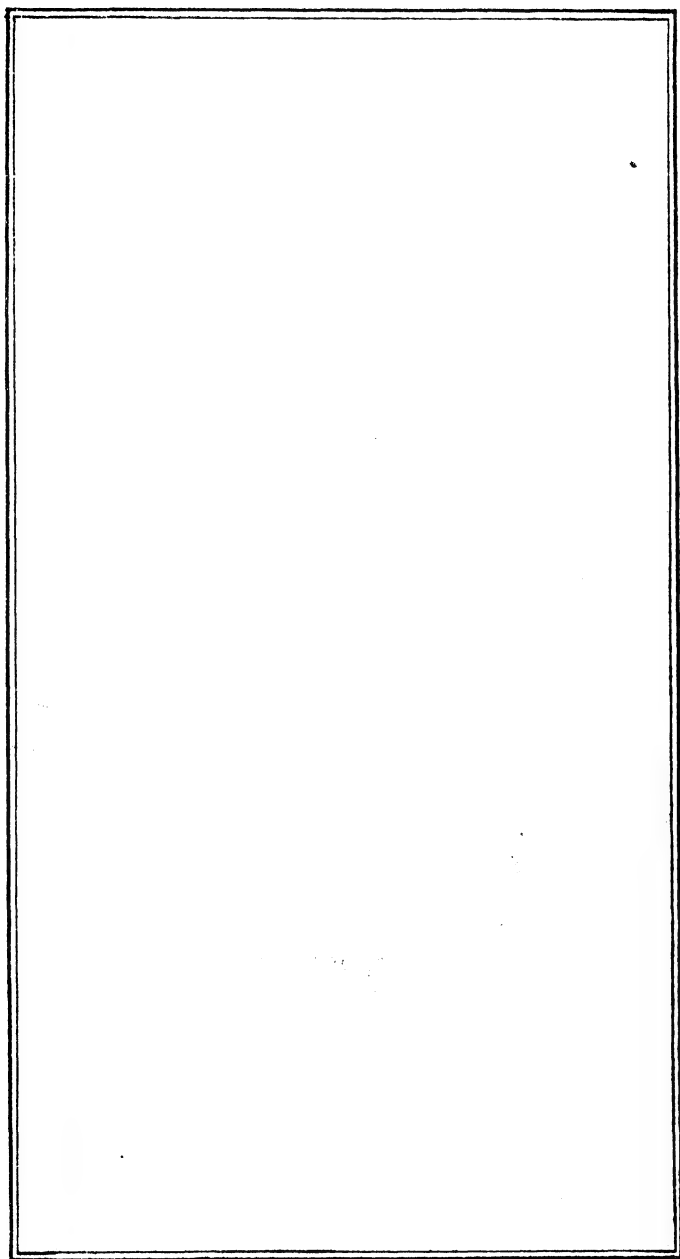
ان زچہ عورتوں میں سے بعض پر عمل جراحی بھی کیا گیا جو ہر حالت میں کامیاب رہا ۹۵ بچے زندہ اور دو مردہ پیدا ہوئے۔ چار وفات پانے۔ اور دو قبل از وقت پیدا ہوئے علاوہ اسکے ۱۳۴۷۱ باہر کی عورتوں کا معالجہ کیا گیا۔

کسنی کی شادی۔ لندن میں ایک ۸ سالہ لڑکا ایک گھڑی چرانے کے الزام میں جب عدالت میں پیش کیا گیا تو اُس نے کہا کہ مینے یہ گھڑی ایسے چرائی تھی کہ میں بھوکا تھا۔ جب کام مٹا ہی تو میں ہفتہ وار صرف ۱۲ شلنگ کماتا ہوں جو میرے ادربوی کے لیے کافی نہیں ہوتا۔ لڑکے کے باپ نے عدالت میں کہا کہ اسے میری مرضی کے خلاف شادی کر لی ہے میں ۲۱ برس کی عمر تک اسکا بار اٹھانیکے لیے رضی تھا۔ اسی طرح اس کی بیوی کا باپ بھی ۲۱ سال کی عمر تک اپنی بیٹی کی نگہداشت اور اخراجات کی ذمہ داری لیتا تھا۔ لیکن ان دونوں نے قبل از وقت اسال کی عمر میں شادی کر لی۔ عدالت نے ترس کھایا اور اُسکو والدین کے پاس رہنے کی ترغیب دی یہ واقعہ انگلستان میں ایسا عجیب سمجھا جاتا ہے کہ اخبارات اس پر مضامین لکھ رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ اُس پادری کو کیوں نہ تینھ کی جائے جس نے ان کسوں کا نکاح پڑھ دیا۔ افسوس ہے کہ اُن کو یہ خبر نہیں کہ ہندوستان میں بہت سی شادیاں میاں بیوی کے ہوش سنبھالنے سے پہلے ہی کر دی جاتی ہیں۔

بیں تفاوت رہ از کجاست تابہ کجا

ہم نے تہذیب انساں میں اس خبر کو نہایت افسوس اور صدمہ کے ساتھ پڑھا کہ صاحبزادہ عبدالصمد خان صاحب چیف سکرٹری راجپور کی سیکم صاحبہ جو مرحوم و مغفور نواب جرنیل عظیم الدین خان صاحب کی اکلوتی بیٹی تھیں جن عالم شباب میں انتقال کر گئیں۔

جرنیل عظیم الدین خان صاحب مرحوم کے بارہ تیرہ بچوں میں سے صخر بی ایک صاحبزادی اُن کی نشانی رہ گئی تھیں۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ مرحومہ کو جنت اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔



رجسٹرڈ نمبر ہے (۲۷۱)

# مختار

جلد بابت ماہ اپریل ۱۹۱۲ء نمبر ۴

ادیشیخ محمد عبداللہ بی اے۔ ایل ایل۔ بی سکرٹری تعلیم سکشن  
فہرست مضامین

- (۱) نواب سکندریک صاحبہ خدشیں ..... حافظ محمد اسلم صاحب ۱
- (۲) جاپان ..... سید خورشید علی صاحب ۱۰
- (۳) ایک بزرگ کی پاک زندگی پر سرسری نظر ..... ادیشی ۱۶
- (۴) کیا فزاید مطلوبان میں کچھ اثر نہیں؟ ..... ز۔ خ۔ بیش صاحبہ ۲۳
- (۵) علامہ سید رشید رضا آفندی ..... حافظ محمد اسلم صاحب ۴۵
- (۶) ادیشوریل ..... ۵۰

باہتمام خاک رعبہ اللطیف پرنٹر

مطبع فیض عام علی گڑھ بہار

شیخ عبداللہ بی اے پبلیشر نے علی گڑھ سے شائع کیا

# ختل

(۱) یہ رسالہ ۲۸ صفحے کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اس کی سالانہ قیمت (۱۲) روپے۔

(۲) اس سالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور بڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔

(۳) مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں مطلق کامیابی کی امید نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس سالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے ہوا فوائد مستورات کی جہالت کے جو نقصانات ہو رہے ہیں اس کی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہینگے۔

(۴) ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کرے گا کہ مستورات کے لیے عمدہ اور اعلیٰ لکچر پیدا کیا جائے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں۔ اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی انکو ضرورت محسوس ہوتا کہ وہ اپنی اولاد کو اس کے لطف و محروم رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کر لے گئیں۔

(۵) ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہانگیر مگن ہو سکیں اور با محاذ برادری زبان میں لکھے جائیں۔

(۶) اس سالہ کی مدد کرنے کے لیے اسکو دینا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی مدد سے کچھ بچے گا تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر استانیوں کی خدمت کے لیے تیار کیا جائیگا۔

(۷) تمام نام و کتابت و تل زر بنام ادیٹر خاتون علی گڑھ ہونی چاہیے۔



# خصل

نواب کنڈر بیگم صاحبہ  
خلد نشین

اگرچہ نواب جہانگیر محمد خاں کو ریاست مل گئی اور وہ منذ نشین ہو گئے لیکن ان کی طبیعت ان بیگات سے صاف نہ ہوئی۔ روز بروز ناچاتی بڑھتی جاتی تھی۔ اور رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ آخر مجبور ہو کر نواب گوہر بیگم صاحبہ مع سکندر بیگم صاحبہ کے اسلام نگر کے قلعہ میں پناہ لیں۔ اور وہیں انھوں نے رہنا شروع کیا تھا۔ اس عالم بیکسی اور تنہائی میں سبب الاسباب نے ان کے رنجیدہ دلوں کی خوشی ایک نہایت عمدہ سامان بہم پہنچا دیا۔ یعنی ۶ جادی الاولیٰ ۱۲۵۲ھ میں نواب سکندر بیگم کے بطن سے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ پیدا ہوئیں۔

نواب جہانگیر محمد خاں ایک سپاہی منسل اور فیاض آدمی تھے۔ تدبیر ملی سہ کم مروکار رکھتے تھے۔ ان کے عہد میں انتظام میں اترتی رہی۔ جس کی بدولت

ریاست چند سال کے عرصہ میں تقریباً بیس لاکھ روپیے کی قرضدار ہو گئی۔  
 ابھی ان کی جوانی ہی کی عمر تھی کہ وہ مرض الموت میں گرفتار ہوئے۔ سکندر بیگم  
 صاحبہ مع شاہجہاں بیگم صاحبہ کے ان کی عیادت کے لیے اسلام نگر سے آئیں۔ اور  
 دیکھ کر پھر وہیں لوٹ گئیں۔ آخر سلسلہ میں نواب جہانگیر محمد خاں انتقال کر گئے۔  
 ان کے مرنے کے بعد حرب تجویز نواب گورنر جنرل بہادر یہ طے پایا کہ نواب  
 مرحوم کی بیٹی نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ رئیسہ بھوپال ہوں۔ جسوقت وہ تختہ دار ہو گئی  
 تو ان کا شوہر رئیس ہو گا۔ اور ان کی شادی کے زمانہ تک کے لیے میاں فوجدار محمد خاں  
 نواب گورنر بیگم صاحبہ کے بھائی مختار ریاست قرار دیے گئے۔  
 خاں صاحب موصوف کے زمانہ میں ریاست کا کاروبار اور بھی اتر ہو گیا۔ خانہ جنگی  
 اور شورش برپا ہوئی۔ اور ریاست پر تقریباً چار لاکھ روپیے کے قرضہ کا بار اور  
 بڑھ گیا۔ بالآخر سلسلہ میں اسے استعفا لیکر سکندر بیگم صاحبہ کو ریاست کا خلعت  
 عطا ہوا۔

نواب سکندر بیگم صاحبہ نے جسوقت ریاست کی باگ ہاتھ میں لی ہے اسوقت اس کی  
 حالت نہایت خراب تھی۔ نہ کچھ قواعد و ضوابط تھے۔ نہ انتظام کا کوئی آئین طریقہ تھا۔  
 نہ دادخواہی کے لیے عدالتیں تھیں۔ علاوہ بریں تقریباً چوبیس لاکھ روپیہ کا قرضہ تھا  
 جس کی وجہ سے اکثر زرخیز پرگنوں کی ریاست کے سود خوار مہاجنوں کے قبضہ میں تھے  
 اور ریاست کی کل آمدنی صرف گیارہ لاکھ سالانہ رہ گئی تھی۔

سراج الاقبال تاریخ بھوپال میں مولانا عباس لکھتے ہیں کہ ریاست بھوپال کی کل آمدنی چوبیس لاکھ  
 روپیہ لگتی تھی۔ لیکن تاج الاقبال تاریخ بھوپال میں جو خود وہاں کی رئیسہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ  
 کی تصنیف ہے کل سالانہ آمدنی تقریباً ستائیس لاکھ لکھی ہے۔

ارکان و اعیان ریاست زیادہ تر بہادر اور جنگ جو لوگ تھے جو نہ انتظام و تدبیر  
ملکی سے اچھی طرح واقف تھے نہ قانون و ضابطہ کی پابندی کو پسند کرتے تھے بلکہ  
ایسی جماعت میں پرورش پا کر نواب سکندر بیگ صاحبہ کا محض اپنی کوشش سے  
ریاست کو ترقی دیکر باقاعدہ اور منظم بنا دیا ان کی بے نظیر ذاتی قابلیت کی دلیل ہر  
انگریزی پیمائش کی رود سے کل زمین ریاست بھوپال کی ۶۶۴ میل مربع ہے۔  
سکندر بیگ صاحبہ نے تمام ریاست کو تین حصوں میں تقسیم کر کے تین ضلعے اور تینوں  
ضلعوں میں ۳۱ پرگنوں قائم کیے۔ ہر ہر ضلع میں ناظم۔ اور ہر پرگنہ میں تحصیلدار تھانے  
علم و غیرہ متعین فرمائے۔

تمام ریاست کی جریسے پیمائش کرائی۔ ہر ہر گاؤں کی حد بندی کی۔ اور وصول  
تحصیل کے قوانین مرتب کیے۔ گزشتہ سالوں کے نام تمام اور پراگندہ حسابوں کو  
صاف کیا۔ مال کے لیے اصول اور ضابطے تیار کیے۔ دیوانی اور فوجداری کے قوانین  
کی الگ الگ ضخیم ضخیم کتابیں لکھائیں۔ اور ریاست کو ایک منظم اور مرتب قانون  
پر چسایا۔

لے غدر سے پیشتر کا زمانہ جبکہ انگریزی تسلط اچھی طرح نہیں ہو چکا تھا۔ بد نظمی کی وجہ سے ہندوستان میں  
ایک قسم کی طوائف الملوک کا زمانہ تھا۔ بالخصوص وسط ہند میں مرہٹوں کی دست برد اور امیر خاں دینور کے رستم  
حلوں کے ایک ہنگامہ چا ہوا تھا۔ خانان بھوپال جو ایک بہادر قبیلہ کے فرزند ہیں ان شورشوں کی وجہ سے ہمیشہ شہر کھنکھ  
رہتے تھے۔ چنانچہ خان والا وزیر محمد خاں کی تمام عمر ہی جنگ بیکار میں بسر ہوئی اور اطمینان سے نہ بیٹھ سکے  
اُس زمانہ کی ایک یادگار بھوپال میں اب تک موجود ہے یعنی گنگا کیونکہ ان لوگوں کو اکثر دروازے کے قریب کھڑے  
کرنے کی ضرورت پڑتی تھی اس لیے بچا لیا اور کھانکھ کے پاس رکھ لیتے۔ لڑائیوں اور حملوں میں ہر وقت ضرورت  
اسی کو منہ میں لکھ بایں کو تسکین دیتے۔ پھر رفتہ رفتہ یہ ہوا کہ معرکوں سے واپس آ کر جب ایک دوسرے کے لیے جانا  
تو وہی گنگا بطور تواضع کے پیش کرتے۔ یہاں تک کہ اسکا عام رواج ہو گیا۔ اب ہر بھوپالی کے زوال کے پلوس گنگے سے  
بھرا ہوا ایک ٹبہ اور ایک بیابان میں بے ضرورت ساتھ ہوتا ہے۔ چار ٹکے کی ضرورت کرنے والیاں ہی اس سے شہتے نہیں ہیں

اُن کو خلائی کی آسائش اور رعایا کی بہبودی کا اس قدر خیال تھا کہ اپنا عیش آرام ترک کر کے تین چار بار تمام ریاست میں دورہ کیا۔ رعایا کی حالت خود اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ اُن کی ضروریات کو سمجھا اور اُن کا بندوبست کیا۔

وہ مثل مردوں کے فنون سپہ گری اور شہسواری میں طاق تھیں۔ گھوڑوں اور ہاتھیوں پر بیٹھ کر بے پردہ اور بے نقاب دورے کرتی تھیں۔ اُن کا رعب اور حلا ہی اُنکے لیے بہت بڑا پردہ تھا۔

ان کی اس سرگرمی۔ تن دہی اور جانفانی سے رعایا خوش حال اور ریاست سرسبز ہو گئی۔ مالیہ میں ترقی ہوئی۔ سالانہ آمدنی گیارہ لاکھ سے چوبیس لاکھ تک پہنچ گئی۔ قرضہ تمام ادا کر دیا گیا۔ اور وہ محالات جو بطور رہن کے مہاجنوں کے پاس تھے واکذبت ہوئے۔

انھوں نے کمال فراست اور مردم شناسی سے اپنے لیے ایک نہایت قابل۔ مدبر اور خیر خواہ وزیر تلاش کیا۔ یعنی مولوی جمال الدین خان صاحب۔ جنھوں نے بیدار مغزی اور دیانت داری کے ساتھ ریاست کی خدمت کی اور بیگم صاحبہ کے ارادوں اور اصلاحوں تکمیل میں سرگرم کوششیں انجام دیں۔

نواب سکندر بیگم صاحبہ سیاق و سباق اور فارسی کی نہایت اعلیٰ درجہ کی قابلیت رکھتی تھیں۔ خط کتابت ہی شکستہ کیوں نہ ہو بے تکلف پڑھ لیتی تھیں۔ پہلے ریاست کا دفتر بھی فارسی ہی زبان میں تھا۔ جب گورنمنٹ نے ہندوستان کے دفاتر میں اردو جاری کی تو انھوں نے بھی ریاست کے دفتر کو اردو میں کر دیا۔

ریاست کے تمام پرگنوں میں رعایا کی تعلیم کے لیے اردو اور ہندی کے مدرسے جاری کیے۔ شہر میں مدرسہ سلیمانیاہ اپنی چھوٹی ٹوا سی سلیمان جہاں بیگم کے نام سے عربی۔ فارسی۔ اردو۔ ہندی اور انگریزی کی تعلیم

کے لیے کھولا۔ دستکاری اور صنعت و حرفت کے سکھانے کے واسطے ملکہ معظمہ  
 آنجنابی کے نام سے وکٹوریہ مدرسہ قائم کیا۔ اس زمانہ میں مطبع کا بہت کم  
 رواج تھا لیکن انھوں نے ضروریات ریاست کے لیے ایک مطبع بھی جاری کیا۔  
 شہر بھوپال کی یہ حالت تھی کہ نہ وہاں ٹرکیں تھیں نہ روشنی کا کوئی انتظام تھا۔  
 تنگ گلیاں تھیں جن میں جھکڑے بھی مشکل سے گزرتے تھے۔ انھوں نے نہایت  
 فراخ اور وسیع ٹرکیں بنوائیں۔ اُن پر دور دیہ لالٹین نصب کرائیں۔

ریاست کے صدر مقامات کو سڑکوں کے ذریعے سے ملحق کر دیا۔ جس کی وجہ سے  
 انتظام ملکی اور نیز اندرونی تجارت میں بہت آسانیاں ہو گئیں۔

بیشتر ریاست کی فوج کی یہ صورت تھی کہ امراء کو جاگیریں ملی ہوئی تھیں۔ وہ اپنے  
 پاس سپاہیوں کو ملازم رکھتے تھے۔ بردقت ضرورت ریاست کی خدمت  
 انجام دیتے تھے۔

ان امیروں کی زیادہ تر یہ حالت ہوتی تھی کہ انتظام و تدبیر سے کم اور سپہگری و  
 بہادری سے زیادہ ذوق رکھتے تھے۔ اس لیے جنگ و چغلاش پیدا ہونے کا اکثر  
 خطرہ رہا کرتا تھا۔

بیگم صاحبہ نے اس طریقہ کو توڑ کر فوج کو تنخواہ دار ملازم قرار دیا۔ اور ماہ بہ ماہ انکی  
 تنخواہ ملنے کا بندوبست فرمایا۔ انگریزی فُلول پر اُن کو قواعد جنگ سکھانے کے لیے  
 تربیت یافتہ دیسی افسر نوکر رکھے۔ سواروں اور پیادوں کے لیے مختلف قسم کی دریاں  
 مقرر کیں۔ جس سے فوج باقاعدہ اور شایستہ ہو گئی۔

اسی طرح پولیس کا بھی نظام مرتب کیا۔ اور اسکو اس قابل بنایا کہ وہ اپنے  
 فرائض ادا کر سکے۔

الغرض وہ اپنے ان تمام کارہائے نمایاں کی وجہ سے تانچ بھوپال میں وہی

رتبہ رکھتی ہیں جو تانچ ہند میں اکبر اعظم کا ہے۔ ان کی ذات انکے محض فرقہ کے لیے مایہ ناز ہے۔ اور انہیں جیسی عورتوں پر خدا کا یہ کلام صادق آسکتا ہے۔  
یس الذکر کا لائنٹے مرد عورت جیسا نہیں ہے

خواجہ جالی تو فرماتے ہیں۔ رباعی  
جس ملک کا کارخانہ دیکھو برہم سمجھو کہ وہاں ہی کوئی برکت کا قدم  
یا تو کوئی بیگم ہی مشیر دولت یا ہی کوئی مولوی وزیر اعظم  
مگر یہاں بیگم ملک دولت ہے۔ اور مولوی جمال الدین خاں وزیر اعظم ہیں۔ جنکے زہد  
و اتفاق کے قصے اب تک مشہور ہیں۔ جو باجوہ دکار دبار ریاست کے ملاؤں کی طرح مسجد میں  
دعوت بھی فرمایا کرتے تھے۔ اور پھر ملک کا کارخانہ ایسا اعلیٰ درجہ کا جس کی تمام دنیا  
تعریف کر رہی ہے۔ سبحان اللہ!! مصرع  
بہیں تفاوت رہ از کجاست تباہ کجا

۱۲۷۴ء میں جب غدر ہوا تو جاجپا فوجیں باغی ہو گئیں۔ گوالیار و اندر جو بڑی  
بڑی ریاستیں ہیں اور بھاری بھاری فوجیں رکھتی ہیں وہ بھی اپنی اپنی فوجوں کو بغاوت  
سے روکنے میں کامیاب نہ ہو سکیں۔ لیکن نواب سکندر بیگ صاحب نے نہایت  
دانشمندی کے ساتھ اپنی ریاست کی فوج اور نیز رعایا کو اس اثر سے محفوظ رکھا۔ چھاؤنی  
سیپور کے کنٹنٹ نے جب بغاوت کی تو فوراً اس کی سرکوبی کے لیے بھوپال  
سے فوج بھیجی اور باغیوں کے ہاتھ سے چھاؤنی کو نہایت ہوشیاری سے بچا لیا۔  
انہوں نے بہت سے انگریزوں کی جانیں بچائیں۔ اور ان کو ہر قسم کا آرام دیا  
انگریزی فوج کے لیے کالیپی کے حدود تک غلہ اور رسد پہنچائی۔ اور ساگر۔ جھلسی  
اور بند پیل کھنڈ تک اپنی فوج حفاظت اور امن قائم کرنے کے لیے بھیجی۔  
ان کی اس وفاداری کی گورنمنٹ نے بہت قدر دانی فرمائی۔ جنوری ۱۸۷۱ء

میں بمقام جیلپور لارڈ کیننگ نے ایک دربار منعقد کیا۔ جس میں وسط ہند کے رؤساء تہہ تہہ اس دربار میں لارڈ صاحب مد فرح نے نواب سکندر بیگم صاحبہ کو خطاب کر کے انکی بہت تعریف کی۔ اور ان کی غدر کی خدمات کا اعتراف کر کے بطور صلہ کے پرگنہ بیرسیہ کی سند تملیک جس میں ۲۵۴ مواضع ہیں اور جو ریاست دہار کے ملک کا حصہ تھا اور بوجہ بغاوت کے ضبط کر لیا گیا تھا اپنے دست خاص سے عطا فرمائی۔  
 ۱۷۶۷ء میں بیگم صاحبہ کی درخواست کے مطابق گورنمنٹ نے ان کی بیدار مغزی کے سبب خوشنودی کے ساتھ ان کو بھوپال کی مستقل رئیسہ کر دیا۔ اور وہ باقاعدہ مسند نشین ہوئیں۔ نواب شاہ جہاں بیگم نے جو اپنے باپ کی وراثت کے لحاظ سے رئیسہ تسلیم کی جا چکی تھیں کمال سعادت مندی سے دلی عہدہ رہنا منظور کیا۔

۱۷۷۸ء میں لارڈ کیننگ نے پھر بمقام الہ آباد دربار منعقد فرمایا۔ اس میں بیگم صاحبہ کو اسٹارٹ انڈیا کا متعہ اور خطاب عطا کیا گیا۔

دربار سے فارغ ہو کر بیگم صاحبہ بنارس۔ جون پور۔ فیض آباد۔ لکھنؤ۔ کانپور۔ اگرہ۔ متھرا۔ وغیرہ کی سیر کرتی ہوئی دہلی تشریف لائیں۔ ان تمام مقامات میں گورنمنٹ کی طرف سے انکے اعزاز کا پورا لحاظ رکھا گیا۔

دہلی پہونچ کر شاہی عمارات دیکھیں اور متبرک مقامات کی زیارت کی۔ جامع مسجد دہلی جو غدر کے بعد اس جرم پر بند کر دی گئی تھی کہ مسلمانوں نے بھی اس میں حصہ لیا تھا بیگم صاحبہ کی استدعا پر کھل گئی۔ اور عام طور پر مسلمانوں کو اس میں نماز پڑھنے کی اجازت ملی۔

دہلی سے پھر جے پور تشریف لے گئیں۔ مہاراجہ صاحب جیلپور نے شاہانہ مہماں نوازی میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔

بعد ازاں اجیر میں اگر حضرت خواجہ کی زیارت کی۔ وہاں سے قطع مراحل کرتی ہوئی  
 بھوپال پہنچیں۔ اور خطاب منے کی خوشی میں ایک شاندار دعوت کا جلسہ کیا۔  
 ۱۹۲۳ء میں جب آگرہ میں دربار ہوا تو اس میں وفاداری اور حسن انتظام کے  
 صلے میں ایک نہایت گراں بہا خلعت بیگم صاحبہ کو عطا کیا گیا۔  
 نواب سکندر بیگ صاحبہ سچی مسلمان اور مذہب کی بڑی پابند تھیں۔ جب یاسٹ کے  
 انتظام سے فارغ ہوئیں اور اس طرف سے اطمینان ہوا تو انھوں نے خیال کیا کہ  
 میرے اوپر حج فرض ہوا اسلئے اسکا ادا کرنا ضروری ہے۔

اس زمانہ میں ریل بھوپال سے بہت فاصلہ پر تھی یعنی قریب برہان پور کے  
 مقام ہرگانوں میں ریلوے اسٹیشن تھا۔ پھر سمندر کا سفر نہایت خطرناک۔ کیونکہ زیادہ  
 باد بانی جہاز چلتے تھے اور دھانی جہاز بھی اس قدر محفوظ نہ تھے جتنے کہ اب ہوتے ہیں،  
 باوجود اس قدر سفر کی دشواریوں کے حالی ہمت بیگم نے فریضہ حج ادا کر نیکا  
 عزم با بخرم کر لیا۔

تقریباً ڈیڑھ ہزار آدمیوں کا قافلہ ساتھ لیکر جن میں ان کی والدہ نواب گوہر بیگم صاحبہ  
 قدسیہ انکے ماموں میاں فوجدار محمد خاں اور مدارالہمام مولوی جمال الدین خالص  
 بھی تھے وہ بیت اللہ کو روانہ ہوئیں۔

دو جہاز باد بانی اور ایک دھانی کرایہ کر کے یہ قافلہ مکہ معظمہ میں پہنچا اور حج  
 کے مناسک ادا کیے۔ بدوں کی شورش وغیرہ کی وجہ سے مدینہ منورہ نہ جا سکیں  
 صرف حج کر کے واپس آگئیں۔ وہاں ان ماں بیٹیوں نے تقریباً چار لاکھ روپیے  
 مصارف خیر میں صرف کیے۔

کسی تاریخ سے یہ پتا نہیں لگتا ہے کہ آج تک ہندوستان سے کوئی والی ملک  
 فریضہ حج ادا کرنے کے لیے گیا ہو۔ اسکا شرف اولیت نواب سکندر بیگ صاحبہ کو



حاصل ہوا اور باوجود عورت ہونے کے ان کی یہ خصوصیت اس قابل ہے کہ اس پر  
جس قدر ناز کیا جائے بجا ہے۔

بیگم صاحبہ نے سفر حج کا روزنامہ بھی تفصیل کے ساتھ مرتب کیا۔ لیڈری صاحبہ  
کرنیل اسبورن صاحب پولیٹکل ایجنٹ بھوپال نے اسکو انگریزی میں ترجمہ کے  
چھپوایا ہے۔

۱۸۶۶ء میں آگرہ میں عالیشان دربار ہوا جس میں وسط ہند کے چوراسی والیاں  
ملک شریک تھے۔ والٹر اے نے خصوصیت کے ساتھ نواب سکندر بیگ صاحبہ اور  
ہمارا جہ سیندھ کے حسن انتظام اور کارگزاری کی تعریف فرمائی۔ اور دوسرے  
دلیان ملک سے توقع ظاہر کی کہ وہ ان کی تقلید کریں گے۔

دلی میں دہلی۔ فتح پور سیکری۔ متھرا۔ بھرت پور۔ دہلی پور۔ گوالیار۔ دیتا  
جھانسی وغیرہ مقامات کی سیر کرتی ہوئی بھوپال میں داخل ہوئیں۔

اس سیر و سفر کے تھوڑے عرصہ کے بعد بیگم صاحبہ بیمار ہوئیں اور اکیاون سال  
کی عمر میں ۱۳ رجب ۱۲۸۵ھ میں عالم بقا کو رحلت فرمائی۔ باغ فرحت خرا میں حج بہنیک  
تعمیر کردہ ہوئی دفن ہوئیں۔ بحیثیت مختار ریاست مستقل رئیسہ کے ۲۳ سال تک  
انھوں نے فرمانروائی کی۔

بیگم صاحبہ باوجود اس شان و جلالت کے نہایت سادہ مزاج اور پابند شرع  
تھیں۔ انھوں نے وصیت کی تھی کہ میری تجہیز و تدفین میں کوئی رسم خلاف شرع  
نہ کی جائے۔ اور نہ قبر بگنبد ہو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ قبر پر صرف سنگ مرمر کا ایک  
محر بگا دیا گیا ہے۔

انھوں نے اپنی زندگی کا بہت بڑا فرض رعایائی بہبود ہی اور ترقی کو سمجھا تھا۔  
وہ دن رات انیس کی بہتری کے خیالات اور افکار میں منہمک رہتی تھیں۔ یاسی و صبح

رعایا بھی ان پر قربان تھی۔ اور وہ اپنی اس خیر خواہ فرمانروا کو بے حد عزیز رکھتی تھی۔ بادشاہ اس ہردلعزیزی کے اُن کا رعب و جلال بھی بہت تھا۔

ان کو مردم شناسی کا بڑا ملکہ تھا۔ اور وہ جوہر کی بڑی قدر دان تھیں۔ اسی وجہ سے ان کے عہد میں بھوپال میں جہاں علم و فن سے کمتر لوگ واقف تھے بعض بعض اچھے اچھے اہل علم و فضل آئے اور اُن کی قدر کی گئی۔

سیر و سفر میں اُنھوں نے جو عمارتیں دیکھی تھیں اُن میں سے دہلی کی جامع مسجد اُن کو بہت پسند آئی تھی۔ بالکل اسی کے نمونہ پر بھوپال میں موتی مسجد کی بنیاد ڈالی۔ تمام مسجد سنگِ سُرخ کی اور اندرونی حصہ سنگِ مرمر کا رکھا۔ اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی کہ وہ انتقال کر گئیں۔ بعد میں نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے اسکو مکمل کرایا۔

اسلم

(باقی آئندہ)

## جاپان

چودھواں باب

پیریوں کی کہانیاں

تارو اور آئی ٹو اس رات جب گھر واپس ہوئے تو وہ بہت تھکے ہوئے تھے ان کا وقت ادھر ادھر پھرنے اور دوڑنے میں صرف ہوا تھا۔ تھوڑی دیر تک تو وہ بالکل سستے رہے۔ اسکے بعد اُنھوں نے اپنے چھوٹے وارنٹی بالوں میں کھانا کھایا۔ کھانا کھا چکنے کے بعد دونوں نے اپنی دادی سے فرمائش

کی کہ وہ کوئی کمائی ہوے۔ دادی نے موموٹارو کی مشہور و معروف پُرانی کمائی بولنی شروع کی۔ یہ کمائی جاپان کے بچوں کو حد سے زیادہ پسند ہے۔ کمائی بڑھیا نے یوں بیان کی۔

کسی زمانہ میں ایک دریا کے کنارے پہاڑ کے دامن میں ایک بوڑھا اور ایک بڑھیا رہتے تھے۔ ہر روز بوڑھا اپنے گھر کے لیے لکڑیاں لانے کی غرض سے جنگل کو جایا کرتا تھا اور بڑھیا کپڑے دھونے کے لیے دریا کو جاتی تھی۔ کوئی اولاد نہ ہونے کے باعث بڑھیا ہمیشہ بہت مغموم اور دلگیر رہتی تھی۔ وہ سمجھتی تھی کہ اگر اُسکے صرف ایک لڑکا یا ایک لڑکی ہوتی تو دنیا میں اُس سے زیادہ خوش قسمت کوئی اور نہ تھا۔

ایک روز جبکہ وہ دریا میں کپڑے دھو رہی تھی کوئی چیز اُس کی طرف بہتی ہوئی نظر آئی۔ وہ ایک ناسپاتی تھی جو قریب آنے پر بڑھیا نے لے لی اور گھر لیتی آئی۔

جب وہ ناسپاتی گھر لیا رہی تھی اُسکو کسی بچے کے رونے کی آواز سنی دی۔

اُس نے اپنے سیدھے۔ بائیں۔ اوپر۔ نیچے ہر طرف دیکھا لیکن کس کوئی بچہ نظر نہ آیا۔ اُس نے پھر رونے کی آواز سنی اور اُس نے خیال کیا کہ وہ آواز ناسپاتی

میں سے آرہی ہے۔ اُس نے فوراً ناسپاتی کے دو ٹکڑے کر ڈالے اُس کی حیرت و مست

کی کوئی انتہا نہ تھی۔ جب اُس نے یہ دیکھا کہ ناسپاتی کے بیج میں ایک شیر خوار بچہ بیٹھا ہوا ہے

اُس نے بچے کو نکال کے پالنا شروع کیا اور ناسپاتی میں سے پیدا ہونے کے باعث

اُسکا نام موموٹارو رکھا۔

موموٹارو بڑا ہو کر ایک مضبوط اور قوی لڑکا نکلا اور سترہ برس کی عمر میں اپنی

قسمت کی تلاش کے لیے چل کھڑا ہوا۔ اُس نے یہ منصوبہ کر رکھا تھا کہ وہ اُس چیز پر

حملہ کرے گا جہاں ایک نہایت خوفناک عفریت رہتا تھا۔ بڑھیا نے راستہ کے لیے

ایک اچھا توشتہ تیار کر دیا۔ چاول وغیرہ بہت سی چیزیں ہانسنے کے پتوں میں باندھ کر

دیں تاکہ رہستہ بھر کام آسکیں۔ یہ سب سامان لیکر موموٹارو روانہ ہوا۔ وہ ابھی بہت دور نہ گیا ہوگا کہ اسکو ایک بھڑلی۔ موموٹارو سے اس بھڑلے کما۔

موموٹارو! اگر تم اپنے کھانوں میں سے آدھا حصہ مجھ کو بھی دے دو تو میں تم سے ہمراہ ہو کر عفریت پر فتح حاصل کرنے میں تمہاری مدد کرونگی موموٹارو نے جواب میں بسر و چشم کما اور فوراً اس کو اپنے کھانے کا حصہ دار بنالیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک کیکڑا ملا اُس کے ساتھ بھی وہی شہہ طرہ پانی۔ پھر ایک اخروٹ اور سب سے آخر ایک چکی کے پاٹ سے ملاقات ہوئی اور اسی طرح کا راضی نامہ ان سے بھی ملے ہوا۔

اس طرح اب پانچوں ساتھی عفریت کے جزیرے کی جانب روانہ ہوئے۔ جب وہ جزیرے میں داخل ہوئے تو آہستہ سے پوشیدہ طور پر عفریت کے مکان تک جا پہنچے۔ اس وقت عفریت اپنے کمرے میں موجود نہ تھا۔ لہذا ان سب نے عفریت کی غیر موجودگی میں فائدہ حاصل کرنے کی تدبیر اختیار کرنی شروع کی۔ اخروٹ نے تو اپنے تئیں چوٹے کی راکھ میں چھپالیا۔ کیکڑے نے پانی کے بھرے ہوئے برتن میں اپنے کو پوشیدہ کیا۔ بھڑلیک تارک کو نے میں ڈبک گئی۔ چکی کا پاٹ چھت پر چڑھ گیا اور موموٹارو باہر جا چھپا۔

تھوڑی دیر میں عفریت گھر واپس آیا۔ ہاتھ سینے کی غرض سے جب وہ چوٹے کے پاس پہنچا تو اخروٹ نے فی الفور چپک کر عفریت کے ہاتھوں پر گرم گرم خچکایا اُڑائیں۔ عفریت بھاگا ہو اپانی کے پاس پہنچا اور جلدی سے اپنے ہاتھ پانی میں ڈال دیئے۔ کیکڑے نے اُس کی انگلیاں پکڑ لیں اور اس زور سے اُن کو دبایا کہ وہ مارے اذیت کے چٹلنے لگا۔ اپنے ہاتھ پانی سے کھینچ کر وہ فوراً تارک کو شہ

میں جا پڑا تاکہ وہاں کچھ امن ملے۔ لیکن بھڑنے وہاں اس کی خوب خبر لی۔ تکلیف دہ  
 درد سے پریشان ہو کر عفریت کرے سے بھاگنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ چھت پر سے  
 چلکی کا پاٹ اُس کے سر پر گرا اور اُسکا سر بھٹ کر وہ فوراً ہی مر گیا۔ اس طرح بالائی  
 تکلیف کے محض اپنے وفادار دوستوں کی مدد سے جو صرف اس کی مہربانی کے  
 باعث اس کے ساتھ ہو گئے تھے موموٹارو نے عفریت کی ساری دولت پر قبضہ  
 کرنے میں کامیابی حاصل کی۔ - اوریوں اس کی قسمت بن گئی۔ -

اس کہانی کے ختم ہونے پر دادی نے جی زور کا قصہ بیان کیا جو بچوں  
 اور مسافروں کا سر پرست اور مصیبت زدوں کا حامی و مددگار ولی تصور کیا جاتا ہے  
 جاپان میں ہر کہیں رستوں پر جی زور کی شکلیں نظر آتی ہیں۔ کہیں پتھر پر اس  
 بزرگ کی قد آدم تصویر کندہ ہوتی ہے۔ کہیں کسی چٹان میں یہ تصویر بنی ہوئی ہے اور کہیں  
 کڑی میں ہی اس کی شکل بنا دی جاتی ہے۔ اس کی تصویر اس طرح بنائی جاتی ہے کہ  
 وہ ایک گرو کے لباس میں کھڑا ہوا ہے اور اس کے دائیں ہاتھ میں عصا اور بائیں ہاتھ  
 میں زمین کا گڑہ ہے۔ اس کے چہرے سے انتہا درجہ کی مہربانی اور ہمدردی برس رہی ہے  
 اسکو کنول کے پھول پر کھڑا کیا جاتا ہے اور اس کے پانوں کے پاس بیٹھا سنگریزوں کا ایک  
 انبار لگا رہتا ہے۔ ہر ہر گزرا اس پر سے گزرتا ہوا ایک سنگریزہ بطور نذر کے اُس پر  
 چڑھتا ہے۔ -

دادی نے ان بچوں کو تاکید کی کہ جب کبھی وہ جی زور کی صورت کے پاس سے  
 ہو کر گزریں ضرور ایک سنگریزہ اس کے قدموں پر رکھ دیا کریں۔ اس نذر کے بغیر  
 کبھی آگے نہ بڑھیں۔ اس کی وجہ اُس نے یہ سان کی کہ جب کوئی چھوٹا بچہ مر جاتا ہے تو  
 اُسکو دوسری دنیا میں سوز و کاوا نامی دریا عبور کرنا پڑتا ہے۔ اس عظیم الشان دریا  
 کے کنارے ایک بہت شہر چرل رہتی ہے جو بچوں کو دریا عبور کرنے میں پکڑ لیتی ہے

اور ان کے کپڑے وغیرہ چھین کر دریائے کنائے پتھروں وغیرہ کے انبار لگانے کا کام پر ان کو لگاتی تھی۔ جی زور ان بے بس بچوں کی مدد کرتا ہی اور جو بچہ دنیا میں جی زور کی مورت کے قدموں پر جسنے سنگریزوں کی نذر چڑھاتا ہی اُسی قدر اُس کی مصیبت و تکلیف دوسری دنیا میں کم ہو جاتی تھی۔

ماہی گیر کے لڑکے اُڑاشی ماکی کمانی نہایت مشہور اور دل پسند ہے۔ اُڑاشی ماکی ماہی گیر کا ایک خوبصورت لڑکا تھا۔ سمندر کے پاس اس کا مکان تھا اور وہ ہر روز بلاناغہ اپنے والدین کا ہاتھ بٹانے کے لیے اپنی کشتی میں بیٹھ کر مچھلی پکڑنے کے لیے سمندر میں جایا کرتا تھا۔

ایک روز مقررہ وقت پر وہ واپس نہیں آیا۔ اُس کی ماں بہت دیر تک انتظار کرتی رہی لیکن اُڑاشی ماکی کشتی کا کبھی پتہ بھی نہ تھا۔ اسی طرح دن گزرنے لگے اور اُڑاشی ماکو مُردہ تصور کر کے اُس کے والدین نے بہت رنج کیا۔ لیکن حقیقت میں اُڑاشی ما مر نہیں تھا۔

سمندر میں بہت دور جانے کے بعد اس کی ملاقات خداے سمندر کی بیٹی سے ہوئی تھی اور وہ اُڑاشی ما کو اپنے ساتھ سرسبز و شاداب گرم ملک میں لے گئی تھی جہاں کبھی سردی کی تکلیف ہی نہیں ہوتی تھی۔ اس مقام پر وہ دونوں بڑی ہی محبت اور مسرت و شادمانی کے ساتھ رہنے لگے۔ چند ہفتے گزرنے پر اُڑاشی ما نے شہزادی سے اس بات کی اجازت چاہی کہ وہ اپنے گھر جا کر اپنے والدین کو دیکھ آئے۔ اُس کے الفاظ یہ تھے۔

وہ میرے لیے سخت رنج و الم میں مبتلا ہونگے اور میرا تم کرتے ہونگے وہ یہ سمجھنے لگے ہونگے کہ میں سمندر میں ڈوب کر ہمیشہ کے لیے اُنے جُدا ہو گیا۔

بڑی مشکل سے آخر کار شہزادی نے جانے کی اجازت دی اور رخصت کے وقت اُراشی ما کو ایک ڈبیہ دیکر کہا کہ وہ اسکو ہمیشہ اپنے پاس بند رکھے۔ اُس نے ناکید کے ساتھ کہا۔

جب تک تم اسکو اپنے پاس بند رکھو گے میں بھی ہمیشہ تمہارے ساتھ رہوں گی لیکن اگر کہیں تم نے اسکو کھول دیا تو یاد رکھو کہ تم ہمیشہ کے لیے مجھ سے اور میرے ساتھ اس خوش سواد دھچپ سر زمین سے جدا ہو جاؤ گے۔

اُراشی مائے ڈبیہ لے لی اور اسکو ہمیشہ اپنے پاس بند رکھنے کا حتمی وعدہ کر کے گھر روانہ ہوا۔ لیکن جب وہ اُس مقام پر پہنچا جہاں وہ رہتا تھا تو اُس جگہ آبادی کا نشان تک نہ تھا۔ اُسکا گھر اور اُسکا قصبہ سب وہاں سے غائب تھا۔ کہا جاتا ہے کہ جب وہ آگے بڑھا تو اسکو ایک نیا شہر نظر آیا جو اُس نے آج تک اُس جگہ نہ دیکھا تھا حقیقت بات یہ تھی کہ ہر ہفتہ اس نے جو شہزادی کے ساتھ بسر کیا تھا زمین پر ایک برس کے برابر تھا۔ اس لیے اسکا مکان اور اسکا گاؤں وغیرہ سیکڑوں برس پہلے ہی صفحہ ہستی سے مٹ چکا تھا اور اب اُس کی کوئی علامت بھی باقی نہ رہی تھی انتہا درجہ کی مایوسی اور پریشانی کے عالم میں اُسکو شہزادی کی تاکید کا مطلق خیال نہ رہا اور اُس نے وہ ڈبیہ کھول دی۔ ڈبیہ میں سے ایک ہلکا سا نیلے رنگ کا دھواں نکلا اور فوراً سمندر میں چاروں طرف پھیل گیا۔ اُسی وقت اُراشی مائیں بھی ایک عجیب و غریب تغیر پیدا ہوا۔ ایک بہت خوبصورت نوجوان سے فوراً وہ ایک بالکل منحنی۔ تباہ حال اور معذور پر فرقت بن گیا اور اس کے بعد وہیں زمین پر گر کر اُس نے جان دیدی۔ شہزادی نے اس ڈبیہ میں ان دونوں کی پُرمسرت زندگی کے خوشگوار گھنٹے بند کیے تھے اور جیسے ہی وہ قید سے نکل پڑے اُراشی مادوسرے آدمیوں

کی طرح ہو گیا اور فوراً ایک ہی حلقہ میں بڑھاپے اور موت نے اس پر قبضہ کر لیا۔

سید خورشید علی  
حیدر آباد دکن

## ایک بزرگ کی اعلیٰ و پاک زندگی پر سرسری نظر

ناظرات خاتون کے دل میں غالباً اس خبر کو سنکر منہ پر عبد اللہ سے ہمدردی کے خیالات پیدا ہو گئے کہ اُن کے والد ماجد مرزا محمد ابراہیم بیگ صاحب نے عمر ۷۶ سالہ بمقام دہلی تاج ۲۰۔ ماسیچ ۱۹۱۲ء انتقال کیا۔

پیدائش اور موت کا کچھ ایسا سلسلہ اس دنیا میں قائم ہی جیسے کسی گزرگاہ میں انسانوں کی آمد و شد کا تانا بندا ہو۔ ابھی وہ شخص اس جانب سے ہم کو آتا ہوا دکھائی دیا۔ کچھ دیر نہ رہی تھی کہ ہمارے برابر سے گزر کر آگے کو چلا گیا اور تھوڑی دیر میں نظروں سے غائب ہو گیا ہم بھی اُسی گزرگاہ میں انسانوں کے ریلے کے آگے ڈھلے جا رہے ہیں۔ مگر سمجھتے یہ ہیں کہ اپنی حالت تو سکون کی ہے اور دوسرے لوگ سب متحرک ہیں۔

جو صورتیں ہم کو اپنی محبت سے اپنے عمدہ رویہ اور عمدہ خیالات سے متاثر کر کے نظروں سے غائب ہوتی جاتی ہیں۔ جو زمانہ کے ہجر پیدائشیں سے مثل حجاب کے نکل کر پھر اُسی میں چھپ جاتے ہیں اور جنکے دیکھنے کی کوئی امید باقی نہیں رہتی۔ اُنکے لیے ہم آنسو بہاتے ہیں۔ رنج کرتے ہیں۔ کئی کئی روز تک کھانا اور نیند اپنے اوپر حرام کرتے ہیں۔ مگر آخر کار ہجر اس کے کہ وہ اثر جو ہمارے دل پر وہ چھوڑ جاتے ہیں اُس سے ہم اپنے لیے یا اپنے بھجنوں کے لیے کوئی نتیجہ پیدا کریں اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

مشاہیر عالم تو مثل اُن چمکدار تاروں کے ہیں جن کی شعاعیں باوجود دیکھ وہ



ہم سے کر ڈرنا کر ڈر میل کے فاصلہ پر ہیں فضا بے بسط میں سے تیر کر ہم تک پہنچتی ہیں اور ہماری آنکھوں کو اپنے نور سے منور کرتی ہیں۔ دنیا کے صلحا و صلحا جو آج سے ہزاروں برس قبل ہو گزرے ہیں ان کی زندگی کے حالات ہمارے عادات و اخلاق و خیالات کی اصلاح میں وہ کام کرتے ہیں جو کسی بڑے سے بڑے کام آتا ہے سے بھی نہ ہو سکے۔ مگر ہر شخص نبوت یا ولایت یا حکمت کے اعلیٰ مدارج پر پہنچ کر ایک دائمی نور کا منبع بنیں بن سکتا۔ البتہ یہ بات ہر شخص کے امکان میں ہے کہ وہ اپنی زندگی کو اپنے گھر کے لیے یا اپنے اعزہ و احباب کے دائرہ کے لیے ایک روشن چراغ بنائے جس سے اس کا گھر اور اس کے اثر کا دائرہ روشن ہو جائے۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ باوجود انسانوں کی اس درجہ کثرت کے لاکھوں میں سے ایک آدمی کوئی نیک نفس مرد ایسا نکلتا ہے کہ جو اس شرف کا بھی مستحق ہو سکے۔

میں اپنے کو خوش قسمت خیال کرتا ہوں کہ جب سے مجھ کو اپنے تجربے اور مشاہدے کی بنیاد پر اچھی یا بُری رائے قائم کر لے کا موقع ملا ہی مجھے چند ایسے بزرگوں کی صحبت اور ملاقات اور تعلقات کی عزت حاصل رہی ہے کہ میں ان بزرگوں کو اپنے خاندان اور احباب کے لیے روشن چراغ سے مشابہت دے سکتا ہوں۔ جناب مرزا محمد ابراہیم بیگ صاحب مزوم بھی مجھ انہیں بزرگوں کے ہیں۔ زمانہ کارِ جہان کچھ دہریت اور مادیت کی طرف زیادہ ہے۔ خود غرضی جہاں طرف سے ہم کو گھیرے ہوئے ہے۔ خود اپنے گریبان میں مونو ڈال کر دیکھتے ہیں تو حسد۔ بغض۔ خود نمائی۔ خود غرضی۔ بے مروتی۔ کینہ اور طح طرح کے خواہشات ہماری فطرتِ سلیم اور فراستِ خدا داد پر ہر آن زہر کی بوندیں پکالتے دکھائی دیتے ہیں۔ ایسی حالت میں اگر ہمارے سامنے کوئی نمونہ ایسا ہو کہ ہم کو اپنی ہستی کی علت و غایت کو بر باد کرنے سے بچا سکے تو اس سے بڑا گھر ہمارا سچا محسن

کوئی نہیں ہے۔ کتابی۔ مذہبی اور روایتی اخلاق کا اثر کمزور ہو گیا ہے کیونکہ اُس کے معلم ہمارے سامنے اپنی زندگی کا اعلیٰ معیار اور عمدہ نمونہ پیش کرنے سے قاصر ہیں اور ہم سمجھنے لگے ہیں کہ اگر داعط کے کلام میں کوئی اصلیت ہوتی تو وہ خود ہی سب سے پہلے اپنی زبان سے نکالی ہوئی بات پر عمل کرتا۔ ایسی حالت میں جو لوگ نہایت خاموشی کے ساتھ بلا داعط یا ریفارمر ہونے کے مدعی بننے کے مذہبی پیشواؤں اور اخلاقی معلموں کی تعلیم پر عمل کر کے اپنی زندگی کو قابل تقلید کے بناتے ہیں وہ ہماری دلی شکر گزاری کے مستحق ہیں اور اُن کی زندگی کے جو کچھ بھی واقعات ہم قلمبند کر سکیں ہم کو قلمبند کر کے اُن کا تحفظ کرنا چاہیے۔

اسی خیال کو مدنظر رکھ کر میں نے اپنے خسر مرحوم جناب مرزا صاحب کی زندگی کے چند واقعات قلمبند کر کے ہدیہ ناظرین و ناظرات خاتون کرنے کا ارادہ کیا ہے۔

اپنی شادی کے چند روز بعد میں نے مرزا صاحب مرحوم کو یہ کہتے سنا  
بھئی میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کوئی شخص جھوٹی بات اپنی زبان سے  
کیسے نکال سکتا ہے۔

مجھے یہ سن کر کچھ تعجب سا ہوا کہ یہ بات تو کوئی سمجھ سے بالاتر نہیں ہے۔  
ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ ایک شخص بیچ بھلی بول سکتا ہے اور جھوٹ بھلی بول سکتا ہے۔ مگر  
بعد کے تجربہ سے مجھے پورا یقین ہو گیا کہ مرزا صاحب مرحوم کے لیے اس بات کا  
سمجھنا فی الواقع دشوار تھا کہ کوئی شخص جھوٹ کیسے بول سکتا ہے۔ خود خلاف واقعہ  
بات تو زبان سے نکالنا درکنار وہ کسی دوسرے آدمی کی بات کو کبھی غلط نہیں  
سمجھتے تھے۔ نہایت سچائی کے ساتھ ہر آدمی جو کہتا تھا اُس کے متعلق ٹھیک  
راے قائم کرتے تھے۔ اور اگر بعد میں یہ معلوم ہو جاتا تھا کہ اُس شخص نے مجھ سے

خلاف واقعات کی ہر توہم مثل ایک راست بازار انسان کے اپنی ناراضی کا اظہار پورا کرتے تھے۔ اور بعض لوگوں سے ملنا جُلنا اور بول چال بھی بند کر دیتے تھے بلکہ یہاں تک کہ اُن اشخاص کے متعلق کوئی گفتگو بھی درمیان میں نہیں آنے دیتے تھے۔ دل آئینہ کی طرح صاف رہتا تھا۔ جب کوئی سامنے آیا اُس کے عیب و محاب اسکو اپنے الفاظ سے یا طرز عمل سے بتا دیتے۔ مگر جب وہ سامنے سے ہٹ گیا تو کوئی عیب گیری نہیں۔ پس گوئی نہیں۔ بلکہ اگر کوئی دوسرا کسی کی بُرائی کرتا تھا تو اسکا جواب دینا تو درکنار توجہ سے سُننے تک نہ تھے۔

پابندی وضع کا گویا اُن پر خاتمہ ہو گیا۔ آجکل کے دوکاندار طبائع کے مقابل میں مجھے مرزا صاحب مرحوم کی پابندی وضع ہمیشہ حیرت میں ڈالتی تھی اور اکثر اسی خیال کی وجہ سے اپنے اور غریزوں کے مہمتا جیس کی بھی کچھ پردہ نہ کرتے تھے۔

جس دوکاندار سے یا جس شخص سے جو چیز خریدتے تھے یا جو کام بنواتے اُسکو چھوڑ کر دوسری جگہ ہرگز نہ جاتے تھے۔ بدری ہزار سے سالانہ ہزار ڈیڑھ ہزار روپیہ کا پٹر ا تو ضرور ہی خریدا جاتا ہوگا اور اسی طور پر ایک ستر جسکا نام میں بھول گیا ہزار دو ہزار کا سالانہ زیور بنوایا جاتا تھا۔ بعض موقعوں پر یہ بات ثابت کر کے بھی دکھائی گئی کہ بدری بہ نسبت دوسرے ہزاروں کے آپ کو چیز منگی دیتا ہے۔ مگر فرمایا کہ پٹرے میں فرق ہوگا بدری ایسا نہیں کر سکتا اور ابک موقع پر تو صاف کہہ دیا کہ اگر ہمارے نام سے خرید و فروخت ہوگی تو بدری کے ہاں سے ہوگی ورنہ خود جہاں سے دل چاہے منگو لیا کر دے۔ اُن کی بات کو کوئی ٹال سکتا تھا۔ سب خاموش ہو گئے۔ یہی حال سنا کا بھی تھا۔

حکیم بدرالدین خان صاحب مرحوم سے بہت محبت اور دوستی تھی۔ پاس پڑوس کا معاملہ تھا اکثر شام کے وقت حکیم صاحب کے ہاں جایا کرتے تھے اور اگر اتفاق سے کسی روز نہ جاسکے تو حکیم صاحب خود تشریف لاتے تھے اور کہیں نہ جاتے تھے نہ آتے تھے۔ جب حکیم صاحب کا انتقال ہو گیا شام کو گھر سے نکلنا بھی موقوف ہو گیا۔

عبدالحکیم ملازم تھا۔ لنگڑا لولا بیمار تھا نہ اُس سے کوئی کام ٹھیک ہو سکتا تھا اور نہ وہ کسی قسم کا آرام پہنچانے کے قابل تھا۔ مگر ایک مرتبہ نوکر رکھ لیا اب علیحدہ کیسے کیا جائے۔ نہ علیحدہ کرنا تھا نہ کیا آخر کو وہ خود ہی اپنے کسی عزیز کے ساتھ مہی چلا گیا۔ پھر دوسرا ملازم رکھا جو بہت ہوشیار تھا اور کام خوب کرتا تھا۔ خوش ہو کر اُس کی تعریف فرماتے تھے مگر عبدالحکیم کی کبھی بُرائی زبان نہ لائے۔

اپنے فرش۔ کپڑے۔ مکان۔ جوتہ۔ قلم دوات غرض کہ ہر چیز کی صفائی کا انتہا درجہ کا خیال تھا۔ میں نے دس برس کے عرصہ میں ان کی کسی چیز پر گرد جمی ہوئی نہ دیکھی۔ حتیٰ کہ جس روز انتقال ہوا ہی۔ بالکل نزع کی حالت تھی۔ اشارے سے کہا کہ چوکی پر پیشاب کے لیے لے چلو۔ چار پائی پر پڑے پڑے ہرگز پیشاب کرنا گوارا نہ کیا اور جب چوکی پر بٹھلے گئے تو ان کی نگاہ جوتی پر پڑی جس پر گرد جم رہی تھی چٹھڑے سے خود گرد پونچھ دی۔

معاہدات میں صفائی کا یہ حال تھا کہ اپنی بیٹیوں اور بیٹے کے روپیے کا کوٹری کوٹری کا حساب خود اپنے قلم سے لکھتے تھے اور ہر روز کا حساب لکھا رہتا تھا اور مسبا کو بتاتے رہتے تھے کہ فلاں شخص کا حساب فلاں فرد میں ہے۔ انتقال کے بعد ہر شخص نے دیکھا کہ اسکے متعلق حساب آئینہ کے طور پر لکھا ہوا ہے۔ کپڑے کا زیور

کسی کا لینا دینا سب حساب نہایت صاف طور پر تیار رکھا ہی۔ معاملات میں اور لوگ بھی صفائی پسند ہوتے ہیں مگر حسابات کے معاملہ میں بہت لوگ غفلت کرتے ہیں۔ مرزا صاحب مرحوم کی اولاد و اعزہ کے لیے اُن کا یہ طرز عمل ایک بہت بڑا سبق ہی۔

سچی قومی ہمدردی اُنکے دل میں موجزن تھی۔ قومی چندوں میں اپنی وسعت کے موافق خود بھی شریک ہوتے تھے اور دوسروں سے بھی چندہ وصول کرتے تھے۔ دن روپی فنڈ کے لیے بہت کوشش کر کے کئی کتابیں بھر دے دیں۔ سرسید کا ذکر بڑی عقیدت مندی اور شکر گزاری سے کرتے رہتے تھے۔ اکثر بیان کیا کہ اگر سرسید نہ ہوتے تو ہماری قوم بالکل تباہ ہو چکی تھی۔ تہذیب و اخلاق کی شروعات سے سب جلدیں محفوظ رکھتے تھے اور اُن میں سرسید کے مضامین کے مطالب خوب یاد تھے۔ نہایت روشنیال تھے کسی مذہب یا فرقہ سے مطلقاً کچھ تعصب نہ تھا۔

اپنی اولاد سے انتہا درجہ کی محبت رکھتے تھے۔ اپنے اعزہ کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ اگر ذرہ برابر کوئی بیمار ہو جاتا تو اُن کو بیمار سے زیادہ خود تکلیف پہنچتی تھی۔ تربیت اولاد کا بہت خیال تھا اور اپنی سب بیٹیوں کو اُستادانوں سے اور مسوں سے تعلیم دلائی۔ اور خود بھی بڑی محنت سے اُن کو پڑھایا۔ اپنے فرزند بشیر مرزا صاحب کو ایم اے اوکالج میں تعلیم دلائی۔ اس شوق اور خیال کا سبب اخیر میں یہ ظہور ہوا کہ میری منجھلی لڑکی خاتون جہاں کو جس کی عمر اس وقت چھ سال چھ ماہ کی ہی پانچویں پارہ تک قرآن شریف پڑھ دیا۔ اُردو کی پانچویں کتاب پڑھا رہے تھے۔ فارسی کی پہلی کتاب پڑھتے تھے اور تحریر میں اس قدر مہارت کرا دی تھی کہ وہ معمولی خط و لکھ لیتی ہی۔ اور اپنی والدہ اور خالادوں کے خط و ط پڑھ لیتی ہی۔ تحریر بہت اچھی ہو چلی تھی۔ افسوس ہے کہ اُسکوان ہزرگ سے تعلیم و تربیت

حاصل کرنے کا پورا موقع نہ ملا۔

عام انسانی ہمدردی کی زندہ مثال تھے۔ ایک اپنے عزیز نوجوان لڑکے کی تعلیم و تربیت کا کچھ دنوں سے بہت خیال پیدا ہو گیا تھا۔ انتقال سے دو روز قبل ایک اپنے دوسرے عزیز سے قریب پون گھنٹہ تک بڑی کوشش سے آواز بلند کر کے سفارش کرتے رہے۔ اُن کا وہ وقت ایسا تھا کہ وہ بالکل بولنے کی طاقت نہ رکھتے تھے مگر جو کچھ بھی قوت باقی رہ گئی تھی اُس سے کام لیکر اسکے معاملات کی طرف توجہ دلانا اپنا فرض سمجھا۔ دوسروں کی مصیبت کے حالات سن کر اُن کو دلی رنج اور دوسروں کی خوشی سے اُن کو دلی مسرت ہوتی تھی۔

اپنی آن کو کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے خود داری کو مثل ایک عمدہ لباس کے ہر وقت زیب بدن کیے رہتے تھے۔ چھوٹوں پر رعب قائم رکھتے تھے مگر ہر وقت نہایت محبت سے پیش آتے تھے۔

نماز روزہ کی سختی سے پابند تھے۔ اپنی بہتر سالہ عمر میں بھی اس سال رمضان کے پورے روزے رکھے۔ بہت صبح کو اٹھ کر قرآن شریف پڑھتے تھے اور گزشتہ تین سال میں قرآن شریف کو حفظ کرنے کی طرف توجہ کی تھی۔ سترہ پارے حفظ کر لیے تھے۔ خدا کی شان ہے کہ اس سن میں بھی اُن کا حافظہ ایسا زبردست تھا۔

اپنی زندگی کا ہر منٹ کسی نہ کسی مفید کام میں مصروف رکھتے تھے اُن کی زندگی کا یہ رَہِ اُن کی اولاد کے لیے نہایت مفید ثابت ہوا۔

گو ہم اس مفید زندگی کا کوئی ایسا کار نمایاں ناظرین و ناظرات کے سامنے پیش نہیں کر سکتے جو آجکل کی پبلک کو فوراً ہی اپنی طرف متوجہ کر سکے مگر روزمرہ کی زندگی کے واقعات میں سے چند جو ہر جن کر ہم ہدیہ ناظرین کرتے ہیں اور امید ہے کہ وہ بہت عمدہ سبق سکھانے والے ثابت ہوں گے۔

یہ ہماری روزمرہ کی زندگی ہی ایک ایسی چیز ہے کہ جس کی درستی کے لیے انبیاء و  
میں آتے ہیں۔ اگر کوئی شخص اپنے روزمرہ کے طرز کو درست رکھنے میں کامیاب  
ہو تو یہ اُس کی ہستی کی سب سے بڑی کامیابی ہے۔ خدامِ حرم کو غریقِ رحمت کرے۔  
ایک بات ہم بطور اپنے تجربہ کے ناظرین و ناظرات کے سامنے اور پیش کرتے  
ہیں۔ انسان کو چاہیے کہ وہ اپنے دیگر اوصاف کے ساتھ خوش خلق بننے کی پوری  
کوشش کرے۔ اولاد۔ دوست۔ اعزا و غیرہ سب اس وصف کو پسند کرتے  
ہیں۔ انسان کی اخیر بیماری میں جبکہ وہ بالکل بے بس ہوتا ہے اور دوسروں کو اُس کی  
تیار داری میں انتہا درجہ کی مصیبت اٹھانی پڑتی ہے اُس وقت جو چیز تیار داروں کی مصیبت  
کو خوشگوار بنا سکتی ہے وہ بیمار کا اعلیٰ خلق ہے۔

حاکم

عبداللہ (اڈیسر خاتون)

احکم الحاکمین! کیا فریادِ مظلوماں میں کچھ اثر نہیں؟

آتا ہے وقتِ انصاف کا۔ نزدیک ہی یومِ الحساب  
مردوں کو دینا ہوگا حقِ تلفیوں کا و اجواب  
(حالی)

(۱)

ایک مختصر، مگر آراستہ، کمرے میں، خوش نمائیدگی، سبز ساٹن سے منڈھی ہوئی  
کرسی پر ایک نازک اندام۔ حسین خاتون (جو سر جھکائے کسی عینِ فکر میں متغرق ہے)  
بیٹھی ہوئی ہے۔ یکایک سر اٹھکا کر کہنے لگی ”کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ اپنے سر تاج کو کیوں نہ  
خوش رکھوں“ یہ الفاظ ابھی در دہاں ہی تھے کہ برق کی سی سرعت کے ساتھ ایک  
خیال اس کے دماغ میں آیا۔ اور وہ ہائے ستم! ”میں نے اب تک اُنکے حکم کی تعمیل نہیں کی“

لکھنے کی میز کے پاس گئی اور قلم اٹھا کر تیزی سے یہ عبارت لکھنی شروع کی۔  
 پیاری صادقہ! میں نہایت دلی حزن و ملال کے ساتھ یہ اطلاع دیتی ہوں  
 جس سے آپ کو بہت تعجب و صدمہ ہو گا کہ آج سے ہم میں اور تم میں کسی قسم کا باہمی  
 تعلق نہ رہنا چاہیے اور نہ اس فراق نامہ کا جواب لکھنے کی تکلیف گوارا فرمائیے۔  
 کیونکہ میں ایک مصلحت خاص سے اپنے کل احباب سے انقطاع تعلقات چاہتی  
 ہوں۔ صادقہ! تم نے ہمیشہ مجھ سے بے انتہا محبت کی ہو اور میری تمہات  
 حیات میں صادقہ دوست ثابت ہوئی ہو۔ جس کے معاوضہ میں میرے پاس اس  
 احسان مندی کے کچھ نہیں۔ اب یہ آخری عنایت و احسان اپنی برگشتہ محبت، بیوفا  
 حلیمہ کے ساتھ اور کرو کہ جس طرح ممکن ہو اُسے اپنے لوح دل سے حرف غلط کی طرح محو  
 کر دو۔ فقط۔ اب (کچھ عرصہ کے لیے نہیں بلکہ ہمیشہ کے لیے) رخصت۔ خدا حافظ  
 میں ہوں صادقہ تمہاری خطاوار  
 لے۔ ایچ۔ عبد الجبار

(۲)

اتہ الحلیم جس قدر حلیم الطبع منکسر المزاج اور مطیع الفطرت لڑکی تھی سو در قسمت سے  
 اُسے اُنسا ہی جبار و مغرور اور خود سر شوہر ملا تھا۔ حلیمہ کے سر پرستوں نے ذات  
 خاندان، دولت، تعلیم، صورت شکل، سب کچھ دیکھ کر داماد تلاش کیا تھا۔  
 لیکن قسمت کا کون سا تھی لہو؟ کیونکہ گمان ہو سکتا تھا کہ ایسے خوش نما لافاذ میں  
 اس قدر ردی خط نکلتے گا۔ یعنی اس گندم نما جو فروش لڑکے کے عادات و اخلاق  
 اس قدر بستندل ہیں۔ وہی مثل ہوئی۔ خوان بڑا خوان پوشش بڑا۔ کھول کے  
 دیکھو تو آدھا بڑا۔ معلوم نہیں نا قدر شناس و نا پاس عبد الجبار چاہتا کیا تھا؟  
 حلیمہ، بد نصیب حلیمہ، جس طرح حسن سیرت میں یگانہ تھی اسی طرح جمال صورت میں



انتخاب زمانہ، نیک مزاج، خوش سلیقہ، خلیق۔ باحیا۔ دانشمند لیکن بے عیب  
 خدا کی ذات ہی۔ چنانچہ۔ ایک عیب۔ ایک ناقابل عفو عیب، اس میں بھی تھا  
 یعنی اس نے گورنمنٹ ہائی سکول میں تعلیم پائی تھی جس سے وہ آزاد طبع اور  
 روشن خیال تھی۔ اسی گناہ کبیرہ نے اسے جبار کی نظروں سے گرا دیا تھا۔  
 شادی کو چار سال ہونے کو آئے مگر جبار کو خد نے اتنی توفیق نہ دی کہ کبھی اپنی  
 حکم بردار بیوی سے حسن سلوک جائز رکھا ہو۔ لیکن حلیمہ کبھی بھول کر بھی کسی کے سامنے  
 حرف شکوہ زبان پر نہ لائی نہ کبھی سفاک شوہر کے کسی حکم میں لیت و عمل کی۔  
 اُس نے اپنی تمام کوششیں اس خیال خام میں صرف کر دیں کہ جبار کی پشیمانی سے  
 بل نکل جائیں۔ لیکن بے سود۔

خوے بدر طبعیت کہ نشست زود تا بردوز حشر از دست

آج جبار نے حکم دیا تھا کہ صادقہ نہایت آزاد و بیباک ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ  
 اُن سے اور تم سے کسی قسم کا تعلق رہے سنا ہی کہ انھوں نے آج اپنے شوہر سے بحث  
 کی اور اُس میں وہ جیت گئیں۔ حلیمہ کے جملہ اغوا و احاطا اس سے بیشتر چلی۔ جو چلے  
 تھے۔ صرف صادقہ ہی اُس کی ہمد و غمخوار تھی۔ یہ لڑکی اس کی ہم عمر اور کلاس فیلو  
 سہیلی تھی۔ باہم حقیقی بہنوں جیسا تعلق تھا۔ ایک منٹ کا فراق شاق تھا جس اتفاق  
 سے دونوں سہیلیوں کے شوہر اعلیٰ تعلیم یافتہ گریجویٹ تھے مگر صادقہ کا شوہر نہایت  
 آزاد خیال نوجوان تھا اور ہماری حلیمہ نے ایک بدگمان اور تاریک خیال رفیق جیت  
 پایا تھا بیچ کما ہے۔

فطرتاً دل ہی جو بند ہو تو کرے کیا تعلیم کیا معلم کے بے قابو میں بنا نا دل کا

(محب)

اُسی دن شام کو جبار حسب عادت چیں بابرو اندر آیا حلیمہ نے خوش مزاجی

خیر مقدم کیا اور کرسی پیش کی لیکن وہ لاپرواہی سے مسہری پر لیٹ گیا اور ”جمیل“  
جمیل لکھ کر آزدی۔ جسکے جواب میں ایک حسین جمیل بچہ نے آکر مودبانہ سلام کیا  
اور حلیہ کی کرسی پر کڑکھڑا ہو گیا۔

جبار آو جمیل ہمارے ساتھ لیٹ جاؤ۔ تاؤ تم کیا کر رہے تھے۔

جمیل۔ اماں جان کے ساتھ کیل رہا تھا۔

جبار (دھارت سے ہنسر) سبحان اللہ! سبحان اللہ! کیا کہنے ہیں اماں جان کی  
عمر تم سے بھی کم ہے۔

جمیل۔ وہ تو مجھے نیل سے نقشہ کھینچنا بتا رہی تھیں۔

جبار۔ بڑے ہو کر سیکہ ہی جاؤ گے۔ انہیں اپنی علیت جتانے کی کچھ ضرورت نہیں،

اس گفٹ گو کے بعد کچھ دیر بالکل خاموشی رہی پھر جمیل نے اپنی ماں سے

چپکے سے کہا ”اماں جان! شاید آپ اس خط کو بھیجنا بھول گئیں۔ جاؤں سپاہی

بلا لاؤں،“ خط کا نام آہستہ سے سنکر بدگمان جبار چونک اٹھا اور درشتی سے پوچھا

جبار۔ کیوں صاحب! یہ معاملہ کیا ہے؟ بس لوگوں سے خفیہ سلسلہ مراسلات جاری

کرنے ہی کی کسر تھی۔ لاؤ جمیل وہ خط تو مجھے دکھاؤ۔ اگر کوئی پوشیدہ بات نکلے تو

میں سامان تحریر کو آگ لگا دوں گا۔

جمیل نے ایک سادہ لفافہ میں بند خط لا کر دیدیا جو آج صبح صادقہ کو لکھا گیا تھا۔

جبار (بیوی کی طرف دیکھ کر) میں خط کھول لوں؟ ..... اگر نہیں تو ہمیں خود بتانا

پڑیگا کہ کس کے نام ہے؟

حلیہ نے کچھ جواب نہ دیا لیکن اشارتاً کہدیا کہ دیکھ سکتے ہو۔

پڑ ہر نہایت خفیف ہوئے۔ اور جلد بازی کا یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ اس خفت و پشیمانی

جھنجھلاہٹ اس طرح اُتری۔

جبار۔ حلیمہ! مجھے تمہاری اس عادت سے نفرت ہے کہ عبارت بالکل انگلیش طرز سے لکھتی ہو ان باتوں سے ہمیں کوئی میم نہ لے گا۔ ہاں پردہ کو خیر باد لکھ کر بیابان نامحرموں سے ہمیں مذاق کرو تو ایک بات بھی ہے۔۔۔۔۔ اگر میں نگہداشت نہ کروں تو خدا معلوم کیا گل کھلے۔

یہ انعام ملا۔ تعمیل حکم کا۔ مظلوم امہ الحکیم کا شیشہ دل چکنا چور ہو گیا اُس نے ایک حسرت بھری جگر دوزنگاہ جبار پر ڈالی۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ اس نگاہ سے پتھر کا کلیجہ بھی پانی پانی ہو جاتا مگر اس آنہی جگر پر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ شعر سامنے اُن کے میرے دل کی حقیقت کیا ہے ایک مٹی کا بھلونا ہے۔ گرا۔ ٹوٹ گیا جبار باہر جانے کے لیے اُٹھ کھڑا ہوا۔ اور حلیمہ نے دونوں ہاتھوں سے مونہ چھپا کر آنسو بہانا شروع کیا۔ ”الحکم ای کمین! کیا فریاد مظلوماں میں کچھ اثر نہیں؟“

(۳)

چند روز سے جبار باہر رہنے لگا جب اندر آتا تو ہجوم مشاغل سرکار کا ہانہ کر دیتا ایک دن دو تین روز بعد ہوائی گھوڑے پر سوار آیا اور اتنا کہہ کر رخصت ہوا کہ آج ذرا مکان کی صفائی ہو اور دعوت کا بھی اہتمام کیا جائے کچھ مہمان جمع ہونگے۔ حلیمہ فوراً تعمیل ارشاد میں منہمک ہو گئی ابھی کام میں کچھ کسر باقی تھی کہ جبار خوش خوش اندر آیا اور آج خلاف معمول مہربانی و دجھوٹی سے ہمکلام ہوا بیوی غریب باغ باغ ہو گئی کہ شاید نالہ نیم شبی نے اثر کیا۔

جبار۔ حلیمہ! تم آج بہت مصروف ہو۔ چہرے سے آثارِ تکان ظاہر ہوتے ہیں  
ماشاء اللہ انتظام خانہ داری میں تو لانا پانی ہو۔

بیوی نے خیرت و مسرت سے میاں کی طرف دیکھا۔

حلیمہ۔ آپ کی عنایت۔ آج کون کون ہمارے ہاں مہمان آئیں گے شاید کچھ بیسیاں

بھی آنے والی ہیں؟

جبار نے لاکھ چاہا کہ مطلب دل زبان پر لائے لیکن موزوں الفاظ ہی نہ ملے  
آخر کچھ دیر بعد پچکپاتے ہوئے کہا۔

جبار (حلیمہ کا ہاتھ میں ہاتھ لیکر) دیکھو حلیمہ تم نے علم دین کی بھی بخوبی تعلیم پائی ہے  
اس لیے خوب واقف ہوگی کہ شرع شریف نے مردوں کو چار نکاح کرنے کی اجازت  
مرحمت فرمائی ہے، فائیکو اما طاب لکم مشی ثلاث و دباع (پھر جلدی سے)  
میں نے بھی ایک ضرورت خاص سے مجبور ہو کر ایک جگہ نکاح ثانی کر لیا ہے۔ اب  
میری زوجہ تھوڑی دیر میں آتی ہی ہوگی۔ یہ لکھ کر فوراً جبار نے مستفسرانہ نظر سے  
حلیمہ کو دیکھا۔

بادِ سموم کا جاں سوز جھونکا، جو اثر ایک غنچہ شاداب پر کرتا ہی۔ وہی اس نوحہ  
اثرِ خبر نے حلیمہ پر کیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہونٹ خشک، چہرہ دودھ کی طرح سفید،  
قلب اور نبض دونوں کی رفتار ایک بارگی بند۔ جبار نے گھبرا کر کہا ہائیں ہائیں حلیمہ  
استدرکم ستی! اسے خد کے لیے اپنا دل سنبھالو، یہ لکھ کر وہ تو حلیمہ کے لیے تنہائی  
مفید سمجھ کر چلا گیا۔ اور ادھر بتلائے آفات۔ مصیبت زدہ حلیمہ رو رو کر اس طرح  
ارحم الراحمین سے فریاد کرتے لگی۔

الہی مردوں کی جباری و مطلق العنانی کی انتہا ہو گئی۔ پروردگار! کب تک  
پردہ نشین مظلوم بیباں ان کے ظلم و ستم میں۔ ہائے عنان صبر ہاتھ سے  
چھوٹی جاتی ہے۔

خانانِ آرزو برباد ہی ہوتا رہا  
ہو گیا نا سوز۔ زخمِ دل، کمان تک ضبطِ غم  
آہ لیکن ہنفس! لب پر کبھی آئی نہیں  
ناصحو۔ اب ہم میں یا اسے شکبائی نہیں  
(ز۔خ۔ش)

مغرب کے وقت، جب گھنٹہ نے چھ دفعہ ٹن ٹن کر کے سرخوشان بادۂ تغافل کو متنبہ کیا اور موزن نے اللہ اکبر کے پر عظمت اور رعشہ انداز الفاظ سے اہل اسلام کو جبر دست خداوندی کی یاد دلانی چاہی۔ جبار خدا فراموشی نے حلیمہ پر بہر اسو کن لا بٹھائی۔

شرافت اور انسانیت کا مقتضی تو یہی تھا کہ جبار حلیمہ کے زخم دل پر نمکیابی سے باز آتا بلکہ اگر خدا توفیق دیتا تو اند مال جراحت کی کوشش کرتا۔ مگر توبہ! یہ چشم داشت تو کسی انسان سے چاہیے۔ اسپر تو شامت اعمال کا بھوت سوار تھا۔ بیج ہے۔

ایک جرم کند دلیہر جرم دگر  
اپنی چاہتی۔ حسب پسند بومی دل پسند کو دیکھ کر تو وہ بالکل ہی دائرہ  
آدمیت سے خارج ہو گیا اور دل پسند کے حکم سے اس نے حلیمہ سے بالکل  
قطع تعلق کر دیا۔

دل پسند اب گھر بار۔ مال اسباب پر بالکل قابض تھی اور وہ اپنے تمام ناجائز  
وغیر منصفانہ اختیارات کو کام میں بھی خوب لائی۔ یعنی مظلوم دبے بس حلیمہ کی  
دل آزاری کا کوئی ممکن پہلو چھوڑنا بعید از شرافت سمجھا۔

حلیمہ نے اس مسئلہ پر بارہا منصفانہ نظر ڈالی مگر ہر بار ماننا پڑا کہ اس طریقہ کو  
شریعت محمدیہ سے کوئی تعلق ہی نہیں۔

وہ سوچا کرتی تھی کہ فان خفتہم الا تعدد لوفاحۃ کے معنی کیا ہے؟

کیا وہ مساوات میں الازواج ہی ہی جسے مقدس اسلام نے تعدد ازواج  
کی لازمی شرط قرار دیا ہے؟

اگر حقیقت اسلام درجہاں نہایت ہزار خندہ کفر بہت بر مسلمانی

(۲۱)

نخاع جیل موٹھ بنائے، نرگسی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے، آیا اور ماں کی گود میں سر رکھ کر رونا شروع کیا۔ ماں نے سبب پوچھا تو ہچکیاں لیتے ہوئے کہا ”کسی کی شکایت کیسے کروں“

ماں - میں حکم دیتی ہوں کہ فوراً کہو۔

جمیل - نئی اماں جان نے مجھ سے کہا کہ اپنے ابا جان سے کہنا میری ماں مجھے سکھایا کرتی ہیں کہ ان کے پاس نہ جایا کر میں نے کہا جھوٹ بولنا تو بہت بُری بات ہے اس پر وہ ابا جان سے جے کیا کیا کستی رہیں پھر ابا جان نے میرے کان پکڑے اور کہا اب تو اپنی ماں پاس نہ جانے پائیگا (رو کر) میں آپ سے الگ کیسے رہونگا۔ ”ماں بھی ضبط نہ ہو سکا اپنے سخت جگر کو ٹکچے سے لگا کر رونے لگی تھوڑی دیر میں جبار (دھینوں بعد) حلیمہ کے کمرے میں داخل ہوا۔

پاؤں کی آہٹ سن کر حلیمہ نے تو فوراً آنسو پونچھ ڈالے۔ مگر جمیل کی ہچکیاں بندھی ہوئی تھیں۔ جبار نے بچے کا ہاتھ پکڑ کر جبراً گود میں لینا چاہا۔ جمیل تربیت یافتہ اور مطیع بچہ تھا مگر ماں کی محبت اس وقت تربیت پر غالب آئی۔ چل گیا۔ اور ماں سے زور سے چپٹ گیا روتا تھا اور کہتا تھا۔ ”ہاے ابا جان! میں اماں جان پاس سے نہیں جانے کا۔ اچھی اماں جان! مجھے نہ جانے دیجیے“ سنا ہی کہ اپنے نورِ نظر کا آنکھوں سے دور ہونا یہ عورت کے لیے سب سے بڑا جانکاہ صدمہ ہے حلیمہ نے بیتاب ہو کر کہا۔

حلیمہ ذرا خدا کا خوف کیجیے۔ اللہ کو موٹھ دکھانا ہی۔ میں نے آپ کا ایسا کون قصور کیا ہی۔ کچھ فرمائیے تو۔ آج تک جو آپ کے دل میں آیا کیا اور جو آئندہ دل میں آئے شوق سے کیجیے۔ لیکن اتنا ظلم کیجیے جو طاقت برداشت سے باہر نہ ہو۔

میرے مقصود زیست کو تو مجھ سے جدا نہ کیجیے۔  
 جبار نے کچھ دیر سکوت کیا مگر پھر جھک کر جمیل کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا 'دیکھو سیدی طرح  
 میرے ساتھ چلو۔ ورنہ بہت پٹو گے۔'  
 جمیل نے زور سے کرسی پکڑ لی۔ اتبوسینہ نگار ماں سے نہ رہا گیا۔ دڑناک  
 لمحے میں کہنے لگی۔

حلیمہ چھوڑ دیجیے۔ دیکھیے اسکا ہاتھ ٹوٹ جائیگا۔ آپ یقین کریں۔ میں اسے ابھی  
 درست کر کے بھیجے دیتی ہوں۔  
 جبار (جمیل کو چھوڑ کر) ناس ہو گیا بچے کا۔ اب بڑی مشکل سے قابو میں آئیگا (غصے سے)  
 تمہاری عادت دس رشت سے میں اس واقعہ ہوا ہوں۔ مجھے پہلے معلوم نہ تھا  
 کہ آپ میں یہ اوصاف بھی ہیں۔

یہ لکھ جبار تو چلا گیا اور ماں نے بہت پیار سے سمجھا بچھا کر جمیل کو باہر بھیج دیا جبار  
 جمیل کو اندر زنان خانہ میں قدم رکھنے کی قطعاً ممانعت کر دی۔ ننھے سے دل پر  
 مفارقت مادر کا زخم کاری پڑا۔ اندر ہی اندر گرہتا مگر باب کے خوف سے اُن تک  
 نہ کرتا۔ آخر وہ معصوم اس صدمہ کا تحمل نہ ہو سکا۔ رفتہ رفتہ صحت خراب ہوئی اور  
 بخار آنے لگا چند روز تو حرارت رہی مگر پھر تو بخار نے وہ زور پکڑا کہ الاماں معصوم  
 و مظلوم جمیل بخار کی غفلت میں "اماں جان" کہہ کہہ کر جان کھوتا۔ اول تو اس سن  
 میں عموں بچے ماں کے سوا کسی کو جانتے ہی نہیں۔ دوسرے جمیل تو بالخصوص اپنی  
 اپنی ماں پر فریفتہ تھا۔ جبار نے معاذ میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا یونانی و ڈاکٹری ہنر تمام کا  
 علاج کر ڈالا مگر بچہ بزبان حال کہتا تھا۔

از سر بالین من برخیز لے ناداں پد  
 درد مند بھر رادار و بحر دیدار نیست  
 ایک دن بخار بہت تیز تھا۔ جمیل باپ کی گود میں باکل غافل پڑا تھا اٹھا اٹھا و اجتا

جمع تھے۔ یکایک جمیل نے آنکھیں کھول دیں اور گھبرا کر مسہری سے اُترنے لگا۔ باپ نے زبردستی روکا مگر وہ روتا تھا اور کہتا تھا ہاے آبا جان! اماں جان مجھے بُلاری ہی میں اُنکے پاس جاؤنگا۔

جبار۔ جمیل! جمیل! روؤ نہیں۔ دیکھو تمہارے سر میں درد ہو جائیگا۔ جمیل (ہاتھ جوڑ کر) آبا جان میں ہاتھ جوڑتا ہوں مجھے اماں جان کے پاس چلے، جبار کا دل تڑپ گیا، ہمیں آج تجربہ ہوا کہ کبھی کبھی لوہا بھی گھل جاتا ہے اور کسی حادثہ سے تمہرے ہی موم ہو جاتا ہے۔ اسے میں سول سرجن نے گرم ہو کر کما۔ سٹر جبار! اگر آپ نے اس بچہ کو ماں سے علیحدہ کرنا چاہا تو اس کی زندگی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھیے جبار جمیل کو گودیں لیکر حلیمہ کے پاس گیا۔

غم نصیب، بد بخت، حلیمہ بچے کی مہاجرت سے خود نیم مُردہ ہو رہی تھی یکایک بالکل غیر متوقع طور پر جمیل کو آتا دیکھ کر جان میں جان لگئی اُدھر جمیل نے جوں ہی ماں کو دیکھا دوڑ کر اس سے لپٹ گیا۔ جبار نے کہا ”دیکھو خدا کے لیے ذرا اس کی خبر گیری کرنا اور میرا غصہ معصوم کے سر نہ اتارنا“ حلیمہ بیوی نے ان لایینی دھمل الفاظ پر کچھ دہیان نہ کیا اور بچے کی نگہداشت پر ہمہ تن متوجہ ہو گئی۔ جمیل کو تو صرف ہجر و ماری بیماری تھی اب دن بدن صحت یاب ہوتا چلا گیا اور رفتہ رفتہ بالکل تندرست ہو گیا۔

(۵)

کو تاہم میں، نا عاقبت اندیش جبار آنکھیں بند کر کے کاح ثانی نوکر گزار لیکن عیب کرنے کو بھی ہنر چاہیے۔ اتنا بھی تو نہ سوچا کہ ذات۔ خاندان نہ سہی عادات و خیالات تو معلوم کر لوں۔ صلح نہ مشورہ۔ چند یار لوگوں کے اغوا سے (جنہیں ایسی باتوں میں خواہ مخواہ مزا آتا ہے) عقد کر بیٹھا۔

دل پسند جاہلہ تھی اور اُن تمام صفات سے متصف جو تمام جاہلات میں لابی



میں۔ اس میاں۔ جنگ جو۔ زباں دراز۔ بد مزاج اور بد طبیعت عورت کے جبار جیسے  
آتشیں مزاج اور خود میں شخص سے نباہ ہونا ناممکن ہی تھا بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ  
شادی نہ تھی بلکہ آگ اور بارود کا اجتماع تھا۔ چند روز تک کسی نہ کسی طرح گزر ہوتی  
چلی گئی۔ مگر یہ سب کسی طرح منڈھے چڑھنے والی نہ تھی۔

دل پسند کے ذہن نشین تھا کہ میاں کو سر چڑھانا یا مونہ لگانا نہ چاہیے۔ مرد  
کی ذات ربر کی طرح بڑھانے سے بڑھتی اور گھٹانے سے گھٹتی ہے۔ مرد سے دینی  
غضب ہے۔ چنانچہ اس نے وہ بد مزاجیاں کیں کہ میاں جبار کو جھٹی کا دودھ یاد آگیا  
اس کی ادنیٰ ادنیٰ خرد گذشت پر ہفتوں ہمکلام نہ ہوتی۔ ذرا ذرا سی چوک پر مہینوں سید  
مونہ بات کرنا قسم کر لیتی۔

جیل کے زمانہ علالت میں جبار اکثر بچے کو دیکھنے حیلہ کے کمرے میں جایا کرتا  
تھا۔ دل پسند کو یہ امر بے انتہا ناگوار تھا۔ اُسے بیٹھے طعنے دیتی کہ جاؤ اپنی انہیں  
بیوی صاحب کے پاس جاؤ۔ جن کی اللہ آمین اور ناز اٹھانے میں لگے رہتے ہو۔  
اب ہار جھک مار کر میرے پاس کیوں آئے۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ جیل کی طبیعت کچھ زیادہ بگڑ گئی۔ جبار عدالت سے آتے  
ہی سید ہا جیل کے پاس گیا اور چونکہ سخت تھکا ہوا اور پسینہ میں شرابور تھا۔ آتے ہی  
کوٹ اتارا۔ ٹوپی پھینکی۔ اور اپنے ضعیف بچے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ بی دل پسند  
بھی جبار کے تعاقب میں اتالیق کی طرح آئی تھیں۔ جیل پلنگ بے حس حرکت پڑا  
تھا۔ جبار نے اپنی گود میں لٹالیا۔

جبار۔ ننھے کو بخار کب سے تیز ہو گیا ہے؟

حیلہ۔ آج ۱۰ بجے سے ۱۰۴ پر ہی اب تو پسینہ کی آمد ہے۔

جبار۔ ننھے جیل کو پیار کرتے ہوئے (پیارے) ابو خوش ہو۔ اپنی اماں جان کے

پاس رہتے ہو۔ ہم سے تو اب تھانیں۔“

حلیمہ (دلپسند سے) بہن کھڑی کیوں ہو۔ لو اس کرسی پر بیٹھ جاؤ۔

دلپسند (جو ان باتوں سے آگ ہو رہی تھی) تمہاری بلا سے۔ بیٹھی ہوں یا کھڑی ہوں  
تم تو کھڑی نہیں جو لوگوں کا دل دُکھے۔

جتار نے اس طنز کو سمجھ کر ادریس جیسے ہو کر دلپسند کی طرف دیکھا۔

دلپسند۔ بس تمہیں تو میرا ہی بولنا ناگوار گزرتا ہے۔ میں ہی کانٹے کی طرح دل میں  
کھٹکتی ہوں۔ میں خود تمہاری ملاقاتوں میں خلل ڈالنا نہیں چاہتی۔ اسوقت دل نے نہ مانا  
ادر بچے کے دیکھنے کو چلی آئی تھی۔ لو میں جاتی ہوں۔

جتار۔ ذرا آہستہ بات کرو۔ دیکھتی نہیں حیل کا کیا حال ہے۔ جب سے وہ بیمار ہوا ہے  
دیکھنے کو بھی نہ آئیں۔ آج آئیں تو لڑائی پھیل کرے۔

دلپسند (چلا کر) دیکھو خدا کی قسم زبان کو گام دو۔ میری جوتی کو غرض پڑی تھی  
کہ لوگوں کی بھوڑوں میں بل ڈالنے کے لیے آتی۔ اسوقت آئی تو تمہیں خار گزرا۔

لڑائی پر تلیں میرے دشمن۔ واہ سبحان اللہ اب تم نے مجھ پر زبان کھولی ہے  
ذرا ہوش میں رہو۔ میں تمہاری کچھ زرخیز نہیں۔ میں جاتی ہوں اب تو تم سب

ٹھنڈک پڑ گئی۔ یہ کسکر بڑی تیزی سے چلی گئی اور بہت دیر تک اس کی بد زبانوں کی  
آواز آتی رہی۔ حلیمہ نے نہایت تعجب سے دیکھا کہ اسکے مغرور بد مزاج شوہر نے

ان صلاتوں کا مطلق جواب نہ دیا بلکہ نہایت خاموشی سے غصہ کو برداشت کیا  
بڑی دیر بعد صرف یہ کہا ”چوں کہ خود کردہ ام را در ماں چیت“ سوچنے لگی کہ

ان کی وہ تیز مزاجیاں اور بے حلیاں کیا ہوئیں؟ افسوس جہاں نے میری محبت اور  
فرماں برداری کی قدر نہ کی اور اس مبتدل عورت کی (جسے عورت کائناتِ مستورات ہے)

زیادتیاں برداشت کیں۔ ۷

یہ کہاں تھی اپنی قسمت، جو تونیک کا رہتا نہ کسی کا دل دکھاتا۔ نہ ستم شمار ہوتا  
تو جھاسے درگزر تا میں فامیں جان تیتی تے دل میں تہہ دہوتی میرے لیس سا رہتا

(۶)

خدا کے ہاں دیر ہو اندھیر نہیں، یہ کس قدر صحیح ضرب الشہر! جبار کو بہت جلد قد  
عافیت معلوم ہو گئی۔ اور دل پسند نے خوب اسے ناک چنے چوائے۔ اے دن  
قیمتی زیورات و پارچہ جات کی فرمائش کرتی۔ جبار وکیل تھا کوئی بادشاہ وقت تھا  
جو ہر روز نئی فرمائش کی تعمیل کرتا۔ بس اسی بات پر دل پسند مائے طعنوں کے  
ناک میں دم کر دیتی۔

سوائے امتہ الحکیم کی غیبت و بد گوئی کے کوئی ذکر و فکر نہ تھا۔ سنتے سنتے جبار  
کے کان پک گئے۔ اگر وہ کہیں یہ کہہ بیٹھتا تھا کہ ان کی غیبت کے سوا امتیں کچھ اور بھی  
آتا ہی تو شامت آجاتی تھی۔ اتنا دق کرتی تھی کہ گھر میں قدم رکھنا محال ہو جاتا تھا۔ جبار  
انے بالکل اپنی افتاد و فراج کے خلاف اس کی نالائقیوں کو برداشت کیا اور بہت  
کوشش کی کہ کسی طرح نباہ ہو جائے اور جگ ہنسائی نہ ہو۔ مگر افسوس ہی کہ جتنی جبار  
نے باگ ڈھیلی کی وہ عورت زیادہ بیباک و شکبر ہوئی گئی اور جبار کے تحمل کو ”خوف“  
پر محمول کیا۔ چنانچہ ایک دن اپنے مشیر و مصاحب سے کہا۔

دل پسند۔ کیوں۔ دیکھی میری حکمت؟ کس طرح اپنے میاں کو قابو میں کیا ہے۔ اب  
ان کی اتنی بھی مجال نہیں کہ مجھ سے کچھ بھی کہیں۔ جہاں میں ذرا تیز پڑی اور چپکے سے  
اٹھ کر باہر چل دیئے۔

مصاحبہ۔ بیوی وہ تو ایسے تھے کہ مٹائے پاؤں دہو دہو کر پیتے۔ مگر سمجھائے  
بجھائے سے اتنے ہیں۔

بیشک جبار ڈرتا تھا۔ مگر دل پسند سے نہیں بلکہ سوسائٹی میں بدنامی سے۔ اسے

خوف تھا دعوتوں میں چرچوں کا اور کلبوں میں قہقہوں کا۔ دشمنوں کی شہادت کا۔ اور دوستوں کی ملامت کا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ دلپسند ایسی عورت نہیں جسے کسی کی غرت و آبرو کا پاس ہو۔ یہ عورت ایک نہ ایک دن میری غرت خاک میں ملا کر چھوڑیگی۔ انہیں وجوہ سے وہ بھڑوں کے چہتے کو چھیڑنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن تابے؟ دلپسند کی نازک فرائیجوں نے اس کی زندگی دبا کر دی اُس نے عمر بھر میں شاید ہی کبھی غم و غصہ کو برداشت کیا ہوگا۔ اسکو تحمل کی عادت نے اور تکلیف دی۔ مگر آخر جبار بھی اپنے نام کا تھا۔ رفتہ رفتہ کشیدہ خاطر و ناراض رہنے لگا اور اخیر میں اندر آنا ہی قریباً ترک کر دیا۔ دوسرے تیسرے گھنٹہ آدھ گھنٹہ کو ہو جاتا۔ پھر اس مکار عورت نے ہائے ہو سے خلد کو سر پر اٹھالیا۔ ہمسایوں سے، ملاپ داروں سے غیروں سے میاں کی بدسلوکیوں اور بدفرائیجیوں کا رونار دیا۔ اور اسے دل کھول کر بدنام کیا۔ جبار کو جس قدر غیر معمولی طور پر اپنی نیک نامی و غرت محبوب تھی اتنی ہی سہولتی ہوئی۔ سچ ہی کہ بُرے کام کا انجام بُرا ہی۔

اب تو میاں جبار کی آنکھیں کھلیں اور نظر آیا کہ اس نے کس قدر غلط رستہ اختیار کیا تھا اور یہ کہ علم اور خصل میں کیا فرق ہے؟ اب اسے اطاعت شعار امتہ الحکیم کی قدر معلوم ہوئی کہ

آنچہ دانا کند۔ کند ناداں      ایک بعد از ہزار رسوائی  
 علیمہ نے اچھی طرح محسوس کر لیا کہ جبار کا دل یکا یک اس کی طرف مائل ہو گیا ہے اور وہ اپنے گزشتہ روش سے کمال ناام و منفصل ہے۔ دلپسند کے خوف سے اگرچہ وہ زیادہ دیر اسکے پاس نہیں ٹھہر سکتا لیکن جب ملتا ہے تو ایک خاص طرز سے ملاحظہ انفعال آمیز پیش آتا ہے۔ محبت شعار۔ وفادار علیمہ جو پہلے ہی شوہر پر فدا تھی اب اور بھی گرویدہ ہو گئی۔

دلپسند چو کی پریٹھی ہوئی پان نگاہی تھی کہ اُس کی مصاحبہ آئی اور کان میں کہنے لگی ”بیوی میں بڑی دیر سے میاں بیوی کی بات چیت سُن رہی تھی۔ ذرا چل کر سُنو تو سہی“ دلپسند نے گئے پاؤں اٹھ کھڑی ہوئی اور چُھپ کر سُننے لگی۔ جبار اشتیاق آمیز نگاہ سے حلیمہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دفعۃً یہ جگر سوزِ دل دوزِ الفاظِ دلپسند کے کانوں میں آئے جنکو سُن کر اس کی عقل ٹھکانے نہ رہی۔

میری قابلِ فخر بیوی! خدا کے واسطے اللہ ایک معافی کا کلمہ کہہ دو کہ میرے دل زار کو تسکین ہو جائے۔ دلپسند سے کُلا ح کر کے میں نے اپنے پاؤں میں آپ کھماڑی ماری ہے۔ افسوس درِ بخ سود ندارد چورفت کار از دست“ تمہاری اعلیٰ انسانیت (نہیں نہیں فرشتہ سیرتی) نے مجھے اپنا بندہ بے درم بنالیا ہے“ وغیرہ وغیرہ۔

آتش زیر پا دلپسند نے چنچ چنچ کر کل ہمایوں کو اکٹھا کر لیا اور جو جو مونہ میں آیا حلیمہ و جبار کو گما بلکہ پڑوسنیوں نے بھی جبار کو ہی ملازم ٹھہرایا۔ بس اس دن سے جبار نے تنگ ہو کر اندر آنا ایک فلم چھوڑ دیا۔ اگرچہ اُسے یقین تھا کہ دلپسند حلیمہ کو چین سے نہ رہنے دیگی۔

(۷)

عبدالجبار کو اپنی پہلی بیوی کی صحت کی طرف سے بہت تشویش تھی کیونکہ اُسے اُسے ضعیف اور لقیہ چھوڑا تھا۔ لیکن اسے باوجود تحقیقاتِ حلیمہ کی علامات کی اطلاع نہ ہو سکی۔ آخر ایک دن اُس نے مضطرب ہو کر جمیل سے پوچھا جمیل! بیج بیج بناؤ کہ تمہاری اماں جان کا مزاج تو اچھا ہے۔ جمیل۔ اماں جان نے تو منع کر دیا تھا کہ اپنے آبا جان سے نہ کہنا وہ پریشان ہونگے مگر اماں جان اچھی نہیں وہ تو بہت دنوں سے بیمار ہیں۔

یہ سُننے ہی جبار سے ضبطِ ہنوس کا اور بلا توقف (کامل دو ماہ بعد) اپنے گھر  
 قدم رکھا۔ دیکھا تو مکانِ دیران ساہور ہا ہے۔ اور دل پسند کا پتہ نہیں۔  
 جبار نے پریشان ہو کر جیل کی انا سے پوچھا۔ انا معاملہ کیا ہے۔ کچھ عقل کام  
 نہیں کرتی۔ دل پسند کہاں چلی گئی۔

انا۔ سرکار۔ وہ تو تین چار دن سے اپنی سہیلی لاڈلی میرا شن کے ہاں چلی گئی ہیں۔  
 جبار (غصہ ضبط کر کے) خس کم۔ جہاں پاک۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ تمہاری بیگم صاحبہ  
 کا مزاج کیسا ہے۔

انا۔ اُنہیں بخار تو کئی مہینے کا ہے۔ مگر اب کسی وقت نہیں اُترتا۔ بہت ہی کمزور  
 ہو گئی ہیں۔

جبار سراسیمہ ہو کر جلدی سے حلیمہ کے پاس پہنچا اور اُسے دیکھتے ہی بے خستہ  
 چند کلماتِ حیرت زبان سے نکلے کیونکہ دو مہینے ہی میں وہ نہایت ضعیف ہو گئی  
 تھی۔ جبار کو دیکھ کر حلیمہ نے اُٹھنا چاہا مگر اٹھ نہ سکی۔

جبار۔ اُٹھو نہیں۔ ہلے۔ یہ کیا ستم ہو گیا۔ مجھے کسی نمک حرام ملازم نے بھی خبر نہ کی  
 جیل دوڑد اور فوراً شفا خانہ کی مس کو بلواؤ۔

حلیمہ نے میاں کو نہایت متردد و متوحش دیکھ کر نہایت نرمی سے کہا۔  
 حلیمہ۔ صاحب آپ اتنی فکر نہ کریں۔ اللہ شافی ہے۔

اتنے میں مس ڈاکٹر صاحبہ آمو جو دہوئیں اور مرلیضہ کی حالت کا معائنہ کر کے  
 کہا۔ ”بخار بہت تیز نہیں مگر خطرناک ضرور ہے۔ امید وہیم کا معاملہ ہے۔ شاید آپ کو  
 کوئی بُرا صدمہ پہنچا ہے۔ جس نے قلب پر بہت اثر کیا۔ پس ان کا یہی علاج ہے کہ  
 بالکل خوش رہیں ورنہ جلد مر جائیں گی (تفریحاً) تعجب ہے کہ آپ اس قدر حسین ہو کر  
 بھی رنجیدہ ہیں۔

حلیمہ (جلدی سے) میرا پیرا بچہ بہت بیمار تھا اور اس کی زندگی کی امید نہ تھی۔ اس کی وجہ سے مجھے بہت پریشانی ہوئی ہے۔

آپ اسے سوہ اتفاق فرمائیں یا حسن اتفاق۔ بہر حال جسوقت یہ باتیں ہوئیں تھیں اُسی وقت دلپسند اپنی میراث بن کے ہاں سے اگئی اس کی مصاحبہ نے آتے ہی اُس سے لگا دیا کہ جب سے تم گئی ہو سرکار ہر وقت بڑی بیگم کے پاس رہتے ہیں۔ اب بھی ہیں۔ اُنہوں نے سرکار پر ایسا جادو کیا ہے کہ وہ اُن پر دل جان سے خدا ہیں اور انیس کا دم بھرتے ہیں۔ تمہارے جانے کی خبر سنکر سرکار نے تھیں ہزاروں باتیں کہیں اور کہا اچھا ہوا کہ اُسکا کالاموٹ ہوا۔ میرا بیچا چھوٹ گیا۔

کہا جاتا ہے کہ آتش رقابت نار جنم سے زیادہ ناقابل برداشت ہے۔ دلپسند جل کر خاک ہو گئی۔ لگی چلا چلا کر رونے۔ اور چیخ چیخ کر جان کھوئے۔ سر کے تمام بال فوج ڈالے اور پیٹ پیٹ کر اپنا خون کرنے لگی۔ جونہی جبار ”الہی خیر“ کہتا ہوا کرے سے نکلا دل پسند بچے جھاڑ کر لے سکے پیچھے پڑ گئی۔ ایک ایک مونڈ میں لاکھوں کو سہ ہزاروں دشنام سیکڑوں صلواتیں سنانے لگی۔ بیچارے کو اتنا کہنے کا بھی تو موقع نہ ملا کہ ارے خدا کے لیے مس کو تو نکل جانے دو مس صاحبہ شوہر دخل سنکر گہمراہی ہوئی نکلیں اور دلپسند کے مجنونانہ کارنامے دیکھ کر دنگ رہ گئیں اور جبار کی طرف غصہ سے دیکھ کر کہنے لگیں۔

مس صاحبہ بے خبر جبار! یہ کیا ہنگامہ محشر برپا ہے اس طوفان بے تیرمی میں تندرستی بھی مر جائے۔ بھلام بیضوں کا یہاں کیا ٹھکانا؟ آپ اپنی بیگم صاحبہ کی سلامتی چاہیں تو انہیں ہمارے ہسپتال میں بھیج دیں۔

یہ کہہ کر مس صاحبہ تو خست ہو گئیں مگر راستہ بھر سوچتی رہیں کہ کیا ان مہذب ہندوستانیوں کی ڈومینک لائف اس قدر وحشیانہ ہے؟ کیا یہی لوگ

کافرنسوں میں یورپین اقوام کے دوش بدوش گورنمنٹ سے حقوق مانگتے ہیں  
کیا اس تصویر کا دوسرا رخ اس قدر تاریک ہوتا ہے؟

جبار پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔ غم و غصہ سے بیتاب ہو کر کہنے لگا۔  
جبار۔ افسوس مجھے مونہ دکھانے کو جگہ نہ رہی۔ توبہ۔ توبہ۔ دیکھنے والے کیا  
جنم میں تھوکتے ہونگے۔ ارے اس بلا سے کسی طرح میرا بچپا نہیں چھٹتا۔ زندگی  
تلخ کر دی۔ آئے دن کی توتو۔ میں میں۔ روز کی ہائے ہائے۔

یہ کہنا تھا کہ اس ذیل جاہل نے چیخ چیخ کر آسمان سر پر اٹھالیا محلے والو دیکھو  
میری جان بچائیو میرا مرد مجھے تنہا پا کر ستا رہا ہے،، آن کی آن میں محلہ کا محلہ ٹوٹ پڑا  
مرد دروازے پر اور عورتیں گھریں۔ جبار غریب کپڑے چھڑا کر چلتا بنا غرضکہ ایک  
قیامت صفر نے برپا ہو گئی۔

یہ کہرام سنکر پولیس نے مداخلت کی اور وکیل صاحب کی رہی سہی جڑ سے  
کٹ گئی۔ ہزار دقت و رسوائی یہ مجمع منتشر ہوا۔ دلپسند افیون کھانے پر مصر تھی مگر  
لوگوں نے بڑی مشکل سے باز رکھا۔ جب دلپسند کے میکے میں یہ خبر پہنچی تو اسکے  
باپ۔ چچا ڈولی لیکر آچڑھے۔ خوب لڑے جھگڑے اور اپنی دختر نیک اختر کو لے گئے  
تمام شہر میں جبار کی وہ فیضت ہوئی کہ پناہ بہ خدا۔ طح طح سے چہ میگوئیاں ہونے  
لگیں۔ کوئی کچھ کہتا تھا کوئی کچھ۔ بقول جبار کے واقعی اُسے مونہ دکھانے کو جگہ نہ رہی  
جسے دیکھو اس کی زبان پر یہی چرچا۔ جہاں جاؤ وہاں ہی ذکر کہ مشہور خود پسند و مغرور  
نوجوان جبار کا خانگی جھگڑا پولیس نے زد کیا۔

وہ بہت سراٹھا کے چلتے تھے تو نے آخر زمیں کی دکھلائی  
دوست۔ غیر آیا گیا۔ سب ہی نے جبار کو قائل معقول کیا کہ ارے میاں! بھلا  
عورت ذات سے کوئی بھی ایسا سلوک کرتا ہے۔ بیویاں کچھ لونڈیاں نہیں ہوتیں۔



ان کی زیادتیوں کو برداشت کرنا چاہیے۔ اول تو بتیں بیٹھے بٹھائے سو جھی کیا کہ دوسری شادی رچا بیٹھے۔ تم نے وہ مثل نہیں سنی کہ دو ملاؤں میں ایک مرغی حرام عقد ثانی کو ٹبر اول گڑھ درکار ہے۔ میاں جبار شادیاں کرنی آسان ہیں لیکن بنا ہنا کارے دارد

خنجر بہ کمر بستن عالم ہمہ کس داند در عرصہ جانبازاں استادہ شدن شکل اور جب کی تھی تو نباہا بھی ہوتا۔ جس خوبصورتی سے تم نے اپنی پہلی بیوی سے گزرنے کی کبھی کانوں کان کوئی جھگڑا نہ سنا۔ جب سنا یہی سنا کہ جس طرح جبار اپنی بیوی کے پامرد ہیں خدا کرے سب کے شوہر ایسے ہی ہوں۔ بس ایسے ہی دلپسند سے پیش آئے ہوتے۔

یہ الفاظ شرمسار مجروح جگر جبار کے دل پر تیر و نشتر کا کام کرتے تھے اور اس کے کانوں میں حلیمہ کے یہ الفاظ گونج رہے تھے۔

احکم الحاکمین! کیا فریاد مطلوبان میں کچھ بھی اثر نہیں؟ لیکن اگر کوئی ہم سے پوچھے تو ہمیں جبار سے مطلق ہمدردی نہیں یہ تمام مصیبتیں اس کے اعتراف کے بموجب اسی کے شامت اعمال کا نتیجہ تھیں، ع آ رہے ہیں علاج دل ناصبور بود

(۸)

دن کے بارہ بجے ہیں، جون کا مہینہ ہے۔ تمازت آفتاب سے آدمیوں کا مغز پگھلا جاتا ہے۔ خصوصاً عدالت میں اسوقت اور بھی تپش ہے۔ حرارت آفتاب اسوقت صاحب کلکٹر کے فرائج کو بھی بہت گرم کر رکھا ہے۔ ادھر ویل۔ جلدی کروٹ سے اہلکار پولیس کے ہاتھ پاؤں پھلا رہے ہیں اور ادھر اہل مقدمہ سے برہم ہو کر تحقیقات کر رہے ہیں کہ ان بد نصیبوں کے آئے حواس غائب ہوئے جاتے ہیں۔

خیرہ تو روزمرہ کی باتیں ہیں۔ لیکن آج قابل دیدہ منظر ہے کہ سٹر جبار بی لے۔ ایل  
 ایل بی۔ مارین کے زمرے میں ہیں۔ اس دھچپ تاشہ کی نظارگی کے لیے بہت  
 غیر متعلق تاشائیوں کا ہجوم ہے دلپسند کو نکلے ہوئے صرف چار روز گزرے ہیں  
 مگر اس قلیل عرصہ میں جبار کی شکل میں نمایاں فرق ہو گیا ہے۔ صورت کی وجاہت و  
 شان سب رخصت ہو گئی ایک نہایت معمولی لباس زیب بدن ہے۔  
 دردمندیم و ہرמיד ہاڑ سوز دروں دہن خشک، ولب تشنہ و چشم ترما  
 سب کے اخیر میں انکا مقدمہ پیش ہوا تو معلوم ہوا کہ سرپرستان دلپسند نے نیا  
 رقم مہر کا دعویٰ دائر کیا تھا اور اس کی فوری ادائیگی پر مصر تھے۔ نیز دلپسند کی طرف سے  
 جبر و تعدی بجا کا الزام لگایا گیا تھا۔ کلکٹر صاحب نے جبار سے ایسے پیچیدہ سوال  
 کیے کہ اگر اس کی اعلیٰ قانونی قابلیت اڑے نہ آجاتی۔ تو خدا معلوم کلکٹر صاحب  
 کیا حکم سنا دیتے؟

جبار کے حسن اظہار یا تلطف کردگار سے جبر و ظلم کا مقدمہ تو بالکل خارج ہو گیا  
 مگر بیس ہزار کی یک مشت ادائیگی ایک تازہ مصیبت تھی۔ فیصلہ عدالت سن کر جبار نے  
 سنجیدگی سے اپنی مالی حالت پر نظر ڈالی۔ لیکن مایوسی کی دشت خیر نکھل ڈرانے  
 لگی۔ غریب کی مستقل ماہوار آمدنی اس قابل نہ تھی کہ اس جیسا خوش باش شخص اس  
 میں سے کچھ پس انداز کر سکے۔ مسلمانوں کے عام تباہ کن مرض اسراف میں بھی  
 مبتلا تھا۔

عدالت سے کلکٹر جبار کے بعض نیک دل اجاب نے مدعیوں کو بہت کچھ سمجھایا  
 بچھایا آخر وہ حسب ذیل شرائط پر راضی ہوئے۔

(۱) جبار دو سال کے اندر اندر رقم مذکورہ ادا کرے (۲) دلپسند کو فوراً طلاق  
 دیکر اسے قید شرعی سے گلو خلاص کریں (تاکہ وہ کسی اور شامت زدہ شخص کی سرکوبی

کرے) چنانچہ جبار نے بطیب خاطر جم غفیر کے سامنے دلپسند کو طلاق ثلاثہ دیدی اور باقاعدہ طلاق نامہ تحریر کر دیا۔ مصرعہ۔

چرا کئے کذ عاقل کہ باز آید پشیمانی

ان روح فرسا امور سے نجات پا کر جبار اپنے مکان کی طرف راہی ہوا او وہاں پہنچتے ہی سید ہا بیمار دنا تو اس حلیمہ کے پاس گیا۔ جمیل اپنے پیارے پیارے ہاتھوں سے ماں کا سر دبار ہاتھا۔ حلیمہ بالکل غافل تھی۔ جبار اسے دیکھ کر جو اس خستہ ہو گیا۔ گھبرا کر نبض دیکھی۔ قلب کی حرکت معلوم کی اور دل ہی دل میں نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ بارگاہِ صمدی میں مریضہ کی صحت یابی کی دعائیں کرنے لگا۔

اب وہ جبار ہی نہ تھا اس عظیم الشان تجربہ نے اُسکے دماغ سے ہجومِ بگریز نیست کا خیال باطل دور کر دیا تھا۔ آج وہ حلیمہ کا سچا قدر دان دلدادہ اور فدائی شوہر تھا مگر آہِ قریب تھا کہ وقت بالکل ہاتھ سے نکل جائے حلیمہ کی صحت برباد ہو چکی تھی اسوقت جبار ماسوا کو فراموش کیے ہوئے تھا۔ اگر خیال تھا تو اپنی جانِ نثار بیوی کا اور حسرت تھی تو یہ کہ اپنی بقیہ زندگی حلیمہ کی غلامی میں بسر کرے۔

جب حلیمہ کی غشی کو دیر ہو گئی تو جبار نے بے تابانہ اُسے آوازیں دینا شروع کر دیں حلیمہ! حلیمہ! خدا آنکھیں کھولو اپنے خدا دار بد نصیب شوہر کی طرف نظر کرو۔ امۃ الحکیم! امۃ الحکیم! میرے ہوش اُٹے جاتے ہیں۔ میری وفاداری کم! دیکھو مجھے دغا نہ دینا!

حلیمہ نے خونک کر آنکھ کھول دی اور جبار اشکِ بار کی طرف نظر کی۔ اسکی مریضہ متغیر۔ رنجیدہ شکل کو بغور دیکھا اور نہایت محبت آمیز پیرائے میں سبب پوچھا۔ خطا کا اور سرِ ابا انفعال جبار میں اب مطلق تابِ ضبط نہ تھی۔ رومال سے مونہ چھپا کر دل کھو کر آنسو بہائے۔ حلیمہ یہ حال دیکھ نہ سکتی تھی ہر مشکل اُٹھ کر اُسکے ہاتھ علیحدہ کر دیں

اور بہت دل سنبھالنے کی فمائش کی اور بات ٹالنے کے لیے دوسرا تذکرہ چھیڑ دیا۔  
حلیمہ۔ کیسے مقدمہ کا کیا انجام ہوا۔ عدالت نے کیا فیصلہ کیا۔

جبار نے بات بنانا چاہی مگر حلیمہ نے کہا۔

حلیمہ۔ آپ کو قسم ہے۔ مجھ سے کوئی بات پوشیدہ نہ رکھیں۔ شاید میں صلاح نیک دے سکوں۔

جبار نے مجبوراً من و عن سب حال کہا۔ حلیمہ متانت و خاموشی سے سنتی رہی  
اختتام پر سر ہانے سے ایک طویل خط نکال کر جبار کو دیا۔

حلیمہ۔ آپ مطلق پریشان نہوں۔ خدا سبب الاسباب ہے۔ لیجئے یہ خط کل شام مجھ  
لایا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ میری خالہ جان کا انتقال ہو گیا (یہاں پہونچ کر غم و ضعف کی وجہ  
سے کچھ سکوت کیا) یہ تو آپ کو معلوم ہی تھا کہ انہوں نے اپنی بہت بڑی جائیداد  
میرے نام کر دی تھی۔ بس اس خط میں میری والدہ نے یہی لکھا ہے کہ یہاں آکر اپنی ریت  
کا انتظام کرو۔ اب آپ آسانی سے دلہند کی مراد کر سکتے ہیں۔ اگر روپیہ کی فوراً  
ضرورت ہو تو جائیداد کا ایک حصہ فروخت کر ڈالیے۔ اگر آپ کہیں تو میں لکھ دوں۔ کیونکہ  
مجھے اپنی بیماری کا انجام معلوم نہیں۔

یہ لکھ کر شدت نقاہت سے حلیمہ نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔

اس شوہر پرستی اور ایثار نفسی نے جبار کو بیتاب کر دیا۔ اور اسی مغرور جبار نے  
(جس کی بے التفاتیوں نے حلیمہ کے دل میں ناسور ڈال دیئے تھے) صدق دل سے  
ہاتھ جوڑ کر اپنی گزشتہ ناقابل تلافی بدسلوکیوں کی معافی چاہی۔

جبار۔ میری مایہ ناز قابل پرستش حلیمہ! تمہاری وفاداری احاطہ شکر گزاری سے  
باہر۔ اور تمہارے احسانات حد معاوضہ سے متجاوز۔ میرا مونہ اس قابل نہ تھا کہ  
تم جیسی یگانہ روزگار خاتون کا شوہر بنوں۔ میں نے اس انعام خداوندی کی بُری طرح

ناشکری کی۔ آہ میں بے انتہا گنگا رہوں۔ اب میں تم سے فقط لگا مغفرت کا  
 خواستگار ہوں۔ جس امر کی نسبت تم نے ابھی اشارہ کیا ہے۔ خدا مجھے اُس دن  
 کو نہ رکھے جو میں ایک منٹ کے لیے بھی گواہ اُکروں۔ آئندہ یہ ناگوار لفظ کبھی  
 زبان پر نہ لانا۔ خدا تمہیں اپنی ریاست سے بہرہ اندوز کرے میری فکر نہ کر د  
 انشاء اللہ رفتہ رفتہ سب ادا ہو جائیگا۔ امتہ الحکیم! تمہاری علم و فرماں برداری نے  
 مجھے ہمیشہ کے لیے اپنا خادم اپنا بندہ بے درم بنا لیا اور میں پروردگار عالم کو  
 حاضر و ناظر سمجھ کر حلفیہ قسم کھاتا ہوں کہ ”پھروں جو تجھ سے تو مجھ سے مرا خدا پھر جائے“  
 امتہ الحکیم۔ آپ یہ کیا قسم کر رہے ہیں؟ میں آپ کی وہی فرماں بردار کثیر ہوں اور  
 آخر دم تک رہوں گی۔ اگر آپ کی یہی خواہش ہے تو میں نہایت صدق دل سے  
 خدا کو گواہ کر کے آپ کی تمام کوتاہیاں معاف کرتی ہوں۔

پیاری ناظرات! کب تک آپ کے بے بہا وقت کا خون اپنی گردن پر لوں۔  
 بہتر یہی کہ حیار کا یہ مصرعہ دہرائی ہوئی آپ سے خدا حافظ کہوں۔

ایں کار از تو آید و نسواں جنیں کند

رہنہ  
 ز۔ خ۔ ش

### علامہ سید رشید رضا آفندی

اسال ندوۃ العلماء کے مفتیین نے علامہ سید رشید رضا آفندی کو جو مصرعے مشہور  
 اسلامی رسالہ المنار کے ایڈیٹر اور امام وقت شیخ محمد عبدہ مرحوم مفتی دیار مصریہ کے شاگرد  
 اور جانشین ہیں۔ ندوہ کے اجلاس کی صدارت کے لیے بلایا۔

علامہ موصوف نے جو مسلمانوں کے سچے ہی خواہ ہیں اور دن ات اس پس ماندہ قوم

کی ترقی کے اسباب میں کوشاں رہتے ہیں۔ بطیب خاطر اس دور دراز سفر کو اختیار کیا۔ اور مصر تشریف لا کر زندہ کے سالانہ اجلاس کی کرسی صدارت کو رونق بخشی۔ اور نہایت مفید ہدایا فرمائیں۔ مولانا مدح ہندوستان کے مختلف شہروں کو دیکھتے ہوئے ۱۳۔ اپریل کو علیگڑھ میں تشریف لائے جہاں کالج کے تمام متعلقین ان کے لیے چشمِ براہ تھے۔ اور کم سے کم خاکِ راقم کو تو ان کی ملاقات کا شوق بید تھا۔ کچھ تو اسوجہ سے کہ اہل علم کی زیارت اور ان کا دیکھنا ایک طرح کی عبادت ہے۔ بالخصوص ایسا زبردست عالم جس کی کوشش پانچوں بزرگم کے مسلمانوں کو یکساں فائدہ پہنچ رہی ہے جس کا رسالہ المنا حقیقتاً دنیا کے تمام مسلمانوں کے لیے ایک اصلاحی آمدنی، مذہبی اور روحانی چرلغ ہے۔ اور جس کی لیاقت۔ صداقت و نیک نیتی پر تمام دنیا کے مسلمان عقلاً متفق ہیں۔ اور اس کے قول کو معتبر اور مستند تسلیم کرتے ہیں۔ درحقیقت اس وقت تمام علماء اسلام میں علامہ موصوف ہی کی ایک اتالیقی جبرہ شاعر صادق آتا ہے۔

سائے عالم پر ہے وہ چھایا ہوا مستند ہی اُس کا فرمایا ہوا  
ایسے ہی علماء دارتِ انبیاء ہیں۔ اور یہی لوگ اسلام کے علم نزار اور اُمت کے مصلحِ عظم ہیں۔  
اور کچھ اسوجہ سے کہ متواتر آٹھ دس برس سے میں المنار کے پڑھنے والوں میں سے ہوں  
منفیِ مروج کی اکثر کتابیں اور علامہ موصوف کی زیادہ تر تحریریں اور تقریریں میں نے پڑھی ہیں  
اور ان دونوں استاد و شاگرد کی میرے دل میں وہی عظمت ہے جو علامہ ابن تیمہ حرائی اور ان کے شاگرد  
علامہ ابن قیم کی ہے۔ برسوں کالج کی جامع مسجد میں یہ معلوم کر کے کہ علامہ رشید رضا آرہے ہیں  
اور وہی ناز بھی پڑھا دینگے۔ دل خوشی سے اچھلنے لگا۔ تھوڑی دیر انتظار کے بعد وہ مقدس نگر  
نظر آیا جس کے اشتیاق دید کے لیے دل بیاب تھا اور جو صورتاً اور سیرتاً ہر لحاظ سے نور ہی نور تھا۔  
جس کے اوپر اللہ تعالیٰ کا یہ کلام صادق آتا ہے و زادہ بسطة فی العلم والجسم  
علامہ مدح نے جو خطبہ پڑھا اور ناز کے بعد جو فصیح و بلیغ عربی زبان میں عطا فرمایا وہ ایک  
عجیب و حانی غذائی جس کا مزہ دل کو ہمیشہ یاد رہے گا۔

کل دوپہر کے کھانے پر نواب قار الملک بہادر نے علامہ موصوف کی ملاقات درجہ کلائی کے لیے چند خاص لوگوں کو مدعو فرمایا۔ نواب صاحب مدوح کی ذرہ نوازی سے خاکِ رجبی شریک تھا۔ دو گھنٹہ تک مختلف قسم کے اصلاحی اور مذہبی معاملات کے متعلق گفتگو رہی۔ مولانا مدوح ہر ایک امر کی بابت جبکہ تعلق مسلمانوں کے معاملات سے ہی ایک نہایت چھنی چھنی مائل اور روشن رائے رکھتے ہیں۔ دراصل اُنکے سر میں ایک بیدار مغزی۔ اُن کی دشمنی بائیس شکر میرے دل میں اُنکی جو محبت اور عقیدت تھی وہ زیادہ بڑھ گئی۔

اس تمہید کے بعد میں خاتون میں اس گفتگو کا خلاصہ لکھنا چاہتا ہوں جو مسئلہ تعلیم نسواں سے تعلق رکھتی ہے۔

علامہ موصوف نے فرمایا۔

عورتوں کی تعلیم کے متعلق میری رائے یہ ہے کہ ان کی ضروریات کو پیش نظر رکھ کر اسکے مطابق تعلیم دیا جائے۔ تعلیم عام طور پر ان کی مادری زبان میں ہونی چاہیے غیر زبانوں کی تعلیم بجز خاص ضرورت کے عورتوں کے لیے غیر ضروری ہے۔ اور وہ خاص ضرورت یہ ہے کہ مثلاً اگر کوئی عورت ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کرنا چاہتی ہو تو ہسکول کسی غیر زبان سے واقف ہونا چاہیے۔ کیونکہ دواؤں کے نام وغیرہ پڑھنا اور اُن میں امتیاز کرنا ناممکن ہے جب تک کہ وہ مثلاً انگریزی یا فرانسیسی جانی ہو جب لیکن عام طور پر تعلیم اپنی ملکی ہی زبان میں ہونی چاہیے۔ حفظانِ صحت عورتوں کے نصاب کا اسی قدر ضروری حصہ ہے جتنی قدر خانہ داری اور تہیہ منزل۔ کیونکہ موجودہ نسل کا ایک اہم فرض ہے کہ وہ آئندہ نسلوں کی تندرستی کی حالت اچھی رکھنے کی کوشش کریں۔ اور یہ اُسی وقت ہو سکتا ہے جبکہ عورتوں کو صُولِ حفظانِ صحت سے واقفیت ہو۔ علاوہ بریں عورتوں کی تربیت کا سنگ بنیاد صحیح مذہبی اصول پر ہونا چاہیے۔ اور دینیات کا حصہ انکے نصاب کا اہم ترین جزو ہو۔

نیز اپنی قومی، ملی اور مذہبی تاریخ بھی انکو پڑھانی چاہیے۔ کیونکہ اس سے نافع میں روشنی پیدا ہوتی ہے۔ اور قدیمی صفات قائم رہتے ہیں۔ حساب۔ جغرافیہ اور کسی قدر تاریخ عام بھی پڑھانا ان کو ضروری ہے۔

بعض لوگوں نے یورپین اثر سے متاثر ہو کر یہ رائے دی ہے کہ عورت کو تعلیم ہی آزادی سے مسلمانوں کو بھی دینا چاہیے جس آزادی سے یورپین ملک کیا تعلیم پاتی ہیں۔ لیکن میرا خیال یہ ہے کہ اس قسم کی کورانہ تقلید بجائے مفید ہونے کے ہمت اسلامیہ کے حق میں برباد کن ثابت ہوگی اس لیے کہ اس طریقہ سے رفتہ رفتہ چند نسلوں کے بعد ہماری اسلامی صفات ملیا میٹ ہو جائیں گے۔ اور لباس و طرز بود باش وغیرہ کے بدلنے کے ساتھ ساتھ ہم اُس تاریکی میں جا پڑیں گے جو اسلام سے بہت دور ہے۔ اور ہماری اخلاق و عادات میں ایسا فرق آجائیگا جو اسلام کے اوصیح اخلاقی اصول کے بالکل مخالف ہے۔

اس کے بعد میں ہندوستان کی مسلمان عورتوں کی تعلیمی حالت بیان کی۔ اور سخت پرہ کی وجہ سے یہاں جو دشواریاں ان کی تعلیم کے متعلق ہیں انکو بھی ظاہر کیا۔ نیز علیگڑھ کے کارکنوں نے تعلیم نسوان کے متعلق جو کچھ کیا ہے یا جو کرنا چاہتے ہیں اسکا خاکہ بھی پیش کیا۔ اسپر فرمایا

کہ عورتوں کی جمالت دراصل قومی جمالت ہے۔ کیونکہ اس کی وجہ سے بچے جو دراصل آئندہ قوم ہیں تربیت کے ابتدائی مواقع سے محروم رہ جاتے ہیں اور پھر بڑے ہو کر وہ صحیح تربیت کا راستہ مشکل سے پاتے ہیں۔ اس لیے جس قدر کوشش ممکن ہو عورتوں کی تعلیم میں کرنا چاہیے۔ عقلاً، نقلاً، شرعاً اور عرفاً ہر طریقہ عورتوں کو تعلیم دینا ضروری ہے۔

پیشتر مسلمان عورتیں تعلیم سے بے بہرہ نہ تھیں بلکہ ہر ایک علم کو وہ حاصل کرتی تھیں۔ اگرچہ ان کا علم و فاضلہ عورتوں کے نشانات صفحات تاریخ پر



بہت کم ہیں۔ کیونکہ ان کی توجہ مندرجہ معاملات کی طرف رہتی تھی۔ اور تصنیف و تالیف کی نظر  
مائل ہو نہ سکا۔ انکو کم موقع ملتا تھا۔ تاہم پھر بھی ایسے تاریخی ثبوت موجود ہیں جن سے پتہ لگتا ہے  
کہ ہماری گزشتہ خواتین علم کی اُس سے کم شائق نہ تھیں جسقدر کہ مرد تھے۔

مصر میں اسوقت عورتوں کی تعلیم قریب قریب مردوں کی تعلیم کے ہی۔ لیکن وہاں یہ  
دشواریاں نہیں ہیں جو ہندوستان میں ہیں۔ لڑکیاں بے تکلف مدرسوں میں جاتی ہیں۔ لڑکے  
اور لڑکیاں ساتھ ساتھ تعلیم پاتے ہیں۔ ابتدائی اور ثانوی تعلیم دونوں کی ساتھ ہی ساتھ ہوتی ہے۔  
البتہ یونیورسٹی میں ایک شعبہ مخصوص عورتوں کے لیے قرار دیا گیا ہے۔

آپ نے فرمایا کہ

پردہ کے لحاظ سے قاہرہ جو اسوقت تکلفات اور ترنمات کا خزن ہے نہایت بدترین  
حالت میں ہے۔ عورتیں بے تکلف باہر نکلتی ہیں۔ آنکھ پیشانی۔ کان۔ گردن اور  
رخ کا کسی قدر حصہ کھلا رہتا ہے۔ ناک سے تھوڑی تک البتہ ایک ریشمی پردہ موٹھ پر پڑا  
رہتا ہے۔ پردہ اسقدر باریک ہوتا ہے کہ جب وہ سرک پر ہوتی ہیں تو جو آدمی کوٹھے پر  
کھڑا ہوا ہو اُسکو بے تکلف اُسکے دانت نظر آجاتے ہیں۔ کلاہیاں بھی کھلی رہتی ہیں  
ٹوکی میں بھی پردہ کی زیادہ پابندی نہیں ہے۔ عورتیں بیشک موٹھ پر ایک نقاب ڈال کر  
نکلتی ہیں جس سے تمام چہرہ چھپا رہتا ہے۔ لیکن عام طور پر خرید و فروخت کے وقت نیز  
بازاروں میں اکثر موقع پردہ اس نقاب کو اٹھا کر پس پشت ڈال دیتی ہیں اور بالکل موٹھ  
کھول کر پھرتی ہیں۔

نابلس وغیرہ میں پردہ صحیح شکل میں ہے۔ یعنی وہ نقاب ڈال کر نکلتی ہیں اور  
جہاں تہاں اُسکو اکٹ نہیں دیتیں۔ مگر ہندوستان جیسا عجیب و غریب پردہ  
میں نے کہیں نہیں دیکھا۔ یہاں کی عورتیں جو برقع پہن کر نکلتی ہیں وہ اس قسم کا  
ہوتا ہے کہ گویا ایک خیمہ ہی جسکا ستون خود عورت ہے۔

اس مذاق پر تعلیم نسواں کا سلسلہ ختم کر کے ہم دوسرے مسائل پر گفتگو کرنے لگے۔

## ادنیوریل

تجویز۔ علیا حضرت ہر ہائس بیگم صاحبہ ہوپال بالقابا کی ایک تجویز دہلی میں نانہ اسکول قائم کرنے کے بارہ میں ہمارے پاس بغرض اشاعت موصول ہوئی ہے۔ ہم نے علیا حضرت کی خدمت میں لکھا تھا کہ اس تجویز کو اپریل نمبر خاتون میں شائع کریں گے۔ مگر اسکی بابت چند سوالات بھی ہر ہائس کی خدمت میں ہم نے بغرض ہتھار بھیجے تھے جس سے تجویز مذکورہ کی پوری تشریح ہوتی ہے اور اسکا ہر ملبورن ہو جاتا ہے اب چونکہ اپریل نمبر خاتون تیار ہو گیا ہے اور ابھی تک سوالات مرسلہ کے جوابات نہیں آئے ہیں اسلئے ہم اس پرچہ کی اشاعت تعویق میں ڈالنی مناسب نہیں سمجھتے۔ تجویز مذکورہ آئندہ نمبر میں مع ان سوالات کے جو ہم نے بھیجے ہیں اور انکے جوابوں کے انشاء اللہ ہم شائع کریں گے۔

علی زنا تبسلیم۔ دہلی اندر پرست بالکا دو یالہ کے نام سے لڑکیوں کا ایک اسکول ہے۔ ہمیں عملی تعلیم دی جاتی ہے۔ حال میں یہاں کی لڑکیوں سے کھانا پکانے میں مقابلہ کا امتحان لیا گیا۔ انکو پانچ قسم کا کھانا تیار کرنے کے لیے حکم دیا گیا۔ اول درجہ کا کھانا پکانے کا ایک انعام بھی تھا جسکو ایک لڑکی رہبانامی نے حاصل کیا۔ کیونکہ اسکا کھانا بہت لذت اور مزیدار تھا۔ اس اسکول میں کھانا تیار کرنے کی ترکیب سکھانے کے لیے ایک کلاس کھلی ہوئی ہے۔

ایک لڑکی کی قابلیت۔ نواب فصیح الدین احمد خاں بہادر اول قلعہ دار اورنگ آباد دکن کی پچسالہ صاحب زادی کو جسکا نام ممتاز جہاں بیگم ہے۔ اس کی اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں کچھ دینے پر اعلیٰ حضرت نظام نے پانچ انٹرفیاں بطور انعام کے دیں۔ اس بچی نے اعلیٰ حضرت کے سامنے تعلیم نشواں پر کچھ دیا تھا۔

عورت میونسپل کمشنر۔ پیشتر مسر موقی لال نہرو نے الہ آباد کی میونسپلٹی میں ممبر بننے کی غرض سے امید داری کی تھی۔ یہ شاید کسی ہندوستانی عورت کے لیے پہلا موقع ہے کہ سادھارن برہمن سماج کی حکومت کے لیڈر ہندو شینو ناتھ شاستری کی دختر صاحبہ مس ہم تاسرکار دار حیلنگ کی میونسپل کمیٹی کی ممبر ہو گئی ہیں۔

رجسٹرڈ نمبر (۲۵۱)

# تخلی

جلد باب ماہ مئی ۱۹۱۲ء نمبر ۵

اڈیشہ شیخ محمد عبداللہ بی اے۔ ایل۔ ایل۔ بی سکرٹری تعلیم نسواں سکشن  
فہرست مضامین

- (۱) نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ..... حافظ محمد اسلم صاحب ۱
- (۲) ایک جہاز کی تباہی..... شیخ عبداللہ حبیبی بی اے۔ ایل ایل بی ۹
- (۳) جاپان..... سید خورشید علی صاحب ۱۶
- (۴) مجوزہ دہلی گراؤ اسکول..... علیہ حضرت بیگم صاحبہ والی بھوپال ۲۳
- (۵) زنا زاسکول علیگڑہ..... رابعہ سلطان بیگم صاحبہ..... ۳۶
- (۶) اڈیو ریل..... ۳۸

باہتمام خاکسار عبداللطیف پرنٹر

مطبع فیض عام علی گڑھ میں حمیا

شیخ عبداللہ بی اے پبلیشر نے علیگڑہ سے شائع کیا

## مختار

(۱) یہ رسالہ ۲۸ صفحے کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اس کی سالانہ قیمت ہے  
اور ششماہی ۱۲ روپے۔

(۲) اس سالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات  
میں علمی مذاق پیدا کرنا۔

(۳) مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک اس طرف توجہ  
نہوئے مطلق کامیابی کی امید نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ  
اس سالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے بہا فوائد مستورات  
کی جہالت جو نقصانات ہو رہے ہیں اسکی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہینگے

(۴) ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کریگا کہ مستورات کے لیے عمدہ اور اعلیٰ ترین پیدا  
کیا جائے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور  
عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی اُن کو ضرورت محسوس ہو تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس  
بڑے لطف محروم رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں  
(۵) ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہاں تک ممکن ہو سلیس اور بامحاورہ اور  
زبان میں لکھے جائیں۔

(۶) اس رسالہ کی مدد کرنے کے لیے اسکو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی آینی  
سے کچھ بچے گا تو اس سے خوبادینیم لڑکیوں کو وظائف دیکر استانیوں کی خدمت  
کے لیے تیار کیا جائیگا۔

(۷) تمام خط و کتابت و ترسیل زر بنام ادیٹر خاتون علی گڑھ ہونی چاہیے۔

# خاتون

## نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ

خلد مکان

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ اپنے والد ماجد کے انتقال کے بعد جب بھوپال کی مستقل رئیسہ ہوئیں تو ان کی عمر صرف آٹھ سال چند مہینے کی تھی۔ ان کی تمام تعلیم و تربیت ان کی والدہ نواب سکندر بیگم صاحبہ کے زیر اہتمام ہوئی۔ انھوں نے اردو فارسی، سیاق و سباق میں بہت اچھی لیاقت حاصل کی اور اس کے علاوہ فنون سپہگری شہسواری وغیرہ میں بھی مہارت پیدا کی۔

جب ان کی عمر ۱۹ سال کو پہنچی تو ان کی شادی ریاست کے سپہ سالار نواب امراؤ دولہ باقی محمد خاں کے ساتھ ہوئی۔

چونکہ نواب سکندر بیگم صاحبہ اس قانون سے کہ بیگم کا شوہر ریاست کا مستقل رئیس ہو بہت کچھ تلخیاں اور تکلیفیں اٹھا چکی تھیں۔ اس لیے انھوں نے اپنی بیٹی کا نکاح کرنے سے پہلے ہی یہ معاملہ گورنمنٹ سے طے کر لیا کہ ریاست کی مستقل رئیسہ بلحاظ وراثت کے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ ہی رہیں اور ان کا شوہر برائے نام

نواب ہو۔

اس شادی کے کچھ دنوں بعد غدر ہوا جس میں نواب سکندر بیگم صاحبہ نے نہایت دانشمندی سے ریاست کو اپنے قابو میں رکھا اور اس کی حفاظت کی۔ جس سے گورنمنٹ بہت خوش ہوئی۔ اس لیے بعد غدر کے ۱۲۷۶ء میں نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے باوجود مستقل رئیسہ ہونے کے کمال سعادت مندی سے اپنی محترمہ، مدبرہ اور منظمہ والدہ ماجدہ کو ریاست کی حکومت سپرد کر دی اور خود اُن کے سایہ عاطفت میں ولی عہد رہنا منظور کیا۔

۱۲۷۷ء میں نواب سلطان بیگم صاحبہ بالقابہ موجودہ فرماں روا سے ریاست بھوپال پیدا ہوئیں۔ اور ۱۲۷۸ء میں دوسری مہلی سلیمان جہاں بیگم صاحبہ کی ولادت ہوئی۔ لیکن اسی ان کی پانچ سال کی بھی عمر نہ ہوئی تھی کہ ۱۲۸۲ء میں انتقال کر گئیں۔ ۱۲۸۷ء میں نواب امراؤ دولہ باقی محمد خاں حج سے بیمار ہو کر واپس آئے اور قضا کر گئے اور اسکے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد نواب سکندر بیگم صاحبہ نے وفات پائی۔

ان پاپے جانکاہ صدموں نے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی نگاہ میں دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ کھینچ دیا۔ چنانچہ انھوں نے نہایت لکھنؤ دلی کے ساتھ فرمایا ہے۔

اے جیج چکر دی سلیمان سکندر  
کز تو جو ہر عیش بود شاہجہاں  
نواب سکندر بیگم صاحبہ مرحومہ کی رسم غزاداری کے بعد دوبارہ ۱۲۸۵ء میں وہ سربراہ ریاست ہوئیں۔

صدر نشینی کے بعد انھوں نے دیکھا کہ ریاست کی انتظامی حالت بہت بُرا  
نواب سکندر بیگم صاحبہ اپنی آخری زندگی میں چونکہ سفر حج اور دوروں میں مصروف

رہیں اس لیے حکم طلب کا غذات کے انبار کے انبار و قمریں جمع ہو گئے تھے۔ رعایا کے ہزاروں مقدمات ملوئی پڑے ہوئے تھے۔ خزانہ ریاست چمات لاکھ کا قرض کا بار تھا۔

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے نہایت تندہی اور جانفشانی سے نظم و نسق کرنا شروع کیا۔ حکم طلب کا غذات پر احکام لکھوا کر دفتر سے نکالا۔ ساڑھے تیرہ ہزار غیر منفصلہ مقدمات کی سلیس جوڑی ہوئی تھیں اور جس سے رعایا سخت مشکل میں گرفتار تھی نہایت عمدگی سے تقسیم عمل کے ضول پر چھانٹ چھانٹ کر جن جن محکموں کے متعلق تھیں سپرد کی گئیں۔ اور ان کے بہت جلد حسب ضابطہ فیصل کر دیئے کی بابت احکامات صادر کئے گئے۔ جہاں جہاں عہدہ ناکافی تھا وہاں ہل اضافہ کیا۔ اور ایک خاص محکمہ محاکمہ تحقیقات سنسین ماضیہ کے نام سے قائم کیا جو اس بات کی دیکھ بھال رکھے اور زیر امداد کرے کہ وہ مقدمات جلد اور باقاعدہ طے کر دیئے جائیں۔ اس طرح پر وہ مقدمات منفصل ہو گئے۔ اور خوش اسلوبی کے ساتھ ریاست کا کاروبار چلنے لگا۔

قرضہ بھی تین چار سال کے اندر مباحث کر دیا۔ اور ریاست اس بھاری بوجھ سے سبکدوش ہو گئی۔

انہوں نے بھی اپنی محترم والدہ کی طرح ریاست کے مختلف اوقات میں دور کیے اور رعایا کی حالت سے واقفیت حاصل کر کے ان کی ضروریات کا بندوبست فرمایا۔ انتظام میں بہت کچھ ہمدردی سے رعایا کو آرام ملا۔ اور سرکار انگریزی نے اس کی مدح و تعریف فرمائی۔

انہوں نے تمام ریاست کا کمپسی پیمائش کی مو سے بندوبست کرایا جس سے اُس کے محل میں اضافہ ہوا۔ اور رعایا کے ساتھ ہر طرح کی نیکن رعایتیں برتیں

کاشتکاروں اور ٹھیکہ داروں کو معافیاں دیں۔  
 انھوں نے قانون میں حسب ضرورت ترمیم کی اور از سر نو اسکو نہایت عمدگی  
 سے مرتب کرایا۔ عدالت کے لیے جوڈیشل محکمے قائم کیے۔  
 فوجی معاملات کی طرف بھی انھوں نے توجہ فرمائی۔ چونکہ وہ خود حوصلہ مند اور بہادر  
 تھیں اسلئے فوج سے ان کو دلچسپی تھی۔

انھوں نے اپنے لیے باڈی گارڈ کا ایک رسالہ مرتب کیا۔ جو ہر لحاظ سے نہایت  
 شاندار تھا۔ ریاست میں پہلے بیلوں کا توپ خانہ تھا انھوں نے ایسی توپ خانہ  
 قائم کیا۔ سواروں کی حالت درست کی اور ان کی تنخواہ میں اضافہ فرمایا۔ لاکھوں کے  
 صرفے سے رجمنٹ اعانت شاہی قائم کی۔

رفاہ عام کے کاموں کے لیے وہ ہر وقت تیار رہتی تھیں۔  
 انھوں نے مفصلات میں نچتہ سڑکیں بنوائیں جو علاقہ جات غیر سے جا کر مل گئی  
 ہیں۔ جہاں پانی کی تکلیف تھی وہاں کنوے کھدوا دیئے۔ رعایا کے آرام کے لیے  
 جا بجا گھاٹ بنوا دیئے۔

ملکہ معظمہ کی پنجاہ سالہ جہلی کی یادگار میں ڈیڑھ لاکھ روپیہ کے صرفے سے ایک نہر  
 تیار کرائی جس سے شہر کے وہ حصے بھی سیراب ہو گئے جہاں پانی کی سخت ضرورت  
 تھی۔ اور کوسوں تک دیہات میں اس سے آب پاشی ہونے لگی۔

محکمہ کسینشن سقرر کیا۔ پرگنوں میں یونانی اور ڈاکٹری شفا خانوں کا بندوبست  
 فرمایا۔ خاص بھوپال میں بہت سے یونانی شفا خانے اور پرنس آف ویلز ہاسپٹل  
 کھولا۔ لیڈی اینڈ اوڈ ہاسپٹل کا افتتاح کیا جس میں عورتوں کا علاج کیا جاتا ہے۔  
 نیز اس میں دایئوں کو تعلیم دی جاتی ہے جو ریاست میں مفصلات کی عورتوں کو فائدہ  
 پہنچاتی ہیں۔



مزدوری پیشہ طبقے کے لیے سات لاکھ کے صرذ سے ایک عظیم الشان کاٹن مل قائم کی۔

انھوں نے ریاست میں ڈاک خانے جاری کیے۔ تار برقی کے ہونے سے بہت تکلیف اور کاروباری اور تجارتی دقتیں تھیں۔ ہزاروں روپیہ صرف کر کے تار برقی کا سلسلہ جاری کرایا۔

بھوپال میں ریلوے نہ تھی۔ علاوہ آمد و رفت اور تجارتی تکلیف کے اس کے نہ ہونے سے ایک دقت یہ تھی کہ قحط کے زمانہ میں جسکے یہاں اکثر حملے ہوتے رہتے تھے۔ سخت تکلیف کا سامنا ہوتا تھا۔ اس لیے یہ تجویز کی گئی کہ ریلوے نکالی جائے۔ چنانچہ بڑی بڑی ٹری کی لائنیں اس میں اٹاریسی سے نکالی گئی جو بنیا۔ جھانسی اور گوالیار ہوتی ہوئی ٹونڈلہ سے ملادی گئی۔ اس ریلوے کے لیے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے پچاس لاکھ روپیے دیئے۔ جس سے علاوہ بہت سے آرام اور آسانیوں کے ایک بڑی رقم ان روپیوں کے آمدنی کی ہر سال ریاست کے خزانہ میں داخل ہوتی ہے۔ ۱۹۰۷ء میں بھوپال سے ایک شاخ اچین کو نکالی گئی۔ حدود ریاست میں اس ریلوے کی تعمیر کا صرذ اٹیس لاکھ تھا جو ریاست کے خزانے سے دیا گیا۔ اس کی آمدنی بھی سالانہ ریاست کو ملتی ہے۔

ریاست کی خاص علامتوں میں سے ایک علامت سکے بھی ہیں اور ہر رئیس کو اپنے نام کا سکہ بہت محبوب ہوتا ہے۔ ریاست بھوپال میں بھی ایک جداگانہ سکہ خاص ریاست کا رائج تھا جو جس کے دارالقریب میں مسکوک ہوتا تھا۔ مگر انگریزی روپیے سے تبادلہ میں اس پر مختلف اوقات میں مختلف بٹہ لگتا تھا۔ جس سے تجارت کے معاملات میں پیچیدگیاں پڑ جاتی تھیں۔

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے محض رعایا کے آرام کے خیال سے اس سکہ کو

اٹھادیا اور اسکے بجائے ۱۸۱۵ء سے سکھ انگریزی ریاست میں جاری کر دیا۔ انھوں نے بھوپال میں انگریزی تعلیم کے لیے ایک ہائی اسکول کھولا۔ ایک بہت بڑا مدرسہ جہانگیرہ اپنے محترم باپ جہانگیر محمد خاں کے نام سے جاری کیا۔ جس میں سینکڑوں طلباء کو تعلیم کے لیے وظیفے دیئے جاتے تھے۔ نیز نواب صدیق الحسن خاں مرحوم کے مزار پر بھی ایک مدرسہ قائم کیا۔ پرنس آف ویلز کے نام ایک صنعت و حرفت کا اسکول کھولا۔ جس میں دری بانی، نواز، چکن، قالین، خیمہ دوزی، سلائی کا کام وغیرہ بہت سی چیزیں سکھائی جاتی ہیں۔ اپنے نام سے ایک مبلغ شاہجہانی قائم کیا جہاں سے ہفتہ وار ایک اخبار عمدۃ الاخبار کے نام سے جاری کیا۔

ان کی ان تمام کوششوں پر گورنمنٹ نے بہت خوشنودی ظاہر کی۔ اور انکی معدلت گسٹری اور رعایا پروری کی کیفیت منکر ملکہ معظمہ نے ازراہ قدرانی مشتمل میں جی سی۔ ایس۔ آئی۔ اور پھر ۱۸۶۹ء میں کراؤں آف انڈیا کا خطاب عطا فرمایا۔ کلکتہ اور بمبئی کے درباروں میں نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ وہ شریک کی گئیں۔ ۱۸۶۳ء کے دہلی دربار میں ملکہ معظمہ کی طرف سے ان کو نشان شاہی اور تمغہ قیصر ہند عطا ہوا۔

جنگ روم و روس میں انھوں نے دو لاکھ روپے مسلمان مجروحین جنگ کی تیمارداری اور ان کی بیواؤں اور یتیموں کی پرورش کے لیے بھیجے تھے اس کے صلے میں سلطان عبدالحمید خاں نے تمغہ شفقت درجہ اول اور شکریہ کے خطوط بھیجے ان کے عہد میں ریاست کا اعزاز بہ نسبت سابق کے بہت بڑھ گیا۔ بڑے بڑے انگریزی حکام وہاں آئے نکلے۔ لارڈ فزٹرک رابرٹس کمانڈر انچیف افواج ہند لارڈ لیسٹراؤں، لارڈ ایگلن اور لارڈ کرزن اپنے اپنے عہد میں بھوپال میں

رونق افروز ہوئے اور بیگم صاحبہ کی شاہانہ مہماں نوازی کی بہت تعریف زمانی۔  
 ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کے پہلے شوہر نواب بانی محمد خا  
 ۱۲۸۷ھ میں انتقال فرما گئے۔ اس کے بعد بعض خیر خواہوں نیز سرکاری افسروں نے  
 بیگم صاحبہ کو نکاح ثانی کا مشورہ دیا۔

باوجود اسکے کہ نکاح ثانی ہندوستان کے مسلمانوں باخضوع و احترام کے  
 گھرانوں میں ہندوؤں کے اثر سے ابھی نظر سے نہیں کیا جاتا لیکن انہوں نے اسکا  
 کچھ خیال نہیں کیا اور شرع شریف کے حکم کے مطابق نواب صدیق الحسن خان صاحب  
 جو ریاست کے میر ویر تھے اور بلحاظ سیادت خاندانی و فضل و کمال و سیرت و صورت  
 کے پسندیدہ معلوم ہوئے منظور کی گورنمنٹ نکاح ثانی کر لیا۔

لیکن چونکہ یہ نکاح ایک غمگین شخص سے ہوا تھا اسلئے قدرتنا کچھ ایسے  
 خانگی جھگڑے پیش آئے کہ جس سے بیگم صاحبہ اور اسکے قریب ترین اعزہ میں سخت  
 ناچاقی واقع ہو گئی یہاں تک کہ وہ شہر چھوڑ کر تاج محل میں چلی گئیں۔ اور پھر ایک  
 چوتھائی صدی یعنی مرتے دم تک شہر میں نہ آئیں۔ اور نہ ان عزیزوں سے ملنے  
 گوارا کیا۔

عالی دماغ لوگوں کی زندگی کا خاتمہ اکثر درویشی پر ہوتا ہے۔ چنانچہ بیگم صاحبہ  
 کی طبیعت پر بھی آخری زندگی میں درویشی بہت غالب آگئی تھی۔ تملادت، راضیت  
 اور عبادت میں انکے اوقات بسر ہوتے تھے۔

بھوپال کی خوش قسمتی سے ابتدا ہی سے وہاں کے لوگوں پر بہت اچھا مذہبی  
 اثر پڑا۔ مولوی جمال الدین خاں صاحب مرحوم نے وہاں کے باشندوں میں  
 ایک سچی مذہبی روح پھیلائی۔ اسکے بعد نواب شاہجہاں بیگم کے زمانہ میں بہت سے  
 اہل علم جمع ہو گئے جن کی بدولت وہاں اسلام کا بہت چرچا پھیلا۔

تاج محل اہل علم و فضل کا مرجع و مرکز بنا ہوا تھا اس لیے وہ مذہبی اثر سے بہت زیادہ متاثر ہوئیں۔

ان کے زمانے میں شہر میں جو اسلامی شان اور رونق تھی وہ اب تک زمانہ میں مشہور ہوئی۔ خانقاہیں آباد تھیں اور مسجدیں معمور۔

ان کا زمانہ بھوپال کے لیے بالکل ایسا ہی تھا جیسے کہ بلغ میں بہار کا زمانہ ہوتا ہے۔ ان کی داد و دہش اور فیاضی کی وجہ سے دیار و امصار کے لوگ کھینچے ہوئے بھوپال میں چلے آتے تھے۔ شام اور عورتوں کے اہل علم کو دہاں کی کشش کھینچ لاتی تھی اور سب کا دامن آرزو ان کی فیاضی سے مالا مال ہوتا تھا۔

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کا نمایاں وصف فیاضی ہے جو کہ انسان کے اخلاق میں سب سے بہتر خلق شمار کیا گیا ہے۔ وہ غریبوں کو سیکڑوں من غلہ تقسیم کرتی تھیں، انھوں نے سد اہرت اور لنگر خانے جاری کر رکھے تھے۔ بہت سے غریبوں کے لیے اگزارہ مقرر تھا۔ کئی ایک محکمے اسی قسم کی امداد کے لیے قائم تھے۔ بالخصوص محکمہ مصارف جہاں سے سیکڑوں اہل استحقاق کو ماہوار تنخواہ ملا کرتی تھی۔

۹۹۹ء کے سخت قحط میں انھوں نے بڑی فیاضی کی۔ ہزاروں آدمیوں کی جانیں بچائیں۔ بہت سے خاندانوں کو بربادی سے محفوظ رکھا۔ علامہ جات خیر کی قحط زدہ رعایا جو ان کی ریاست میں آگئی اسکو بھی بھوک کی تکلیف سے بچایا۔ وہ کسی کو محروم کرنا جائز نہیں رکھتی تھیں۔ اور یہ مبالغہ نہیں ہے بلکہ واقعہ ہے۔

انھوں نے خود فرمایا ہے اور بیچ فرمایا ہے

رستیم شجر دار بگلزار امارت غیر از کرم وجود نباشد ثمر ما  
ان کو بھی اپنے ہمنام بادشاہ شاہجہاں کی طرح عمارت کا بہت شوق تھا۔  
بھوپال کے باہر شاہجہاں آباد ایک پورا شہر تعمیر کرا دیا۔ تاج محل۔ عالی منزل

نواب منزل اور بے نظیر بہت سی عالیشان عمارات وہاں کی قابل دید ہیں  
تلج المساجد کی تعمیر شروع کی تھی افسوس ہے کہ اس کے مکمل ہونے سے پہلے  
ہی وہ انتقال فرما گئیں۔ یہ سجد اس قدر عالیشان ہے کہ باوجود اس کے کہ ابھی ناکمل ہے  
سولہ لاکھ روپیے اس کی تعمیر میں خرچ ہو چکے ہیں۔ سات لاکھ روپیے کے صرفے  
اس کے لیے بلورین فرش انگلستان میں تیار کرایا گیا ہے مگر علماء نے اس پر نماز ناجائز  
قرار دیدی ہے کیونکہ نماز پڑھتے وقت آدمی کی پوری صورت اس میں نظر آتی ہے۔  
۱۳۱۹ء میں ۶۵ سال کی عمر میں ۳۴ برس ریاست کرنے کے بعد انتقال فرمایا  
اور اپنے بلغ نشاط افزا میں مدفون ہوئیں۔

بیگم صاحبہ مرحومہ کی ذات اس آخری زمانہ میں ایک آسمانی برکت تھی۔ ہنر پروری  
دانشمندی اور فیاضی کے لحاظ سے تاج کے صفحے مشکل سے کسی ایسی دوسری بیگم کا  
نشان دیکھیں گے۔ بہت سی ایسی خوبیاں کہ جن میں سے ایک ایک خوبی بجائے  
خود کسی انسان کو اعلیٰ درجہ کا آدمی بنادینے کے لیے کافی ہواں کی ذات میں  
جمع تھیں۔

(باقی آئندہ)

اسم

## ایک جہاز کی تباہی

دنیا کے سب سے بڑے سواری کے جہاز کی غرتابی

قریب سولہ سو آدمیوں کا ڈوب کر مرنا

ہم خشکی کے رہنے والے جنہوں نے سمندر کبھی عمر بھر میں ایک فہم بھی آنکھ سے

نہیں دیکھا اُس قیامت خیز تباہی کا اندازہ مشکل سے کر سکتے ہیں جو ایک ہزار کے ڈوبنے سے ہوتی ہے۔

جب سے انسانوں نے فنِ جہاز رانی سیکھا ہی اور بڑے بڑے سمندروں پہلے سلسلہ آمد و شد قائم کیا ہی ہزاروں بلکہ لاکھوں جہاز ڈوبے ہیں اور کروڑوں جانیں تلف ہوئی ہیں۔ انسان بھی دلیری کا ایک پتلہ ہے کہ باوجود سمندر کے سخت خطرات کے سطح آب کو ایک معمولی رستہ یا ٹرک بنا رکھا ہے اور کیا مجال ہے کہ ایک ذرہ برابر بھی اُس کے دل میں جھپک پیدا ہو۔ پُرانے قصے تو کتابوں میں ہم روز پڑھتے ہیں مگر ۱۴۔ اپریل ۱۹۱۲ء کا سب سے تازہ واقعہ مینیس کے مقابل میں اور کل واقعات جو ہم تاریخ میں پڑھتے ہیں گرد معلوم ہوتے ہیں۔

یورپ میں جہاں اور بہت سی اولوالعزمی کی باتیں ہیں ایک یہ بھی بات ہے کہ بعض قوموں میں جہاز سازی اور جہاز رانی میں سخت مقابلہ ہے۔ چنانچہ ایک قوم کے لوگ اگر ایک عمدہ جہاز بناتے ہیں تو دوسری قوم اُس سے دو چند عمدہ جہاز بنائی کو شش کرتی ہے تاکہ وہ دوسروں سے دس قدم آگے ہی رہے۔ کسی طرح پیچھے نہ رہے۔ جرمنی کے ملک میں چند سال ہوئے کہ سواری کا ایک بہت بڑا جہاز تیار ہوا تھا جو دنیا کے سب جہازوں سے بڑا تھا۔

انگلستان کی ایک کمپنی کو رشک پیدا ہوا تو اُس نے بھی دو جہاز بہت بڑے بڑے بنوائے جو جرمنی کے جہاز سے طول و عرض و گنجائش میں کہیں بڑھ کر تھے۔ اور مسافروں کو جرمنی کے جہاز سے زیادہ آسائش ملنے کے سب سامان مہیا کیے گئے تھے۔ یہ دونوں جہاز دنیا کے گھوکھا جہازوں کے سردار کہے جاسکتے ہیں کیونکہ دوسرا کوئی جہاز ان سے کسی بات میں برابر ہی نہیں کر سکتا۔

منجملہ ان دو جہازوں کے ایک کا نام ٹٹانک جہاز تھا۔ جس کا طویل قریب

تین سو گز کے اور عرض قریب سو گز کے تھا اور اُس میں ۳۳۵۰ آدمی آسانی سے سفر کر سکتے تھے یعنی اُس میں کم و بیش ایک ہزار تو کم سے تھے اور بڑے بڑے ہال کھانا کھانے کے اور بیٹھنے اٹھنے کے تھے گیند بڑہ کھیلنے اور ٹہلنے کے لیے کھلے وسیع قطعات موجود تھے۔ سب سے اول ۱۱۔ اپریل کو یہ بد نصیب جہاز ۲۳۵۰ مسافروں کو انگلستان سے لیکر امریکہ کی طرف روانہ ہوا۔ یہ اسکا پہلا ہی سفر تھا انگلستان اور امریکہ اور یورپ کے بڑے بڑے کروڑ پتی مالدار لوگ جو سفر کرنا چاہتے تھے انھوں نے اس خاص جہاز میں سفر کی غرض سے کئی مفتے پہلے سے اپنی روانگی ملتوی کر رکھی تھی کہ دنیا کے سب سے بڑے جہاز کا لطف سفر اٹھانے کے علاوہ اس قدر بڑی تعداد مسافروں کے کئی کروڑ پیکر مال و سبب زیورات و جوہرات بھی اس جہاز پر تھے جو انگلستان سے امریکہ کو جا رہے تھے۔ اس جہاز میں ایک خاص صفت یہ بھی کمی گئی تھی جو دنیا کے کسی دوسرے جہاز میں موجود نہ تھی۔ یعنی جہاز کو واٹر ٹائٹ بنا گیا تھا۔ اندرونی حصوں تک پانی کی آمد روکنے کے لیے بہت سی ترکیبیں ایجاد کی گئی تھیں۔ اور مالکان جہاز ہر طرح سے مطمئن تھے کہ اس جہاز کو اگر کبھی کوئی صدمہ بھی پہنچے گا تو یہ ڈوبے گا نہیں۔ دیکھیے انسان کی دور اندیشی اور حکمت اور احتیاط کتنا تک پہنچی مگر حاکم مطلق کی مشیت تو کچھ اور ہی تھی۔

۱۴۔ اپریل کو اتوار کے روز دن بھر جہاز ۲۲ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے سمندر کو چیرتا ہوا بحر اوقیانوس کے قریب قریب وسط میں پہنچ گیا اب انگلستان اُس سے ایک ہزار میل پیچھے رہ گیا اور امریکہ ایک ہزار میل آگے تھا۔ بحر اوقیانوس دنیا کے سب سے سمندروں سے زیادہ گہرا ہے۔ نو میل تو اُس کی معمولی گہرائی ہے۔ نہایت ہلکا سمندر ہے۔ اکثر اس موسم میں قطب شمالی کی طرف سے برف کے بڑے بڑے

پہاڑ میں میں میل طول عرض اور تین چار سو گز سطح آب سے اوجہ بر کرتے ہیں اور منطقہ حارہ میں پہونچ کر گرمی سے پھل جاتے ہیں۔

ہے ٹانگ جہاز کے بد نصیب مسافروں کو کیا خبر تھی کہ اب عنقریب ہمارا جہاز اور اس کے ساتھ ہماری زندگی کی ناپائیدار کشتی پاش پاش ہونے والی ہے وہ خوش و غرم شام کے کھانے سے فارغ ہو کر اپنے اپنے کمروں میں جا کر سو رہے کچھ لوگ ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر ناش کھینے لگے۔ نہایت تاریک و سرد رات تھی مگر آسمان گرد و غبار سے بالکل صاف تھا۔ تارے خوب زور سے چمک رہے تھے ہزاروں میل تک خشکی کا کہیں پتہ و نشان نہ تھا کہ اتنے میں رات کے گیار بجے دس منٹ گزرے تھے کہ سامنے کے پہرہ دار نے اطلاع دی کہ پاؤں کے فاصلہ پر ایک برف کا بڑا پہاڑ کھڑا ہے۔ جہاز اپنی پوری رفتار سے چل رہا تھا۔ تین منٹ میں ایک میل کی مسافت طے کر رہا تھا۔ پاؤں پون منٹ میں طے کر گیا۔ ادھر پہرہ دار نے اطلاع دی اور ادھر تصادم ہو گیا۔ یعنی جہاز برف کے پہاڑ سے ٹکرا گیا۔ الامان۔ وہ کیا وقت ہوگا۔ خواجگاہوں سے لوگ اٹھ اٹھ کر باہر آئے۔ افسر جہاز نے حکم دیا سب لوگ تیرانے والی بیٹیاں کس لیں۔ جہاز میں پانی بھرنا شروع ہو گیا۔ کیوں کہ برف کے پہاڑ کی ٹکڑے سے جہاز کا ایک پہلو بالکل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تھا۔ پانی جلدی جلدی سے آنے لگا۔ جہاز چکر کھانے لگا۔ موت ہر ایک کو اپنے سامنے کھڑی دکھائی دینے لگی۔ دل سہم گئے۔ دماغ پریشان ہونے لگے۔ مگر انگریزوں کی توجہ دلیری اور روایتی شجاعت نے جبہ اس قوم کو اس قدر فخر ہی ان کے دلوں کو ایک دفعہ پھر مضبوط کر دیا اور ہر شخص آداب، قاعدے، استقلال ایثار اور خود انکاری کی تصویر بن گیا۔

لائف بوٹ یا جان بچانے کی کشتیاں جو ہر ایک جہاز کے ساتھ ہوتی ہیں



جہاز رانوں نے سمندر میں اُتار دیں۔ خود جان بچانے کی مطلق فکر نہیں کی بلکہ مسافروں کے لیے کشتیاں اُتارنے اور خود مسافروں کی جانیں بچانے میں مشغول ہو گئے۔ چونکہ کشتیوں میں سب کے لیے کافی گنجائش نہ تھی۔ اس لیے مرد مسافروں نے اپنی جانوں پر عورتوں اور بچوں کی جانوں کو ترجیح دی اور عورتوں کو جہاز پر سے کشتیوں میں اُتارنا شروع کیا۔

سب سے زیادہ پُر اثر اور دل پر چوٹ لگانے والے وہ واقعات ہیں جو میاں اور بیبیوں کی علیحدگی کی نسبت بیان کیے جاتے ہیں۔ بیبیاں باوجودیکہ جانتی تھیں کہ اب ہم اور ہمارے میاں دونوں لقمہ اجل ہوا چاہتے ہیں مگر اپنے شوہروں سے جدا نہ ہوتی تھیں۔ بڑی دقت سے اُن کو اپنے خاندانوں سے دوسرے لوگوں سے علیحدہ کر کے کشتیوں میں پہنچایا۔ بہت سی عورتوں نے اپنے خاندانوں کے گلے میں ایسی مضبوطی سے ہاتھ ڈال دیے کہ وہ کسی طرح علیحدہ نہ ہوئیں اور بر فانی سمندر کی قبر میں اپنے عزیز شوہروں سے لپٹی کی لپٹی ہی سو گئیں۔ زندہ ہے تو ساتھ اور مرے تو ساتھ اس میں بھی ایک لطف ہی۔

سب مرد کھڑے رہے جب تک کہ کُل عورتیں خوشی سے یا زبردستی کشتیوں نہ پہنچ گئیں۔ پھر کچھ مرد بھی کشتیوں پر پہنچائے گئے اور جب کشتیوں میں گنجائش نہ رہی تو باقی جو رہ گئے تھے انھوں نے کشتی والوں کو الوداع کہہ کر رخصت کیا۔ ایک خاوند نے چلا کر اپنی بی بی سے کہا جو کشتی میں پہنچ گئی تھی کہ میرے بچوں کو میری طرف سے پیار کرنا۔ خدا حافظ۔

منجملہ ۲۳۵۰ آدمیوں کے صرف ۷۷ آدمی کشتیوں میں اُتارے گئے کیونکہ اس سے زیادہ گنجائش نہ تھی اور باقی ۱۵۷۳ آدمی جہاز کے ساتھ ڈوب کر مر گئے۔

ایک شخص جو کشتی میں تھا اُس نے اپنا چشم دید واقعہ بیان کیا ہے کہ جب جہاز ڈوبا  
اُسوقت ایک قیامت خیز شور برپا ہوا۔ چاروں طرف سے بچاؤ بچاؤ کے نعرے  
بلند ہوئے۔ مگر وہاں پر سوائے خدا کے اور کون سُنتا یا مدد کرتا اور خدا کا حکم نافذ  
ہو چکا تھا کہ یہ سب لوگ ڈوب کر مر جائیں گے۔ جہاز راں اور جہاز کے کل ملا زمین  
جب عورتوں اور بچوں کو اور کچھ مردوں کو کشتیوں میں اُتار چکے تو ایک کمرہ میں  
جمع ہو کر انھوں نے خدا کی حمد و ثنا میں گیت گائے اور خدا سے طے کی آمادگی ظاہر  
کی کہ خدا اب ہم تیرے قریب پہنچ گئے ہیں۔ تو ہمارا خالق اب ہم سے بہت  
قریب ہے۔

جب جہاز ڈوبا ہی تو کچھ دیر تک مسافر جو بیٹیاں باندھے ہوئے تھے سطح آب پر  
بترتے رہے مگر بانی اور ہوا اس قدر سرد تھی کہ زیادہ برداشت نہ کر سکے اور ایک ایک  
کر کے ٹوٹے ہی عرصہ میں مر گئے۔

صبح ساڑھے چار بجے کے قریب ایک اور جہاز اُدھر سے گذرا تو اُس نے تمام  
اُن لوگوں کو جو کشتیوں میں اُتر گئے تھے اور جو سردی کی مصیبت برداشت کر رہے تھے  
کشتیوں پر سے اُتار لیا۔ بعض کو ڈپٹی بھی ڈوب کر مر گئے۔ ایک نے اپنی بی بی کو تو  
زبردستی کشتی میں اُتار دیا اور آپ سب کے ساتھ ڈوب گیا۔

ڈوبنے والے اپنے دلوں میں کیا کیا ارادے رکھتے ہوئے کسی کے دل میں یہ  
خیال ہو گا کہ میں چند دنوں میں جا کر اپنی بی بی بچوں سے ملونگا۔ کوئی اپنے دوست  
احباب سے ملنے کا متمنی ہو گا۔ کوئی یہ خیال کرے کہ جہاز میں رہو ہو گا کہ میں اس سفر  
میں بہت سا مال دولت لے کر اپنے گھر آؤں گا۔ مگر جو خدا کو منظور تھا وہی ہو کر رہا۔  
اس واقعہ سے بہت سبق حاصل ہوتے ہیں۔

اول یہیں ہر وقت تیار رہنا چاہیے کہ کس وقت میں ہمارا مولیٰ اور ہمارا حقیقی

بادشاہ ہم کو بلا لے۔ ہماری زندگی کا ہر لمحہ جو ہم بسر کرتے ہیں اُسکو غنیمت سمجھنا چاہیے۔  
کہ ہم کو خالق نے عبودیت کا حق ادا کرنے کا موقع دیا ہو۔

اپنی دنیوی معاشرت اور اپنے روزمرہ کے برتاؤ کی بنیاد خلوص اور دلی محبت پر رکھنی چاہیے۔ ماں باپ ہماری پوری تعظیم و تکریم سے خوش ہوتے ہیں۔ بچے لطف و مہربانی سے خوش ہوتے ہیں۔ مگر ہماری سیبیاں خالص بے لاگ محبت اور اُن پر پورا بھروسہ کرنے سے ہم پر اپنی جانیں قربان کرتی ہیں اور اُن کو اپنے جان کے مقابل میں ہماری جان کا بہت زیادہ خیال ہوتا ہے۔ اُن بیبیوں نے جنہوں نے اپنے شوہروں کا ساتھ نہ چھوڑا اور جو اُنہیں سکے ساتھ مر گئیں اُن کے ساتھ اُنکے خاوندوں کی محبت اور خلوص اوروں سے بدرجہا زیادہ ہونگے۔ اس زندگی میں اگر کوئی چیز صلی لطف دینے والی ہے تو وہ میاں بی بی کی اصلی محبت ہے۔

مردوں کو خطرے کے وقت ثابت قدم رہنا چاہیے۔ انسان رو کر مرے یا ہنس کر مرے اُسکو ایک روز مرنا ضرور ہے۔ مگر مردوں کی اعلیٰ صفات اور خوبیوں میں ایک یہ خوبی ہمیشہ قابل تحسین کے رہی ہے اور رہے گی۔ کہ خطرے کے وقت وہ اپنے دلوں کو مضبوط رکھیں۔ انسانی فرائض سے انسان کو کسی وقت میں بھی موٹھ نہ موڑنا چاہیے۔ خود موت کے موٹھ میں پھنس کر اگر دوسرے کو موت کے موٹھ سے چھوڑا ہے کی کوشش نہ کی تو پھر مردانگی اور شجاعت کس کام کی۔

ضعیفوں اور بے کس بچوں کی خطرے کے وقت مدد کرنا عین انسانیت ہے ہمارے ملک میں بھی بہت سے بہادر لوگ ایسے ہیں جو دوسروں کے لیے اپنی جانیں قربان کرتے ہیں۔ مگر انگریزوں کی قوم کے برابر کیس نہیں ہیں۔ ہمارے

ایک شخص جو کشتی میں تھا اُس نے اپنا چشم دید واقعہ بیان کیا ہی کہ جب جہاز ڈوبا  
اُسوقت ایک قیامت خیز شور برپا ہوا۔ چاروں طرف سے بچاؤ بچاؤ کے نعرے  
بلند ہوئے۔ مگر وہاں پر سوائے خدا کے اور کون سُختا یا مدد کرتا اور خدا کا حکم نافذ  
ہو چکا تھا کہ یہ سب لوگ ڈوب کر مر جائیں گے۔ جہاز راں اور جہاز کے کل ملازمین  
جب عورتوں اور بچوں کو اور کچھ مردوں کو کشتیوں میں اُتار چکے تو ایک کمرہ میں  
جمع ہو کر اُنھوں نے خدا کی حمد و ثناء میں گیت گائے اور خدا سے ملنے کی آمادگی ظاہر  
کی کہ خدا اب ہم تیرے قریب پہنچ گئے ہیں۔ تو ہمارا خالق اب ہم سے بہت  
قریب ہی۔

جب جہاز ڈوبا ہی تو کچھ دیر تک مساز جو پیٹیاں باندھے ہوئے تھے سطح آب پر  
بترتے رہے مگر بانی اور ہوا اس قدر سرد تھی کہ زیادہ برداشت نہ کر سکے اور ایک ایک  
کر کے ٹوٹے ہی عرصہ میں مر گئے۔

صبح ساٹھ بجے کے قریب ایک اور جہاز اُدھر سے گزرا تو اُس نے تمام  
اُن لوگوں کو جو کشتیوں میں اُتر گئے تھے اور جو سردی کی مصیبت برداشت کر رہے تھے  
کشتیوں پر سے اُتار لیا۔ بعض کو ڈپٹی جی ڈوب کر مر گئے۔ ایک نے اپنی بی بی کو تو  
زبردستی کشتی میں اُتار دیا اور آپ سب کے ساتھ ڈوب گیا۔

ڈوبنے والے اپنے دلوں میں کیا کیا ارادے رکھتے ہوئے تھے۔ کسی کے دل میں یہ  
خیال ہو گا کہ میں چند دنوں میں جا کر اپنی بی بی بچوں سے ملونگا۔ کوئی اپنے دوست  
احباب سے ملنے کا متمنی ہو گا۔ کوئی یہ خیال کرے کہ جہاز میں رہا ہو گا کہ میں اس سفر  
میں بہت سا مال دولت لے کر اپنے گھر آؤں گا۔ مگر جو خدا کو منظور تھا وہی ہو کر رہا۔  
اس واقعہ سے بہت سبق حاصل ہوتے ہیں۔

اول یہیں ہر وقت تیار رہنا چاہیے کہ کس وقت میں ہمارا مولیٰ اور ہمارا حقیقی

بادشاہ ہم کو بلائے۔ ہماری زندگی کا ہر لمحہ جو ہم بسر کرتے ہیں اُسکو غنیمت سمجھنا چاہئے۔  
کہ ہم کو خالق نے عبودیت کا حق ادا کرنے کا موقع دیا ہے۔

اپنی دنیوی معاشرت اور اپنے روزمرہ کے برتاؤ کی بنیاد خلوص اور دلی محبت پر رکھنی چاہیے۔ ماں باپ ہماری پوری تعظیم و تکریم سے خوش ہوتے ہیں۔ بچے لطف و مہربانی سے خوش ہوتے ہیں۔ مگر ہماری سیباں خالص بے لاگ محبت اور اُن پر پورا بھروسہ کرنے سے ہم پر اپنی جانیں قربان کرتی ہیں اور اُن کو اپنے جان کے مقابل میں ہماری جان کا بہت زیادہ خیال ہوتا ہے۔ اُن بیبیوں نے جنہوں نے اپنے شوہروں کا ساتھ نہ چھوڑا اور جو اُنہیں سکے ساتھ مر گئیں اُن کے ساتھ اُنکے خاوندوں کی محبت اور خلوص اوروں سے بدرجہا زیادہ ہوسکے۔ اس زندگی میں اگر کوئی چیز صلی لطف دینے والی ہے تو وہ میاں بی بی کی اصلی محبت ہے۔

مردوں کو خطرے کے وقت ثابت قدم رہنا چاہیے۔ انسان رو کر مرے یا ہنس کر مرے اُسکو ایک روز مرنا ضرور ہے۔ مگر مردوں کی اعلیٰ صفات اور خوبیوں میں ایک یہ خوبی ہمیشہ قابل تحسین کے رہی ہے اور رہے گی۔ کہ خطرے کے وقت وہ اپنے دلوں کو مضبوط رکھیں۔ انسانی فرائض سے انسان کو کسی وقت میں بھی موٹھ نہ موڑنا چاہیے۔ خود موت کے موٹھ میں پھنس کر اگر دوسرے کو موت کے موٹھ سے چھوڑا ہے اُنکی کوشش نہ کی تو پھر مردانگی اور شجاعت کس کام کی۔

ضعیفوں اور بے کس بچوں کی خطرے کے وقت مدد کرنا صین انسانیت ہے ہمارے ملک میں بھی بہت سے بہادر لوگ ایسے ہیں جو دوسروں کے لیے اپنی جانیں قربان کرتے ہیں۔ مگر انگریزوں کی قوم کے برابر کہیں نہیں ہیں۔ ہمارے

ملک میں خاص خاص تو میں بہادر و جری ہیں۔ مگر انگلستان میں ہر شخص اس معاملہ میں دلیر اور بہادر ہی۔ اگر جہاز والے اس موقع پر چاہتے تو خود اپنی جان بچا سکتے تھے اور سب مسافروں کو یونی چھوڑ سکتے تھے۔ اپنی جان بچانا کوئی قانونی جرم نہیں ممکن تھا بعد میں ان لوگوں پر مقدمات قائم ہو کر کچھ خفیف سزائیں ہو جاتیں۔ مگر ان لوگوں نے انسانیت کا فرض ادا کیا۔ آفریں صد آفریں۔

جہاز کے مسافروں پر بھی صد آفریں ہو کہ انھوں نے اپنی اور غیر عورتوں کو جان بچانے کا موقع دیا۔ اور خود کشتیوں میں نہیں کود پڑے۔ اگر وہ چاہتے کہود پڑتے اور ضعیف عورتیں اور بچے سب ڈوب کر مر جاتے۔ مگر اس سے بڑی بہادری اور کچھ نہیں کہ جبکہ ان لوگوں کو اپنی جان بچانے کا موقع حاصل تھا تو انھوں نے دوسروں کی خاطر اپنے لیے موت خوشی سے گوارا کی

انسان مر ہی کرتا ہی مگر ایسے ایسے کارناموں سے مرنے والوں کا نام رہ جاتا ہے۔

خاکر  
عبداللہ (ادیٹر)

## جاپان

ہندوستان باب

چائے خانے اور دیولیس

چائے خانے اور دیولیس جاپانیوں کے تصور میں ہمیشہ ایک ساتھ رہتے ہیں۔ جاپان میں جس جگہ دیول ہوگی اُسی کے برابر کوئی چائے خانہ بھی ضرور ہوگا

چائے خانے صرف دیولوں کی ہمانگی تک ہی محدود نہیں ہیں بلکہ ہر جگہ ان کی کثرت ہے۔ چائے خانے جاپان میں عام طور پر بڑی بڑی دھوتوں کے موٹوں پر بھی بہت کام آتے ہیں۔ ان کے مختلف درجے اور مختلف حیثیتیں ہوتی ہیں۔ ایک چھوٹے سے پھوس کے کمرہ سے لیکر جس میں ہر وقت پانچ چھ مزدور بیٹھ چائے پینے میں مصروف نظر آتے ہیں ایک بڑی عالیشان عمارت تک جو نہایت درجہ آراستہ ہوتی ہے اور جس کی چھت اور جبکافزں نہایت خوشنما ہوتا ہے اور جس میں آنکھوں کی اور سسٹن کے میزیں ہوتی ہیں۔ ہر طرح کا چائے خانہ جاپان میں موجود ہے۔

چائے خانے میں صرف چائے ہی نہیں فروخت ہوتی ہے بلکہ آب و ہاں ٹھہر سکتے ہیں اور کھانا اور ناشتہ کھا سکتے ہیں۔ خصوصاً چھوٹے چھوٹے شہروں کے چائے خانے تو بالکل موٹوں کے قائم مقام ہیں۔ اگر چائے خانوں میں صرف چائے فروخت ہوتی اور اس کے سوا وہاں کچھ اور نہ ملتا تو یقینی امر ہے کہ اہل یورپ وغیرہ کو وہاں بڑی تکلیف کا سامنا ہوتا۔ یہ ایک مانی ہوئی بات ہے کہ ان مقامات کی چائے مغربی مذاق میں نہایت درجہ بد ذائقہ ہوتی ہے قیمت ادا کرنے کے بعد چائے خانہ والوں کو اس سے کوئی غرض نہیں کہ آپسے چائے پی بھی یا نہیں۔ بڑی اچھی بات یہ ہے کہ دام زیادہ نہیں دینے پڑتے۔ صرف تین چار پیسہ کا جرمانہ داخل کر دیجئے جو چائے کی قیمت ہوتی ہے اور اپنا راستہ لیجئے۔

جب کوئی مسافر چائے خانہ میں داخل ہوتا ہے تو ملازم لڑکیاں جو موڑ بس کھلاتی ہیں اور جن کے لباس عموماً بھڑکیلے اور بہت سرخ ہوتے ہیں نہایت ادب کے ساتھ سلام کرتی ہیں۔ اگر چائے خانہ بڑے شہروں سے دور دراز

کے مقام پر واقع ہو جہاں پرانی رسموں اور قدیم رولز پر بدستور عمل ہوتا ہے تو ملازم لڑکیاں مسافر کے سامنے زمین پر اپنی پیشانی ٹیک کر سجدہ کرتی ہیں اس کے بعد پھر چائے لانے کے لیے سب کی سب دوڑتی ہیں۔ جاپانی ملازموں کو جب کبھی ادب اور اطاعت کا اظہار کرنا ہوتا ہے تو وہ دوڑنے لگتے ہیں۔ ان کی نظر میں چلنا لا پرواہی اور بے ادبی کی علامت ہے۔ ایک چھوٹے چائے دان میں جسکو پکڑنے اور اٹھانے کے لیے کوئی دستہ نہیں ہوتا چائے لائی جاتی ہے۔ چائے دان کے ساتھ پانچ چھوٹی پیالیاں ہوتی ہیں اور یہ سب سامان ایک وارنٹی کشتی میں رکھ کر لایا جاتا ہے۔ شکر یا دودھ تو ان کے ساتھ بالکل نہیں ہوتا اور چائے عموماً خشک گھاس کے رنگ کے الگ کڑوے عطر کی طرح ہوتی ہے جو غیر مالک والوں کو خصوصاً نہایت درجہ ناگوار معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اگر پیالی مونڈھ تک لجا کر پھر رکھ دی جائے اور کشتی میں تین سن رکھ دی جائیں تو کافی ہے۔ چائے خانے والے اس سے بالکل مطمئن اور راضی ہو جاتے ہیں۔

ہر چھٹی یا ملاقاتی کی چائے سے اسی طرح مدارات کرنے کی رسم جاپان میں بہت عام ہے۔ صرف چائے خانہ ہی میں اس تواضع کی توقع نہیں ہوتی بلکہ ہر جگہ اور ہر موقع پر اس طرح کی مدارات بہت ضروری ہے۔ کسی دوست کے ہاں ملاقات کے لیے جاسیے تو سب سے اول چائے کی پیالیاں پیش ہونگی۔ کسی اچھی دکان میں خریداری کی غرض سے داخل ہوئے تو چائے کی متعدد چھوٹی چھوٹی پیالیوں سے تواضع کرنے کے بغیر معاملہ کا ذکر تک نہیں ہوتا۔ اگر خریدار کو بہت سا سامان خریدا ہو تو تھوڑے تھوڑے وقفہ سے چائے کے کئی دور ہو جاتے ہیں۔



اگر کوئی شخص چائے سادہ نہ پسند کرتا ہو تو نیکین چیزیں ڈال کر اس میں ایک دو اسرا ذائقہ پیدا کیا جاتا ہے۔ لیکن اس سے غیر ممالک کے باشندوں کی کوئی تشفی نہیں ہوتی۔ وہ تو دودھ اور شکر کے خواہشمند ہوتے ہیں۔ اگر کوئی رات بھر چائے خانہ میں ٹھہرنے کا ارادہ کرے تو کاغذی پردوں کے ذریعہ ایک کمرہ تیار کیا جاتا ہے اور زمین پر ایک توشک اور ایک کاف بچھا کر بستر درست کر دیا جاتا ہے۔ بس اسی قدر سامان چائے خانہ کی طرف سے کیا جاتا ہے۔ سیاح کو اسپر اکتفا کر کے پڑا رہنا پڑتا ہے یا بطور خود اپنی باقی ضروریات پوری کرنی پڑتی ہیں بڑے بڑے شہروں میں اعلیٰ درجہ کے چائے خانے قابلِ بد ضیافتوں اور جلسوں کے مرکز ہوتے ہیں۔ اگر کوئی جا پانی اپنے کسی دوست کو کھانے پر بلانا چاہے تو وہ اپنے گھر پر آنے کی دعوت نہیں دیتا بلکہ کسی مشہور معرف چائے خانہ میں بلاتا ہے۔ وہاں نہ صرف وہ تمام الوان نعمت اسکے لیے مہیا کیے جاتے ہیں جو جا پانی کھانوں کی جان ہیں بلکہ نہ چنے والی لڑکیاں بھی بلائی جاتی ہیں جنکو جاپان میں گی شوار کہتے ہیں۔ یہ لڑکیاں نانچ اور گاکر مہمانوں کو بہت مخطوط کرتی ہیں۔

کسی دوسرے ملک کا باشندہ جب اس طرح اپنے کسی جا پانی کو شہر کی دعوت میں بلایا جاتا ہے تو اسکو ہر چیز بالکل عجیب و غریب معلوم ہوتی ہے اور اسے کچھ کم مشکلات کا سامنا نہیں ہوتا۔ چائے خانہ کے دروازہ پر اسکے جوتے نکال دیئے جاتے ہیں اور وہ اب فرش پر چل کر ایک جگہ پہنچتا اور زمین پر بیٹھتا ہے۔ کئی گھنٹوں تک ایک ہی حالت میں زمین پر بیٹھ بیٹھ اس کے پاؤں اکڑ جاتے ہیں اور اب سوائے اسکے کوئی چارہ نہیں ہوتا کہ وہ اپنی پیٹھ دیوار سے لگا کر اپنی ناگیں سامنے پھیلا دے۔ اس طرح البتہ کسی قدر آرام

مل جاتا ہے۔

کھانے کے وقت بعض دفعہ ایک چھوٹی سی میز رکھی جاتی ہے جو تقریباً ایک فٹ سے زیادہ اونچی نہیں ہوتی۔ اگر میز ہو بھی تو نہ میز پوش ہوتا ہے نہ گلاس ہوتی ہیں نہ چاقو نہ کانٹے نہ چمچے اور نہ کھانے کے رومال ہوتے ہیں۔ بجائے نووارد کو صرف بانس کی دو کارٹیوں سے کھانا کھانا پڑتا ہے۔ جب یہ کارٹیاں اس کے سامنے رکھی جاتی ہیں تو دونوں کے سرے آپس میں ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہوتا ہے کہ اس وقت تک ان کارٹیوں کو استعمال نہیں کیا گیا ہے۔ غریب سیاح ان دونوں کو الگ کرنے کے بعد بہت حیرانی کے ساتھ غور کرنے لگتا ہے کہ کس طرح غذا ان کارٹیوں کے ذریعہ موختک پہنچانے میں وہ کامیاب ہوگا۔

کھانا اس طرح شروع ہوتا ہے کہ سب سے پہلے موز مس ہر مہمان کو آداب بجا لاکر ہر ایک کے سامنے چائے پیش کرتی ہیں۔ اس موقع پر ہر خادمہ اپنا بہترین لباس پہنے ہوتی ہے اور ہر ایک کے نہایت ہی خوشنما چوڑا چمکا پنکھ کر سے بندھا ہوتا ہے۔ چائے کے بعد چھوٹے خوبصورت سفید رنگ کے ٹکڑے لائے جاتے ہیں جنکو لوہیہ کے آٹے شکر اور شہد سے بنایا جاتا ہے۔ اس کے بعد متعدد مختلف کھانوں کی باری آتی ہے جو اکٹھے لائے جاتے ہیں اور ان کی دو دو تین تین رکابیاں ہر ایک مہمان کے سامنے رکھی جاتی ہیں۔ ان رکابیوں میں عموماً سوکھی مچھلی کے کوفتے بدبودار شوربے میں تیرتے ہوئے گھونگھے اور اُبے ہوئے کنول کے بیج ہوتے ہیں۔ جاپان کی ان لذیذ نعمتوں کو حلق سے اتارنے کے لیے ساکی یعنی چانولوں کی شراب کی ایک بوتل بھی رکھی جاتی ہے۔

بقسمت سلیح جلدی جلدی ان میں سے ایک کے بعد دوسری چیر نکلتا ہے اور ایک سے زیادہ دوسری کو بدفرہ پا کر سوائے اس کے کوئی چارہ نہیں کہتا کہ کھانے کے دوسرے دور کا انتظار کرے۔ خدا خدا کر کے دوسرے دور کی نوبت آتی ہے اور اس میں ایک عجیب مغرب بیش بہا نعمت لائی جاتی ہے یہ بالکل ادھکچی اور کسی قدر زندہ مچھلیاں ہوتی ہیں ہنگو شور بے اور چٹنی میں ڈبو کر نگل لیا جاتا ہے۔ اس کے بعد چاول آتے ہیں۔ اب بانس کی کاڑیوں کا نہایت ہی انوکھا قابل دید کام شروع ہوتا ہے۔ بانس یا ہاتھی دانت کی کاڑیوں سے جاپانی بہت حیرت انگیز تیزی اور پھرتی کے ساتھ چاول کے دانے اپنے موٹھ میں داخل کرتے ہیں۔ لیکن ہچارہ غریب مہمان پورے پانچ منٹ کی سخت کوشش و مشقت کے بعد چاول کا صرف ایک دانہ اپنے موٹھ تک پہنچاتا ہے اور اس کے بعد مجبور ہو جاتا ہے کہ چھپ کی درخواست کرے۔

اس کے بعد کے دور میں مچھلی کا شور بہ۔ اُلی ہوئی مچھلی اور آلو آتے ہیں مچھلی میں عجیب غریب بو ہوتی ہے اور آلو میٹھے ہوتے ہیں۔ شکر کا بہت گاڑھا شہرہ بنا کر اس میں ان آلوؤں کو خوب ترکیا جاتا ہے۔ انکے بعد سمندر کی بنائیاں کے شور بے اور نہایت بدبودار خام ڈانگن مولی کی باری آتی ہے جس کے ساتھ مختلف چپٹنیاں اور چار بھی ہوتے ہیں۔

جو چیزیں الگ الگ لائی جاتی ہیں ان میں ایک رکابی کشمش کی بھی ہوتی ہے جو بظاہر بہت ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ نو دار د مہمان بے صبری کے ساتھ بہت جلدی سے ایک دانہ اٹھا کر موٹھ میں ڈال لیتا ہے۔ لیکن کشمش کے موٹھ میں جانکے ساتھ ہی ہچار پریشان ہو جاتا ہے کیونکہ یہ نمک کے پانی میں سکھائی ہوئی ہوتی ہے اور بے انتہا نمکین چٹنی سے بھی زیادہ شور ہوتی ہے۔

غرض یکے بعد دیگرے ان تمام نعمتوں کو پیش ہو چکے پر بچا را نو وارد مہمان  
بہت مایوس ہوتا ہی اور دل ہی دل میں کہنے لگتا ہی کہ کھانوں کی تو کوئی کمی  
نہیں ہی لیکن افسوس ایک ریزہ بھی ان میں سے میرے کام کا نہیں۔

کھانا ختم ہونے کے بعد ناچنے اور گلے کے لیے گئی شاہ (رقاصہ)  
ریشم اور زربفت کے نہایت خوبصورت لباس میں آتی ہیں۔ جنہوں کو سہیں  
کوئی لطف نہیں ملتا۔ بہت جلد وہ ان تماشوں سے اکتا جاتے ہیں۔ رقصہ  
دگئی شاہ، کا چہرہ سفوف کے ذریعہ سفید کیا ہوا ہوتا ہے اور اس کے ہونٹ  
بہت شوخ سرخ رنگ سے رنگے ہوئے ہوتے ہیں۔ سر کے بال بہت  
نراکت اور اہتمام سے سنوارے اور انول و اقام کے زیور سے لدے ہوئے  
ہوتے ہیں۔ وہ ایک قسم کا ستار لیکر بیٹھ جاتی ہی جسکو سامی سن کہتے ہیں  
اور گانا شروع کر دیتی ہی۔ اس کے راگ میں نہ کوئی نئے ہوتی ہی نہ ہم آہنگی نہ  
شیرینی۔ غیر مالک والوں کے کانوں کے واسطے ان کا گانا بالکل بے ہنگم  
اور نہایت غیر موزوں ہوتا ہی اور ایسا معلوم ہوتا ہی کہ کسی کا ماتم سو رہا ہی۔ رقص  
میں عجیب و غریب اشائے اور حرکتیں ہوتی ہیں۔ پنکھوں کے ذریعہ بہت زیادہ  
رقص کا کمال ظاہر کیا جاتا ہی۔

جب بچا رہ مسافر اس طول طویل اور تھکا ڈالنے والی ضیافت کو  
ختم کر کے اپنے قیام گاہ کو روانہ ہونے لگتا ہی تو اس غریب کو معلوم ہوتا ہی  
کہ ابھی اُس نے اپنا کھانا پورا ختم نہیں کیا ہی۔ گاڑی کی طرف جاتے ہوئے  
اس کی ان موزمس سے مٹ بھڑ ہوتی ہی جو کھانے کے وقت اس کی سرسری  
کرتی رہی تھیں۔ موزمس سفید چوڑے ڈبوں سے مہمان کے ہاتھ بھرتی  
ہیں جن میں اس بچا رہ کے سامنے کچا ہوا کھانا رہتا ہی۔ جاپان کے

قانون تہذیب میں یہ داخل ہے کہ ضیافت میں اپنا بچا ہوا کھانا ساتھ  
گھر لے جایا جائے۔

سید خورشید علی  
حیدر آباد - دکن

## دہلی گورنمنٹ اسکول

بخوزہ

علیاحضرت جناب سیکم صاحب والی بھوپال

ذیل میں ہم وہ تجویز شائع کرتے ہیں جو ہر مائٹس حضور سیکم صاحب بھوپال  
نے ہمارے پاس بھیجی تھی۔ اور جو پائیز وغیرہ اخبارات میں شائع ہو چکی ہے

ادبیر

گزشتہ دسمبر میں دیرمبٹیر کے درود سعید سے ہندوستان پر جس خیر و برکت  
کا نزول ہوا ہے اور اہل ہند نے جس پر لطف اور دلچسپی منظر کا مشاہدہ کیا ہے  
اس کی مثال تاریخ عالم کے اوراق پر نظر آتی ہے اور نہ کبھی وہ پُرست کیفیت  
دلوں سے محو ہو سکتی ہے۔ اس مبارک موقع پر ہر محبشی کو نئی میری کی تشریف آوری  
اکا جو خاص احسان ستورات ہند پر ہے وہ اور بھی باعتبار اپنے اثرات کے  
اگر اس قدر ہے اور اس سے وہ حسرت جاتی رہی جو ہندوستان کے پردہ  
سٹم اور طریقہ معاشرت کی وجہ سے ایک صنف کے دل میں رہ جاتی۔  
ہر محبشی نے جس طرح اپنے صنف کے ساتھ عنایات و الطاف کا اظہار

کہا ہے۔ اس نے ایک مخصوص اثر ہمارے دلوں پر قائم کر دیا ہے۔ جہانک میں خیال کرتی ہوں۔ ماسوا اور اغراض سفر ہند کے ہر محبشی کے اس سفر کی ایک غرض تھی تھی کہ وہ مستورات ہند کی حالت سے ذاتی طور پر واقفیت حاصل کریں جیسا کہ حضور ممدوح نے خواتین ملبی کے ایڈریس کے جواب میں فرمایا تھا

اس سفر میں میری اغراض میں سے ایک خاص غرض یہ بھی تھی کہ جہانک ملن ہو میں اپنی ہندوستانی بہنوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھوں کیونکہ میں یقین کرتی ہوں کہ جس قدر زیادہ اصلی حالت میں اپنی زندگی کا مشاہدہ کر دنگی۔ اسی قدر زیادہ آپ کے اچھے اوصاف اور خوبیوں کی قدر و منزلت میرے دل میں ہوگی۔ جن اوصاف کے لیے کہ ہندوستانی عورتیں مشہور ہیں۔ اگر میرا یہ خیال جو کہ اس قدر خوشنما اور مستقل ہے اور اس سفر میں پورا ہو گیا تو آپ کے ایڈریس کے الفاظ میں میں یقیناً ایک عمدہ یادگار اور ہمردی کے اچھے خیالات بجاؤں گی۔ جو کہ ہم کو اور آپ کو دوامی اتحاد میں مضبوط کرینگے۔

بلاشبہ ہر محبشی نے اپنی غرض کی تکمیل فرمائی۔

سفر خواتین کو مدعو کر کے ملاقات کی اور پھر ایک پردہ پارٹی منعقد کی۔ تاکہ دوبارہ خواتین کو شرف حضوری حاصل ہو۔ اور اُس جلسہ میں ایسے محبت آمیز الفاظ اپنی زبان مبارک سے فرمائے جو دراصل حضور ممدوح کے اُن جذبات شفقت کے جو اپنی جنس کے ساتھ ہیں۔ ترجمان حقیقت تھے۔

ان نادر مواقع کے حاصل ہونے سے تمام عورتوں کے دلوں پر ہر محبشی کی محبت کا ایک مضبوط اور دائمی اثر قائم ہو گیا ہے اور میں اس صنف کی ایک فرد ہوں مگر مردوں کی صنف میں بھی میری جگہ موجود ہے۔ اور دونوں موقعوں کے

اثرات سے متاثر اور برکات سے متمتع ہوئی ہوں۔ ہندوستان کی تمام عالم نسواں کی طرف سے بلا خوف تردید کہہ سکتی ہوں کہ کوئن امیریس کا ستواستہ بند کے ساتھ اس درجہ دلچسپی اور شفقت کا اظہار سیاست شناسانہ ہی کے مقصد کی ایک اعلیٰ تکمیل تھی۔

تشریف آوری ہر جہتی کوئن میری کے متعلق مجھ کو یہ خیال پیدا ہوا کہ اگرچہ یہ تمام دل خوشکن واقعات جو ظہور پذیر ہو رہے ہیں بجائے خود ایک مستحکم یادگار ہیں جو اوراق تاریخ پر اپنی جلوہ آرائی کر کے اس زمانہ کے واقعات کا شاندار مرقع پیش کرینگے۔ لیکن پُرچوش جذبات کا یہی مقتضا ہے کہ اہل ہند کی سچا سے مفید عام یادگاروں کا سلسلہ جس سے عامہ خلائق کو دائمی نفع ہو قائم کیا جائے اور بالخصوص اس خاص وقت اور حالت کی یادگار صرف نسواں کی طرف سے ہو اور مہربان و نیک دل ملکہ کے نام نامی سے منسوب کی جائے اور وہ یادگار صرف نسواں کے ہی فائدہ کے لیے اُسی شہر میں قائم ہو جسکو دیر جہیز کے قدوم مینست لزوم سے اپنی قدیم عظمت سے اعلیٰ تر عظمت حاصل ہو گئی ہو۔ میں نے ایسی یادگار قائم کیے جانے کے ساتھ ہی اس امر پر بھی غور کیا کہ یہ یادگار کس شکل میں ہو۔

میں نے کامل غور کے بعد یہ رائے قائم کی کہ عورتوں کی تعلیمی ایشیوشن سے بہتر اور مفید تر اس وقت کوئی دوسری یادگار نہیں ہو سکتی کیونکہ عورتوں کی تعلیم ہی ملکی ترقی کا ذریعہ اور قومی تہذیب کا وسیلہ ہے۔

اور انہی کی تعلیم پر مردوں کی عمدہ تعلیم اور تربیت کا انحصار ہے۔ اور یہ ایک ایسا سوال ہے جو ہر شخص کے نزدیک طے شدہ اور مسلمہ ہے۔ اور اس میں کسی کو کسی اختلاف کی گنجائش نہیں ہے۔

جب میں نے اپنی تجویز کے تمام پہلوؤں پر نظر کی تو اپنے گزشتہ سفر کلکتہ میں لیڈی ہارڈنگ کی خدمت میں اسکا اظہار کیا اور محترم لیڈی نے جنگو ہمیشہ ہندوستانی عورتوں کی بہبودی سے دلچسپی نہایت غور سے سنا اور اپنی اور جناب والسراے بہادر کی طرف سے اظہار قلبی ہمدردی فرمایا اور میری رائے کی ہر طرح تائید فرمائی۔

کلکتہ سے واپسی پر میں ڈیلی کلج کونسل میں شرکت کی غرض سے اندر گئی تاکہ اُن تجاویز میں حصہ لوں جو رؤسا کے تعلیمی مسائل سے متعلق ہیں۔ اور جن پر کونسل میں غور و بحث ہوتی رہتی ہے۔ میرا سفر اندر خاص طور پر مبارک ثابت ہوا۔ اول تو مجھے رئیس زادوں کی اعلیٰ تعلیم کے لیے دہلی کے مجوزہ کلج کی خبر پا کر خوشی ہوئی کیونکہ میں رؤسا کی علیحدہ یونیورسٹی کے لیے عرصہ سے خواہاں و کوشاں ہوں اور دوسرے جنگو یہ موقع ملا کہ میں اپنے انگریز دوستوں اور اپنے برادر رؤسا کے ساتھ اپنی مجوزہ عورتوں کے تعلیمی انسٹیٹوشن کے معاملہ پر گفتگو کر سکوں۔

رؤسا کی جماعت میں میں نے اپنے بہت سے دوستوں سے اُس پیغام کا تذکرہ کیا جو میں اُن کی مہانویوں، رانیوں اور بیگمات کے لیے لیکر گئی تھی اور جس میں ان کی امداد اور دلچسپی کی خواہش کا میں نے اظہار کیا تھا۔ جنگو اس سے خوشی ہوئی کہ جنگو بہت سے جوابات دل خوش کن ملے۔

جنگو علم ہی کہ ہمارے ملک کی رانیوں اور بیگموں میں فیاضی کے کیسے نمایاں صفات ہیں اور اُن کی حوصلہ مندیوں نے ملک کو کس قدر فائدہ کثیر پہنچائے ہیں۔

تمشیلابگم صاحبہ بہاولپور کا پیش بہا عطیہ ندوہ کو ابھی چند روز کی



مشال ہے۔

میں یقین کرتی ہوں کہ اپنی جنس کی تعلیم کی طرف بھی ایسی نیا سنی اور عالی حوصلگی سے توجہ کی جائیگی۔ کیونکہ تعلیمی سبب و وسائل کا مہیا کرنا سب سے زیادہ نیکی اور خیر کا کام ہے۔ خصوصاً اس صنف کے لیے جو تعلیم میں بہت پیچھے ہے اور بغیر تعلیم کے جس کی ہستی ہستی انسانی کے برابر نہیں سمجھی جاتی حالانکہ وہ مردوں کی زندگی اور ہستی کی سہیم و شریک ہے۔

اس وقت مردوں اور عورتوں کی جو دنیا کی گاڑی کھینچنے کی مسادی طاقت ہیں بالکل یہ حالت ہے کہ ایک پہیہ تو بڑا بڑا بنا یا جا رہا ہے اور دوسرا وہی چھکڑ کا چوبی اور بھدرا پہیہ ہے جو آج سے دو سو برس پہلے تھا۔ پس ہم کو خود اپنی جنس کے لیے اپنی طاقت اور ثروت کو کام میں لانا چاہیے۔ چونکہ میں خود عورت ہوں اس لیے فطرتی طور پر میرا دل عورتوں کی عمدہ تعلیم کو چاہتا ہے اور اسی لیے اپنی عزیز ملکہ کی یادگار اسی شکل میں دیکھنا سب سے زیادہ بہتر سمجھتی ہوں۔

میری تجویز یہ ہے کہ دار السلطنت دہلی میں صرف عورتوں کی عمدہ تعلیم و تربیت کے لیے ایک اسکول قائم کیا جائے جو ہر قسم کے سامان اور ذرائع تعلیم سے مکمل اور دیگر حصص بند کے لیے بطور نمونہ ہو۔

اسکے طالبات جب فارغ التحصیل ہو کر نکلیں تو وہ ایسی خواتین ہوں جو صفات نسوانی کی تمام خوبیوں کے ساتھ زیور تعلیم سے کامل آراستہ ہوں میرے خیال میں ابتدائی کام شروع کرنے کے لیے بارہ لاکھ روپیہ کافی ہوگا جس میں سے چار لاکھ روپیہ عمارت وغیرہ پر صرف ہوگا۔

اس عمارت میں ایسا انتظام ہوگا کہ امراء و غباد دونوں فریق کی لڑکیاں

اپنی ضروریات کے لائق علیحدہ علیحدہ تعلیم پاسکیں۔ اور آٹھ لاکھ روپیہ انڈومنٹ فنڈ کے واسطے رہیگا۔

میں اس کی مفصل اسکیم پر غور کر رہی ہوں جو بہت جلد تیار ہوگی۔ جو لوگ اس کے دلی معاون ہو کر طلب فرمائینگے اُن کے نزدیک بھی جائے گی۔ میں اس تجویز کے متعلق جو سوالات کیے جائینگے اُنکے جوابات دینے کے لیے ہر وقت خوشی سے آمادہ ہوں۔

میری ہندوستانی بہنو! میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ آپ کے تعلیمی معاملات میں حتی الامکان مالی و دماغی امداد جان و دل سے دینے کو ہر وقت تیار ہوں۔

چونکہ ہر تجویز کے متعلق یہ اصول ہے کہ اپنے قریب نزدیکوں سے رائے حاصل کرنی چاہیے اور خود عملی حصہ لیکر دکھلانا چاہیے۔ لہذا میں نے اپنی بہنوں کے سامنے اس تجویز کو پیش کیا۔ اُنھوں نے نہایت خوشی اور جوش سے تائید کی۔ اور مجھے امداد دینے کو تیار ہو گئیں۔ میری بڑی دونوں بہنوں نے سات سات ہزار اور سب سے چھوٹی بہن نے پانچ ہزار روپیہ دینے کا وعدہ کیا ہے۔

میں اپنی جیب خاص سے ۲۰۰۰۰۰ روپے اور خزانہ ریاست کے باغفل ایک لاکھ روپیہ دینے کو تیار ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ اس تجویز پر ملک کی رانیاں اور بیگمات و معزز خواتین اچھی طرح غور فرمائیں گی اور علیا حضرت دتھرمند کی تشریف آوری اور اُنکے اخلاق و محبت کی یادگار میں اُنکے نام نامی سے موسوم کر کے اس مفید اور تعلیمی انسٹیوشن کو قائم کرنے میں اپنی فیاضی و حوصلہ مندی کا ثبوت دینگیں۔

۱۔ یہ تجویز جب ہمارے پاس آئی تو ہم کو یہ محسوس ہوا کہ پڑھنے والوں کو اس سے حضورِ عالمیہ کے اصلی مقصد سے کما حقہ واقفیت نہیں ہو سکتی کیونکہ چند امور صراحت طلب ہیں اور حضورِ عالمیہ نے خود اپنی ایکم میں اجازت دی ہے کہ اگر کوئی کسی معاملہ میں مزید حالات دریافت کرنا چاہے تو حضورِ مددِ خوشی سے جواب باہواب سے شرف بخشیں گی۔

ہم نے حسب ذیل سوالات حضورِ عالمیہ کی خدمت عالی میں بذریعہ پرائیویٹ سکرٹری صاحب کے ارسال کیے۔

### سوالات

(۱) تعلیمی زبان کیا ہوگی (۲) نصاب تعلیم کیا ہوگا (۳) آیا بورڈنگ ہو بھی ہوگا (۴) آیا انستانیاں بھی تیار کیجاؤنگی یا صرف لڑکوں کی تعلیم کا اسکول ہوگا (۵) مذہبی تعلیم کا کیا انتظام ہوگا اور سب اقوام کے لیے مذہبی تعلیم کا انتظام ہوگا یا نہیں (۶) اگر بورڈنگ ہو تو اخراجات کا کیا اندازہ ہوگا (۷) تنظیمیں کمیٹی کی کیا ترکیب ہوگی (۸) بڑے روڈ اور متوسط درجہ کی اور غربا کی لڑکیاں ایک ہی انتظام کے تحت میں کھی جائیگی یا کیا ہوگا (۹) عیسائی اور اکثر مہندہ اور پارسی اور سکھ وغیرہ پردہ نہیں کرتے اور مسلمان پردہ کرتے ہیں کیا مدرسہ اور بورڈنگ ہوس میں پردہ رکھنے کے لیے لازمی ہوگا یا کیا؟

ان سوالات کا جواب حسب ذیل تحریر کے ذریعہ سے ہمارے پاس آیا ہے۔

یہ خط اڈیٹر خاتون کے نام بلٹری سکرٹری صاحب کا ہے جس میں خصوصاً یہ کے جوابات شامل ہیں۔

## خط میٹری سکریٹری صاحب متہ جوابات

مکرم و معظّم بندہ

تسلیم۔ جناب کا عنایت نامہ مورخہ ۳۰ اپریل موسومہ جناب پرائیویٹ سکریٹری صاحب دربارہ ایکم متعلق گریس اسکول دہلی موصول ہوا۔

حضور سرکار عالیہ کو اس سے بہت خوشی ہوئی کہ آپ ان کی تجویز کے دلی معاون ہیں اور نیز علیگڑہ کے حضرات کو بالعموم ان کی تجویز سے اتفاق ہے۔

جناب نے اس تجویز کے متعلق کا مرید کار بارک بھی ملاحظہ کیا ہوگا۔ پرچہ مذکور کی رائے میں نارمل سکول کی ہی صورت میں حضور عالیہ کی تجویز زیادہ کامیاب ہو سکتی ہے۔ حضور سرکار عالیہ ممنون ہونگی اگر جناب اس ضروری مسئلہ پر نواب وقار الملک صاحب بہادر، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب اور اپنی قیمتی رائے سے مطلع فرمائیں گے۔ حضور سرکار عالیہ کا ذاتی خیال اس اسکول کو نارمل سکول بنانے کا نہیں ہے۔ بلکہ حضور عالیہ خیال فرماتی ہیں کہ نارمل سکول کی پاس شدہ ہستائیاں مجوزہ سکول میں اچھی طرح سے کام آئیں گی۔ حضور عالیہ یہ دریافت فرماتی ہیں کہ آیا جناب کی اور نواب صاحب اور صاحبزادہ صاحب کی رائے میں یہ ناممکن ہوگا کہ سو، ڈیڑھ سو طالبات ایک اسکول میں ریڈیٹنل طریقہ پر رہ سکیں۔

جناب کے سوالات کا جواب ذیل میں عرض کرتا ہوں

۱- تعلیمی زبان اُردو ہندی ہوگی۔ انتہائی درجہ میں انگریزی کی تعلیم ہوگی مگر اس کے تعلیمی زبان کے درجہ تک پہنچنے کی فی الحال امید نہیں۔

۲- نصاب تعلیم خواہ کسی یونیورسٹی کا ہو۔ خواہ وہ ہو جو حضور سرکارِ عالیہؑ تجویز فرمایا ہو اور خواہ کوئی اور نصاب تجویز کیا جائے بہر نوع قریباً دس سال کی تعلیم ہو اور وہ تمام مضامین ہوں جو عورت کے لیے ضروری ہیں۔ اس مسئلہ پر حضور عالیہ کو کثرتِ رائے پر کاربند ہونے میں اعتراض نہ ہوگا۔

۳- بورڈنگ ہوس ضرور ہوگا۔ فی الحال ایک سو بیس طالبات کے لیے عمارت تیار کیجائے۔

۴- حضور عالیہ کا بڑا مقصد تو لڑکیوں کی تعلیم ہی یہ ظاہر ہے کہ تعلیم کی تکمیل کے بعد بعض طالبات اس قسم کی ضرورتِ نخل سکیں گی جو موزوں استانیات بن سکیں گی۔ مگر اگر آپ صاحبان یہ قرار دیں کہ علیحدہ کا مدرسہ نارمل سکول کے فرائض ادا کرنے اور حضور عالیہ کا تجویز کردہ مدرسہ فقط تعلیم کے لیے ہو تو حضور عالیہ اس رائے کو خوشی سے قبول فرمائیں گی۔

۵- مذہبی تعلیم ضرور ہوگی۔ اس وقت تو حضور عالیہ اہل اسلام و اہل ہندو کی تعلیم کے وسائل کا تخمینہ فرما رہی ہیں۔ آگے جیسی آپ صاحبان کی رائے ہو اس میں ایذا کی گنجائش نہیں۔ مگر دنیات کی تعلیم حضور عالیہ کی رائے میں بہت ضروری ہے۔

۶- اس مسودہ تجویز کی رود سے جو دس سال کی تعلیم کے لیے اور

ایک سو بیس طالبات کی بورڈنگ ہاؤس میں ہائیش کے متعلق حضور عالیہ نے تیار فرمایا ہے۔ کل سالانہ اخراجات پچاس ہزار ہوتے ہیں۔ مگر یہ مسودہ جناب کر اور نواب صاحب موصوف و صاحبزادہ صاحب کے مشورہ کا محتاج ہے۔ حضور عالیہ دوسرا مسودہ تیار فرما رہی ہیں اور وہ غنیمت خد والائیں روانہ ہوگا۔ دس سال کی تعلیم کے لیے ایک پرنسپل، ایک وائس پرنسپل اور ۱۱ اسٹائینوں کا سرکار عالیہ نے اندازہ کیا ہے۔ زیادہ تمام تفصیل مسودہ مذکور سے جناب کو معلوم ہو جائے گی۔

۷۔ منظمین کیٹی کی تیکے متعلق ابھی سے رائے قائم کرنا حضور عالیہ کے خیال میں کسی قدر پیش از وقت ہے۔ کیونکہ اس میں چند دہندگان کی رائے کا بتنا سب مقدار چندہ ضرور خیال کرنا ہوگا۔ بہر حال حضور عالیہ علیحدہ کے اصحاب سے اس امر میں ضرور مشورہ فرمائیں گی۔

۸۔ امراء اور غبا کی لڑکیوں کو ایک ہی انتظام کے تحت میں رکھنے کا حضور عالیہ کا خیال نہیں ہے۔ بلکہ علیحدہ ہونگے۔ تعلیم بھی علیحدہ ہو تو بہتر ہو زیادہ غریب لڑکیاں اگر صنعت و حرفت معیہ وغیرہ کا کام یا اور اس قسم کی موزوں تعلیم کی طرف مائل گجائیں تو بہتر ہے اور اس تعلیم کا بھی سکول مذکور میں انتظام کیا جائے۔

۹۔ مدرسہ کی حدود کے اندر پردہ کا تمام انتظام ہوگا اور عمارت مدرسہ و بورڈنگ بلڈ میں اس امر کو ملحوظ رکھا جائیگا۔ مدرسہ کی حدود کے باہر جو طالبات کہ پردہ کی عادی نہیں ہیں پردہ نہ کریں۔ مگر اندرون حدود جب پردے کے تمام وسائل ہونگے تو ایسے طالبات کی اور باپردہ لڑکیوں کی آمیزش ہر طرح آرام و آسانی کے ساتھ ہوگی اور کسی قسم کی مشکلات پیدا

ہونے کا حضور عالیہ کو خوف نہیں۔

حضور عالیہ فرماتی ہیں کہ میری تمام آراء آپ صاحبان کی رائے کی  
محتاج ہیں اور میں قدم قدم پر اہل الرائے اصحاب سے مشورہ کرنا  
چاہتی ہوں۔

حضور سرکار عالیہ خاص طور پر ہدایت فرماتی ہیں کہ جناب کی دُپٹی  
کا جو ان سوالات سے ظاہر ہو ان کی جانب سے شکریہ ادا کروں اور  
یہ تحریر کروں کہ اس قومی کام میں حضور عالیہ کو پوری امداد دے کر  
مشکور کیجیے۔

## مخلص

محمد عبد الصمد خاں

میٹری سکریٹری



ہمارے سوالات اور حضور عالیہ کی جانب سے جو جوابات شائع  
کیے جاتے ہیں اُن سے اب ایسکیم میں کوئی بات محتاج مزید دریافت کی  
نہیں رہتی۔

حضور عالیہ ایک ایسا مدرسہ تجویز فرماتی ہیں جس میں ہر قوم و ملت کی  
لڑکیاں بورڈروں کے طور پر ایک مقام پر رہ کر تعلیم حاصل کر سکیں۔  
حضور عالیہ اس میں غریب اور امیر کی توقید نہیں لگاتی ہیں مگر  
امرا و غربا کا انتظام علیحدہ علیحدہ فرمانے کا خیال ہے۔

امرا و غربا کا ایسا سوال نہیں ہے کہ آسانی سے اس کے متعلق کوئی  
کوئی رائے دیکے۔

حضور عالیہ نہایت فراخ دلی سے اپنی مجوزہ اسکیم کو اہل الرائے حضرات کے مشورہ کا محتاج تصور فرماتی ہیں۔ اب یہ بات اہل الرائے کے فیصلہ پر منحصر ہوگی کہ آیا وہ امراء و غوا کو ایک ہی انتظام میں رکھنے کی رائے دیتے ہیں یا کہ اس مدرسہ کو بڑے بڑے امراء و درجہ کماریوں و حکمران خاندانوں کی لڑکیوں کے لیے مخصوص کرتے ہیں۔

جناب ہنرمانس مہاراجہ صاحب بھرتپور کی والدہ صاحبہ نے بذریعہ ایک کھلے سوال کے جو بانی میں چھپا ہوا ہے حضور عالیہ سے دریافت فرمایا کہ آیا یہ اسکول بطور ایک چیف کالج یا اسکول کے اعلیٰ خاندانوں کے لڑکیوں کے لیے ہو گا یا بلا امتیاز ہر طبقے کی لڑکیاں تعلیم پاسکیں گی۔

ہمارے نزدیک امراء و غوا دونوں کو تعلیم کی ضرورت ہے۔ دونوں ملک کے لیے اپنے کو مفید بنا سکتے ہیں۔ مگر امراء کو فوائد پہنچانے کے بہت زیادہ وسائل حاصل ہو سکتے ہیں اور اگر ہمارے حکمران خاندانوں کی لڑکیاں تعلیم حاصل کر کے اپنے اپنے دائرہ اثر کے اندر تعلیم کی روشنی پھیلانا چاہیں تو ملک میں سے بہت جلد تاریکی دور ہو سکتی ہے۔ کوئی مدرسہ تو ایسا ہو جس میں صرف امراء کی لڑکیاں تعلیم حاصل کر سکیں۔

اگر بلا امتیاز سب طبقات کی لڑکیوں کے لیے کوئی مدرسہ جاری ہوا تو ہم کو یقین کامل ہے کہ اعلیٰ طبقے کی لڑکیاں اور بالخصوص دیسی ریاستوں کے حکمران خاندانوں کی لڑکیاں کبھی اس اسکول میں داخل ہونا پسند نہ کریں گی خود حضور عالیہ کا منشا بھی کچھ ایسا ہی معلوم ہوتا ہے کہ امراء کی لڑکیوں کے لیے تو زیادہ تعلیم کا انتظام ہو اور غوا کی لڑکیوں کو صنعت و حرفت سکھائی جائے ہم اس خیال کو ایک ممکن العمل خیال سمجھ کر اسکی تائید کرتے ہیں۔



اخبار کا مرید کلکتہ نے ایک نوٹ تو ا دل اسکیم کے شائع ہوتے ہی لکھا تھا جس کا حوالہ میٹری سکریٹری صاحب کے خط میں ہی اور پھر اس کے بعد ایک دوسرا نوٹ بھی شائع کیا ہے۔ دونوں کا لب لہجہ کہ اگر کوئی مدرسہ ہو تو بطور نارمل اسکول کے ہو۔ معمولی تعلیم کا مدرسہ نہ ہو۔

حضور عالیہ کو کا مرید کی اس رائے سے اختلاف ہے۔ اور ہم بھی کانٹر کی رائے سے قطعاً اختلاف کرتے ہیں۔ ادھر کا مرید کا محض ایک ذاتی خیال معلوم ہوتا ہے کہ لڑکیوں کی تعلیم کے لیے مدرسے موزوں نہیں ہو سکتے۔

ہم اپنی محسنہ حضرت علیا جناب بیگم صاحبہ کو یقین دلاتے ہیں کہ تعلیم نسواں کے حامیوں کے دلوں میں جو سچا احترام حضور عالیہ کی ہمدردی و احسانات کا ہے اس میں کسی اخبار کی مخالفت سے کوئی فرق نہیں آسکتا اور جو اخبارات آج مخالفت کرینگے وہ کل خود تجربہ کے بعد اپنی غلطی پر افسوس کرینگے کہ انہوں نے زمانہ کی رفتار کے خلاف اپنی آواز بلند کی تھی۔

اخبار کا مرید کے علاوہ اخبار سول و میٹری گزٹ لاہور نے بھی ایک نوٹ لکھا ہے جس میں اُس نے گواصل اسکیم کی تو مخالفت نہیں کی مگر اسکایہ اعتراض ہے کہ پنجاب میں پہلے ہی سے ایک کون میری گرل اسکول موجود ہے جس میں حضور ملکہ مغلہ بہت دلچسپی لیتی ہیں اور وہ انہیں کی یادگار میں قائم ہوا ہے۔ اب اُسی صوبہ میں دوسرا اسکول یا کالج اُسی نام کا اور اُسی ملکہ کی یادگار میں مناسب نہیں ہے۔ حضور عالیہ نے غالباً اس نوٹ کو پڑھ کر اس کے متعلق خود کوئی مناسب

راے قائم کی ہوگی۔  
 اب حضور عالیہ کے دوسرے مسودے کا ہم کو انتظار ہی جسکا ہم سے  
 وعدہ ہی اور جس کے آنے پر ہم اس اسکیم کے متعلق زیادہ صراحت  
 سے لکھ سکیں گے۔  
 (ادیٹر)

## زنانہ اسکول علی گڑھ

جس دن ہم مدرسہ دیکھنا چاہتے تھے اتفاق سے وہ چھٹی کا دن تھا  
 لیکن جناب شیخ عبداللہ صاحب نے نکمال مہربانی فرمائی کہ ہمیں بے دوپہر  
 مدرسہ کو کھول دیا۔ چالیس پینتالیس لڑکیاں جمع ہوئی تھیں۔ دو بجے ہم مدرسہ  
 میں پہنچے جو فی الحال ایک چھوٹے سے کرایہ کے مکان میں قائم ہے۔  
 پردہ کا معقول انتظام ہے۔ لڑکیوں کے لیے اسکول سے ڈولیاں جاتی ہیں  
 جن کے ہمراہ ایک ملازمہ عورت بھی جاتی ہے وہی میں بھی بی عورت نہیں  
 گھروں کو پہنچاتی ہے۔ استانیاں سب لڑکیوں کو مدرسے سے اپنے اپنے  
 گھروں کو بھیج کر آپ جاتی ہیں۔

ہیڈ مسٹرس سمیت چار استانیاں ہیں جن میں دو جوان لڑکیاں اگرہ میں  
 تعلیم پائی ہوئی ہیں یہاں اسکول میں پانچویں جماعت کو تعلیم دیتی ہیں۔  
 ہیڈ مسٹرس صاحبہ نے ہمیں مدرسہ کے حالات بتلائے۔ یہ ایک نہایت  
 منسا ر خلیق نیک بی بی ہیں۔

اس اسکول میں پانچویں کلاس تک پڑھائی ہے۔ اردو، عربی، حساب،

جغرافیہ، کاپی نویسی وغیرہ کی تعلیم ہوتی ہے۔ پانچویں جماعت کی لڑکیوں کو انگلش سکھائی جاتی ہے۔ لڑکیوں کو سلائی اُون کا کچھ کام دستکاری وغیرہ سکھاتے ہیں۔ سب لڑکیاں اسکول میں پابندی کے ساتھ وقت پر نماز پڑھتی ہیں۔ قریباً سولہ لڑکیاں مدرسہ میں شریک ہیں اور روزانہ حاضری انہی نوٹے ہوتی ہے۔ ہیڈ ماسٹرس صاحبہ شکایت کرتی تھیں کہ والدین باوجود ہر طرح کی آسانی کے لڑکیوں کو پڑھنے نہیں دیتے جہاں لڑکی بارہ تیرہ برس کی ہوئی شادی کے لیے مدرسہ سے اٹھا لیتے ہیں واقعی یہ قابل افسوس امر ہے خداوند عالم مسلمانوں کو عقل سلیم عطا کرے۔

منا ہے کہ مسٹر شیخ عبداللہ اور اُن کی ہمیشہ صاحبہ (سوائے کسی خاص مجبوری کے) روزانہ مدرسہ میں آتی ہیں۔ بیگم صاحبہ نواب وقار الملک ہمارے دیگر بی بیوں بھی وقتاً فوقتاً تشریف لاتی ہیں۔ حالت موجودہ میں ایک چھوٹا سا مدرسہ ہے اس کے سکرٹری صاحب اس کی ترقی ہر دن رات کوشاں ہیں۔ یقین ہے کہ نیا مدرسہ بننا ہونے کے بعد یہ مدرسہ بہت ترقی کرے گا۔ اُستائیاں بھی بڑھ جائیں گی۔ لیڈی پرنسپل کوئی ایک یورپین لیڈی مقرر ہونے والی ہے۔ ہیڈ ماسٹرس صاحبہ کہتی تھیں کہ سکرٹری صاحب پاس باہر سے بہت سے خطوط بورڈنگ ہوس کی دریافت میں آتے رہتے ہیں اس مدرسہ کی نسبت یہ خیال کہ اس سے غریب لڑکیاں مستفید نہیں ہو سکتیں صرف دو تین خوشحال گھرانوں کی لڑکیاں فائدہ اٹھائیں گی زیادہ صحیح نہیں معلوم ہوتا کیونکہ اس وقت مدرسہ میں زیادہ تر غریب متوسط الحال گھرانوں کی لڑکیاں تعلیم پا رہی ہیں۔ امید ہے کہ آئندہ بھی غریب کم استطاعت لڑکیوں کی تعلیم کا خاص طور پر خیال رکھا جائے گا۔

خاکسار رابعہ سلطان بیگم

## ادیوریل جنگِ دومِ داہلی

ہندوستان کے مسلمانوں میں بچہ بچہ رومِ داہلی کے جنگ کے حالات سے واقفیت رکھتا ہے۔ اور چونکہ روم یا ترکی ایک ایسی اسلامی سلطنت ہی جس کی وجہ سے دنیا بھر کے مسلمانوں کی دنیوی غوث اور وقت قائم ہے اس لیے دنیا کے ہر حصہ کے مسلمانوں کو اس جنگ کے نتائج سے خاص دلچسپی ہے اور سلطانِ اعظم کی افواج کی فتح کو وہ اپنی فتح سمجھتے ہیں اور ان کی فوج کی شکست کو وہ اپنی شکست خیال کرتے ہیں۔

برخلاف اسکے کل یورپ میں عیسائی مذہب کا تسلط ہے اور صرف ترکی سلطنت ہی یورپ میں ایک اسلامی سلطنت باقی رہ گئی ہے۔ اس لیے اہل یورپ کو ترکی کی موجودگی خار گذر رہی ہے۔ اگر ان کا بس چلے تو آج ترکی سلطنت کو بال بال کر کے اور خلافتِ فسطیہ میں یا کسی عیسائی شاہزادہ کو تخت پر بٹھا دیں یا کل ملک بانٹ کر اپنی سلطنتوں میں شامل کر لیں۔

مگر ترکوں کو صفحہ ہستی سے مٹا دینا کوئی آسان بات نہیں ہے۔ ترک ایک بڑی جری قوم ہے اور یورپ کے کل اہل نظر ترکی سپاہیوں کے اعلیٰ اوصاف کے دل سے مدح ہیں ان میں سچا ایثار، شجاعت، سادگی، کفایت شعاری جیسے اعلیٰ خوبیاں پائی جاتی ہیں۔ گو یہ کہا جاتا ہے کہ برخلاف ترکی سپاہیوں کے ترکی افسر لالچی اور دغا باز ہوتے ہیں مگر کسی زمانہ میں ہوتے ہوئے اب تو ہم دیکھتے ہیں کہ ترکی افسر اپنی فوج کے لیے اعلیٰ سے اعلیٰ نمونہ اور عمدہ سے عمدہ مثال

ہیں۔ ایسے لوگوں کا صفحہ بہستی سے مٹانا کچھ آسان بات نہیں ہے۔  
 اسی لیے یورپ کی بڑی بڑی سلطنتیں خود تو ترکوں سے اُبھتی نہیں مگر  
 ایک چھوٹی سی حقیر سلطنت اٹلی کو شہ دیکر آگے بڑھا دیا ہے کہ وہ ترکی سلطنت کو اپنے  
 پر دگرام کے موافق ترقی نہ کرنے دے کیونکہ ترکوں نے جب جمہوری سلطنت قائم  
 کی ہے یورپ کو اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ یہ قوم بہت جلد ترقی کر کے اعلیٰ درجہ پر  
 پہنچ جائے گی اور پھر یورپ سے اُن کو اکھاڑنا ناممکن ہو گا۔

ترکوں میں سب سے بڑی کمزوری یہ ہے کہ اُن کے پاس جنگی جہاز نہیں ہیں۔ سمندر  
 میں وہ کسی کے مقابلہ کے قابل نہیں ہیں۔ اٹلی کے پاس گو اور سلطنتوں سے تو  
 بہت ہی کم تیرا جہازوں کا ہے۔ مگر جتنے جہاز اسکے پاس ہیں وہ ترکی کو دق کر نیکی  
 لیے بہت کافی ہیں۔ کیونکہ ترکی ساحل بہت دور دور پھیلا ہوا ہے۔ اٹلی کے  
 جہاز اُس کے جزیروں اور بندرگاہوں پر چھاپے مارے پھرتے ہیں اور بعض  
 جزیرے بھی اٹلی نے اپنے قبضہ میں کر لیے ہیں مگر ترکی کے پاس اسکے لیے  
 کوئی رد و کار نامہ نہیں ہے۔

طرابلس افریقہ کے شمال میں ایک ملک ہے جو صدیوں سے ترکی سلطنت میں  
 شامل رہا ہے۔ اب ترکی کو سوائے پانی کے راستے کے کوئی دوسرا راستہ ہونے  
 کا نہیں ہے اور پانی کے رستے کے لیے جہازوں کی ضرورت ہے جو ترکی کے پاس  
 نہیں ہیں۔ اٹلی نے جب یہ دیکھا کہ طرابلس کے علاقہ میں اگر لڑائی ہو تو ترک دھل  
 کسی طریقہ سے نہیں پہنچ سکتے اور ہم جہازوں کے ذریعہ سے وہاں پہنچ سکتے  
 ہیں تو اٹلی نے زبردستی جہازوں کے ذریعہ سے طرابلس پر حملہ کر کے دو ایک شہر  
 قبضہ کر لیا اور اپنی بہت سی فوجیں ساحل سمندر پر ڈال دیں۔ ترکی فوج طرابلس  
 میں بہت تھوڑی تھی وہ جنگی جہازوں کا مقابلہ تو نہ کر سکی مگر ساحل سے کچھ دوا

فاصلہ پر پہونچ کر اُس نے اپنے مورچے جمادیئے اور عرصہ ۸ ماہ کا ہوا کہ اس وقت تک اٹلی والوں کی بہت بڑی فوج کو ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھنے دیا۔

کما جاتا ہے کہ اب اُس تھوڑی سی ترکی فوج کے ساتھ جو تعداد میں دس ہزار سے زائد نہ تھی قریب دو لاکھ کے طرابلس کے اہل باشندے جو عربی نسل کے ہیں اور بڑے جانباز اور بہادر لوگ ہیں وہ بھی شامل ہو گئے ہیں اور اٹلی والوں کو بہت تنگ کر رکھا ہے۔

یہ ایک بڑے افسوس کی بات ہے کہ باوجود اسکے کہ اٹلی نے تمام حقوق اور قوانین کے خلاف طرابلس پر حملہ کیا ہے کوئی شخص بھی یورپ بھر میں نہیں کہتا کہ اٹلی حق بجانب ہے مگر اٹلی سے کوئی یہ نہیں کہتا کہ وہ حد سے تجاوز نہ کرے اور ایک دوسرے ملک کی آزادی نہ چھینے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ مذہب کے اختلاف کی وجہ سے ترکوں سے بجائے ہمدردی کے اہل یورپ کو ایک عناد ہے۔ اور چونکہ اٹلی ایک عیسائی سلطنت ہے اس لیے اُس کی زیادتی اور زبردستی بھی قابل اعتراض کے نہیں سمجھی جاتی۔

لڑائی کا نتیجہ کچھ بھی ہو مگر اس معاملہ میں یورپ جو کہ انسانی قدرتی حقوق کی حفاظت اور آزادی کا اپنے آپ کو بڑا وکیل اور حامی ظاہر کیا کرتا تھا اُس نے اس بات کو پورے طور پر ثابت کر دیا کہ یہ دعویٰ محض دھوکے کی ٹپ تھی اس میں کچھ بھی صلیت نہ تھی اور یورپ کی ہمدردی اور آزادی کا معیار صرف یہ ہے کہ عیسائی سلطنتیں آزاد رہیں اور دوسرے کل دنیا کے مذاہب اُس کے زیر اثر رہیں۔

طرابلس کے زخمیوں کے لیے اور جو سپاہی اسلام کے لیے اپنی جان قربان

قربان کر رہے ہیں اُن کی بیواؤں اور بچوں کے لیے ہندوستان کے مسلمان  
چندے کر رہے ہیں۔ اور ہماری رائے میں بھی موجودہ صورت میں ان چندوں  
سے بہتر اور کوئی کارخیز نہیں ہے۔ ہم ناظرین اور ناظرات خاتون سے بڑے زور سے  
اپیل کرتے ہیں کہ وہ ان چندوں میں شریک ہوں۔



اب وہ وقت آگیا ہے کہ ہم زنانہ مدرسہ کے بورڈنگ ہوس کے آئندہ انتظام  
کے متعلق بعض ضروری باتوں کا اعلان کریں۔ موجودہ بورڈنگ ہوس میں ہم  
اُسکے تیار ہو جانے پر ۷ لڑکیاں بطور بورڈروں کے داخل کر سکیں گے۔  
جس میں سے ۲۰ لڑکیوں کی جگہ تو بلحاظ اُن درخواستوں کے جو ہمارے پاس  
آئی ہیں پر سمجھنی چاہئیں اور ہ لڑکیاں اور بھی ہماری نگاہ میں یقینی ہیں جو آئیں گی  
اور جنکے مربیوں نے ہم سے وعدہ کر لیا ہے کہ ہم ضرور بھیجیں گے۔ ۱۰ لڑکیاں وہ  
ہونگی جنکو ہم وظائف دیکر ٹریننگ کی کلاس میں داخل کرینگے اور پھر رفتہ رفتہ  
اُن کی تعداد میں ترقی کرتے جائیں گے۔ کیونکہ اس وقت دس سے زیادہ  
وظائف ہم نہیں دے سکتے۔ اور ان میں سے ۷ لڑکیاں تو ہمارے ہی مدرسہ کی  
داخل ہو سکیں گی اور ۷ لڑکیاں باہر کے کسی مدرسے درخواست پر بھرتی کی جاسکتی  
ہیں۔ باقی ہمارے پاس ۲۰ لڑکیوں کی جگہ رہتی ہے جن کی درخواست آنے پر  
ہم اُنکے نام رجسٹر میں درج کرینگے۔ اور بورڈنگ ہاؤس کی تیاری پر اُن کو حق  
سرج حاصل ہوگا۔

اخراجات کے متعلق مختلف آراء ہیں۔ بعض صاحبان جو زیادہ باثروت  
ہیں وہ تو یہ چاہتے ہیں کہ ہماری لڑکیاں اگر داخل ہوں تو اُنکے لیے کل انتظام  
اعلیٰ پیمانہ پر ہو۔ اور بعض کا یہ خیال ہے کہ کل لڑکیوں کو نہایت معمولی حالت میں

رکنا چاہیے۔ مگر ہم لڑکوں کے بورڈنگ ہوس کے متعلق اسی طریقہ کو اختیار کرینگے جو ایم اے او کالج میں اب تک جاری رہا ہے۔ اور جو تجربہ سے اب تک کامیاب ثابت ہوا ہے۔ ہم اخراجات کے دو درجے رکھیں گے۔ اور ان دونوں درجوں کی تعداد کا اعلان بعد غور کے آئندہ کیا جائیگا۔



ایک صاحب نے اپنے ایک نواز شنامہ کے ذریعہ ہم سے دریافت کیا کہ بعض لوگ مدرسہ نسواں علی گڑھ سے مخالفت کر رہے ہیں اس مخالفت کی وجہ کیا ہے۔

ناظرین اور ناظرات خیال کر سکتے ہیں کہ اس سوال کا جواب ہمارے لیے کس قدر دشوار ہے۔ مخالفت کے جو کچھ اسباب ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ مگر اصلی سبب جس کو ام لا اسباب کہنا چاہیے وہ ہماری قوم کے بعض صحاب کی اختلاف پسند طالع ہیں۔ یہ تو ناظرین و ناظرات کو بخوبی معلوم ہے کہ جس قدر مخالفت ایم اے او کالج کے قائم ہوتے وقت مسلمانوں نے کی تھی اس کا عشر عشر بھی مدرسہ نسواں سے مخالفت نہیں ہوئی۔

کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ ایم اے او کالج کے تجویز کرنے والے کوئی ایسے شخص تھے جو قوم کی بہتری و دہبودی دل سے نہیں چاہتے تھے اس لیے مخالفتوں کو مخالفت کا موقع ملا تھا۔ یہ بات کوئی بھی نہیں کہتا ہے۔ نہ کوئی کہہ سکتا ہے کہ ایم اے او کالج فی الواقع ایک مفید درس گاہ نہ تھی اس لیے لوگوں کو مخالفت کا موقع ملا۔ ہماری یونیورسٹی کی تحریک شاید ایک ایسی تحریک ہے کہ جس کی نسبت ہم کو ایک مسلمان سے بھی یہ توقع نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ مخالفت کرے گا مگر دل کو صدمہ پہنچانے والا تو یہ واقعہ ہے کہ لوگوں نے اس کی بھی مخالفت کی۔



اسلامیہ کالج لاہور کی نسبت کون کہہ سکتا ہے کہ وہ اہل اسلام کے لیے مفید انشٹیشن ثابت نہیں ہوا۔ مگر ہم نے اخبارات میں اس کے خلاف بھی مضبوطی پڑھے۔ ندوۃ العلماء جو ایک ایسی کوشش تھی جس کے ذریعہ سے ہر مسلمان سمجھ سکتا تھا کہ ہمارے علماء اپنی حالت کو بدل کر اپنی تعلیمی اصلاح کرنا چاہتے تھے اور ہر مسلمان کے دل میں یہ خواہش تھی کہ ہمارے علماء اپنے نصاب تعلیم کو چھوڑ کر زمانہ حال کے طریقہ تعلیم کو اختیار کریں مگر ہم نے اس کی بھی نہایت سخت مخالفت دیکھی تو پھر یہ سوال کرنا کہ مدرسہ نسواں کی کیوں مخالفت ہو رہی ہے یہ سوال کوئی واجب سوال نہیں ہے۔

مخالفت کرنے والے حضرات کو ہم پورا اختیار دیتے ہیں کہ وہ مخالفت کریں مگر جائز مخالفت کریں۔ راستی، تہذیب، اخلاق اور اعتدال کو ہاتھ سے نہ جانے دیں۔ اگر ان کی مخالفت راستی اور نیک نیتی پر مبنی ہوگی تو اس سے قوم کو فائدہ پہونچے گا۔ بسبب بشریت کے ہر شخص میں نقائص موجود ہیں اور ہم نے نقائص بشریت سے مُعرا ہونے کا کبھی دعویٰ نہیں کیا۔ ممکن ہے کہ ہم کوئی غلطی کر رہے ہوں اور کوئی نیک نیت مخالفت ہماری غلطی سے ہم کو متنبہ کرے تو ہم اپنی غلطی سے مطلع ہو جائیں۔

البتہ اس وقت تک جس قدر بزرگوں نے مخالفت کی ہے ہم کو وہ ایک خلاف اصول مخالفت معلوم ہوئی ہے۔ کسی مخالفت کرنے والے کا یہ کہنا کہ اب علی گڑھ میں مدرسہ قائم نہ کر دیا شروع میں مدرسہ قائم کرنے میں غلطی کی ایک بجا اور ناجائز مخالفت ہے۔

ایسے حضرات فی الواقع اپنی مخالفت سے اپنی قوم کو سخت نقصان پہونچا رہے ہیں۔ اور کیا اب ان کی مخالفت سے ایک ہرے بھرے

پودے کو جودن دونی رات جو گنی ترقی کر رہا ہے اُسکو اکھاڑ کر پھینک دیں گے ہم اُن کی مخالفت کو اور اس کو شش کو کہ مدرسہ کو نقصان پہونچے نہایت سخت حقارت کی نظر سے دیکھ رہے ہیں اور ہم اُن کو یقین دلاتے ہیں کہ مسلمانوں کی قوم کی آئندہ نسلیں اُن کی اس موجودہ بیجا مخالفت کے لیے اُن کی حالت پر افسوس کریں گی۔

### مولانا حافظ نذیر احمد مرحوم مغفود

شمس العلماء مولانا نذیر احمد صاحب نے ۳۰ مئی کو بعارضہ فاج دہلی میں انتقال فرمایا۔ اگرچہ مولانا مرحوم عمر طبعی کو پہنچ چکے تھے اور ان کا سن شریف انہی سال سے متجاوز ہو چکا تھا لیکن ان کے انتقال سے ایک بہت بڑا عالم و فضل ادیب اور مقرر رہنما ہماری قوم کا اٹھ گیا۔

اس نئی تحریک میں اللہ تعالیٰ نے جو برکتیں مسلمانان ہند کو عطا کی تھیں منجملہ انکے ایک مولانا موصوف کی ذات تھی۔ ان میں ایک عجیب و غریب کمال یہ تھا کہ جس طرح ان کی تحریر بے نظیر تھی اسی طرح ان کی تقریر بے مثل تھی۔ انجمن حمایت اسلام اور علیگڑھ کانفرنس کی کامیابیوں کی باعث بہت زیادہ مولانا موصوف کی تقریریں تھیں۔ انھوں نے قوم کی علمی، اصلاحی اور مذہبی خدمات میں اپنے سرمایہ علوم کو تقریر اور تحریر کے ذریعے صرف کیا۔ اور مالی امداد سے بھی دریغ نہیں کرتے تھے ان کی تصنیفات پاکیزہ خیالات اور اعلیٰ زبان دانی کے لحاظ سے گورنمنٹ اور قوم دونوں میں بے حد مقبول ہوئیں۔ بالخصوص مسلمان خواتین کی لائبریریوں کی زینت تو زیادہ تر انہیں کی تصانیف ہیں۔

مولانا موصوف نے باوجود بڑے بڑے سرکاری عہدوں پر رہنے کے جوانی میں بطور خود انگریزی پڑھی اور پھر قرآن شریف چھ مہینے میں حفظ کر لیا۔ ان کو غیر معمولی دل و دماغ اور قواس ذہنی فطرت کی طرف سے عطا ہوئے تھے انھوں نے کفایت شعاری کر کے محض اپنی کوشش و بذریعہ تجارت و تصنیف کے بہت دولت پیدا کی۔ اندازہ یہ کیا جاتا ہے کہ مولانا موصوف دس بارہ لاکھ روپیے کے آدمی تھے۔ اور یہ سب خود ان کی کمائی تھی۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ مولانا مرحوم و مغفور کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے اور ان کے صاحبزادے مولوی بشیر الدین صاحب کو صبر جمیل عطا فرمائے اور انکے قدم بقدم چلنے کی توفیق دے۔ آمین۔

بیوی کے کاروباری حقوق۔ امریکہ کی ایک قانونی عدالت میں یہ سوال پیدا ہوا کہ آیا بیوی بغیر مرضی اپنے شوہر کے کوئی کاروبار جاری کرنے کی مجاز ہی نہیں اس مقدمہ میں شوہر نے بیوی کے تمام واجبی اخراجات برداشت کرنے کی بابت اپنی قابلیت اور رضامندی کا اظہار کر کے اس امر کی استدعا کی تھی کہ بیوی کو اس کی مرضی کے خلاف تجارتی کاروبار کھولنے سے روکا جائے۔

عدالت نے اس مسئلہ میں وکلاء فریقین کی بحث کو سن کر فیصلہ لکھا شوہر اپنی حیثیت اور منصب کے موافق اپنی بیوی کے واجبی اخراجات برداشت کرنے کا قانوناً پابند ہے۔ اور بطور ایک تبادلہ لازمی کے وہ اپنی بیوی کی خدمات اور ہم مجلسی کا بھی مستحق ہے۔

یہ امر تنازعہ نہیں ہے کہ بیوی شوہر کی رضامندی سے اپنا کوئی کاروبار علیحدہ کرے۔ بلکہ اس قسم کی کوئی مثال نہیں پائی جاتی اور نہ وکیل ہی

نے پیش کی ہر جس سے یہ ثابت ہو کہ بیوی کو بھی یہ اختیار حاصل ہے کہ جس حالت میں شوہر اسکا نان و نفقہ دینے پر آمادہ ہو وہ اس کی مرضی کے خلاف کوئی کاروبار جاری کرے۔

اس سے قبل بھی ایک اور مقدمہ میں جو میاں بیوی کی شراکت کے متعلق تھا یہ فیصلہ صادر کیا گیا تھا۔

کہ میاں بیوی کے اہم اور مقدس تعلقات کو جو ایک مہذب سوسائٹی کی بنیاد ہیں ان جھگڑوں سے جو مشترکہ جائیداد اور ذمہ داریوں وغیرہ سے پیدا ہونگے نقصان نہ پہنچنے دینا چاہیے۔

مذکورہ بالا فیصلے ایک ایسے ملک (امریکہ) کی اعلیٰ عدالتوں نے صادر کیے ہیں جسکو اپنی آزاد خیالی و مساوات پسندی پر بڑا ناز ہے۔ ان فیصلوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ عورتوں کے ساتھ بوریمن تہذیب کا قانون کیسی سختی برتا ہے۔ اور کس طرح وہ لوگ عورتوں کو ان حقوق کے دینے سے دریغ کرتے ہیں جو اسلام نے روزا دیں سے اُن کو عطا فرما دیئے ہیں۔



زنانہ اسکول۔ سیٹھ سردار لال بھائی نے احمد آباد میں اپنی والدہ ماجدہ کی یادگار میں بیس ہزار روپیہ کے خرچ سے ایک مکان بنا کر اس میں کنیا پاٹ شالا کھولا ہے۔



ایک پارسی خاتون کی فیاضی۔ بمبئی کی مشہور پارسی خاتون بانی جابائی ذراچی دین شاہ پیٹ پارسی لڑکیوں کے لیے ایک یتیم خانہ اپنی والدہ کی یادگار میں قائم کرنا چاہتی ہیں۔ جس کے لیے بارہ لاکھ روپیہ کے جو اہرات ایک معتمد

جماعت کے سپرد کیے گئے ہیں۔

## ریولو

صحت النساء۔ اس کتاب میں ڈاکٹر غزالدین صاحب میڈیکل فیسر ریاست دو جانہ ضلع رہتک ڈاکٹر نے بیری نے عورتوں کے کل امراض کا بیان اور ان کا علاج بہت سہل اور آسان طریقہ سے لکھا ہے۔ یہ کتاب موجودہ زمانہ کی روش پر نہایت خوبی سے لکھی گئی ہے۔ اور ڈاکٹری علاج ہر ایک بیماری کا نہایت آسان بتایا گیا ہے۔ کتاب عام فہم ہے۔ حجم ۱۱۲ صفحے قیمت ۱۰ روپے

محافظ الصبیاں۔ یہ کتاب بھی ڈاکٹر صاحب موصوف کی جدید تصنیف ہے۔ اس میں بچوں کا نہایت آسان اور سہل ڈاکٹری علاج بتایا گیا ہے۔ بہت خوبی سے یہ کتاب ترتیب دی گئی ہے۔ اور بچوں کی تمام ضروریات پر حاوی ہے ہر بڑا لکھا شخص اپنے بچوں کا علاج اس سے کر سکتا ہے۔ حجم ۱۰۷ صفحے قیمت ۱۰ روپے ان دونوں کتابوں کا کاغذ اور نیز چھپائی متوسط ہے۔ اور اس لحاظ سے قیمت دونوں کی زیادہ ہے۔

مصنف سے مل سکتی ہیں

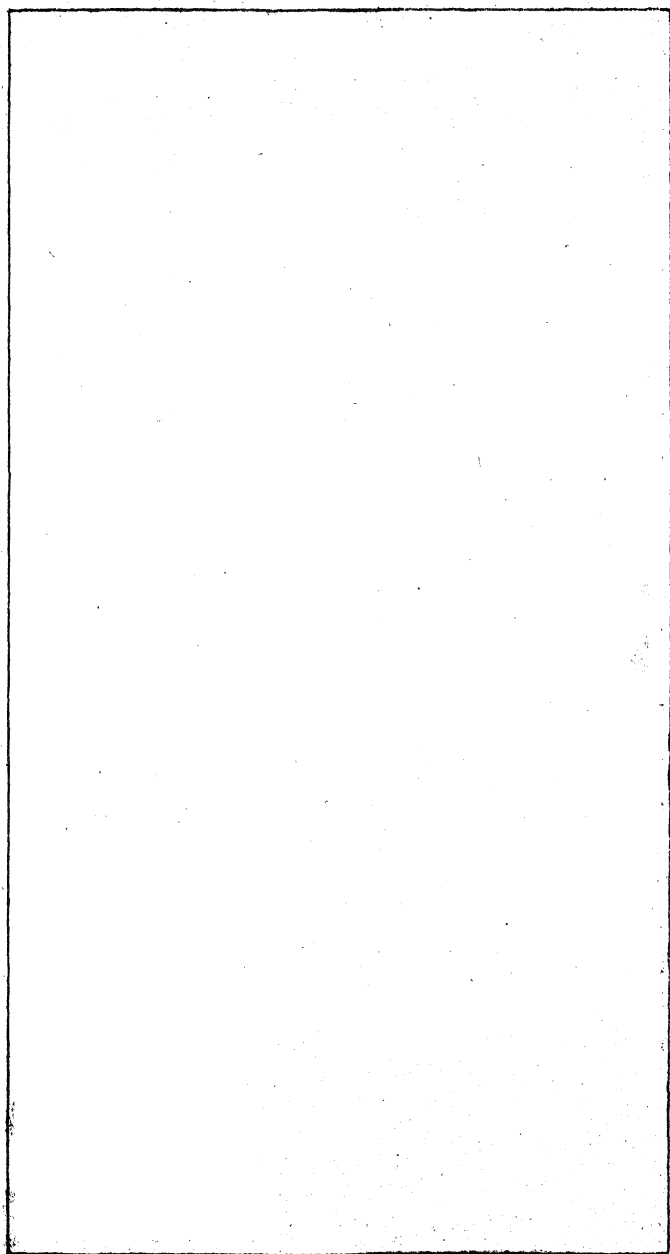
# استفسار

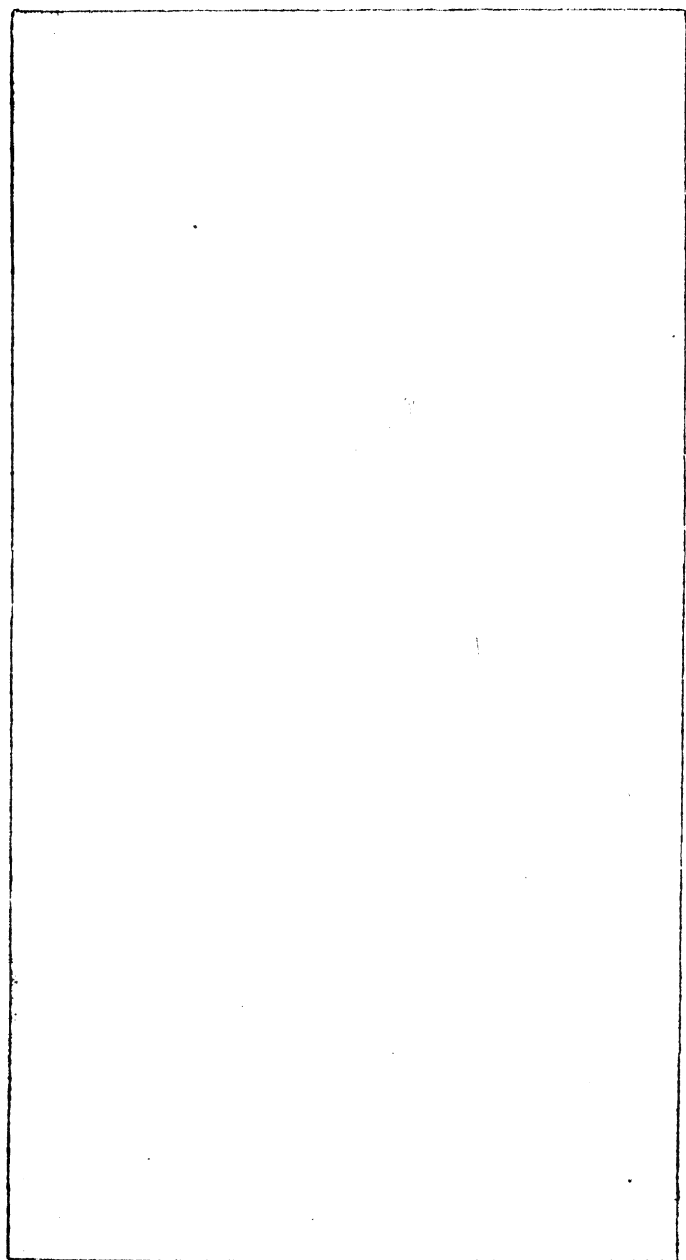
عرصہ تین سال کا ہوا جبکہ سردی کی وجہ سے زکام ہو گیا زکام تو اچھا ہو گیا تھا لیکن ذہنی جانب کا نتھنا بند ہو گیا نہ خوشبو آتی تھی نہ بدبو۔ صبح کو جب ٹینڈ سے بیدار ہوتی تھی تو متواتر کئی جھپکیں آجاتی تھیں۔ اُس نتھنے میں سے سبزی مائل چھپچھڑے نکلتے تھے۔ کئی علاج کیے لیکن آرام نہیں ہوا اب اگلے سال سے دوسرے نتھنے میں سے بھی بدبو یا خوشبو نہیں آتی اور اُسی طرح اُس میں سے بھی چھپچھڑے نکلتے رہتے ہیں۔ دونوں نتھنوں میں سے سخت بدبو آتی ہے۔ میں نے ہزاروں علاج کیے ہیں کھانے کے پینے کے انگریزی دیسی سب طرح کے نسخے استعمال کیے لیکن خاک فائدہ نہ ہوا۔ بہت سی اشتہاری دوائیاں کئی قسم کے مرہم تیل ناک میں لگائے لیکن کچھ افادہ نہیں ہے۔

ناظرین بہنوں اور بھائیوں کی خدمت میں دست بستہ التماس ہے کہ مجھے کوئی نسخہ یا کوئی دوائی بذریعہ خاتون ایسی بتا دیں کہ یہ موذی مرض جڑ سے چلا جائے اور میں تمام عمر شکر گزار رہوں۔ اگر کہیں سے قیمتا دوائی مل سکتی ہو تو پتہ بتا دیں میں منگالوں گی۔

مریض کی راہ نمائی کرنا بھی کارِ ثواب ہے۔ خداوند کریم نیک اجر دے گا۔

ر ا د شمس الناصر بیگ







# غفلت

جلد باب ماہ جنوری ۱۹۱۷ء نمبر

ادبیر شیخ محمد عبداللہ بی اے ایل ایل بی سکریٹری تعلیم نسواں سکشن

فہرست مضامین

- (۱) نواب سلطان جہاں بیگم . . . صفحہ ۱-۹ . . . مولوی محمد اہلم صاحب  
 (۲) کارروائی شہ تعلیم نسواں . . . ۱۰-۲۷ . . . ادبیر  
 (۳) ریویو . . . ۲۸-۳۱ . . .  
 (۴) جاپان میں تعلیم . . . ۳۲-۳۸ . . .  
 (۵) عصمت کی دیوی . . . ۳۹-۴۰ . . . عباسی بیگم صاحبہ

پرنٹر محمد غنیات ناز کے اہتمام سے

مطبع ایض ہندلی گڑھ میں بسع ہونی



# خوشن

## نواب سلطان جہاں بیگم

اعلیٰ حضرت ہرمانس نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ تاج الہند - جی - سی - ایس  
 آئی - جی - سی - آئی - لے - فرمانرواے ریاست پھوپال،  
 بیگمات پھوپال کے سلسلہ میں یہ آخری مضمون مولوی حافظ محمد اسلم صاحب جیرا چوری کا  
 ہکو وصول ہوا۔ ہمارا صیغہ تعلیم نسواں علیا حضرت کی عنایات سلطانی ہند رومی خسروانی کا  
 اس قدر زیر بار احسان ہے جس کے شکریے ادا کرنے سے زبان قاصر ہے۔ اور دراصل اس کا شکر یہ  
 صرف ہمارے اوپر، بلکہ تمام مسلمانان ہند پر واجب ہے تعلیم نسواں کی جو پہلی اس وقت  
 مسلمانان ہند میں پیدا ہوئی ہے درحقیقت جیسا کہ مضمون نگار صاحب نے کہا ہے علیا حضرت  
 کی توجہات اور عطیات کی بدولت ہے چنانچہ ہمارے قومی شاعر شمش العلما، مولانا حالی نے  
 آج آٹھ سال ہونے پر فرمایا تھا۔

ہے جو ہم درپیش دست غریبے اس میں نہاں      تائید حق کا ہے نشان امداد سلطان جہاں  
 حامیان تعلیم نسواں کی دستگیری کیلئے علیا حضرت کا ہوت کرم درحقیقت دست غریبے کم نہیں ہے۔

اس لحاظ سے ہم تعلیم نسواں کی اس عظیم الشان مرتبہ اور سچی سرپرستی کی زندگی کے حالات کو اظہار تشکر کے خیال سے ۱۹۱۲ء کے خاتون کی جلد کا خاتمہ اور دیباچہ قرار دیتے ہیں۔ اور اسکو اپنے رسالہ کیلئے ایک فال خیر سمجھتے ہیں۔

### ادویش

ہنزہائمنس کے والد ماجد نواب امراؤ دولہ باقی خاں اور والدہ ماجدہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ تھیں۔ ۲۷ ذی قعدہ ۱۲۸۵ھ مطابق ۹ جولائی ۱۸۶۵ء میں پیدا ہوئیں۔

اسی سال ہندوستان میں عذر سے امن و امان ہو چکا تھا۔ اور اس ملک کی حکومت کمپنی کے ہاتھ سے بلکہ وکٹوریہ کے ہاتھ میں منتقل ہوئی تھی ہنزہائمنس کی مافی نواب سکندر بیگم صاحبہ نے انکی ولادت پر بڑی خوشی کی۔ چھ مہینہ تک جشن رکھا۔ غربا اور مستحقین کو انعام و خلعت عطا کئے اور طرح طرح سے خوشی کا اظہار کیا۔

اونکی ولادت کے بعد ہی نواب سکندر بیگم صاحبہ مستقل ریسیہ تسلیم کی گئیں۔ اور ۱۲۸۵ھ میں برسیہ کا پرگنہ گورنمنٹ کی طرف سے ملا۔ اور پھر تھوڑے ہی عرصہ کے بعد اشار آف انڈیا کا تمذ انکو عطا ہوا۔ بعد ازاں خلعت بھی پایا۔ ان وجوہات سے وہ ہنزہائمنس کو نہایت مبارک سمجھتی تھیں اور بڑی شفقت کے ساتھ تربیت فرماتی تھیں۔

پانچ سال کی عمر میں نہایت دہوم دہام سے بسم اللہ کی تقریب ہوئی۔ اور ہنزہائمنس کی تعلیم کا ضابطہ معین کیا گیا۔

کلام جمید۔ تفسیر۔ خوشنوی۔ فارسی۔ انگریزی اور پشتو ان تمام چیزوں کی تعلیم شروع ہوئی۔ اسکے علاوہ آبائی فنون سپہگرمی مثلاً سواری بانگ وغیرہ بھی سکھائے جانے لگے۔

ہنزہائمنس کو مصوری سے خاص دلچسپی تھی۔ اور وہ دلچسپی اتناک بھی قائم ہے۔ اگرچہ جہات ریاست دور کثرت مشاغل سے وقت نہیں ملتا ہے لیکن پہر ہی وہ اسکی مشق جاری رکھتی ہیں۔

چنانچہ ۱۳۲۱ھ میں راج سے واپسی کے موقع پر بمبئی سے وہ ایک پارسی لینڈ یونکو جو اس

فن میں جہارت رکھتی ہیں اپنے ساتھ ریاست میں لائیں۔ اور انے اس فن کی مشق بہم پہنچائی  
اب وہ بلاد وغیرہ کے تصویریں بنالیتی ہیں۔ ۱۲۸۴ھ میں انکے نامور باپ کا انتقال ہو گیا۔  
اور اسکے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد ۱۲۸۵ھ میں جبکہ ہزہائیس کی عمر دس سال کی تھی۔  
نواب سکندر بیگم صاحبہ کا بھی سایہ سر سے اٹھ گیا۔ انکی تعلیم و تربیت انکی والدہ نواب  
شاہجہاں بیگم صاحبہ کی زیر نگرانی جاری رہی۔ اسی سال یعنی ۱۲۸۵ھ میں جب انکی  
والدہ صدر نشین ہوئیں تو ان کو ولی عہدی کا خلعت ملا۔ باوجود کم سنی کے اس موقع پر برسر  
در بار شکریہ ادا کرتے ہوئے انہوں نے ایک مختصر سی تقریر کی جسکو سنکر انکی جرات اور  
اور لیاقت سے لوگوں کو تعجب ہوا۔

۱۲۸۶ھ میں انکے کلام مجید ختم کرنے کے موقع پر شرح کی رسم بڑی شان و شوکت کے  
ساتھ کی گئی۔ ایک مہینہ تک شب و روز جشن رہا اور تقریباً تین لاکھ روپیہ اس تقریب میں  
نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے صرف کیا۔

ہزہائیس کی شادی کیلئے نواب سکندر بیگم صاحبہ نے نہایت دور اندیشی کے ساتھ اپنی  
زندگی ہی میں جلال آباد کے ایک اپنے ہی ہم قبیلہ نوجوان نواب احمد علی خان صاحب  
کو جو نجیب الطرفین۔ خوش رو۔ خوش وضع اور خوش اخلاق تھے۔ منتخب فرمایا تھا۔  
اور اپنی ہی نگرانی میں انکی تعلیم و تربیت بھی کی تھی۔

۱۲۹۱ھ میں جب ارکان ریاست سے مشورہ اور گورنمنٹ سے ہتھوڑا وغیرہ کے تمام  
مراحل طے ہو گئے تو ۲۲ ذی الحجہ نواب صاحب موصوف کے ساتھ نہایت دہوم و دھام  
سے عقد کیا گیا۔ دو کروڑ کا ہر قرار پایا۔ اور چالیس ہزار سالانہ کی جاگیر نوشتہ کو عطا ہوئی۔  
اس تقریب میں ساڑھے چھ لاکھ روپیہ خرچ ہوئے۔

ہزہائیس کے پانچ اولاد ہوئیں۔

ولادت ۲۴ رمضان ۱۲۹۲ھ عری

بلقیس جہاں بیگم صاحبہ

نواب محمد نصر اللہ خان بہادر۔ جواب ولی عہد ریاست ہیں  
 صاحب زادہ حاجی حافظ کرنیل محمد عبید اللہ خان بہادر  
 صاحب زادہ آصف جہاں بیگم صاحبہ  
 صاحبزادہ محمد حمید اللہ خان بہادر  
 ۴ ذی عقدہ ۱۲۹۳ھ  
 ۴ ذی عقدہ ۱۲۹۵ھ  
 ۵ شعبان ۱۲۹۶ھ  
 ۸ ربیع الاول ۱۳۱۲ھ

بلیقیں جہاں بیگم ساڑھے بارہ سال کی ہو کر ۱۳۰۵ھ میں والدین کو داغ مفارقت دے  
 گئیں۔ اور اسی طرح صاحبزادی۔ آصف جہاں بیگم نے بھی ۴۴ سال کی عمر میں ۱۳۱۲ھ میں  
 انتقال فرمایا۔ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے ۱۳۰۵ھ میں چونکہ مولوی حدیق حسن صاحب  
 سے نکاح ثانی کر لیا تھا سو جب سے کچھ خانگی جھگڑے ایسے پیش آئے کہ جن سے ماں بیٹی  
 میں باہم رنجش پیدا ہو گئی۔ جسکی وجہ سے ہنز بانس نے کامل ۲۴ سال تک رنج بہری  
 اور تنہائی کی زندگی گزار سی۔ نہ اپنی والدہ ماجدہ سے مل سکتی ہیں نہ ارکان ریاست انہ  
 ملنے پاتے تھے۔ ۱۳۰۵ھ میں جب نواب شاہجہاں بیگم نے وفات پائی اس وقت عثمان حکومت  
 انکے ہاتھ میں آئی۔ انہوں نے دیکھا کہ قحط اور سابقہ بد نصیبی کی وجہ سے ریاست  
 کی حالت نہایت اتر چکی۔ آبادی تقریباً ایک شلٹ گھٹ گئی تھی۔ خزانہ میں کل چالیس ہزار  
 روپیہ تھے۔ اور اس سال کی تمام آمدنی صرف اٹھارہ لاکھ تھی۔

یہ دیکھ کر نہایت تندہی اور جانفشانی کے ساتھ ریاست کے کام میں مصروف ہوئیں۔ اور اپنے  
 شوہر احتشام الملک عالی جاہ نواب احمد علی خاں صاحب کی مدد اور مشورہ سے نہایت  
 قابلیت کے ساتھ انتظام کرنا شروع کیا۔ لیکن الہی ریاست ملے ہوئے پورے سات ہینہ  
 بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ قصائے الہی سے ۲۴ رمضان ۱۳۱۹ھ کو نواب صاحب موصوف  
 وفتاً انتقال کر گئے۔

ہنز بانس کیلئے یہ صدمہ نہایت سخت اور یہ موقع برطی آزماتش کا تھا۔ مدت العمر کی خانہ  
 نشینی کے بعد ریاست کا عظیم الشان بارانکے سر پر پڑا تھا اور اس بار کے اٹھانے میں

جس سچے خیر خواہ اور حقیقی مشیر سے مدد کی توقع تھی وہ یکایک اس طرح اٹھ گیا۔ اب ہنزہا منس کو انکی بے وقت اور اچانک موت کے بہاری صدمہ کے ساتھ ریاست کا بوجہ بھی تنہا ہی اٹھانا پڑا۔

جو لوگ ہنزہا منس کی حالت سے ناواقف تھے اور کارکن فردنواب صاحب مرحوم کو سمجھتے تھے انکو نواب صاحب کے انتقال کر جانے سے ریاست کی اصلاح سے مایوسی ہو گئی تھی۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد علیا حضرت نے ریاست کو ترقی دیکر اور اسکے تمام صیغونکو اصلاح کر کے روز روشن کی طرح یہ ثابت کر دیا کہ درحقیقت اصلی کارکن فردان ہی ذات والا صفات تھے۔ اوہوں نے اپنی خاموشی اور خانہ نشینی کے ۲۴ سال بیکار نہیں ہوئے ہیں۔ بلکہ بہت غائر نظر سے ریاست کے ہر شبہ کو دیکھتی رہی ہیں۔ نوشاہہ کے اس قول کی مصداق اصل میں علیا حضرت ہیں۔ شعر

دریں پردہ با خود بہ بازی نیم شب و روز بے چارہ سازی نیم

من ارچہ ز غم زن سیر نیستم ز کار جہاں بے خبر نیستم

درحقیقت وہ اپنے سر میں ایک بیدار مغز رکھتی ہیں۔ اس جانکاہ غم نے انکے حوصلہ کو پست نہیں کیا۔ اور باوجود اسکے کہ وزیر ریاست نے ہی اپنے بڑے بچے کی وجہ سے استعفا دیدیا ہنزہا منس نے خود تنہا ڈیڑھ سال تک ریاست کا کام انجام دیا۔ باوجود شدت گراما کے انہوں نے متعدد واضلار میں دورے کئے۔ رعایا کی اصلی کیفیت اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ اور بہت کچھ انکی شکایات کا شد باب کیا۔

ایک فوری بند و بست پنجسالہ تمام ریاست میں کرایا۔ جس میں مستاجروں کے ساتھ ساڑھے پانچ لاکھ روپیہ کی مالیت میں رعایت کی تاکہ رعایا خوش حال رہے۔

ریاست کے تمام صیغوں کی طرف اوہوں نے اپنی توجہ مبذول فرمائی۔ سب سے پہلے اسکی مالی حالت کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور جدید طریقہ سے اسکا انتظام فرمایا۔ جس

کی بدولت سال اول میں تقریباً تین لاکھ اور سال دوم میں ساڑھے چھ لاکھ کی آمد میں بیشی ہوئی اخراجات کی زیادتی پر نظر کر کے بعض فضول و فائر کو شکست کر دیا۔ صیغہ مناصب سے بہت سے غیر مستحق تنخواہ پارہے تھے اس میں تخفیف فرمائی۔

محکمہ عدالت کی طرف بھی توجہ کی۔ اور وکلاء کے امتحان کا طریقہ مقرر کیا۔ بعض قوانین مجربہ ریاست کو از سر نو مرتب کرایا۔ اور ریاست کے اسٹامپ کی اصلاح کی۔

فوج کی طرف جو خصوصیت کے ساتھ انکی دلچسپی کا مرکز ہے زیادہ توجہ منطقت فرمائی۔ اور علاوہ رسالہ ہاڈی گارڈ کی اصلاح کے ریاست کی تمام فوج کو اس قابل بنا دیا کہ وہ بمبئی انگریزی سپاہ کی طرح بروقت ضرورت گورنمنٹ کی خدمات کر سکے۔ ایک فوجی مدرسہ بھی قائم کیا۔

پولس کی اصلاح کی۔ اور ۳۵۳ آدمی کی جمعیت کو فوج سے نکال کر پونڈر پولس کا اضافہ کیا۔ جدید چوکیات قائم کیں جن سے جرائم میں کمی ہوئی۔ اسکے ساتھ ہی جیل میں بھی اصلاح کی۔ لوکل سلف گورنمنٹ کے اصول پر شہر بہوپال میں جماعت انتظامیہ قائم کی۔ جسکی کاروائی بمبئی اشاعت کیلئے ایک ہفتہ وار گزٹ سرکاری مطبع سے نکلتا شروع ہوا۔

ریاست میں ذرائع آب پاشی جمیا کرنے کیلئے ڈھائی ہزار روپیہ ماہوار کے خرچہ سے ایک محکمہ قائم کیا۔ اور صنعت و حرفت کو رواج دینے کیلئے بھی ایک کمیٹی قائم کی۔

سب سے زیادہ جس چیز کی طرف علیا حضرت نے توجہ فرمائی وہ تعلیم ہے۔ چونکہ وہ خود تعلیم یافتہ تھیں اسلئے تعلیم کی بے انتہا حامی ہیں انہوں نے عملاً اس کی مثال قائم کی اور اپنی اولاد کو نہایت اعلیٰ درجہ کی تعلیم دلوائی۔ اپنے چھوٹے صاحبزادہ کو علی گڑھ کالج میں بھیجا ہے جہاں وہ تعلیم پارہے ہیں۔

ریاست میں انخوان و اراکین ریاست کے بچوں کی تعلیم کے لئے الیگزینڈرا ہائی اسکول کھولا۔ مسلمان لڑکیوں کیلئے ۱۳۴۱ھ میں مدرسہ سلطانہ اور ہندو لڑکیوں کیلئے برجیہ کنیا



پاٹشالا قائم کیا۔

غریب عورتوں کی بہراوقات کیلئے صنعت و حرفت انات کے نام سے ایک مدرسہ چندہ سے قائم کرایا تاکہ ریاست کے لوگ آپ اپنی مدد کرنے کے عادی ہوں۔ اس میں لہجی زیادہ اپنی ہی امداد شامل رکھی۔ اس مدرسہ میں جو عورتیں کام سیکھنے کے لئے داخل ہوتی ہیں انکو عمار سے یہ تک ماہوار وظیفہ دیا جاتا ہے۔

صاحبزادی آصف جہاں بیگم مرحومہ کے نام سے طب یونانی کی تعلیم کیلئے مدرسہ طبی آصفیہ قائم کیا۔ اور تاکہ عمدہ یونانی دواوائیں دستیاب ہو سکیں یونانی ادویہ کی بھی ایک دکان کھلوائی۔

ہنر ہنسن کی تعلیمی کوشش کا دائرہ صرف اپنی ریاست ہی تک نہیں محدود رہا۔ بلکہ انکا باران فیض تام ہندوستان پر برسر۔ ہندوستان کی کوئی مفید اسلامی انجمن یا درس گاہ شاید ہی انکے رنحات فیض سے محروم رہی ہو۔ علی گڑھ کے حامیان تعلیم نسواں کیلئے انہیں کی امداد کامیابی کا ذریعہ ہوئی۔ ندوہ اور دیونید کے مدرسوں میں انہیں کے نسیم فیض نے ایک تازہ روح پہونکی الغرض ان کی فیاضیوں کی فہرست بہت لمبی ہے۔ اور علمی خدمات اور امداد کے لحاظ سے اس وقت علیا حضرت کا سایہ فیض ہندوستان کے مسلمانوں کے سروپنر سایہ ہما سے کم نہیں ہے۔

ہنر ہنسن نے زمانہ ولی عہد سے شاہی دربار وین شریک ہوتی رہی جس میں والدہ ماجدہ کے ہمراہ کلکتہ میں جا کر سی دربار میں شرکت فرمائی جو پرس آف ویلنس عطا کیلئے منعقد فرمایا تھا پرنس کے ہمراہ کلکتہ کو دلی کے قیصری دربار میں کلکتہ کے لارڈین کے دربار میں شریک ہوئیں۔ یکم جنوری ۱۹۰۷ء میں شہنشاہی دربار دہلی میں بحیثیت رئیس ریاست شرکت فرما ہوئیں۔

۲۴ جون ۱۹۰۷ء کو بہ تقریب سالگرہ ملک معظم ایڈورڈ ہفتم انکو بی۔ سی۔ آئی۔ اے کا خطاب ملا ۱۳۲۶ھ میں وہ شل اپنی نانی سکندر بیگم صاحبہ کے ایک بڑا قافلہ ہمراہ لیکر راج سیلے تشریف

لیگیں۔ حجاز میں سلطنت عثمانیہ کی طرف سے آپکا نہایت اعزاز و احترام کیا گیا۔ اور بحیرہ عمانیت  
فرمائیج ادا کر کے واپس تشریف لائیں۔ واپسی پر اپنا ایک سفر نامہ جج بھی مفصل مرتب فرمایا  
جو شائع ہو گیا ہے۔

۱۹۰۷ء میں امیر حبیب الدغاں شاہ افغانستان کی آمد کے موقع پر اگرہ میں جو دربار ہوا  
اس میں بھی تشریف لیگیں تھیں۔ امیر صاحب نے پشتو اور فارسی میں گفتگو فرمائی۔ اور علیا حضرت  
کی ملاقات سے بہت خوش ہوئے۔ اور شعر پڑھا۔

انجیر شد نام ہر مسیوہ نہ شل زبیدہ است ہر بسیوہ  
۱۹۱۱ء میں ملک معظم جارج پنجم کی رسم تاجپوشی کی شرکت کیلئے انگلینڈ تشریف لیگیں۔ اور  
نہایت اعزاز کے ساتھ شرکت فرما ہوئیں۔ لندن کے علاوہ پیرس۔ جنیوا۔ بوڈاپیسٹ  
وغیرہ یورپ کے مشہور شہروں کی سیر کی۔ مصر کو بھی دیکھا اور قسطنطنیہ بھی تشریف لیگیں۔  
وہاں سلطان المعظم اور سلطانہ سے ملاقات فرمائی۔

ہنزہائٹس کے اس سفر کے مفصل حالات انکی چوٹی پو شاہ بانو صاحبہ نے سفر نامہ سلطانی  
کے نام سے شائع کئے ہیں اسی سال پر دہلی کے دربار تاجپوشی میں شریک ہوئیں۔ اور  
جی۔ سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب پایا۔

اس موقع پر محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ جلسہ ہی دہلی میں تھا۔ اسکے ہیغہ تعلیم نسواں  
کے اجلاس میں یہ ہمدردی اسلام و حمایت تعلیم نسواں تشریف لائیں۔ اور کرسی صدارت  
پر رونق بخش ہو کر ایک پر مغز تقریر فرمائی۔

ہنزہائٹس نے تاریخ بہوپال میں ایک کتاب تذکرہ سلطانی دوسری گوہر اقبال شائع کی۔ نیز  
انکی خود نوشت سوانح عمری کا انگریزی ترجمہ بھی شائع ہو گیا ہے۔ رفاہ عام کے خیال  
سے انہوں نے اس سال دو کتابیں اور بھی شائع کی ہیں۔ ایک بچوں کی پرورش اور  
دوسری تندرستی۔

ہنر ہائمنس کو بھی مثل اپنی والدہ ماجدہ کے تعمیر سے شوق ہے۔ اپنے لئے شہر تقریباً دو میل کے فاصلہ پر ایک پہاڑ کی ٹیکری پر نہایت عالیشان کوٹھی تعمیر کرائی ہے۔ جہاں اور بہت سی عمارتیں بن گئی ہیں اور اب احمد آباد اسکا نام رکھا ہے شہر کے مشرق میں عجائب خانہ نہایت عالی شان تعمیر کرایا ہے۔

ٹیلیفون پٹی بہو پال میں جاری کیا۔ اور برق کا محکمہ قائم فرمایا۔ جس سے برقی روشنی ہوتی ہے اور پنکھے چلتے ہیں اسکا ایک شعبہ علی گڑھ کاراج میں بھی بھیجا اور ہنر ہائمنس کے فیض سے یہاں بھی برقی پنکھے چلنے لگے۔

اب شمسی حساب سے وہ اپنی زندگی کے ساڑھے پچیس سال اور قمری حساب سے ستاون سال گزاری چکی ہیں اور اپنے حکومت کے فرائض کو نہایت عالی ہمتی۔ تندہی اور دانشمندی کے ساتھ ادا کر رہی ہیں۔ وہ نہ صرف اپنی رعایا ہی کے دلوں میں محبوب ہیں بلکہ ہندوستان کے تمام لوگوں اور بالخصوص مسلمانوں کی بھی۔ نہایت ہر دل عزیز ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی مبارک زندگی کو عرصہ تک قائم رکھے۔ اور اقبال میں ترقی عطا فرمائے۔ آمین

اسلم

# تقریر آنریبل میاں محمد شفیع صاحب پیر سٹراٹ لاهور جلسہ شعبہ تعلیم نسواں محدث ایجوکیشنل کانفرنس لاہور منعقدہ ۷ دسمبر ۱۹۷۱ء بوقت ۷ بجے شب

یہ جلسہ بلحاظ اپنی اہمیت کے کانفرنس کے دیگر اجلاسوں سے کسی طرح کم وقع نہیں ہے شاید اگر کوئی ٹرین پہاڑ پر چڑھ رہی ہو اور ایک انجن اُسکو آگے سے پیچھے - اور دوسرا انجن پیچھے سے اپنی طرف کیچھے - تو ٹرین کی رفتار محدود ہو جائیگی بعینہ یہی حال اس قوم کا ہے - جس میں مردوں کو تعلیم دی جائے لیکن عورتوں کو نہ دی جائے - عورتوں کو نہ پڑھانے لکھانے سے صرف ان کی موجودہ نسل ہی پر ناگوار اثر نہیں پڑتا - بلکہ آنے والی نسل پر بھی اس کا اثر نہایت ناگوار ہوتا ہے - تعلیم یافتہ عورت کی وجہ سے گہر کی زندگی نہایت خوشگوار ہوتی ہے - اور بچوں پر اسکا بہت عمدہ اثر پڑتا ہے - لہذا ضرورت ہے کہ مسلمان علی طور ہر صوبہ میں تعلیم نسواں کے لئے کوشش کریں - لاہور میں اس کام پر خاص توجہ ہے - انجن حمایت اسلام لاہور کے ماتحت کئی پرائمری اور ایک ہائی اسکول لڑکیوں کے لئے کھولے گئے ہیں - جن میں لایق اساتذات ہیں اور ان مدارس میں مذہبی اور دینی تعلیم دی جاتی ہے اس کے علاوہ لاہور میں کونین میرینہ کالج قائم ہے جو سرکاری طور پر چلایا جاتا ہے اور ایک اور زنانہ مدرسہ بنام وکٹوریہ گرل اسکول ہے جس کے سکریٹری فخر قوم آنریبل جیش میاں محمد شاہدین ایک انگریز اور ایک ہندو جنٹلمین ہیں اس میں ۲ ہزار لڑکیاں پڑھتی ہیں جن میں مسلمان لڑکیوں کی بھی معقول تعداد ہے ان کے علاوہ اور بھی چند زنانہ اسکول وہاں جاری ہیں الغرض لاہور کی حالت تعلیم نسواں کے اعتبار سے قابل اطمینان ہے لیکن پنجاب کے اور شہروں میں اس مفید کام پر پوری توجہ نہیں کی گئی ہے اور قوم کی موجودہ حالت کے لحاظ یہ اہم کام فوری توجہ کا مستحق ہے -

علی گڑھ کا زمانہ نارمل اسکول جو شیخ محمد عبد اللہ صاحب کی کوشش اور ہر پائیس بیکم صاحبہ بہوپال کی فیاضی کا نتیجہ ہے ترقی کی شاہ راہ پر چل رہا ہے اور امید ہے کہ اُس سے بہت عمدہ نتائج پیدا ہوں گے۔

## تقریر مولوی سید کرامت حسین صاحب

لڑکیوں کی تعلیمی ضرورت لڑکوں کی تعلیمی ضرورت سے کسی طرح کم نہیں ہے شکر ہے کہ قوم میں عام طور سے اس کی طرف خیال پیدا ہو چلا ہے۔ لکھنؤ میں ایک مدرسہ آنرریل سر راجہ صاحب محمود آباد کی فیاضی سے جاری ہوا ہے۔ جہاں لڑکیوں کو عام دینیوی اور مذہبی تعلیم کے علاوہ امور خانہ داری کی بھی تعلیم دی جاتی ہے اور عمدہ تربیت سے تہذیب سکھائی جاتی ہے خوش نصیبی سے ایک امریکن خاتون، جو نہایت اعلیٰ تعلیمی سندت رکھتی ہیں اور ہماری خوش نصیبی سے مسلمان ہو گئی ہیں، اپنی زندگی ہمارے اسکول کیلئے وقف کر چکی ہیں اور اپنا وطن اور مکان چھوڑ کر لڑکیوں کی دیکھ بھال کی خاطر انکے ہمراہ اُس مکان میں رہتی ہیں جس میں کہ اُن کی شاگرد لڑکیاں رہتی ہیں۔ اس وقت ماہ لڑکیاں اسکول میں پڑتی ہیں جن میں سے ۳۴ بورڈرز اور ۷۵ اسکالرز ہیں اگرچہ ہم نے قواعد میں یہ شرط رکھی ہے کہ سوائے بورڈنگ میں رہنے والی لڑکیوں کے کوئی اور لڑکی نہ پڑے گی۔ خاتون مذکورہ کی ہمدردی کی مثال یہ ہے کہ کچھ بچے دنوں میں اسکول کی دو لڑکیوں کو نوینہ ہو گیا وہ نیک دل بی بی ان کی خبر گیری کے لئے ہر وقت موجود رہتی تھیں اور ۳ رات تک مطلق نہیں سوئیں اور بیمار لڑکیوں کی اس طرح خدمت کرتی تھیں کہ اُن کی مائیں اور بہنیں بھی نہ کر سکتی تھیں۔ اسکول کی تکمیل کے لئے جب ذیل خچہ درکار ہے۔

اور ان اخراجات کے لئے ۳ ہزار روپیہ ماہوار کی مستقل آمدنی اور ۳ لاکھ روپیہ کی

ابتدائی اخراجات عمارت و سامان وغیرہ کی واسطے درکار ہے۔ آنریبل سر راجہ صاحب محمود آباد کی فیاضی سے ایک ہزار روپیہ ماہوار کی آمدنی کا انتظام ہو چکا ہے۔ باقی کی نسبت امید ہے کہ قوم کی فیاضی اور توجہ سے پورا ہو جائیگا۔ گوبڑہ سٹریٹس اس مدرسہ کی ایک غیر مسلمان خاتون ہیں جنہوں نے بی اے۔ پاس کیا ہے لیکن مذہبی تعلیم کے لئے شیعہ اور سنی بی بیاں موجود ہیں۔ سنی بی بی حافظہ قرآن ہیں اور ترجمہ قرآن بھی ان کو حفظ یاد ہے وہ عربی پڑھ رہی ہیں جس سے امید ہے کہ وہ صرف و نحو کی کتابیں پڑھا سکیں گی۔ اسوقت بڑے بڑے اعلیٰ اور شریف خاندانوں کی لڑکیاں اس اسکول میں بورڈز کی طرح رہتی ہیں۔ مثلاً سید ذریعہ صاحب بی اے۔ وکیل، مسٹر بنی الدبیر سٹر، سید فرید الدین صاحب، مسٹر سمیع اللہ بیگ صاحب۔ بی اے وکیل کے یہاں کی لڑکیاں اور ریاست جنجیرہ اور حیدر آباد وکن کی لڑکیاں موجود ہیں۔ تعلیم کے علاوہ یہ انتظام ہے کہ باورچی خانہ، کمروں کی صفائی، چمن کی آرائش اور دیگر کام باری باری سے مختلف لڑکیوں کے اہتمام میں رکھے جاتے ہیں۔ سینا پڑونا، کشیدہ کارٹنا وغیرہ سکھایا جاتا ہے تاکہ لڑکیاں خانہ داری کا کام پورے طور سے سیکھ جائیں۔ اسکول کو جاری ہوئے اب ایک سال گزرتا ہے اس میں جو فرائض ہیں ان کا رفع کرنا اکابر قوم کا پہلا فرض ہے فی لڑکی تحیناً بیس روپیہ ماہوار خرچ پڑتا ہے جس میں صرف مدرسہ لڑکی سے وصول کئے جاتے ہیں اور پندرہ روپیہ اسکول دیتا ہے۔ پردہ وغیرہ کا انتظام نہایت اعلیٰ ہے۔ اور لڑکیوں کی صحت بہت اچھی ہے آخر میں اراکین قوم کو توجہ دلاتا ہوں کہ اس اسکول سے آپ حضرات فائدہ اٹھائیے اور اس کی امداد کیجئے۔

## رپورٹ سالانہ

جناب صدر و حضرات

گزشتہ سال ہمارے لئے آندھی و طوفان کا زمانہ گزرا ہے۔ مسلمانوں کے خیالات میں نہایت انتشار تھا اور کسی بات کی طرف متوجہ نہیں ہوتے تھے۔ تمام قومی درس گاہیں ادنیٰ سے لیکر اعلیٰ تک اور دیگر ملکی رفاہ عام کے کام ایک طور سے التوا میں پڑے تھے۔ کسی درس گاہ یا کسی انجمن کیلئے نہ کوئی چندہ دیتا تھا اور نہ کوئی مانگتا تھا۔ بہت سی انجمنوں اور مدارس پر اسکا اثر پڑا ہے۔ اور اب خدا کا شکر ہے کہ حالت سکون کی پیدا ہوتی جاتی ہے خدا ہمارے ملکی مسلمان بھائیوں کو چین عطا کرے۔ تاکہ ہمارے ملکی بھائیوں کو بھی اطمینان و چین نصیب ہو اور وہ اپنے کاموں کی طرف خاطر جمعی سے متوجہ ہو جائیں۔

یہ تو آپکو معلوم ہے کہ اس دو سال کے عرصہ میں کسی قسم کا نہ کوئی چندہ ہوا اور نہ اسفند فٹ جمع تھا کہ کوئی جدید کام شروع کیا جاتا۔ اس دوران میں جو کام میرے تعلق سے ہوا ہے وہ یہ ہے کہ علی گڑھ کا زمانہ بورڈنگ ہوس تیار ہو گیا ہے۔ اور اب اس میں اندازاً سو اسٹوڈنٹس داخل ہو سکتی ہیں۔

بورڈنگ ہوس کیلئے میں ہزار روپیہ جمائے صوبہ کی گورنمنٹ نے عطا فرمایا ہے۔ جبکہ لے گورنمنٹ کا شکریہ ادا کرنا ہم پر واجب ہے۔ اس بورڈنگ ہوس کا افتتاح اس وقت تک بہت سے وجوہات سے معرض التوا میں رہا مگر خاص وجہ یہ تھی کہ حضور عالیہ جناب بیگم صاحبہ بہوپال جبکہ دست مبارک سے افتتاح کرانے کا شروع ہی سے ارادہ متعادلہ علی گڑھ میں اس وقت تک تشریف نہ لاسکیں اور اب پانچ کے مہینہ میں حضور عالیہ نے علی گڑھ آنے کا پختہ ارادہ ظاہر فرمایا ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ حضور عالیہ کا علی گڑھ میں تشریف لانا اور ایک بیسیوں کے بڑے جلسہ میں لوگوں کے بورڈنگ کا باضابطہ افتتاح ہمارے آئندہ

کوششوں کو تقویت دینے والا ہوگا۔

بورڈنگ ہوس مذکور کا باضابطہ افتتاح تو پانچ میں ہوگا مگر بچے ارادہ کر لیا ہے کہ بورڈنگ میں لڑکیوں کو فوراً داخل کرینگے تاکہ حضور عالیہ کی تشریف آوری کیوقت ایک معمول تعداد لڑکیوں کی بورڈنگ میں موجود ہو۔

صاحبو۔ ہمارا مدرسہ جو اسوقت موجود ہے وہ اب پرائمری درجہ سے نکل کر بار سال سے سیکنڈری درجہ تک پہنچ چکا ہے۔ بار سال سے ڈل کی کلاسوں کی تعلیم دیا جاتی ہے اسال دولڑکیاں بالکل امتحان کیلئے تیار تھیں مگر گزشتہ چھ ماہ سے ہمارے پاس اعلیٰ جماعتوں کو تعلیم دینے کیلئے کوئی اوستانی نہیں تھی۔ اوستانیوں کی تلاش میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ کسی مدرسے تعلیم دلانا مناسب نہیں سمجھا۔ اسوجہ سے وہ شاید امتحان میں شریک نہ ہو سکیں نام تو اونکے بھیجے گئے ہیں۔ مگر اب جو بیڈسٹرپس صاحبہ اس مہینہ میں تشریف لائی ہیں اونکی رائے ہے کہ ان لڑکیوں کی خواندگی میں کمی رہ گئی ہے اونکو اسال نہیں بھیجا چاہیئے امتحان کی تاریخ نہ پانچ ہے اگر اسوقت خواندگی پوری ہو گئی تو چلی جائیگی ورنہ نہیں۔

اب ہر کلاس میں دس دس پانچ پانچ لڑکیاں ایسی ہیں جن سے توقع کیا جاسکتی ہے کہ وہ کچھ عرصہ تک مدرسہ میں رہ کر کم از کم ڈل تک اپنی تعلیم ختم کرینگی۔ اب تک میں نے ہمیشہ یہ شکایت کی ہے کہ لڑکیاں مدرسہ میں نہیں ٹھہرتیں اور جہاں اونکی عمر بارہ تیرہ سال کی ہوتی وہ چھوڑ کر چلی جاتی ہیں اونکی شادیاں ہو جاتی ہیں اور ہماری محنت ایک طرح سے رائیگاں جاتی ہے کہ ہم اخباری پبلک کو اپنی کوشش کے نتائج نہیں دکھا سکتے۔ مگر اب بورڈنگ ہوس کے کھلنے پر امید ہے کہ یہ شکایت رفع ہو جائیگی۔

ہم نے سال گزشتہ سے انگریزی کی تعلیم کا بھی اہتمام کیا ہے۔ گو انگریزی کا مضمون اختیار کیا ہے مگر بعض لڑکیاں بڑے شوق سے پڑھتی ہیں اور اونکے والدین اسکو بہت پسند کتے ہیں اسال ہمارے مدرسہ کی تعلیم میں ایک قیمتی اضافہ ہوا ہے کہ بہوپال کے مدرسہ



سے ہکو ایک اُستانی ملی ہیں جو قرآن پاک بامعنی پڑھا سکتی ہیں۔ پانچ چھ ماہ سے وہ سب کلاسوں کو بامعنی قرآن شریف پڑھا رہی ہیں۔ اب ایک جانب سے تو بڑے بھائی صاحب کسی مدرسہ سے تعلیم پا کر آتے ہیں جو قرآن شریف کے معنوں سے قطعاً ناواقف اور دوسری جانب سے ہمارے مدرسہ کی چوٹی چوٹی بچیاں اُسی گھر میں جا کر باب کو قرآن شریف بامعنی فر فرماتی ہیں۔ اس اضافہ نے ہمارے مدرسہ کو بہت ہر دفعہ زین بنا دیا ہے۔ اور اب جبکہ ہم شہر سے باہر جاتے کی تیاریاں کر رہے ہیں اہل شہر مصر میں کہ شہر میں بھی مدرسہ قائم رکھا جاوے اور جس طریقہ سے اب تعلیم ہوتی ہے وہ طریقہ بدستور جاری رکھا جائے میں کوشش کر رہا ہوں کہ مینو نسلپی کی جانب سے امداد مل جائے تو ایک پرائمری کا مدرسہ شہر میں بدستور قائم رہے۔

بورڈنگ ہوس کے کہنے سے ایک بڑا فائدہ یہ ہو گا کہ علاوہ بیرونجات کی لڑکیوں کے جنکے لئے خصوصیت سے یہ بورڈنگ ہوس کھولا گیا ہے ایم اے او کالج کے احاطہ اور گرد و نواح میں مقیم حضرات کی لڑکیاں مدرسہ سے فائدہ اٹھا سکیں گی۔ ایم اے او کالج بجائے خود ایک کالونی ہے اور سب حضرات جو وہاں پر مقیم ہیں وہ تعلیم یافتہ بزرگ ہیں۔ ان سب حضرات کی دیرینہ آرزو تھی کہ مدرسہ کالج سے بہت دور نہ ہو تاکہ وہ بھی فائدہ اٹھا سکیں ہمارا جدید مدرسہ ایسے موقع پر واقع ہے کہ نہ ایم اے او کالج سے اتنا قریب کہ کسی قسم کا کوئی اور اندیشہ ہو اور نہ اس قدر دور کہ ایم اے او کالج میں مقیم حضرات اس سے فائدہ نہ اٹھا سکیں۔

بورڈنگ ہوس کیلئے پرائیکٹس تیار ہو کر چھپ گیا ہے۔ اور کیٹی نے پاس کر دیا ہے میرے پاس یہاں پر متحدہ کاپیاں موجود ہیں جن حضرات کو ضرورت ہو وہ لیکر دیکھ سکتے ہیں بورڈنگ ہوس میں دو قسم کی لڑکیاں رہ سکیں گی۔ ایک وہ جو اپنے اخراجات ادا کریں اور دوسرے وہ جنکو وظائف و دیگر ٹرننگ کلاس میں بہرتی کیا جائیگا۔

ہمارے پاس جو اسوقت ہیڈ مسٹریس ہیں وہ ایک قابل تجربہ کار مسلمہ ہیں۔ انہوں نے ایف اے پاس کیا ہے۔ فارسی اور عربی بطور سیکنڈ ٹیگورج کے لی تھی۔ آٹھ سال کا تعلیمی تجربہ ہے۔ بی اے تک کی خواندگی پڑھ کر امتحان میں شریک ہو سکیں۔ سینئر کلاس ٹریننگ کا پاس کیا ہے اور ٹریننگ کلاس کو پڑھانے کا سارٹیفکیٹ رکھتی ہیں۔

ٹریننگ اسکول کے متعلق ایک بات یہ بھی عرض کرنی ہے کہ علی گڑھ میں تعلیمی کانفرنس گذشتہ جولائی میں منعقد ہوئی تھی اوسنے یہ سفارش کی ہے کہ لڑکیوں کیلئے جو ٹریننگ اسکول اسوقت موجود ہے اوسکے علاوہ دیگر مقامات پر بھی ٹریننگ اسکول کھولے جائیں اور ایک ٹریننگ اسکول علی گڑھ میں ہماری کمیٹی کے انتظام میں کھولا جائے۔ ہم اوس طبقہ کی لڑکیوں کو تعلیم دیکر تیار کر سکیں گے جو دائمی مفید ہو سکتی ہیں۔ اسوقت گورنمنٹ ٹریننگ اسکول میں مسلمان لڑکیاں بہت ادنیٰ طبقوں سے شامل ہوتی ہیں اور وہ جب دیگر مقامات پر جاتی ہیں تو وہ کچھ اچھا نمونہ طبقہ اناٹ کے سامنے پیش نہیں کرتیں۔ اور اس لئے بجائے اسکے لوگوں کو تعلیم کی طرف رغبت پیدا ہوا دلی نفرت پیدا ہوتی ہے۔ میں اپنے تجربہ کی بناء پر عرض کرتا ہوں کہ کمیٹی کا یہ خیال بالکل صحیح ہے۔ اسوجہ سے کمیٹی کی یہ سفارش قابل منظوری کے تھی مگر سرپرست کی تعلیمی کمیٹی نے علی گڑھ کیلئے سفارش نہیں کی۔ میں نے سنا ہے کہ ممبروں سے کہا گیا کہ لکھنؤ کا سرکاری مدرسہ صرف مسلمانوں کے لئے مخصوص رہے گا اور اچھے خاندانوں کی ہندو لڑکیاں اوس میں شامل نہیں ہوتیں۔ حالانکہ جو شکایت ہندو صاحبان کو اس مدرسہ کے متعلق ہے وہی شکایت ہلکو بھی ہے بہر حال ہلکو یہ توقع ہے کہ گورنمنٹ ہماری پورے طور پر امداد کرے گی اور جسوقت ہنے ٹریننگ کلاس کھولی اور انشاء اللہ ۱۹۱۳ء کے دوران میں کھل جائے گی اور اسوقت گورنمنٹ ہلکو اسکا نصف خرچ ضرور دیگی۔

مجھے جو کچھ شبہ ہے وہ یہ ہے کہ اسوقت مسلمان لڑکیاں کافی استعداد اور کہنے والی بہت کم ہیں جو ٹریننگ کلاسوں میں داخل ہو سکیں۔

ہمارے مدرسہ کی سات آٹھ لڑکیاں جو نیرکلاس میں داخل ہو سکتی ہیں مگر اب وہ سب مڈل تک باقاعدہ تعلیم پانا چاہتی ہیں۔ بعض مقامات سے امید دلائی گئی ہے کہ کچھ لڑکیاں وہاں سے وظیفہ کے لالچ سے انٹر ننگ کلاس میں داخل ہو جائیگی۔ خدا کرے ایسا ہی ہو۔

اس وقت سب سے زیادہ وقت قابل اوستانیوں کی سہمے میں نہیں جتنا کہ جب تک ہمارے پاس کم از کم بائجنہز ار تعلیم دینے والی اوستانیاں نہ ہوں گی، اس وقت تک ہم کسٹور پیر شہر اور قصبہ میں مدارس کھول سکیں گے۔

اس میں قوم کے جملہ حامیان تعلیم نسواں کو سخت کوشش کرنی چاہیے کہ وہ وظائف کا انتظام کریں اور اپنے شہروں سے خوب بے تعلیم اچھے خاندانوں کی لڑکیوں کو مدرسوں میں داخل کرائیں۔ تاکہ وہ معلمہ گیرمی کے شریف پیشہ کو اپنی آئندہ زندگی کا مقصد قرار دے سکیں ایک جانب سے تو وہ خود ایک مصیبت اور ذلت کی زندگی سے نجات پائیگی جو بھائے خود ایک نہایت بڑا کام مقصور ہو گا اور دوسری طرف سے انکی ذات سے قوم کو بیش بہا ذاتی فوائد پہونچیں گے۔

حضرات۔ یہ قومی بکری ایک کے بوتہ کا کام نہیں ہے۔ سب ملکر اُٹھائیے کام کر نوالوں کی ہمت بندھاتے رہیے۔ اونکی مالی امداد کیجئے۔ اس وقت جا بجا ہماری قوم کے بھی خواہوں نے تعلیم اُٹھائیے کیلئے کوشش شروع کر دی ہے۔ ہمارے مخدوم محترم جناب مولوی کرامت حسین صاحب نے جناب راجہ صاحب محمود آباد کی اور اپنی ذاتی روپیہ سے ایک اچھا مدرسہ جاری کر دیا ہے جسکے حالات جناب مخدوم خود اپنی زبان مبارک سے آپکے سامنے بیان فرماؤں گے۔

لاہور میں انجمن حمایت اسلام کے تحت میں جو زمانہ اسکول ہیں اونکو ایک علیحدہ کمیٹی از سر نو ترتیب دے رہی ہے اور ہمارے قابل اور جوشیلے دوست مسٹر شہاب الدین صاحب اسکے لئے خاص کوشش فرما رہے ہیں۔ ہر صوبہ کی گورنمنٹ آپکی پوری امداد

کیلئے تیار ہے بشرطیکہ آپ خود بھی تیار ہوں۔ بقول سر جیمس لائٹونش مے تعلیم انات کے معاملہ میں جتنے قدم رمایا آگے بڑھائیگی اتنے ہی قدم گورنمنٹ بھی بڑھائیگی۔ ملک میں عام طور پر تعلیم انات کی جانب بہت توجہ معلوم ہوتی ہے۔ ہر فرقہ اور قوم میں احساس پیدا ہوتا جاتا ہے۔ ہماری بہتری کیلئے اس سے زیادہ اچھے اور کیا آثار ہو سکتے ہیں۔

عورتوں کی تعلیم کے بارے میں ایک خاص بات قابل لحاظ کے یہ ہے کہ عورتیں اب خود بھی اپنی تعلیم میں حصہ لینے لگی ہیں۔ بعض وقت مرد اون سے بڑے بڑے مضامین لکھوا کر اونکے دماغوں کو باد ہوائی باتوں سے بہر دیتے ہیں اور وہ بھی مثل مردوں کے عملاً کچھ کرنا نہیں چاہتیں۔ مگر میں اپنے تجربے سے کہتا ہوں کہ عورتوں میں بہ نسبت مردوں کے بدرجہا زیادہ عملی قوت موجود ہے۔ مجھے اس بات کو دیکھ کر حوشی ہوئی کہ اس سال لاہور کے زمانہ مدارس میں انگریزی تعلیم کا سلسلہ جاری کر نیکی متعلق جو بحث چہر لگی تھی اوس میں عورتوں نے نہایت ہی معقولیت سے حصہ لیا اور یہ ثابت کر دیا کہ عورتوں کے لئے کسی زبان یا علم کی کوئی حد قائم نہیں کی جاسکتی کہ صرف فلاں زبان پڑھیں اور فلاں نہ پڑھیں۔

عورتوں کی انگریزی تعلیم کے متعلق آج کے جلسہ میں بھی ایک رزلویشن ہے مجھے اُمید ہے کہ سب حضرات عورتوں سے کوئی مناسب فیصلہ کریں گے۔ گو اس جلسہ کا فیصلہ کسی اسکول پر قانوناً قابل پابندی کے نہیں ہو سکتا۔ اور نہ اُن بچیوں کی والدین پابند ہو سکتی ہیں جو اون کو انگریزی تعلیم دلانا چاہتے ہیں اور نہ زمانہ کا زیر دست سیلاب کسی کے روکے سے رُک سکتا ہے مگر یہ بھی یہ ایک قومی جلسہ ہے اس میں موافق اور مخالف آراء کا اظہار ضرور ہونا چاہیے تاکہ ہمارے بعض مقتدر اخبارات کے اڈیٹروں کو معلوم ہو جاوے کہ آیا کل قوم کا اس معاملہ میں ایک ہی خیال ہے یا کہ کل قوم اس معاملہ میں متفق نہیں ہے تاکہ آئندہ رائے دیتے وقت وہ اس بات کا لحاظ رکھیں کہ آیا کوئی شخص کل قوم کی رائے کے خلاف عمل کر رہا ہے یا صرف بعض اشخاص کی رائے کے خلاف۔

مجھے چند ہندوگوں کا شکریہ ادا کرنا ہے اور اسکے بعد میں اس رپورٹ کو ختم کرونگا۔  
 اول تو مجھے جناب میر عبدالرحمن صاحب اہلکار ریاست جے پور ورنیس علیگرہ و آگرہ کا  
 شکریہ ادا کرنا ہے۔ کہ انہوں نے چار ہجیرہ پختہ اراغی قیمتی تخمینہ دو ہزار روپیہ کی گرل  
 اسکول کے نام وقف کر دی ہے۔ دوسرے جناب شیخ عبدالرحیم صاحب خلع جناب  
 شیخ بخش الہی صاحب کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے کہ انہوں نے دس روپیہ ماہوار کا ایک مستقل  
 وظیفہ زمانہ مدرسہ علی گڑھ کیلئے مقرر فرما دیا۔ میر سید شام حسین صاحب ڈپٹی ہرننگ خاص  
 طور پر ہمارے شکریے کے مستحق ہیں۔ جناب مدوح نے اپنے قیام علی گڑھ میں بورڈنگ  
 کی تعمیر میں جقدر جھکود مدد دی ہے۔ اور کسی نے نہیں دی بعض اوقات جناب مدوح صبح  
 سے شام تک برابر میرے ساتھ کام کرتے رہے۔ میر صاحب موصوف قوم کے اوس برگزیدہ  
 گروہ کے ایک فرد ہیں جس میں ہمارے مخدوم دوست مولوی بشیر الدین صاحب اور میر محمد  
 حسین صاحب شوق بھی شامل ہیں۔ اس گروہ کا ہر فرد خالص کندن ہے۔ مثل مشہور ہے  
 جسقدر کندن کو گھسوا دیتی زیادہ آب و تاب نکلتی چلی آئیگی میں اس گروہ میں بھی وصف  
 دیکھا کہ جس قدر زیادہ اس گروہ کے افراد میں کسی سے سابقہ پڑتا ہے اسقدر زیادہ  
 اوسکی خوبیاں دل پر نقش ہوتی جاتی ہیں۔ قوم کے بچے شیدائی ہیں مگر کبھی احسان نہیں  
 جتلاتے کہ ہنسنے کچھ کیا ہے۔ قوم کے لئے بہت بڑے بڑے کام کرتے ہیں مگر منہ سے یہ نہیں  
 کہتے کہ ہنسنے کچھ کیا ہے۔ ہماری قوم کی جدید نسل کیلئے ان بزرگوں کی ذات اعلیٰ  
 درجہ کا نمونہ ہے۔ میر شام حسین صاحب جب علیگرہ میں آئے ہیں میں ہر وقت اون کو  
 کسی نہ کسی کام میں دلچسپی اور حصہ لینے دیکھا مگر جب کبھی کرسیوں پر بیٹھنے کا وقت آیا تو  
 سب سے پہلی صف میں پایا۔ خدا ان چند بزرگوں کو بہت دنوں تک قوم کے سرپرست سلامت  
 رکھے۔ میں ہزار روپیہ جو گورنمنٹ نے بورڈنگ ہوس کیلئے عطا فرمایا ہے اور جس سے  
 ہر شخص واقف ہے۔ اوسکے لئے گورنمنٹ کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

اسی روپیہ کے حاصل کرنے میں جناب نواب محمد اسحاق خان صاحب انزیری سکریٹری کلک نے بھی بہت کوشش فرمائی اور نیز جناب انریل نواب غلام الثقلین صاحب نے کونسل میں اس کے متعلق خاص سوال پیش کیا اور گورنمنٹ کی توجہ دلائی کہ بورڈنگ ہوس گورنمنٹ کی امداد کے بہرہ وسمہ پر شروع کیا گیا تھا اور پورا پڑا ہے اس کے لئے روپیہ ضرور دینا چاہیے اپنے دوست نواب صاحب کا بھی تہ دل سے شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

## گوشوارہ آمدنی فوج از جنوری ۱۹۱۳ء لغایت دسمبر ۱۹۱۳ء

آمدنی	نچ
۱۔ بذریعہ گورنمنٹ گرانٹ ماہانہ وریاستہائے	۱۔ خواہ ملازمان اسکول و صیغہ عمارت معہ
خیرپور۔ بہوپال۔ ٹونک۔ بہاولپور۔ ۵-۱۲-۴۹۶	متفرق فوج مدرسہ۔ ۶-۱۰-۳۳۶
۲۔ گورنمنٹ گرانٹ برائے عمارت۔ ۲۰۰۰۰۰۰۰	۲۔ فوج عمارت۔ ۵-۵-۱۵۰
۳۔ متفرق۔ ۶-۱-۵۹	میزائل۔ ۱۱-۱۵-۱۸۴
میزائل۔ ۱۱-۱۲-۲۴۸۵۶	باقی۔ ۰۰-۱۲-۴۴۴۰

عبداللہ

انزیری سکریٹری شعبہ تعلیم نیاں علی گڑھ

## رزولیوشن بابتہ شکریہ بیگم صاحبہ بہوپال

صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب نے اس رزولیوشن کی تحریک کرتے ہوئے فرمایا کہ :، تعلیم کے ہر ایک صیغہ میں علیا حضرت بیگم صاحبہ کی فیاضی کا سرچشمہ جاری ہے اور دراصل بات یہ ہے کہ اُن کے اس فیض کی حالت میں کسی خاص عنایت کے لئے ان کا شکریہ ادا کرنا محال ہے۔ ہر بائیس کی ذات بابرکات دینا کے مسلمانوں کیلئے باعث فخر ہے اور ہمارے تاج پر شکر کیلئے کے اظہار سے بالاتر ہے ہم کو لازم ہے کہ ان کی درازی عمر اور ترقی اقبال کیلئے دعا گو ہوں۔ قوم انکی فیاضی سے ہمیشہ مستفید ہوتی رہے اور جن کاموں میں حضور ممدوحہ اس قدر دل چسپی کا اظہار فرماتی ہیں اُن کو کامیابی سے مکمل ہوتا ہوا دیکھیں حضور بیگم صاحبہ کی فیاضی کا ادنیٰ لڑشہ یہ ہے کہ اس اسکول کی امداد میں حضور ممدوحہ ۳۵ ہزار کی رقم علاوہ سالانہ عطیہ کے عطا فرچکی ہیں اور اس سے زیادہ مرحمت فرمانے کیلئے اور تیار ہیں۔

شیخ عبداللہ صاحب نے اس کی تائید میں کہا کہ :، زمانہ نارمل اسکول کی ضرورت کو محسوس فرما کر حضور بیگم صاحبہ نے علی گڑھ کو اس اسکول کیلئے منتخب فرمایا اور علاوہ بیش قرار داد عطیات کے ہر طرح سے امداد اور ہمت افزائی فرمائی یہ اسکول ہر طبقہ کی مسلمان لڑکیوں کیلئے قائم کیا اور اپنے ہم مرتبہ ریٹوں کی ضروریات کے خیال سے زنانہ چھیس اسکول دہلی، رٹو سا کی صاحبزادیوں کیلئے قائم کرنے کا ارادہ فرمایا اور اُس کیلئے خود چندہ دیا اور دیگر والیان ریاست سے جمع کیا۔ بہر خاص بہوپال میں ریاست کی لڑکیوں کی واسطے ایک اسکول جاری کیا جس میں تعلیم اور تربیت نہایت اعلیٰ پیمانے پر ہوتی ہے۔ لڑکوں کیلئے اگر علی گڑھ میں مرکز سی مدرسہ سارے ہندوستان کا بہ تو اسی خیال سے انہوں نے لڑکیوں کیلئے بھی جگہ لیند فرمائی۔ اور اس کے

لے جقدر قلمی اقدے اور درے ادا و فرمائی ہے اس کا حال اُن ہی لوگوں کو معلوم ہے جنہوں نے اس اسکول کے قائم کرنے میں حصہ لیا ہے۔ خداوند کریم حضور ممد و مدد کو مدت و راز تک اپنی در ماندہ قوم کے سر پر سلامت رکھے۔

## رزولیوشن تعلیم انگریزی

مسٹر احسان الحق پیر پٹنہ اس رزولیوشن کو پیش کر کے فرمایا کہ وہ تعلیم نسواں کا مسئلہ اس قدر عاف اور سہل ہے کہ اس رزولیوشن کی تحریک کرنے میں کسی لمبی تقریر کرنے یا پُر زور دلائل پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ شیخ عبد اللہ صاحب نے اپنی رپورٹ میں یہ تذکرہ کیا تھا کہ قوم میں ابھی تک یہ فیصلہ نہیں ہوا کہ تعلیم لڑکیوں کو دلائی جائے یا نہیں۔ اور اگر دلائی جاوے تو کس طرح کی اور کس حد تک ہو۔ اگر تعلیم نسواں کے متعلق قوم میں کسی قسم کا شک باقی ہے تو واقعی قوم کی بد نصیبی ہے کہ وہ اپنے ایک بڑے بڑو کو اور ایسے جُز و کو جس کا اثر نئی پود پر ابد اسے پڑتا ہے تعلیم کے فوائد سے محروم رکھنے۔ لیکن جھکو یقین ہے کہ قوم اپنی لڑکیوں کو تعلیم دلانے کی ضرورت محسوس کرتی ہے اور فقط یہ سوال ہے کہ وہ تعلیم کس طرح ہو؟

جس روز رزولیوشن کی تحریک کرنے کی جھکو عزت حاصل ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ وہ اب وہ وقت آگیا ہے کہ لڑکیوں کو انگریزی تعلیم بھی دی جائے اور علی گڑھ کے زمانہ اسکول میں انگریزی پڑھانے کا کافی اور مکمل انتظام کیا جائے۔

لڑکیوں کو انگریزی تعلیم دلانے کی تائید میں ایسے زبردست دلائل پیش کئے جاسکتے ہیں جن کی صداقت میں کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔

اول یہ کہ قوم نے اب برسوں کے بعد تسلیم کیا ہے کہ مردوں کو انگریزی تعلیم دلانا لازمی ہے بہترین تعلیم وہ ہے جو بچپن سے دی جائے۔ بچوں کی ابتدا میں تعلیم و تربیت



دلائے کا بہترین ذریعہ مان ہے۔ پس اسوجہ سے بھی آجکل کی لڑکیاں جو کل کو مائیں بننے والی ہیں انگریزی جانتی ہوں۔

دوم یہ کہ قوم کے سیکڑوں نوجوان غیر ملکوں میں تعلیم پانے جاتے ہیں اور ہزاروں یہاں پر اعلیٰ تعلیم پاتے ہیں ایسے نوجوان جو یورپ کو جاتے ہیں وہاں کے طریقہ معاشرت اور بود و باش سے عموماً مانوس ہو کر آتے ہیں اور جو یہاں تعلیم پاتے ہیں اُن کے دل میں بھی یہ اُٹنگ ہوتی ہے کہ وہ اپنی حکمران قوم کی طرح سے رہیں ہر ایک نوجوان کو یہ خواہش ہوتی ہے کہ اُس کو بیوی ایسی ملے جو اُس کے ہم خیال ہو اُس کی پوری رفیق ہو، جس رنگ میں وہ ڈوبا ہوا ہے اُسی رنگ میں وہ بھی ڈوبی ہوئی ہو۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر نوجوان یورپ سے بیویاں اپنے ہمراہ لاتے ہیں ہوم لائیف یعنی زندگی کا وہ حصہ جو انسان اپنے گھر میں بسر کرتا ہے عموماً اُس کے عادات اور اُس کے خیالات پر بہت بڑا اثر ڈالتا ہے۔ اگر کسی کی ہوم لائیف اچھی ہو اور خوشی سے گذرے تو اُس کی طبیعت بلباش ہوتی ہے، حوصلہ بلند ہوتے ہیں اور وہ اپنے اور اپنی قوم کے کاموں کو قلبی اطمینان کے ساتھ کر سکتا ہے۔ اس ہوم لائیف کے پیدا کرنے کیلئے ضروری ہے کہ لڑکیوں کو بھی انگریزی تعلیم دی جائے تاکہ ہمارے نوجوانوں کو اچھی اور ہم خیال رفیق مل سکیں ایسی ہوم لائیف کی عدم موجودگی میں ہمارے سیکڑوں نوجوان اس اپنے جذبات کی وجہ سے اس امر پر مجبور ہوتے ہیں کہ وہ اپنا فرصت کا وقت اُن بازاری اور فاحشہ عورتوں کی نظر کریں جو اُن کے خوش کرنے کے لئے ہر طرح سے تیار ہوتی ہیں پنجاب میں انگریزی تعلیم کی ضرورت کو اس قدر محسوس کیا گیا ہے کہ انجمن حمایت اسلام کی کمیٹی نے میجسٹریٹ سے یہ قاعدہ بنایا ہے کہ لڑکیوں کو انگریزی تعلیم دی جائے اور اس ضرورت کی سبب بڑی زبردست تاخیر یہ ہے کہ وہ صاحب بھی جو انگریزی تعلیم کے مخالف تھے اب اپنی لڑکیوں کو ایک عیسائی اسکول میں

تعلیم دلا رہی ہیں۔ قوم میں اب مردوں کی تعلیم کے متعلق ہر اجلاس میں یہ رونا رو یا جاتا ہے کہ ہم نے وقت پر اس تعلیم کی طرف خیال نہ کیا اور ہندو اپنی دوراندیشی کی وجہ سے ہم سے اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ اب ہمارے لئے وہ کمی پورا کرنا مشکل ہے اگر ہم نے اس وقت تعلیم نسواں اور انگریزی تعلیم پر توجہ نہ کی تو ہم کو چند برس بس بچھرونا پڑے گا اور اگر ہم نے پوری توجہ سے اپنی لڑکیوں کو انگریزی تعلیم دلانے کا بندوبست نہ کیا تو یہ فقط موجودہ نسل کے ساتھ نا انصافی نہ ہوگی بلکہ آئندہ نسلوں کے ساتھ بھی ہوگا۔ علاوہ بریں یہ امر قریں انصاف نہیں ہے کہ ہم اپنے لڑکوں کو ہر طرح کی تعلیم عموماً اور انگریزی تعلیم کثیر خج سے دلائیں اور اپنی لڑکیوں کو اس تعلیم سے محروم رکھیں۔ قوم کا ایک حصہ تعلیم یافتہ اور دوسرا حصہ ایک حد تک نا تعلیم یافتہ رہنے سے جو نقصاں ہیں وہ پریسیڈنٹ صاحب اپنی تقریر میں بیان فرما چکے ہیں۔

## تقریر حسن الدین صاحب خاموش

میں اس رزلوشن کی تائید میں فقط اس قدر کہنا چاہتا ہوں کہ زمانہ کے حالات کا اب نہایت زور کے ساتھ تقاضہ ہے کہ ہم اپنی لڑکیوں کو وہ تعلیم دلائیں جس سے وہ اپنے آئندہ بچوں کو اس جدوجہد کے لئے تیار کریں جس کے بغیر کوئی قوم اپنے سے بڑھی ہوئی قوموں سے مقابلہ کر کے کامیاب نہیں ہو سکتی۔ ہم نے لڑکوں کو انگریزی تعلیم دلانے میں جو کوتاہی کی ہے اس کا خیارہ ہم اب جھگت رہے ہیں۔ اصلی دوراندیشی یہ ہے کہ ہم آئندہ نسلوں کی ضروریات کا اچھی سے انتظام کریں۔

اسکے بعد ممتاز احمد صاحب طالب علم مدرسۃ العلوم اور مظفر الملک ڈویژنل انسپکٹر اس رزلوشن کی مخالفت اس بنا پر کیا ابھی وہ وقت نہیں آیا ہے کہ عورتوں میں انگریزی کی تعلیم بلاوجہ جاری عورتوں کو یورپین عورتوں کی طرح ملازمت اختیار کرنے کے واسطے

انگریزی تعلیم کی ضرورت نہیں ہے۔

## تقریر ڈاکٹر مرزا یعقوب بیگ صاحب

باوجود اسکے کہ مشن اسکولوں میں بائبل کی تعلیم دیتی ہے۔ بعض اصحاب کو مجبوراً اپنی لڑکیاں وہاں بھیجا پڑتی ہیں۔ اور اس سے اون پر کم سنی میں بڑا اثر پڑتا ہے۔ کونٹن میری کالج میں مذہبی تعلیم کا کچھ انتظام نہیں ہے۔ اور وہاں کی پڑھنے والیوں کو اتنا وقت نہیں ملتا کہ وہ گھر کر مذہبی تعلیم حاصل کریں یہ امر سلیہ ہے کہ بعض اصحاب کو شوق ہے کہ وہ اپنی لڑکیوں کو مذہبی تعلیم دلائیں۔ لیکن عربی تعلیم مقدم ہے مذہبی تعلیم پر سب سے پہلے وقت صرف ہونا چاہیے۔ جو قوم اردو کا نصاب تیار نہیں کر سکتی وہ انگریزی تعلیم کیا دلائے گی۔ ترجمے کیوں نہیں کرائے جاتے؟

## تقریر مولوی بشیر الدین صاحب اڈیسر البشیر

مکمل اور کافی انتظام علیگڑھ میں پیشہ سے موجود ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اب وقت آگیا ہے میرے نزدیک لڑکیوں کو انگریزی تعلیم دلانے کا ابھی وقت نہیں ہے کیونکہ اردو تعلیم کا بھی ابھی کافی انتظام نہیں ہوا ہے۔

## تقریر واحد یار خان صاحب

علم کی بات کیا حکم ہے؟ چین بھی حاصل کرو۔ یعنی جس جگہ اور جس زبان میں بیٹے اور سکھ حاصل کرو۔ انگریزی سے کیوں تعصب ہے؟ اگر انگلستان والے مسلمان ہو جائیں تو کیا ہماری خاطر وہ اپنی مادری زبان بھول جائیں گے؟ زمانہ کی ضروریات کے مطابق زبان ہوتی ہے۔ انتظام ہونا چاہیے کہ ایسی زبان میں تعلیم دی جاوے جو

سو برس بد تک کام آوے۔

## تقریر مولانا ابوالکلام صاحب آزاد اڈوٹیر الہلال

اصل بحث یہ ہے کہ انگریزی کی تعلیم کا اہتمام کیا جاوے یا نہیں؟ اسلام نے فیصلہ کر دیا ہے کہ جو علم مرد حاصل کریں وہی عورتیں حاصل کریں۔ یہ اسلام کی فیاضی جو اسلام کا سب سے بڑا کارنامہ اور احسان عظیم ہے کہ اس نے جہالت کی بیڑیوں کو کاٹا اور مسکے بڑھی بیڑی وہ تھی جو اس محترم فرقہ یعنی عورتوں کے ڈالی گئی تھی۔

دوسرا سوال یہ ہے کہ اس وقت ضرورت بھی ہے یا نہیں؟ تعلیم نسواں کا مسئلہ اس وقت تک صاف نہیں ہوا ہے بد بختی سے بہت سے ایسے حالات موجود ہیں جن کی وجہ سے جو لوگ تعلیم نسواں کے خواہش مند ہیں ان کو بھی مجبوراً اس سے کنارہ کشی کرنی پڑتی ہے۔ علم ایک اعلیٰ اور ارفع چیز ہے۔ علم کو محض علم کی طرح حاصل کرنا چاہیئے۔ یہ تائید محض قرآن کریم کے حکم کی تعمیل ہے لیکن اگر اردو کی تعلیم نامکمل اور کافی انتظام نہیں ہوا ہے تو چند سال کیلئے اس امر کو ملتوی کر دینا چاہیئے۔

## تقریر ڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب

کانفرنس کا فرض ہے کہ اگر کہیں اختلاف رائے ہو تو اپنی اظہار رائے سے اس کو مستفید کرے۔ جرمن میں عورتوں کی تعلیم کا ۱۹۰۸ء تک یہ پروگرام تھا کہ فقط جرمن زبان اور حساب کی تعلیم ہو ۱۹۰۸ء میں اس کی کاپی اپلٹ ہو گئی۔ اور فیصلہ ہوا کہ لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم کا ایک ہی نصاب ہونا چاہیئے اکثر لڑکیاں پرائمری تک پہنچتی ہیں پرائمری درجوں میں فقط اردو پڑھائی جاتی ہے سیکنڈری میں انگریزی اختیاری ہو کہ جو لڑکیاں چاہیں انگریزی پڑھیں۔

## تقریر صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب

الفاظ روزیوشن میں انگریزی لازمی نہیں ہے۔ علی گڑھ اسکول میں اُستانیوں کو پڑھایا جاوے تو وہ انگریزی اور لڑکیوں کو پڑھاسکیں گی۔ اسکی مخالفت میں ہزار لیکچر کیوں نہوں لیکن واقعہ یہ ہے کہ ہمارے نوجوانوں کی خواہش ہے کہ انگریزی تعلیم یافتہ بی بیائیں اُن کو ملیں۔ اُستانی فوجی قدر پائے گی جو انگریزی بھی جانتی ہو۔ انگریزی پڑھانے سے محض ملازمت ہی مقصود نہیں ہے بلکہ اس سے عورتیں اپنی اولاد کو بچپن سے فراخ دل کر سکتی ہیں علی زندگی میں ہندوستانی اور انگریزی طالب علموں میں کی فرق ہے۔ ہم

تو کوشش کرتے ہیں کیونکہ دنیا کی زندہ اور ترقی کرنیوالی قوموں سے مقابلہ کرنا ہے اور اپنی آئندہ نسل کے لئے سامان تقویت ہم پہونچاتا ہے اس مسئلہ کی ہمیت کو ذرا سوچو۔

## تقریر شیخ عبداللہ صاحب

میں موجودہ اسکولوں میں سے دو میں انگریزی تعلیم کا انتظام ہے۔ ہم بھی ایک فرد قوم ہیں ہم نے ضرورت محسوس کر لی ہے۔ مضمون محض اختیاری ہے۔

بالآخر قرار پایا کہ الفاظ روزیوشن حسب ذیل ہوں: "اس کانفرنس کی رائے میں وہ وقت آگیا ہے کہ لڑکیوں کو انگریزی بطور اختیاری مضمون کے اور بلحاظ ضرورت حالات پڑھائی جاوے اور موجودہ اسلامی مدارس میں اس کی تعلیم کا کافی اور مکمل انتظار کیا جاوے۔"

## ریولویو

علیہا حضرت ہر ہائینس نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ تاج ہند - جی - سی - ایس - آئی - جی - سی - آئی - اسی - فرمان روائے بہوپال ادا ام اللہ بالمرزا الاقبال نے متعدد انگریزی کتب حفظان صحت سے مطالب اخذ کر کے اور اپنی ذاتی معلومات اور وسیع تجربات شامل کر کے ایک کتاب بنام تندرستی تالیف فرمائی ہے جو علیہا حضرت نے ہمارے پاس بغرض ریولوروانہ فرمائی ہے - ہم اپنی قوم کی طرف سے عموماً اور اپنی معزز نہیں اور شبہ تعلیم نسواں کی جانب سے خصوصیت کے ساتھ علیہا حضرت کا دلی اور مخلصانہ شکریہ پیش کرتے ہیں کہ باوجود ایک عظیم الشان سلطنت کی فرمان روائی کے کاموں کی مصروفیت اور دیگر قومی اور ملکی کاموں اور اپنے صنف کی تعلیم و تربیت اور ہر قسم کی صلاح اور بہبود کے تفکرات اور مشاغل کے علیہا حضرت نے اس ضروری اور اہم کام کی طرف توجہ فرمائی اور ملک کے مصنفین اور اہل قلم کی رہبری فرما کر ان کو مفید اور کارآمد کتب کی تصانیف کی طرف توجہ دلائی اور اردو لٹریچر میں ایک نہایت مفید اضافہ فرمایا۔ یورپ کے سفر میں وہاں کے رجال اور اناٹا کی تندرستی دیکھ کر اور تندرستی کے حصول اور قایم رکھنے پر متعدد اخبارات رسائل اور کتب ملاحظہ فرما کر ہر ہائینس کو اس کتاب کے تالیف کرنے کا خیال دامن گیر ہوا - اس کتاب میں ۳۱ ابواب ہیں اور ۴۵ مضامین پر مشتمل ہے پہلے باب میں ہدایات حفظان صحت ہیں - دوسرے باب میں امراض متعدی سے حفاظت کے طریقے بیان کئے گئے ہیں - تیسرے باب میں اصول تیار داری اور اس کی واقفیت کی ضرورت اور عدم واقفیت کے نقصانات کی چند مثالیں دیکر تیار داری کی ضروری باتوں کو بیان کیا گیا ہے - اس کتاب میں ۱۵۲ صفحے ہیں -

ہر ایک مضمون کو ایسی دل آویز اور دلچسپ طریقہ سے بیان کیا ہے کہ بغیر

نہم کئے ہوئے دل نہیں مانتا۔ عبارت میں جن مقامات پر کسی قدر مشکل الفاظ استعمال کرنا پڑے ہیں ان کے معنی فٹ نوٹ میں دیدئے گئے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر ایک مضمون پر پوری اور مکمل معلومات بہم پہنچا کر قلم اٹھایا گیا ہے حفظانِ صحت اور امراض وغیرہ کے متعلق جدید انکشافات اور تجربات پورے طور پر درج کئے گئے ہیں کتاب کے پڑھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب کسی ایسے افسرِ عالیٰ محکمہ حفظانِ صحت کی طبع ازمانی کا نتیجہ ہے۔ جو اس فن میں کامل ترین کہتا ہے اور خود ان ہی اصول کا عمل پابند ہے اور یہ سب اصول اس کے ذاتی تجربات اور عمل میں آچکے ہیں اور ہندوستانی مسلمان مستورات کے روایات، مراسم اور رواج اور طرزِ تمدن قدیم اور جدید اور مذہبی احکام سے کامل واقفیت رکھتا ہے ہر بائیس نے یہ کتاب دفترِ رسالہ نخل السلطان بہوپال کو مرحمت فرمادی ہے اور اس کی آمدنی سے ان لڑکیوں کو وظائف دئے جائیں گے جو فنِ ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کریں گی یہ کتاب دفترِ نخل السلطان بہوپال سے جلد ۱۲ اور غیر مجلدہ رکومل سکتی ہے۔ ہر ایک مسلمان کے گھر میں اس کا رآمد اور مفید کتاب کا ہونا اشد ضروری ہے۔

## بچوں کی پرورش

علیٰ حضرت ہر بائیس بیگم صاحبہ فرماں روا نے بہوپال کی دوسری سرکۃ الاثر تصنیف بچوں کی پرورش ہے جو ۲۵ صفحے کی کتاب ہے اور جو ۹ ابواب اور ۱۱۳ مضامین پر مشتمل ہے۔ باب اول میں زچہ خانہ کی ضروریات اور ولادت کی احتیاجیں ہیں۔ باب دوم میں قدرتی رضاعت۔ باب سوم میں مضموعی رضاعت اور بچہ کی غذا۔ باب چہارم میں سونے کا طریقہ، بچے کا وزن، قد، سر، حواسِ خمسہ، دماغ، دانتوں کا نکلنا، بونٹا، ٹائم شیل وغیرہ کا بیان ہے۔ باب پنجم و ششم میں دوا، علاج، بیماری کی ابتدائی

علامات اور چند عام بیماریاں درج ہیں۔ باب ہفتم اور ہشتم میں زمانہ طفولیت میں جو بیماریاں ہوتی ہیں اور جو ضرورتیں لاحق ہوتی ہیں صراحت کے ساتھ بیان کی گئی ہیں۔ باب نہم میں بچے کی نگرانی، صحت کے اصول، متعدی امراض اور ان کے علامات اور اسدواؤں زہر کی شناخت و علاج، کتے، بلی اور دیگر جانوروں کے کاٹنے اور کسی چیز کو نگل جانے زخم، چوٹ، مویج وغیرہ آجانے اور دوسری ضروری باتوں مثلاً اتفاقی حوادث میں تیمار داری مریضوں کے غسل، غذاؤں اور مشروبات، تعداد خوراک، تعداد غذا، چونے پانی اور عام ممنوعات کو صراحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

اس قدر تو ہر شخص جانتا ہے کہ بچے کی ابتدائی پرورش بالکل اوسکی ماں کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ پس پرورش کے طریقے اور ان کے متعلق ضروری باتوں کا جانتا کس قدر ضروری اور لازمی امر ہے۔ لیکن کیسے اخوس اور حسرت کا مقام ہے کہ اس اہم اور کارآمد مضمون پر کوئی مکمل کتاب ہماری زبان میں نہیں ہے۔ ہر ہائمنس اسکوتالیف فرما کر ایسا عظیم الشان احسان اپنی قوم اور خاص کر فرقہ انات پر کیا ہے جن کا شکریہ ادا کر نیکے لئے کہاں سے ہم الفاظ لاسکتے ہیں۔ نہ صرف موجودہ نسل بلکہ آئندہ نسلیں ہر ہائمنس کی اس خاص شفقت اور بعد نوازش کے مرہون رہیں گے۔ یہ کتاب انگریزی کی متعدد کتابوں سے جو پرورش اطفال پر ماہران فن ڈاکٹر سی کی تصنیف سے ہیں جو سند قابلیت کے لئے شہرہ آفاق ہیں اخذ کی گئی ہے اور اس میں ہر ہائمنس نے اپنی ذاتی معلومات کو اور اضافہ کیا ہے۔ جو درائے کہ ہر ہائمنس کی مولفہ کتاب (تندرستی) کے متعلق ظاہر کی ہے اوس سے کہیں زیادہ اس کتاب کے متعلق ہے اس کتاب پر مفصل ریویو کرنا ایک دوسری کتاب تصنیف کرنیکی برابر ہے اسکی پوری خوبی تو پڑھنے ہی سے معلوم ہو سکتی ہے۔ نہ صرف پڑھنا بلکہ اوس پر عمل کرنے سے جو نتیجہ برآمد ہوں گے اذکو دیکھ کر صحیح اندازہ ہو سکیگا۔



ہم اپنے اردو لٹریچر کو مبارک باد دیتے ہیں کہ اوس میں ایک ایسا اعلیٰ درجہ کا  
 اضافہ ہوا جس پر وہ جس قدر بھی ناز اور فخر کرے کم ہے۔

یہ کتاب بھی ہر ہائٹس نے دفتر ظل السلطان کو مرحمت فرما دی ہے تاکہ اسکی آمدنی  
 سے اون مسلمان لڑکیوں کو وظائف دئے جائیں جو فن ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کرنا  
 چاہتی ہیں۔ دفتر مذکور سے جلد دیگر کو اور خیر جلد ہم کو مل سکتی ہے۔

منشی احمد علی خاں صاحب دہلوی منصف وکلید نقشہ کشی، مرقع الہواں، وغیرہ نے  
 اتالیق نسواں کے دس حصے تصنیف فرمائے ہیں اور ہمارے پاس بمرکز ریویو لو  
 ارسال کئے ہیں۔

حصہ اول حساب قیمت ۸، حصہ دوم کہانا پکانا قیمت ۱۲، حصہ سوم سینا پر ونا قیمت ۸،  
 حصہ چہارم انشا و مضمون نگاری قیمت ۱۶، حصہ پنجم ابتدائی مصوری قیمت ۱۶، حصہ ششم  
 کیرٹے رنگنا اور جاپنا۔ حصہ ہفتم گوڈ کٹاری کی ٹکٹ قیمت ۵، حصہ نہم مفید البسات  
 قیمت ۱۰، حصہ دہم انتظام خانہ واری قیمت ۱۳، ہم منصف کی اس محنت کی قدر کرتے  
 ہیں جو انہوں نے اس کتاب کی تصنیف میں برداشت کی ہے۔ مختلف مطالب کو نقشہ  
 اور تصویروں کے ذریعہ سے سمجھایا گیا ہے جو ہر ایک حصہ میں جا بجا دئے ہوئے ہیں  
 کاغذ اور چھپائی نہایت معمولی ہے اور ضخامت بھی ہر ایک حصہ کی بہت کم ہے اس  
 لحاظ سے قیمت زیادہ ہے اگر منصف صاحب اس کی نصف قیمت کرویں تو غالباً  
 آسانی سے نکاسی ہو سکے گی۔ ہر حال انہوں نے اتالیق نسواں تصنیف فرما کر مستورات  
 کے متعلق کتابوں میں ایک مفید اضافہ فرمایا ہے۔

## جاپان میں تعلیم

اس سے قبل ناظرین کی عام واقفیت کیلئے ہمارے علم دوست بہائی خورشید علی صاحب رئیس حیدر آباد نے جاپان کے متعلق متعدد مضامین خاتون میں شائع کرائے تھے۔ اب حال میں ایک یورپین صاحب مسٹر لیوپولڈ کیور نے ایک مطول مضمون جاپان کی عام تعلیم پر لکھا ہے اور اس میں اعداد و شمار سے جاپان کی موجودہ تعلیمی حالت ثابت کی ہے کہ ایشیا کے سب ممالک میں سب سے اچھی ہے اور یورپ و امریکہ کے کسی ملک سے کم نہیں ہے۔

مضمون نگار صاحب لکھتے ہیں کہ جاپان نے دنیا کے کل مہذب ملکوں کی نسبت تعلیم کی طرف سب سے بعد میں توجہ کی۔ جاپان میں پہلے تو صرف تعلیم کا دروازہ انہیں لوگوں کے کھلا تھا جو اعلیٰ خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ مگر اونیسوی صدی کے وسط میں جاپان کو اپنی قوم کی عام تعلیم کی طرف توجہ ہوئی۔ اور جاپانیوں نے اس بات کو تسلیم کر لیا کہ آئندہ ہر فرد بشر کو تعلیم سے بہرہ ور ہونا لازمی ہے۔ چنانچہ ۱۸۷۰ء ایک شاہی فرمان جاری ہوا جس کے الفاظ حسب ذیل ہیں :-

”آئندہ تعلیم ہر شخص کیلئے عام ہوگی اور آئندہ سے کسی قصبہ یا گاؤں میں ایک خاندان بھی جاہل نہ رہے پائیگا اور نہ جاپان کے کسی خاندان کا کوئی فرد جاہل رہی پائیگا“ اس بڑے اصول کے اختیار کرنا یہ نتیجہ ہے کہ ۱۸۹۰ء میں منجملہ اون لڑکوں کے جو تعلیم پانے کے قابل تھے ۹۹ فیصدی اور منجملہ اون لڑکیوں کے جو تعلیم پانے کے قابل تھیں ۹۹ فیصدی تعلیم پا رہی تھیں۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جاپان نے کس قدر حیرت انگیز ترقی کی۔ اور گذشتہ ۲۰ سال کے عرصہ میں اپنی کل قوم کو تعلیم یافتہ بنا لیا۔ علم اور ہنر کے دریا بہا دئے اور اس علمی روشنی کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس شخص سلطنت

زبردست سے مٹ بہر پڑھوئی تو او سکوجڑ سے ہلا دیا۔ سچی بات یہ ہے کہ تمام دنیا کی قوتیں اور اثرات ایک طرف اور تعلیمی قوت اور اثر ایک طرف چونکہ مضمون بہت بڑا ہے اسلئے ہم اس حصہ کو جو مردوں کی تعلیم کے متعلق ہے چھوڑ کر صرف اوسى حصہ کا ترجمہ ہدیہ ناظرین کرتے ہیں جو عورتوں کی تعلیم سے تعلق رکھتا ہے۔

زمانہ اصلاح کے شروع میں مغربی طور و طریق اختیار کرنے سے یہ اصول تسلیم کرنا پڑا کہ عورتوں کو مردوں سے کچھ کم رتبہ کی تعلیم کی ضرورت نہیں یعنی دونوں کی تعلیم ہم پلہ اور ہم رتبہ ہونی چاہیے۔ فیاض طبع مرحوم شاہ جاپان نے ایک اصلاح یہ کی کہ ایک قانون نافذ کیا جس کی رو سے بڑی تعداد جاپانی عورتوں کی امریکہ کو بغرض حصول تعلیم روانہ کی گئی۔ لیکن قدیم روایات کو جو شادی اور طرز معاشرت کے متعلق تھیں یکایک نسوخ کر دینا آسان کام نہ تھا اور اس نئے قانون پر فوراً عمل کرنا بھی ممکن نہ تھا۔ اس لئے عورتوں کو جدید تعلیم دینا شروع کیا گیا جس کے حصول سے وہ آئندہ بہتر مائیں اور اچھی بیویاں بن سکیں۔ اس طرح عورتوں کی تعلیم کی تحریک نے ایک جانب اور رسول کو ڈسٹلف نے دوسری طرف جس کی رو سے عورتوں کو ایسی مراعات عطا کی گئیں جو اونکے وہم و گمان بھی نہ تھیں، مل کر رفتہ رفتہ ایک ایسا طرز تعلیمی اختیار کر لیا جس سے کہ موجودہ زمانہ کی تمام ضروریات پوری ہو سکتی ہیں مغربی تمدن کی ترقی نے ثابت کر دیا کہ اس تحریک کی کس قدر ضرورت تھی جس نے اس امر کو لازمی کر دیا کہ لڑکیاں بھی اپنی معاش حاصل کر نیکے لئے مکمل تعلیم حاصل کریں روز افزوں ترقی کرنے والے ملک یعنی جاپان میں مثل دیگر ممالک کے عورتوں کیلئے فن معاشی کو بہت زیادہ اہمیت دی گئی ہے کیونکہ بہت سے ماہران فن تعلیم کا مقولہ ہے کہ اسکول کے بچوں کے حق میں یہ امر الابدی اور نہایت ضروری ہے کہ وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ معلمہ مستورات کی زیر نگرانی تعلیم و تربیت حاصل کریں۔ اسلئے ابتدائی اور سنگندری اسکولوں کے لئے

مدرسین بہم پہنچائیکے واسطے ٹرننگ کالجوں کی روز افزوں ضرورت رہتی ہے اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ لڑکیوں کیلئے سکنڈری (نارمل) اسکول قائم کرنا پڑے۔ ۱۹۵۹ء تک سکنڈری نارمل اسکولوں میں دو نصاب مروج تھے۔ جن میں سے پہلے کی تعلیم ۴ سال تک ہوتی تھی اور اس کی صرف وہ لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں جن کی عمر کم از کم ۵ سال ہو اور جو اسکول لیونگ سرٹیفکیٹ یا امتحان کے ذریعہ سے یہ ثابت کر دیں کہ ابتدائی تعلیم کے مضامین پڑھائی کی اور ان میں کافی قابلیت موجود ہے۔ دوسرا نصاب ان لڑکیوں کے واسطے تھا جو اپنی عمر کا سولہواں سال ختم کر چکی ہوں۔ اور ان کی تعلیم کی مدت ۴ سال رکھی گئی تھی۔ نارمل اسکولوں کے نصاب میں حسب ذیل مضامین ہیں۔

- (۱) علم الاخلاق (۲) فن مدداری (۳) جاپانی زبان دانہ (۴) تاریخ (۵) جغرافیہ
- (۶) فن مصوری و نقشہ کشی (۷) فن موسیقی (۸) نیچرل سائنس (۹) ادبیات ملک چین
- (۱۰) ڈراما (۱۱) سینما پرونا (۱۲) اصول خانہ داری (۱۳) علوم طبیعیات (۱۴) علم کیمیا
- (۱۵) ریاضی (۱۶) خوش نویسی ہر ایک ہفتہ میں ۳ گنٹے تعلیم ہوتی ہے۔

اگر لڑکی خواہش کرے تو پہلے کورس میں انگریزی لے سکتی ہے اور دوسرے کورس میں اصول خانہ داری اور خوش نویسی چھوڑی جاسکتی ہے۔ دوسرا کورس ایک سال میں پورا کیا جاسکتا ہے اور تعلیمی گنٹے بجائے ۳۱ کے ۳۴ ہو جاتے ہیں۔ اور ٹائم ٹیبل سے تاریخ اور جغرافیہ خارج کر دیا جاتا ہے۔

۱۹۵۹ء تک لڑکیوں کے واسطے صرف پرائیویٹ ہائی اسکول تھے پبلک اسکول اس سال تک نہیں کھولے گئے تھے اور کورس ۵-۶ سال میں ختم ہوتا ہے لڑکیاں ابتدائی تعلیم کے مدارس سے براہ راست ان سکنڈری مدارس میں پہنچ جاتی ہیں۔ اور ان میں حسب ذیل مضامین کی تعلیم دی جاتی ہے۔ (۱) جاپانی زبان (۲) انگریزی (۳) فن تحریر (۴) مصوری و نقشہ کشی (۵) فن موسیقی (۶) ڈراما علاوہ بریں اگر خواہش

کیجائے تو ماہیت فن تعلیم و تدریس اور چینی ادبیات کی بھی تعلیم دیا جاسکتی ہے۔

ہر ہفتہ میں ۲۸ سے ۳۰ گھنٹہ تک تعلیم ہوتی ہے ۱۸۹۶ء میں ایک سرکاری اعلان نافذ ہوا کہ ہر ایک ضلع میں ایک ایسی درسگاہ ہونا لازمی ہے اور مدت تعلیم ۳-۴ سال رکھی گئی ہے ۱۸۹۶ء کی سرکاری رپورٹ کے مطابق اُس سال ۱۰۹ پبلک

ہائی اسکول جاپان میں تھے جن میں ۴۵۸۲ لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں ان کے علاوہ ۱۰۰ پرائیویٹ گرلز ہائی اسکول تھے جن میں ۳۰۰۰ لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں ۱۸۹۶ء میں ۳۰ سال کا کورس منسوخ کر دیا گیا اور کم از کم ۴ سال کی تعلیم لازمی قرار دیدی گئی چونکہ اس صدی کے شروع سے لڑکیوں کی بڑی تعداد نے ڈاکٹرنہ تار اور ریلوے کے محکموں میں ملازمت حاصل کر لی ہے اس لئے انکو ان ملازمتوں کے واسطے تیار کر نیکے لئے معقول تعلیم و تربیت کی ضرورت محسوس کی گئی ہے اس کام کو پرائیویٹ اسپیشل اسکول انجام دیتے ہیں گورنمنٹ بھی اس کام کو اپنے ہاتھ میں لینے کے لئے کوشش اور تدابیر کر رہی ہے تاکہ لڑکیوں کو موجودہ کہیں زیادہ لبرل ایجوکیشن دینے کا کافی بند و بست کر دے جاپان کا ۱۸۹۶ء میں چین پر فتح یاب ہونا زیادہ تر ماؤں اور بیویوں کے اثر پر معمول کیا جاتا ہے اور اسی وقت یہ طے کر لیا گیا کہ اس کے حصہ میں ان کو اور بھی زیادہ تعلیم دینے کا انتظام کیا جاوے کیونکہ ان کی مکمل تعلیم کا وقت اگیا تھا۔ چنانچہ ۱۸۹۶ء میں ایک یونیورسٹی بمقام ٹوکیو قائم کی گئی جس کی اسکیم جاپان کے مشہور و معروف ماہر فن تعلیم مائروس نے ۱۸۹۶ء میں تیار کر کے پیش کی۔

جس کے مقاصد حسب ذیل تھے را، لڑکیوں کی دماغی اور جسمانی قوتوں کو ترقی دینا اور ان کا کیریئر درست کرنا تاکہ وہ عملی زندگی میں کار آمد ثابت ہووے، تمام نسوانی خوبیاں اور نیکیاں پیدا کرنا لڑکیوں کی شخصیت قائم کرنا اور قوم کی آئندہ

مائیں یا بیویاں بنے کیلئے جن علوم کی اُن کو حاجت ہوگی اُن کے متعلق ضروری تعلیم کا سامان ہیا کرنا دے، حب وطن پیدا کرنا اور سوسائٹی کیلئے ایک کارآمد فرد بنانے کی اُن کو تعلیم و تربیت دینا۔

درحقیقت بحالت موجودہ اس یونیورسٹی کا درجہ ایک کالج سے زیادہ نہیں ہے جس میں صرف چار مختلف شعبے ہیں اور ۳ سال کا کورس ہے اور اس میں حسب ذیل مضامین کی تعلیم ہوتی ہے (۱) ماہیت فن تعلیم (۲) انگریزی ادبیات (۳) عام ادبیات (۴) اصول خانہ داری ہر ایک شعبہ کیلئے تیار کرنے والا ایک درجہ ہے جن کا کورس صرف ایک سال کا ہوتا ہے جاپان کا سنکڈرسی اسکول انگریزی گرامر اسکول کے مشابہ ہوتا ہے اور وہ کالج سے متعلق ہوتا ہے اور اسی میں ابتداً انی مشق عمل کی جاتی ہے اور ان کی رہائش کا بھی انتظام ہوتا ہے بجز اُن پڑھنے والیوں کے جو اپنے والدین کے پاس ٹوکیو میں رہتی ہیں تمام لڑکیاں بورڈنگ کیلئے مجبور کی جاتی ہیں۔ رفتہ رفتہ وہ خود بھی خانہ داری کے تمام شعبوں میں کام کرنے لگی ہیں تاکہ ان معاملات میں وہ کمال حاصل کر لیں اس سسٹم کو بہت زیادہ اہمیت دی گئی ہے کیونکہ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس سے لڑکیوں میں بے غرضی، دوستانہ اسپرٹ، ہوشل مجتہد اور سوشل ذمہ داری، آزاد می اور اپنے پرہیز وسہ کرنے کے اخلاقی صفات پیدا ہو جاتے ہیں ۱۹۸۲ء میں ۳۸۴ انات زیر تعلیم تھیں جن میں سے ۵۵ اشادی شدہ تھیں۔ یہ اعداد نہایت تعجب دلانے والے ہیں۔

لڑکیوں کے اسپنل اسکولوں نے جاپان کے نظام تعلیم میں زبردست حصہ لینا شروع کر دیا ہے۔ سرکاری تازہ ترین اعداد سے معلوم ہوتا ہے کہ ان اسکولوں کی تعداد ۳۰۰ ہے جن میں ۱۰ ہزار لڑکیاں پڑھتی ہیں۔ جاپان میں کہنا نا پکانے، سینا، پرونا، ریشم کائنات، ہٹا اور رنگ سازی کے اسکول اور فن ڈاکٹر می کے کالج ہیں جن میں ۳۰۰ لڑکیاں پڑھتی ہیں۔ ایک شعبہ فن موسیقی کا، دایہ گری، اور فن تیار داری غیرہ کا بھی ہے

پتھر میں اسکول نہایت مشہور و معروف درس گاہ ہے جس کو ملکہ ڈوگر نے قائم کیا ہے اور اسی کی زیر نگرانی ہے۔ مسئلہ ۱۱۴ میں اس میں ۱۲ لڑکیاں تھیں جن میں سے ۲۷۷ اوسط درجہ کی اور ۸ شاہی خاندان کی شہزادیاں تھیں ہر ایک عمر کی لڑکی کی واسطے تعلیم کا انتظام کیا گیا ہے۔ کنڈر گارٹن ٹاؤن اسکول، اور اپر اسکول کا کورس رائج ہے عملی اسکول کا تذکرہ کرنا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے یہ ایک پرائیویٹ درس گاہ ۸۰۰ لڑکیوں کی واسطے ہے اسکی پرنسپل سر شموڈا ہے جو پیر میں اسکول میں بیشتر ملازم ملتی ہیں اس اسکول کے ۲ حصے ہیں ۱، ہائی اسکول ۲، آرٹ اسکول ۳، اسکول برائے تعلیم اصول خانہ داری - چند سال سے اس میں چینی لڑکیوں کیلئے ایک خاص صیفہ کھول دیا گیا ہے جس میں چینی اسکولوں کیلئے مصلحت بننے کی تعلیم و تربیت گورنمنٹ چین کے صرف سے دی جاتی ہے۔

یہ بات ناظرین التمش ہے کہ نہایت مختصر سے زمانہ میں عورتوں کی تعلیم کیلئے بہت کچھ کیا گیا ہے اور گورنمنٹ جاپان اس بارہ میں اس سے بھی زیادہ کردہ گہائی اگر سر رشته تعلیم کے افسران اپنے کام میں اس قدر زیادہ یکایک انقلاب ہو جائیں مخالفت نہ کرتے - وہ موجودہ نسل کی کوششوں اور ان کے نتائج کی عمدگی کو تسلیم کرنا نہیں پسند کرتے ہیں وہ پورا فی لکیر کے فقیر ہیں اور اپنے ہی پسند خاطر تعلیم ہونی چاہتی ہیں - یہ امر نہایت حیرت انگیز ہے کہ نوجوان تعلیم یافتہ دیگر معاملات میں تو نہایت آزادانہ رائے رکھتے ہیں لیکن اس خاص مسئلہ میں وہ بھی پورے خیالات کے حامی ہو جاتے ہیں لیکن پورا نے بدترین مثلاً اوکو ما، شہو سوا، موری مور او غیرہ عورتوں کیلئے اعلیٰ تعلیم کے بڑے سرگرم معاونین میں سے ہیں - وہ اسکو تسلیم کرتے ہیں کہ یہ اعتراض درست ہے کہ اکثر لڑکیاں اسکولوں میں نہایت معمولی تعلیم حاصل کرتی ہیں اور فیملی لائیف کی طرف سے لاپرواہی کرتی ہیں - لیکن اس کا علاج تعلیم کو کم کرنا یا محدود کرنا نہیں ہے بلکہ تعلیم کو ترقی دینا،

اور عورتوں کی تعلیم کیلئے کارآمد اسکیم تیار کرنا ہے۔ اور درحقیقت جاپانی عورتوں کا رجحان تعلیم کی طرف اتنی تیزی سے ترقی کر رہا ہے کہ تعلیمی بورڈ مجبور ہوگا کہ اُن کے لئے حصول تعلیم میں زیادہ آسانیاں بہم پہنچانیکے لئے حتی المقدور کوشش اور تدابیر اختیار کرے۔ ۱۹۹۸ء میں جاپان میں تخمیناً ۳۵ ہزار اسکول مختلف اقسام کے تھے جن میں ایک لاکھ ۲۰ ہزار معلم تھے اور ۸۰ لاکھ لڑکے اور لڑکیاں زیر تعلیم تھیں بڑے بڑے شہروں میں پبلک لائبریریاں کھولی گئی ہیں۔ ٹوکیو کی پبلک لائبریری سب سے بڑی ہے جس میں ۳ لاکھ ۶۰ ہزار کتابیں ہیں۔ دستکاری اور صنعت و حرفت کی تعلیم کی جانب گورنمنٹ بھی کوشش کر رہی ہے یہ بات طبی قابل تذکرہ ہے کہ جاپان کے اسکولوں میں کسی قسم کی مذہبی تعلیم نہیں دی جاتی ہے۔ تمام دماغی اور روحانی علوم کی بسڈیو یعنی اخلاقی تعلیم کا سسٹم قرار دیدیا گیا ہے۔

ادویر



## عصمت کی دیوی

اُٹھنے لگی۔ ہر داسے بوا دیکھو تو بارہ بجے میں کیا کسر رہ گئی ہے گلابو جلدی جلدی سے تیار ہو رہی ہے پھر دونوں نقاب اٹھا کر زینہ سے نیچے آتے ہی گھوڑے کو لانے کا حکم دیا۔ ہر دو داروغہ کو مناسب ہدایت کے بعد (عبداللہ اب تم جاؤ اب ہم دیکھنے لگا عبداللہ سلام کر کے رخصت ہوا مگر دل میں حیران تھا کہ کیوں ہر دوسنے گھوڑوں اُٹے نسل لگوائے ہیں جب ہر دو کو معلوم ہوا کہ اب یہاں کوئی نہیں دیکھتا ہے۔ تو پھر اس نے ایک آہ و سوز جگر سے کھینچ کر آنکھوں میں آنسو بھر کر کہنے لگی۔

سہرے چہ یا دایا دما کشتی در آب انداختیم  
پھر اللہ کا نام لیے گھوڑے کی باگ اٹھائی اور آن کی آن میں نظروں سے اوجھل ہو گئی ایک رات دن کی مسافت سے بعد ہوٹل نظر پڑا جس میں یہ اترنے والی تھیں۔ دربان نے سلام کر کے گھوڑوں کو تھام لیا۔ ہر دو انتہا درجہ کی تھکی ہوئی تھیں انکے چاند سے چہرے ماند ہو رہے تھے۔

دربان۔ سرکار کمرے میں قدم رنجہ فرمائیے میں گھوڑوں کو تھان پر باندھ کر روانہ پانی کا حکم سناؤں۔

ہر دو۔ (دل میں) الہی انقلاب زمانہ مجھے کیا کیا دکھارہا ہے اور میں دیکھ رہی ہوں میں نے اتنی دلیری کی ہے جو کسی ہندوستانی لڑکی نے بھول کر لمبی دل میں ایسا خیال نہ کیا ہو گا ایسی حالت کا سفر اور ہزاروں اندیشوں اور وہون کا دلیں گزر رہا تو ہی میرا پیڑا پار کر دے۔ میں کس قابل ہوں (بہت گھبرا کر) مجھے یہ سب مصیبتیں منظور مگر ایک زمانہ سنے بھر کے آوارہ ولیڑے ڈاکر کیا تھ زندگی بسر کرنی ناممکن۔

گلابو۔ پیاری ہر دو تم اس قدر مترو پریشان نظر آتی ہو مجھے ڈر

نہو جاؤ دکنو دراڈ ہارس دو دیکھو بہن تم بہت تھکی ہوئی ہو چلو آؤ منہ ہاتھ دھو کر کچھ کھا  
 بی بیس۔ یہ ڈکھڑا تو عمر بھر کا ہے خدای ہی ہم پر رحم فرمائے۔

ہرو۔ اپنے پریشان خیالوں سے یک بیچ ننگ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

ہرو گھنٹی دبا کر۔ ہمارے لئے کافی کی گرم پیالیاں کچھ بسکٹ چاہیں ہرو نے صرف  
 کب پیالی پیرا کتفا کیا دونوں لڑکیاں اگرچہ کچھ اپنے آپکو مصنوعی عارضی سنگار سے  
 لے ہوئی تھیں حاجت مشاطہ نیست روئے دلارام راکھی مصداق بنی ہوئی تھیں

ہرو کا کچھ ادھر ہی حسن تھا اور ہی بھین معلوم ہو رہی تھی وہ انتہا درجے کی حسین و نازک  
 اندام لڑکی تھی اسوقت اسکا قمر مزی لباس کانوں میں فیروزے کے ہتے ہوئے بندے

گلے میں دو لڑائیوں کا موتیوں کا ہار قیمتی انیس بروچیں دو تیلے پیرا دہراو دہر لٹکتے ہوئے  
 قیمتی انگوٹھیاں موتی کے جوڑ گورا گورا چہرہ مونگے کے سے ہونٹ ہلاکی دلغریہ تصویر تھی

ہرو بالکل چپ سا دے ایلے انداز سے کو پنج بہر نیم دراز ہو کر دل ہی دل میں ہا  
 افسوس یہ کیسی خانہ بدوشی ہرو کیلئے لکھی تھی آہ ہرو ہرگز اس قابل نہ تھی والدین کی

روح بد نصیب ہرو کے لئے تڑپ رہی ہوگی افسوس کس بے سرو سامانی سے گھر سے  
 نکل چلی ہوں یہ ننگ تو میری آنا ددا کیلئے بھی نامناسب تھا چہ جائیکہ ہرو خود اس مصیبت

عظیم میں گرفتار ہو گئی ہے زمانہ کیا کہیگا چچا جی اب ہرو کو زندہ نہ چھوڑینگے جہاں پائینگے  
 کچا چبا جائینگے۔ اہی کوئی ہماری عقب میں آتا ہو پھر تو ہرو بن موت کے مرجائیگی۔ مگر

یہں موت بھی ہرو سے پرہیز کر رہی ہے ہرو وہ بد نصیبہ جسکی انتہا نہیں ہے سایہ  
 بھی اندھیرے میں انسان سے دور رہا کرتا ہے ۛ

گنگارام۔ گنگارام۔ حاضر

لغاتہ تم بھول کے منیجر کو دیدو۔

جواب حاضر ہے ملاحظہ فرمائیں۔

مہر و۔ بوا میں سب اطمینان کر لیا ہے آئندہ ستارے یوں ہماری دستگیر ہی فرمائی گائیں  
ہوئی پنجبر کو تاکید کر دی ہے ہمارا قیام ہمیشہ راز میں رہے اور دو دو نوٹ پچاس کے  
علاوہ کرایہ ہوٹل کے دینے کا وعدہ کیا ہے تاکہ اسکو ذرا خیال رہے۔

گلابو۔ پیاری مہر و میری عقل کسی طرح کام نہیں کرتی۔ میں سخت حیران ہوں کہ یہ تنے  
کیا کیا۔ آئندہ کیا حشر ہوگا۔ ذرا تو سوچو۔ آہ تنے دو گھر برباد کئے۔ تم تو لالچ قابل بہت  
ہست مردانہ رکھتی ہو جھلکا کوئی کہاں سے ایسا جگر لائے۔ تم تو ہر طرح مصیبت کو بوجہ اپنی  
دورانہ نشی لیاقت اور ہمتقلال کے مناسب طور پر موجب راحت بنا سکتی ہو مگر آہ گلابو کیا  
کر گئی کہیں کی نہ رہی۔ د

مہر و۔ رہنمایت از روہ متفکر ہو کر) ہاں سچ ہے بالکل سچ میں نے ناحق تمہیں مصیبت میں  
ڈالا ہے۔ آہ گلابو اسی لئے تو میں کہتی رہی کہ لٹہ تم مجھے چھوڑ دو میرا خدا ہے جہاں  
یجائے چلی جاؤنگی میں لاوارث ہوں خدا رکھے تم کہنے والی ایک ہندوستانی شرمیلی لڑکی  
ہو مگر انقلاب زمانے نے مہر و میں اور تم میں زمین آسمان کا فرق پیدا کیا تم ایک شرمیلی  
نازک دل لڑکی ہو مہر و ایک تھر کا دل رکھنے والی بے شرم دنیا بھر کی بے شرم بے حیا  
ننگ خاندان بد نصیب لڑکی ثابت ہوئی تم ہرگز ہرگز مہر و کا ساتھ نہ دے سکو گی مہر و جانتی بھی  
نہیں کہ اسکو اور کہاں کہاں ٹھوکریں کمانی ہیں۔ تم مفت میں کیوں اپنی جان کو عذاب  
میں ڈالو لٹہ بہن مجھے چھوڑ دو قسم بخدا مہر و خوشی سے تم کو پہونچاؤ گی تم باتیں بنا سکتی ہو  
کوئی حیلہ کر دینا۔ ”دردغ مصلحت آئینہ باز راستی فتنہ انگیز“

بوا میں نہیں خوشی سے رائے دیتی ہوں کہ میرا ساتھ چھوڑ دو

گلابو۔ جو بڑی دیر سے سن رہی تھی مہر و سے لپٹ کر زار زار رونے لگی۔ مہر و  
رحمت پریشانی سے) ابی آئندہ کیا کیا جائے گھر چھوٹا وطن چھوٹا بچہ چھوٹا دوستی مختار بنکر  
گھر لائے تھے اور اسکا یہ ثمرہ ہاتھ لگا خیر مالوسی اور زیادہ ہلکان کئے دیتی ہے مہر و

تجھے استقلال سے کام لینا چاہیے۔

## باب دوم

### جان عالم کی پریشانی

جس دن لڑکیاں گھر سے غائب ہو گئیں گھر میں عجیب تھک پڑ گیا۔ گھر کے لوگوں نے چچا جی نے کون کونہ چہ چہ چھان مارا۔ کہیں ہوں تو بتائے کرے میں قدم رکھتے ہی عجیب ہونا ک منظر نظر پڑا دیکھا تو ہاتھوں کے طوٹے اڑ گئے داروغہ روتا پٹیا وہ بھی فریادی ہوا کہ اھ طبل سے دو گھوڑے عمدہ اور چند داروغہ کے گھر کی اشیاء غائب ہیں چچا کی جب زینے کے نیچے نظر پڑی چیخ مار کر بہوش ہو گئے کیا دیکھتے ہیں کہ ہر دے ہی لباس کے جھڑبہ خون میں تر بہ تر پڑے ہیں پلنگ کے پاس اور زینے کے نیچے خون کے تھالے جھے ہیں۔ یقین کامل ہو گیا کیا بیدار دے عین نکاح کی صبح ہونے کے پشتر ہی دہن کا کام تمام کیا۔ مگر ہم ناظرین کو اس حیرت سے نکال کر اصلی واقعات بتانا چاہتے ہیں۔ حسن اتفاق سے ایسا واقعہ پیش آیا جو درحقیقت نہ صرف تعجب بلکہ سخت تعجب آمیز ہے۔ جس دن لڑکیاں غائب ہوئیں اوسکے صبح کو مخوس نکاح ہو نیا لاکھا۔ میاں صفدر جو دو لہا بنے ہیں انہیں اس رات بھر چین کہاں تھا ٹھو کریں کہاں کو در بدر پھر رہے تھے والسی میں ابلیسر جو بیچارے اجنبی اور نئی سوغات لارہے تھے ادھر شپ خون مار کر اسباب ٹوٹ لیا اور ساتھیوں سمیت جب ہر دے گھر اور خا صکر اودھر کرکے رخ سے جدھر کرہ تھا گذر رہے تھے دیکھا کہ کرہ کہلا پڑا ہے اندر گھس کے ہر دے لباس کے چھڑبے بنائے گئے اور اُن پیاروں کے منہ میں ٹھونس کر کام تمام کیا۔ سچ ہے خدا جب کا پر وہ ڈھکا کر کہنا پسند کرتا ہو اونی طرح ہی پر وہ پوشی ہو ہی جائیگی بیشک وہ ستارہ عیوب ہے ورنہ پیار سی ہر دو گلیاں نوکس بیدار دی اور رسوائی کے ساتھ بدنام ہو جاتیں اور اُن انمول موتیوں کی آب کس قدر

جلد تر جاتی۔ خدا، بزرگ یہ منحوس گھڑی انکے دشمن پر بھی نہ لائے۔

اس افسوس ناک خبر کی افواہ سارے شہر میں پھیلی پولس نے تحقیقات شروع کی رفتہ رفتہ یہ خبر حریان نصب جانعالم تک پہنچ ہی گئی۔ جانعالم ردل ہی دل میں، ابی میں کیا سن رہا ہوں خدا کرے کہ یہ افواہ غلط ثابت ہو جائے۔ نہیں نہیں میرا دل کہتا ہے کہ یہ درحقیقت غلط ہے جھوٹ ہے بہتان ہے کیا خدا اسخو استہمہ روزندہ نہ رہتی اور میرے دلو اس طرح سکون ہوتا؟ ناممکن ناممکن۔ دھڑول ہی دل میں، افوہ کس قدر سخت الفاظ ہیں کہ، ہر وہاری گئی، لگنے کس سفاک نے اسقدر بیدردی کی ہے۔ بیشک ہرو کی چچی زبردستی سے اپنے بھتیجے سے منسوب کرنا چاہتی تھیں اور ہرو بالکل راضی نہ تھی یہ خبر بھی سچے ہرو کی ہسپلی گلابا نو نے دی تھی شاید یہی فساد ہوگا اور ضرور اس سفاکی و بیدردی کا بانی وہی ظالم روسیہ ہوگا (ہیتاب ہو کر) ہرو بیاری ہرو دیکھا تم اسقدر جلد بے مروت ہو گئیں آہ جب عازم سفر تھیں تو ہمیں بھی ہاں ہاں اپنے ادنیٰ جانثار جانعالم کو کبھی ساتھ لیا ہوتا اس بدنصیب کا کچھ تو خیال رکھتیں ہائے تمہاری وہ بھولی بھالی صورت میرے دل میں کبھی ہوئی ہے۔ ہائے بفر تمہاری زیست کے جانعالم صفحہ ہستی پر ناشاد و نامراد رہ گیا اب اسکو زندگی سے یاس ہو چلی آہ عجب دردست اندر دل اگر گویم زباں سوزد۔ وگردم در کشم ترسم کہ مغز استخواں سوزد۔ انہیں خیالوں میں جانعالم سر دھن رہا تھا کہ تار کا آنا گویا ایک کجلی تھی کہ اسپر گر پڑی۔ رسید دیگر تھراتے ہوئے ہاتھوں سے لفافہ چاک کیا۔ گھر اگھر اگر دیکھ رہا ہے مگر پریشانی نے اسقدر بوکھلا دیا ہے کہ کچھ سمجھ نہیں سکتا جب اسنے بدقت تمام تار ختم کیا ایک آہ جگر سوز کے ساتھ سر پکڑ کر رہ گیا۔ قریب تھا کہ دیوانہ ہو جائے جانعالم کو جب چچا جی کے پاس سے تار لگیا اسکو یقین ہو گیا کہ ہرو اب افسوس زندہ نہیں رہی۔ تار چچی نے اس لئے دیا ہے کہ جانعالم کہیں ان لوگوں سے بدظن نہ ہو جائے۔

جانالم خاصہ دیوانا ہو رہا تھا پیروں باد یہ بچائی کیا کرتا خورد و نوش سبھی کچھ اُسپر حرام  
 تھا ہر وقت ہر لحظہ پیاری ہر دلی یاد اسکے طفلی کا زمانہ اسکے آخری مرتبہ جدا ہوتے وقت  
 کی حسرت بھری نگاہ یہ سب اور ساتھ ہی ہزاروں امیدوں بھرے دل کا وہ لولہ یہ سب  
 ایسی تیر و نشتر کی سی باتیں تھیں کہ وہ زندگی سے بیزار جان سے آجیرن ہو رہا تھا مگر خود کشی  
 گناہ کبیرہ سمجھ رہا تھا وہ صاحب ایمان تھا پاک و شریف دل سینے میں رکھتا تھا وہ  
 اگرچہ ہر دلی کیلئے نا اُمید ہو چکا تھا اسکی آرزوئیں اُمیدیں حسرتیں خاک میں بٹکی تھیں ظالم  
 بچی نے ہر دلی کے ساتھ اور ساتھ ہی جانالم پر سخت ظلم کیا تھا مگر وہ محض ہر دلی کی خیریت  
 سے خوش ہوئی والا ہر حالت میں اسکی راحت کا طلبگار تھا وہ چاہتا تھا ہر وہاں کہیں  
 رہے ہمیشہ خوش رہے۔ اور زندہ۔ مگر جب سنا کہ ہر دلی کی گئی ناظرین سمجھ گئے ہیں کہ  
 اسوقت جانالم کے دل کی کیا کیفیت ہوگی۔

## باب یازدہم

رہرو تشنہ لب نہ گھبرا نا

اب لیا چشمہ بقا تو نے

ہر دلی کا خط

ہیں یہ خواب تو نہیں

حسب معمول جانالم اپنے کمرے میں اُداس پریشان متفکر بیٹھا کچھ سوچ رہا ہے  
 کہ ملازم نے ایک رنگین لفافہ پیش کیا۔ خدا جانے اس لفافے میں کیسا جادو رکھا تھا  
 کہ اسکے زخم خوردہ دل پر سبکی کا کام کیا اور وہ بے اختیار رونے لگا۔

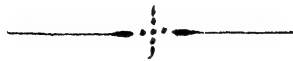
جانالم دل میں آہ کس قدر پیاری مرحومہ کے خط سے مشابہ ہے بالکل وہی خط کا  
 مضمون بڑا ہلکا سراپا حیرت انگیا۔

جان عالم (بے اختیار ہو سکے) ہیں یہ خواب تو نہیں۔ الہی میں سوتا ہوں یا جاگ رہا ہوں  
 "تہرہ" اور "ہوٹل" میں "اور زندہ" الہی خواب ہے یا عالم بیدار می ہے۔ خط کو بار بار دیکھ رہا  
 ہے اور محترم حیرت بنا ہوا ہے خط کا مضمون ناظرین کے سامنے پیش کرنا ہی مناسب معلوم ہو رہا ہے  
 خط یہ ہے۔ بھائی جان عالم۔

تمہیں سخت تعجب ہو گا کہ بد نصیب ہر وہوٹل میں کہاں آپکا تعجب و حیرت بالکل بیجا بہت درست  
 مگر ہر وہوٹل کی قسمت میں جو بد اسے ہو کر رہیگا میں چند دنوں سے ہوٹل میں ٹھہری ہوں نہیں معلوم  
 میں آئندہ کہاں ٹھہرونگی۔ لوگ مجھے بے حیا بے غیرت ننگ خانداں کہینگے۔ زمانہ ہر طرح سے  
 ہر وہوٹل کو بدنام کرنے کے درپے ہو رہا ہے۔ مگر بد نصیب ہر وہوٹل میں ٹھانی ہے وہی  
 کر لگی۔ کیونکہ اس میں سچ پوچھتے تو ہر وہوٹل بھی مجبور ہے بلکہ زمانہ و گردش بخت جو کروائیگی  
 اسکے لئے ہر وہوٹل صبر و استقلال کے ساتھ تیار ہے گلابا نو میری شریک رنج و راحت  
 میں بھائی۔ ہر وہوٹل ہے کہ گم نام ہر وہوٹل کی زندگی کی کسی کو خبر نہ ہو۔ فقط  
 غم نصیب ہر وہوٹل۔ از پرنس آف ویلز ہوٹل

جان عالم (دل میں)، "ہوٹل" کہنے کو تو لکھا ہے شہر کا پتہ نہیں چتا معلوم ہوتا ہے کہ  
 شہر سے دور کہیں قریہ سے خط ڈاک میں ڈالا گیا ہے۔ اس نام کا ہوٹل ایک بمبئی میں ضرور  
 ہے اور یہ خط یقیناً وہیں سے بھیجا گیا۔ وہ در وقت سے تڑپتا ہے جگر۔

اب چلیں گے ہم تلاش و جست میں۔ جب تک صفحہ دنیا پر جان عالم نہ بندہ باقی ہے وہ ہر وہوٹل  
 ضرور ہونڈ لگا لگا۔ ورنہ جان عالم کچے ڈوب مرنا چاہیے کہ ایک کم عمر لڑکی نے وہ ہمت  
 کی ہے کہ میں سراپا حیرت بن گیا۔



## باب دوازدہم

ہروڈا کو اپنے پھندے میں

سے جرات دل بھی زن و مرد یہ موقوف نہیں۔

کام بہت کا دکھاتے ہیں دکھائے واسے۔

بزدل پردہ جو مرنے سے ڈرتا ہے

ہرو۔ بہن گلیا تو جاگنی ہو! ہمارے چلنے کا وقت ہو رہا ہے۔ گلیا تو بہن چلی چلو  
 خشک خشک ہوا چل رہی ہے بہت فرحت بخش وقت ہے دونوں لڑکیاں گھوڑے  
 کی باگ اٹھائے بڑی نیزی سے جا رہی ہیں۔ ہرڈل میں نے افسوس کہیں ہیں قسمت  
 میں نہیں لکھا ہے اس لیٹرے نے ہیں یہاں بھی رہنے نہیں دیا آہ ہرو کے لئے  
 پردہ! نیا پہر کہیں جگہ سکول کی باقی نہیں رہی رزمیں سخت ہے آسماں دور ہے،  
 ہرو اپنی قسمت سے ہر طرح مجبور ہے تھوڑی دیر گزری کہ گھڑی نے ٹن ٹن تین بجے  
 چاند کی دھندلی دھندلی روشنی لب مرٹک درختوں کی قطاروں کا سایہ کبھی اندھیرا  
 کبھی اوجالا۔ ہرو اسی رفتار پر چلتی ہوئی ذرا کی ذرا دم لینے کو جوڑ کی عجیب مصیبت کا سامنا  
 ہوا۔ قسمت نے عجیب گل کھلایا۔ لیجائے طلسم میں پھنسا یا۔ ہرو نے چلنے کا ارادہ کر کے باگ  
 اٹھائی کہ ایک سیٹی کی آواز زور سے سنائی دی۔ جانا کہ راہگیر ہیں۔ تھوڑی بھی دیر نہ  
 گزری کہ کسی نے گھوڑے کی باگ روکی۔ ہرو گھبرا کر جو دبکتی ہے اپنے آپ کو ایک مستند  
 ڈاکو کے ہاتھ میں گرفتار پایا۔ سمجھی کہ وہی بد معاش صغیر ہے پھر تو نے کاٹو تو ہونہیں  
 بدن میں قریب تھا کہ طاہر روح قفس غصہ سے پھٹک کر پرواز کرے۔ لیکن نہ کام  
 ہمت کے دکھاتے ہیں دکھانے واسے۔ اوسنے ہوش و حواس درست کر کے رد لیری  
 کے لہجہ میں، اسے شخص تو کون ہے کس لئے ہمارا سدا راہ ہو رہا ہے اگر بھوکا ہے



تو کہہ دے کہانے کو دینگے تنگ ہو تو کہہ دے پہنے کو دینگے یہ بد تہذیبی ہے کہ سر راہ یوں باگ روکنے کی جرأت کرے کسی حاجت پر سائل ہو اسے کہہ دے تو حاجت روائی کریں ورنہ کسی غلطی سے تو نے دھوکہ کھایا ہے تو بے نیچے ہم معاف کئے دیتے ہیں اپنا راستہ لے کچھ خوف نہ کر۔ ڈاکو کو پھر بھلا کیا اثر ہو سکتا ہے۔ اگرچہ جہر کی گفتگو سے وہ کسی قدر متاثر تو ہوا مگر کہنے لگا۔ یہ باتیں کسی اور سے کیجئے۔ آپ ہمیں بھلا کیا دینگے۔ آپ اپنی خیر منائیے۔ کبنت ڈاکو نے جہر کے ان قیمتی الفاظ کی ذرا قدر نہ کی۔ سچ ہے۔

سے تربیت نا اہل راہوں لگے دغاں برگند است۔ وہ بھلا جہر کی قدر منزلت کیا جانی جہر واسے شخص تو اگر اپنی اماں چاہتا ہو تو ہکو چھوڑ دے ہمارا سفر ملتوی ہو رہا ہے ورنہ تیری خیر نہیں۔

ڈاکو بگم صاحبہ ایسی دھمکیاں کسی اور کو سنائیے یہ پہہ۔ وہ نشے بہنیں جنہیں ترشی آثار دے۔ ہم اپنا فرض منصبی ادا کرینگے۔

جہر۔ تو کیا چاہتا ہے روپیہ؟ اگر روپیہ کی طلب ہے تو لے یہ تنہا روپیہ کے نوٹ اور اپنا راستہ پکڑ۔

دوسرا ڈاکو۔ بھلا ان سے کیا ہو گا ہم پورے طور پر آپ کا محاصرہ کرینگے۔ تم تو اب ہماری اختیار کی چیز ہو چاہیں جان سے مار دیں چاہیں زندہ چھوڑیں چاہیں فقیر بنائیں چاہیں اپنا مالک و مختار پھر تو سب ڈاکو آپ کے زیر فرماں بنے رہیں گے۔ رول ہی رول میں لڑ کر آپ کا حسن جمال ایسا نہیں ہے کہ چہرہ کی تیز و ہار سے بگاڑیں یا ملیا میٹ کریں جہر۔ فرط غیظ سے کانپ کر او بد زبان بد تمیز ڈاکو تو نے ایسی گستاخی کی ہے خیر آپ دار سے اسکا مزہ چکھاؤں۔

ڈاکو۔ (جہر کے تھکانے لہجے کو سن کر اور اس کے حسن کی رعب و داب سے دیکر مگر لفظا ہر ہنس کر) آپ جیسی نازک اندام لیڈی کو بھلا چھری خنجر سے کیا واسطہ ہے

ڈر لگتا ہے کہ کہیں نزاکت کی جستہ زبان میں زخم نہ آگیا ہو آپ ہمیں کیا مارے گی ہم آپ مر رہے ہیں یہ سچ کیجئے نہ مجھے میں تو یوں مرتا ہوں۔ آپ کیوں لیکے یہ الزام بڑے ہوتے ہیں ہر نہایت پریشان ہو کر چل مرد تو نے کیا سمجھ رکھا ہے۔

ڈاکو۔ میگم صاحبہ نہ جی تو آپکا ادب اسوقت تک ملحوظ رکھا گیا ورنہ ناپاہنگی، الجھی الجھی خاتمہ ہو جاتا۔

مہر۔ گستاخ کیا مرنے سے بار بار ہمیں ڈرائیگا۔ میز دل ہے وہ جو مرنے سے ڈرتا ہے تب کیا تو چاہتا ہے کہ پولس میں اطلاع دی جائے۔

ڈاکو۔ بہاں سے جب نجات ملے بھی۔

مہر و بے حد ختم آلودنگا ہوں سے دیکھ کر، لودیکہ بواب پھر کہے دیتی ہوں کہ میری مسافت میں خلل انداز نہ ہو۔

ڈاکو۔ آپ جو ہمارا وقت کہو رہی ہیں میگم اسقدر باتیں نہ سناؤ ہم نے بہت سادقت آپ کی خاطر صرف کیا اسکا عوض لیلیں۔

مہر۔ کی رگ ہاشمی جوش میں آئی اسکی شرافت اسکی ہمت و خود داری ان الفاظ کے سننے کی تاب نہ لاسکی وہ اپنے صبار قرار گھوڑے پر سنبھل کر نہ جی ادر ایک بارگی چہرے

کا نقاب الٹ کر نمرہ الد اکبر کا بلند کر کے میان سے وہ چمک اریجی کی سی تلوار نکالی جو گھر سے نکلنے وقت مہر و نے اپنے قزمزی رنگ کے لباس میں چھائی تھی نقاب کا المناقضا

کہ ایک سجی کو نہ گھٹی رعب سن سے بد معاشوں کی ہمت پست ہو چلی۔ نمرہ الد اکبر کے ساتھ ہی اپنے گھوڑے صبار قرار کو چیر نکالی کہ وفادار گھوڑے نے بھی اُچک

کر اس زور سے ایک ٹاپ ڈاکو کے سینے میں نکالی کہ وہ زمین پر لوٹ گیا اور مہر و نے گھٹا ہونے والوں کو غیظ و غضب سے تھراتے ہوئے ہاتھوں سے

جھک کر ایک وار ایسا کیا کہ ڈاکو کا کام تمام ہو گیا تمام ڈاکو سے ایسا راز تو ایدم و ان خنیں کنند





رجسٹر نمبر ۱۲۷۱

# مختصر

جلد ۱ | بابت ماہ فوری و پاریح ۱۹۱۴ء | نمبر ۲ و ۳

ادویر شیخ محمد عبداللہ بی، ایل ایل بی، سکریٹری تعلیم، لاہور اسٹیشن

فہرست مضامین

- |  |   |
|--|---|
| (۱) پرائس یکم صاحب کا درود مسود علی گڑھیں - ادویر        | (۱۰) زمانہ کا نفرنس علی گڑھ - - - - - ادویر                 |
| (۲) سنگ بنیاد کا نفرنس - - - - - ۲                       | (۱۱) خریداران خاتون سے ہماری التجا - - - - - ۶۷             |
| (۳) کانفرنس کا ایڈریس - - - - - ۳                        | (۱۲) شادی کا تحفہ - - - - - جناب سید نور محمد               |
| (۴) جواب ایڈریس کانفرنس کا خلاصہ - - - - - ۲۰            | (۱۳) کمائیاں بچو کے لئے - جناب قیصر محمد                    |
| (۵) ٹرینیان کے بدایس جواب ایڈریس کا خلاصہ - - - - - ۲۱   | (۱۴) خوشخبری - - - - - ادویر                                |
| (۶) کان کلکٹ یونین کلکٹ اور کرکٹ کلب کا معا - - - - - ۲۶ | (۱۵) صحت کی دیوی - - - - - عباسی بیگم                       |
| (۷) ایڈریس مدرسہ ہنواں - - - - - ۲۷                      | (۱۶) زمانہ عظیم مالی مسائل میں مدد کی کارگزاری - - - - - ۸۵ |
| (۸) جواب ایڈریس - - - - - ۲۷                             | (۱۷) تعلقات زن و شوہر - - - - - ۹۲                          |
| (۹) مختلف نظمیں - - - - - ۵۴                             | (۱۸) ریویو - - - - - ادویر                                  |

باعتقاد عنایت خاں صاحب

مطبع کایض ہند علی گڑھ میں چاپ

شیخ عبد اللہ بی کے پیشکش

کتابخانہ دار محمد علی بیگ

# خاتون

۱ - یہ رسالہ ۴۴ صفحے کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اسکی سالانہ قیمت (پانچ روپے)

اور ششماہی (دو روپے) ہے

۲ - اس رسالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔

۳ - مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں گے مطلق کامیابی نہیں ہو سکتی چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس رسالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے بہا فوائد اور مستورات کی جہالت سے جو نقصان ہو رہے ہیں اسکی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہینگے۔

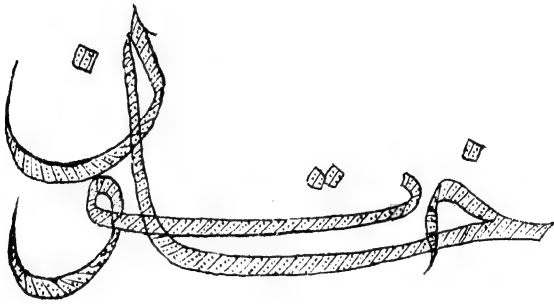
۴ - ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کرے گا کہ مستورات کے لئے عمدہ اور اعلیٰ لٹریچر پیدا کیا جائے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہو، تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم نہ رکھنا جو علم انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگے ہیں۔

۵ - ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہانگیر مگن ہو سلیس اور بامحاورہ اور زبان میں لکھے جائیں۔

۶ - اس رسالہ کی مدد کرنے کے لئے اس کو خریدنا گویا آپ اپنی مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی آمدنی سے کچھ بچے گا تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر انہیں کی خدمت کے لئے تیار کیا جائے گا۔

۷ - تمام خط و کتابت و ترسیل زر بنام اوڈیر خاتون علی گڑھ ہونی چاہیے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



ہر ہائین بیگم صبا بھوپال کا وود مسعود علی گرہ مین

تاریخ اسلام کی ورق گردانی کرنے والوں سے یہ امر پوشیدہ نہیں ہے کہ زمانہ عروج اسلام میں کیسی کیسی باکمال اور قابل فخر مسلمان خواتین گزری ہیں اور انھوں نے کیسے کیسے کارہائے نمایاں انجام دیے ہیں اور اس امر کو یاد کر نیکے لئے ہمارے روبرو علیا حضرت ہر ہائین بیگم صاحبہ کی زندہ مثال موجود ہے۔ علیا حضرت نے اپنی پرائیوٹ اور پبلک لائف سوشل نمونہ قوم اور ملک کے روبرو پیش کیا ہے جس پر مسلمانان ہندوستان جسدِ فخر کریں اور جسدِ نازاں ہوں کم ہے۔ اگر قوم میں ایسی اعلیٰ درجہ کی چند مثالیں اور نظر آنے لگیں تو ہم ضرور فخر

یافتہ قوم کھے جانیکے مستحق بن سکتے ہیں۔

علیہا حضرت کو قومی کاموں سے عموماً اور ہمارے کالج اور شعبہ تعلیم نشواں سے جو خاص بہرہ دہی اور ملی دہشی ہو اُسکی دوسری مثال نظر نہیں آتی اور علیہا حضرت کا اس قدر دور و دراز فاصلے سے سفر کر کے محض اپنی قومی درسگاہ کی خاطر یہاں تشریف لانا ایسا زبرد واقعہ ہے جس کو نہ صرف ہم بلکہ آنے والی نسلیں نہایت فخر کے ساتھ یاد کریں گی۔ ہر ہائیں ۲۵ اور ۲۶ فروری ۱۹۱۲ء کی درمیانی شب کو بذریعہ اسپیشل ٹرین مع ہر ہائیں بیگم صاحبہ ججنہ علی گڑھ اسٹیشن پر رونق افروز ہوئیں۔ جناب نواب حاجی محمد اسحق خاں صاحب بہادر آنریری سکریٹری۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب مسٹر ٹول اور دیگر مغزین نے اسٹیشن پر استقبال کیا اور ہر ہائیں جناب نواب صاحب بہادری کو کٹھی میں تقیم ہوئیں۔

۲۶ فروری کو ہر ہائیں جناب نواب صاحب بہادری کی مہمان ہوئیں اور ۲۷ فروری کا دن ہر ہائیں نے منتظمین کالج کو باریاب کرنے میں صرف فرمایا۔

## صدر دفتر کانفرنس کا سنگ بنیاد

۲۷ فروری ۱۹۱۲ء کو نواب حاجی محمد اسحق خاں صاحب بہادر نواب منزل اللہ خاں صاحب اور مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب ہر ہائیں کے فرد گاہ پر تشریف لیگئے اور ہر ہائیں سے درخواست کی کہ صدر دفتر کانفرنس کا سنگ بنیاد نصب کر نیکیے لئے ہر ہائیں تشریف لے چلیں۔ چنانچہ ہر ہائیں ان حضرات کے ہمراہ بوقت ۱۰ بجے دن تشریف فرما ہوئیں صدر دفتر کانفرنس کی تعمیر کے لئے صاحب باغ کے متصل ایک وسیع قطعہ حاصل کیا گیا ہے جو مرستہ العلوم کی ملکیت ہے یہ مقام مختلف رنگوں کی بہر قوں، جھنڈیوں، گملوں، اور گلدستوں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ جلسہ کے لئے شامیانوں کا ایک خوبصورت پنڈال تیار کیا گیا تھا اور ایک مصنوعی عالیشان دروازہ نصب کیا گیا تھا۔



صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب اور دیگر ممبران سنٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی نے ہر ہفتہ کا دروازہ تک استقبال کیا۔ حیوقت ہر ہفتہ دروازہ سے پنڈال میں داخل ہوئیں تو علمہ حاضرین قیظیم اور مراسم خیر مقدم نہایت جوش کے ساتھ بجالائے اور ہر ہفتہ نے کرسی صدر کو زینت عطا کی۔ سب سے اول مولانا مولوی عبدالحق صاحب نے ادا دی پر و فیض عربی نے قرآن مجید کی تلاوت کی جس کے دوران میں تمام حاضرین جلسہ سرور قد کھڑے رہے اور ہر ہفتہ نے حکم سے نوبت بند کر دی گئی۔ جواب بھی نہ رہی تھی جناب میجر سید حسن صاحب بلگرامی نے ایڈریس پیش کئے جانے کی اجازت طلب کی جس کے عطا ہونے پر صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب جوائنٹ سکریٹری کانفرنس نے حسب ذیل ایڈریس پڑھا۔

## ایڈریس من جانب ممبران سنٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس

بھنور علیا حضرت قدردان فیض رسان ہر ہفتہ نواب سلطان جہاں بگیا صاحبہ  
تاج ہند جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ سی۔ آئی۔ اسی فرمانروائے بھوپال دام لہا الاقبال  
حضور عالیہ!

ہم ممبران سنٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس نہایت ہی عجز و  
ادب کیساتھ سرکار عالیہ کا سپاس ادا کرتے ہوئے یہ عرض کرنے کی اجازت چاہتے ہیں کہ ہم  
آج کے دن کو اس قومی انجمن کی تاریخ میں سب سے بڑا اور قابل یاد گار دن تصور کرتے ہیں  
کیونکہ گو اس کانفرنس کے آغاز کو ۲۸ سال کا عرصہ ہو چکا ہے اور اس زمانہ میں قومی بیداری  
اور تعلیم کے عظیم الشان مقاصد کے حصول میں کانفرنس بہت کچھ خدمت ادا کر چکی ہے، لیکن

جس طرح ہر شے کی تاریخ میں کہاں پر پہنچنے کے لئے قدرت کی طرف سے ایک ساعت مقرر ہوتی ہے۔ اسی طرح خالق اکبر کو جو کام اس قومی تحریک سے لینا مقصود ہے اس کے فطوری میں آنے کے آثار نمایاں ہونے لگے ہیں۔ اور یہ حقیقت کس قدر پُر امید اور فرحت افزا ہے کہ آج اس کی ابتدا سرکار عالیہ کے مبارک ہاتھوں سے ہوئی ہے۔

سرکار عالیہ کا مہمات سلطنت کو ملتوی فرما کر اپنے پائتخت سے اتنا دور دراز سفر طے کر کے ایک قومی ضرورت کے انصرام کے لئے یہاں رونق افروز ہونا ایک عظیم المثال واقعہ اور ہمارے فخر و مباہات کا بلند ترین زمینه ہے۔ پس ہم جس حد تک بھی حضور عالیہ کا شکر ادا کریں وہ کم ہے۔ ہم فدیوں اگر حاضر حضور ہوتے تو یہ امر رسم دعوت کے موافق تھا، مگر ہماری التجا پر حضور عالیہ کا تکلیف فرما کر یہاں تشریف لانا ہماری گردنوں کو بار احسان سے جھکا رہا اور اور دلوں کو فرما سرت سے وجد میں لا کر مولانا سے روم کے اس قول کی تصدیق کر رہا ہے کہ

تشنگان گر آب جویند از جہاں

آب ہم جویند لبائے تشنگان

۲۔ حضور عالیہ اس سرکار کا جو درجہ آج ملک اور گورنمنٹ اور سوسائٹی میں ہے، انسانی زبان اس کے اظہار پر قادر ہو سکتی ہے۔ حکومت کے جس تخت پر سرکار عالیہ جلوہ افروز اور دنیاوی اقتدار کی جس بلندی پر آج ممتاز ہیں انسانی دماغ اس کا اندازہ کر سکتا ہے اور الفاظ اس کو ادا کر سکتے ہیں۔ لیکن حضور عالیہ! یقین فرمائیں کہ انسانی اور قومی ہمدردی کا پیشہ جو سرکار کی پیشانی پر تاباں ہے۔ انکی انتہا کو پہنچنا یا انکی پوری قدر و منزلت کرنا ہمارے امکان سے باہر ہے۔ حقیقت میں یہ آسمانی برکت و رحمت کے آثار ہیں اور اس کے لئے ہمارے عاجز و مسرور دل اس ذوالجلال کے حضور میں سربسجود ہیں جس کے فضل و کرم کا یہ صلی ظور ہے۔ سرکار عالیہ کا یہاں تشریف لانا اور اس قدر زحمت گوارا فرمانا یہ سب اس درد کا نتیجہ ہے جو سرکار عالیہ کے دل میں قوم کی اندرہ حالت کے متعلق جاگزیں ہے، اور

اور اس حقیقت سنج اور انجام میں دماغ کی تحریک ہو جس کی زندگی بخش شعاعیں ملک کے تاریک سے تاریک مقامات کو منور اور قوم کے مردہ سے مردہ دلوں کو تازگی پہنچا رہی ہیں۔ جبکہ سرکارِ عظمیٰ نے اپنی شاہانہ بلندی کو چھوڑ کر اپنے فراخ دل اور روشن دماغ کو ہم غریبوں کی بہبودی کی طرف رجوع کر دیا ہے تو ہمارے مشکور دلوں سے بے اختیار بارگاہِ ایزدی میں یہ دعا نکلتی ہے کہ جو دل ہماری بہتری کی دھن میں محو ہو وہ ہمیشہ خوش و خرم رہے اور جو ذات ہماری سرپرستی کے لئے ہر وقت تیار رہے اس پر خالقِ ذوالجلال کے خاص فضل و کرم کا سایہ برقرار رہے۔ آمین !!!

۳۔ حضورِ عالیہ! اس کی ضرورت نہیں کہ کہ ابتداء سے اس وقت تک اس کافرنس کے ذریعہ سے جو کام ہوئے ہیں ان کی تفصیل بیان کی جائے۔ صرف اس قدر عرض کر دینا کافی ہے کہ اس قومی انجمن کے سب سے بڑے تین مقصد تھے۔ اول یہ کہ مسلمان جو ہندوستان جیسے وسیع ملک کے مختلف صوبہ جات میں منتشر ہیں ان کو ایک جگہ جمع ہو کر اپنی قومی حالت اور مقاصد پر غور کرنے اور باہمی مشورہ سے بہتری کے ذرائع پیدا کرنے کا خاکہ بنایا جائے، دوم یہ کہ اس ملک کے مسلمانوں کے ذہن نشین کیا جائے کہ موجودہ پستی اور فحاشی کا اصلی سبب ہمارا اصلی اور اخلاقی افلاس ہے اور اس کا علاج صرف تعلیم اور تربیت ہے، تیسرے یہ کہ اس ملک اور ہماری قوم کے خاص حالات کے لحاظ سے ہماری قوم کی جو تعلیمی ضرورتیں ہیں انکو با اثر طریقے سے گورنمنٹِ عالیہ کے حضور میں پیش کر کے امداد کی درخواست کی جائے۔

۴۔ ان تینوں اہم مقاصد میں جو کچھ کامیابی ہوئی وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ میں برس پیشتر ہو کچھ معلوم نہ تھا کہ اتر اردکن میں ہمارے بھائیوں کا کیا حال ہے، پورب اور پچھم میں ان کی کیا کیفیت ہے، برہما کے مسلمانوں میں شاید کسی کے نام سے بھی آگاہی نہ تھی، وسط ہند اور سندھ میں ہمارے ہم نہیوں کی جو مشکلات ہیں انکی ہیں کچھ اطلاع نہ تھی، نہ اسکی خبر تھی کہ مشرقی بنگالہ میں اسلامیوں پر کیا گدڑ رہی ہے، نہ اس سے واقفیت تھی کہ ممبئی اور

مدارس میں مسلمانوں کو کن دشواریوں سے مقابلہ ہے۔ لیکن آج محض اس کانفرنس کی بدولت نہ صرف مختلف صوبجات کے مسلمانوں کی حاجات اور خواہشات سے ہم آگاہ ہیں بلکہ ہر مقام کے سربراہ اور مسلمان اکابر ایک دوسرے سے ذاتی طور پر بھی آشنا ہیں۔ سر سید علیہ الرحمۃ کے مشن کو دور دراز مقامات میں پہنچا کر قوم کے ذہنوں کو اس کانفرنس نے علی گڑھ کے مرکزی دارالعلوم کی طرف راغب کیا ہے۔ اور اس طرح پر وہ رشتہ اخوت جس کا شیرازہ صدیوں سے بکھرا ہوا تھا، از سر نو مرتب اور قائم ہو رہا ہے اور اس کا جو ثمر اور نتیجہ انجام کار ہو گا وہ بلاشبہ اس کا اندازہ اہل بصیرت آسانی سے کر سکتے ہیں۔ کانفرنس کے زمانہ سے پیشتر قوم پر جو عالمگیر تاریکی چھائی ہوئی تھی اس کے ذکر کی ضرورت نہیں۔ قومی مرض کے علاج کے متعلق جو غلط فہمی اور پریشانی خیالات میں تھی اس کے بیان کی بھی حاجت نہیں۔ قومی فلاح کے رستہ کی تلاش میں جو گمراہی پھیلی ہوئی تھی اس کے یاد دلانے سے بھی اس وقت کچھ فائدہ نہیں۔ صرف اس قدر عرض کر دینا کافی ہے کہ قومی بہتری اور ترقی کا اصلی راز جہاں تک صحیح تعلیم و تربیت میں مخفی ہے اس کا پتہ اسی کانفرنس کے ذریعہ سے قوم کو ملا ہے۔ تعلیم و تربیت کا جو اصلی مفہوم ہے اور جس کے ذاموش کر دینے سے قوم جہل اور اخلاقی کمزوریوں کے گرداب میں مبتلا ہو گئی اس مقدس مفہوم کو از سر نو قوم کے دلوں اور دماغوں میں اسی کانفرنس نے جاگزیں کیا اور قومی بیداری اور نئی زندگی کے خیالات کی تخم افشانی اسی کانفرنس کے ذریعہ سے ملک میں ہوئی، جس کا نتیجہ اب یہ ہے کہ تمام صوبجات اور حصص ملک میں تعلیم کی طرف توجہ ہو گئی اور قومی مرض کے علاج کے لئے اب عام طور پر اس نسخہ تعلیم کی تلاش ہو رہی ہے۔ یہاں تک کہ قوم کے وہ طبقے جو ان باتوں کو متنبہ نہیں رہے، پیشتر کفر اور الحاد کی حدود میں شمار کرتے تھے وہی اب خود اس میدان میں تازہ حاصل کرنے پر فخر کرتے ہیں، دو سال قبل مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو قوم میں جو عالمگیر قبولیت حاصل ہوئی وہ بہت کچھ اس علمی اور اخلاقی تخم افشانی کا نتیجہ تھا جو سالہا سال سے کانفرنس قوم کے دلوں اور دماغوں میں کرتی رہی تھی، اور اس زمانہ

میں ہر ایک صوبہ اور ضلع میں تعلیم گاہوں کے لئے اکابر قوم جو کوششیں کر رہے ہیں یہ اس عالمگیر انقلاب اور بیداری کا نتیجہ ہے جس کے پیدا کرنے میں سب سے زیادہ اس کانفرنس کا حصہ ہے۔ محض اخوت اسلامی کے احساس اور تعلیمی مقاصد و مسائل کے حل کرنے اور سمجھنے ہی میں قوم کو اس کانفرنس سے عملی اور حقیقی مدد نہیں ملی بلکہ ایک بڑی خدمت اس نے یہ بھی کی ہے کہ مختلف صوبوں کے مسلمانوں کی مقامی اور خاص حالتوں کے لحاظ سے جو تعلیمی ضروریات تھیں ان کو وقتاً فوقتاً گورنمنٹ عالیہ کے حضور میں پیش کیا۔ کیونکہ اس میں ذرا بھی شک بھی نہیں کہ نہ صرف موجودہ حالت میں بلکہ اب سے مدتوں تک ہیں اپنے واجبی حقوق حاصل کرنے میں گورنمنٹ کی توجہ اور انصاف کی سخت ضرورت ہے اور تعلیم کی تمام شاخوں میں حکام گورنمنٹ کی اعانت و رکاوٹ ہے، اس مقصد کے حصول کے لئے کانفرنس نے نہ صرف مسلمانوں کی خاص تعلیمی حالت کے متعلق جو گورنمنٹ کا فرض اور اس کی ذمہ داری ہے اس کو بھی زور اور اصرار کے ساتھ جتایا، جس کا نتیجہ اب یہ سرکلر چٹھی ہے جو گورنمنٹ ہند کی طرف سے لوکل گورنمنٹوں کے نام جاری ہوئی ہے جس میں گورنمنٹ عالیہ نے مسلمانوں کی تقریباً تمام اُن خاص تعلیمی ضرورتوں کو تسلیم کر لیا ہے جن کے لئے کانفرنس سا اسی سال سے کوشاں تھی اور اب یہ مسئلہ لوکل گورنمنٹوں کے زیر غور ہے اور خدا کے فضل و نفع سے انگریزی لارڈ ہارڈنگ کی گورنمنٹ کی فیاضانہ پالیسی اور سر بار کورٹ بیلو کی ہمدردی سے پوری توقع ہے کہ آئندہ کے لئے ہمارے قومی تعلیمی پروگرام کی تبدیلی کے لئے بہت کچھ راستہ صاف ہو جائیگا۔

۵۔ کانفرنس کے جو تین بڑے مقاصد تھے ان میں جو کچھ کامیابی اس وقت تک ہوئی ان کو مختصر آغوش کر دیا گیا۔ اس کے علاوہ گزشتہ دس سال میں جو مختلف قسم کے عملی کام ہوئے ان کی محفل کیفیت یہ ہے کہ ۳۵ مقامات میں لوکل کمیٹیاں قائم ہوئیں جن کے ذریعہ سے مختلف اضلاع میں غریب مسلمانوں کو سرکاری مدارس میں فیس کی مدد و دیگر داخل کرایا گیا۔ سیفروں کے ذریعہ سے ابتدائی مکاتب اور ایتھلیٹک مدارس قائم ہوئے اور مسلمانوں کے متعلق

اعداد جمع کئے گئے تعلیمی اور اخلاقی مضامین رسالوں کی شکل میں ہزاروں کی تعداد میں طبع کر کے مفت تقسیم کئے گئے۔ اعلیٰ تعلیم انجیری، ڈاکٹری، اور ٹرننگ کے لئے متعدد وظائف مختلف صوبجات کے طلباء کو دیئے گئے؛ چنانچہ اس وقت نو سو روپیہ ماہوار کے قریب مختلف صوبوں کے طلباء کو جاتا ہے۔ اپنے مقصد اولین کے پہلو پہ پہلو دوسرے معینہ مقاصد کی طرف بھی کانفرنس نے برابر اپنی توجہ جاری رکھی اور جب ضرورت ہوئی مختلف اغراض کے لئے متعدد شعبے قائم کئے عام تعلیم سے جدا گانہ عورتوں کی تعلیم پر غور کرنے کی حاجت تھی۔ اس لئے صیغہ تعلیم نسوان مسودہ قائم کیا گیا۔ کانفرنس کے ساتھ زمانہ مصنوعات کی نمائش قائم کی گئی اور اخلاقیات و دیگر وسائل سے ان مصنوعات کو ترقی دینے کی کوشش کی گئی اور ہر سال فلم شہر اس پر صرف کی گئی۔ اس قسم کی کوششوں سے جو فوائد مترتب ہوئے وہ ایسے نہیں کہ ہم انکو شمار و اعداد سے ظاہر کر سکیں۔ مگر اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اس ذریعہ سے تعلیم نسوان کی طرف بہت زیادہ توجہ ہوئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ جس طرح عام اشاعت تعلیم میں دقتیں پیش آئی ہیں اسی طرح عورتوں کی تعلیم میں دقتیں پیش آرہی ہیں۔ لیکن کانفرنس ان دقتوں پر برابر غالب آتی جاتی ہے اور اس مسئلہ کے متعلق بہت کچھ تصبات رفع ہو گئے اور ہوتے جاتے ہیں۔ اکثر نون نے تعلیم نسوان کے فوائد اور ضروریات کو تسلیم کر لیا ہے وہ بھی جلد یا بدیر اس ضرورت کو تسلیم کرنے پر مجبور ہو گئے۔ شیخ محمد عبداللہ صاحب بی، اے ایل ایل بی کے تحت میں اس صیغہ نے مستقل حیثیت حاصل کر لی ہے، اور علی گڑھ میں زمانہ اسکول کی بنا پڑ چکی ہے جو دوسرے اسکولوں کے لئے نمونہ نمونہ کے ہو گا۔ ہمیں یقینِ دانش ہے کہ حضور عالیہ کی سرپرستی میں صیغہ بہت جلد زیادہ سے زیادہ ترقی حاصل کر لیا۔

۶۔ دوسرا صیغہ اصلاح تمدن اگرچہ زیادہ دنوں تک قائم نہ رہ سکا؛ تاہم اپنے قلیل زمانہ میں اس نے میضہ کام انجام دیئے اور ”عصر جدید“ کے ذریعہ سے اس نے بڑی حد تک تہذیب و اخلاق کی ضرورت کو پورا کیا۔ صیغہ ترقی اُردو ادب میں زیر نگاہی منس لہذا علامہ

بشلی نعمانی اور بعد ازاں مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی زبان اردو کی بہت کچھ خدمت انجام دے چکا ہے متعدد دکن میں زبان اردو میں ترجمہ و تالیف ہو کر شائع اور مقبول ہوئیں۔ اب یہ صیف اپنے موجودہ سکرٹری مولوی عبدالحق صاحب بی اے کے تحت میں بہت بڑی ترقی کے آثار ظاہر کر رہا ہے۔ اور امید ہے کہ اس کے نتائج زیادہ مفید اور کارآمد صورتوں میں ملک کے سامنے پیش کئے جائیں گے۔ اور جیسا کہ اخبارات اور انجمن ترقی اردو کی تازہ ترین سالانہ رپورٹ سے معلوم ہے، سرکار عالیہ اور دیگر برگزیدہ مجاہد و سرداران قوم نے کارکنان انجمن کی جو بہت افزائی فرمائی ہے اس سے آئندہ کے لئے نہایت خوش گوارا امیدیں وابستہ کی جاتی ہیں۔ اور یقین دلاتی ہے کہ اس حالت میں یہ انجمن ہماری قومی زبان کی حفاظت و ترقی کے متعلق خاطر خواہ خدمات انجام دے سکیگی۔

علاوہ ان کاموں کے صدر دفتر کانفرنس کے ذریعہ سے سال بھر برابر مختلف قسم کے کام ہوتے رہتے ہیں۔ کانفرنس میں جو رزلوشن پیش ہوتے ہیں ان کو یادداشتوں کے ساتھ مختلف صوبوں کی گورنمنٹوں اور رؤسا کی خدمت میں بھیجا، اگلی سالانہ کی رپورٹ کا ہنگامہ اپرائنشل کانفرنسوں، اور لوکل کمیٹیوں اور متعدد اصحاب قوم جو تعلیمی امور میں رائے اور مشورہ دریافت فرماتے ہیں ان سے خط و کتابت، یا ایچرس کانفرنس کے انعقاد کے متعلق ضروری اشتہارات، سالانہ اجلاس کانفرنس کے لئے مقام کا تعین اور اس کے متعلق مختلف تقاسم کے کاموں کو انجام دینا، ایسے حصص ملک جیسے مشرقی بنگالہ، سندھ اور کشمیر اور سوہاہ سرحدی میں (جہاں مسلمانوں کی آبادی خاص طور پر زیادہ ہے) وہاں کے مسلمانوں میں بیدار کرنے اور اعلیٰ تعلیمی ضرورتوں پر وہاں کی گورنمنٹوں کو متوجہ کرنے کے متعلق خاص تدابیر کرنا، اور اسی قسم کے دوسرے کام برابر سال بہر تک انجام پاتے رہتے ہیں۔ چنانچہ مشرقی بنگالہ کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت کے متعلق ایک مفصل یادداشت گورنمنٹ میں بھیجی گئی، سندھ کے مسلمانوں میں اعلیٰ تعلیم پھیلانے کے لئے پیسہ کی اسکیم قرار دی گئی، کانفرنس کی

طرف سے کیشمر میں ڈیوٹیشن بھیجا گیا جس نے وہاں کے مسلمانوں کے تعلیمی مسئلہ کو پورے طور پر مطالعہ کر کے ہر ماہ میں ہمارا جہ صاحب بہادر کے حضور میں ایڈریس پیش کیا جس کا نتیجہ انشاء اللہ مختصر یہ نلمو رپور ہو گا۔ پیشاور میں تحریک کی گئی کہ وہاں کانفرنس کا اجلاس ہو تاکہ وہ قومی دماغ جن میں ہر قسم کی ذکاوت و غفلت کے پردوں میں چھپی ہوئی ہے اور وہ بے قوت دل جن میں ہر قسم کی اولوالعزمی اور مردانگی و جوش و خروش کی وجہ سے پڑمردہ ہوئی ہے وہ عسلم کے ذریعہ سے روشن اور تازگی حاصل کریں، اور اس طرح انسانی دلوں اور دماغوں میں جو علمی اور اخلاقی جواہر کی کانیں دبی پڑی ہیں۔ ان سے کس قوم کو مال ہو جائے اس قسم کی کوشش پنجاب میں پراونشل کانفرنس قائم ہونے کے متعلق کی گئی۔ غرض کہ اس قسم کے کام صد دفتر کانفرنس کے ذریعہ سے ہوتے رہتے ہیں۔

۸۔ سکھ عالیہ! علی حضرت کی اجازت سے مختصر طور پر کانفرنس کی سرگزشت عرض کر دی گئی۔ لیکن جس طرح ایک زندہ وجود کی عمر میں مدارج ہوتے ہیں اور تدریجاً ابتدائی منزلیں طے ہو کر درجہ کمال کی طرف ترقی ہوتی ہے اسی طرح اس کانفرنس کی ابتدائی حالت ختم ہو کر اس کوشش کے دائرہ میں وسعت اور استحکام کا وقت آگیا ہے۔ قومی اخوت اور جمہور کی تحریک کا آغاز، مقاصد کی اشاعت، اور قومی تعلیمی ضرورتوں کا مطالعہ ایک حد تک ہو چکا، موجودہ حالت کا اقتضایہ ہے کہ جو قومی ضرورتیں مسلم اور مقدم ہیں ان کو عملاً پورا کرنے کے لئے جو پروگرام ہو اس کی تکمیل پورے غم و استقلال کے ساتھ شروع کی جائے۔

۹۔ جس عمارت کی بنیاد آج حضور عالیہ کے دست مبارک سے رکھی جاتی ہے وہ فی الحقیقت اس مقصد اور خیال کی مجسم شکل ہو گی جس کا اظہار ہم حضور عالیہ کی خدمت میں کر رہے ہیں۔ کیونکہ جس نظام کو یہ عمارت پورا کر لی وہ ہماری ناچیز رائے میں اس وقت قوم کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔

۱۰۔ یہ امر مسلم ہے کہ ہماری قوم کی حالت نہایت پست ہے۔ یہ بھی ہر ایک سمجھدار



فرد قوم کو معلوم ہے کہ ہماری ہستی کا اصلی سبب ہمارا علمی اور اخلاقی افلاس ہے۔ اس سے بھی اب کسی کو انکار نہیں کہ اس علمی اور اخلاقی افلاس کا علاج تعلیم و تربیت ہی جس کو قوم کا بڑا حصہ سمجھنے لگا ہے جس کی سہو ضرورت ہے۔ اور ہر ایک صوبہ اور ضلع میں ایک حد تک یہ خواہش پیدا ہو گئی ہے کہ تعلیم اور تربیت کا سامان مہیا ہو۔ مگر افسوس یہ ہے کہ بعض سبب ہماری تعلیمی تحریک میں حائل ہیں جنہیں زیادہ اہم یہ ہیں۔

(۱) ہماری تعلیمی ترقی بہت کچھ گورنمنٹ کی توجہ اور امداد پر منحصر ہے اور گورنمنٹ کی توجہ اور مدد بڑی حد تک ان مصالح اور حالات کے تابع ہے جو اس ملک کی خاص حالت کا نتیجہ ہیں۔ اگر مسلمانوں کی خاص ضروریات اور حقوق کی حفاظت نہ کی جائے تو ان کے اسی کس مہر سی کی حالت میں رہ جانے کا اندیشہ ہے جس میں آج ہماری قوم پڑی ہوئی ہے۔ (۲) مختلف صوبجات اور اضلاع کے مسلمانوں میں تعلیم کی خواہش پیدا ہو گئی ہے لیکن ان کو یہ معلوم نہیں کہ اس کے وسائل کیسے مہیا کریں، اور کس طریقے سے حصول مقصد میں کوشش کریں۔ اور اس لئے کوئی عملی نتیجہ انکی خواہش کا نہیں نکلتا۔

(۳) جہاں جہاں تعلیم کی خواہش اور تحریک پیدا ہوتی ہے وہاں ایک بڑی مدت یہ پیش آتی ہے کہ نفاق کا زہر پھیلا دے جو ہماری تنگدلی میں مخفی ہے جو ش میں اگر ہماری اچھی سے اچھی تحریکوں کو یا مال اور ناکام کر دیتا ہے۔ ان واقعات اور حالات کے لحاظ سے اشد ضرورت ہے کہ ایسی فکر و کوشش کی جاوے جو مذکورہ بالا دقتوں کا مقابلہ کر سکے اور قوم کی تعلیمی تحریک کو تمام صوبجات میں محفوظ رکھنے اور کامیاب بنانے میں با اثر ثابت ہو۔

۱۱۔ حضور عالیہ! اس قسم کی کوشش کا خاکہ اور پروگرام قوم کے سامنے عرصہ سے موجود ہے! یعنی یہ کہ ہر ضلع میں ایک لوکل کمیٹی ہو، ہر صوبہ کے اضلاع کی کمیٹیاں اپنے اپنے صوبہ کی پراونشل کانفرنس کے تحت میں ہوں اور کل صوبوں کی پراونشل

کانفرنسوں کا تعلق ایک مرکزی کانفرنس سے ہو۔ وہ قوم جو مختلف صوبوں اور درجہ مقامات میں منتشر ہو اور جس کی خاص ضرورتوں اور مشکلات ہر ایک صوبہ اور مقام کی خاص حالتوں کے تابع ہوں۔ اس کی فلاح کے لئے کسی موثر کوشش کا طریقہ سوائے جمہوری اصول پر عمل کرنے کے اور کوئی نہیں ہے۔ اور جمہوری تحریک کے لازمی اعضا یہی ہیں جن کا بھی ذکر کیا گیا ہو۔ پس ہر ایک زندہ قومی نظام کو وجود میں لانے کے لئے لازمی ہے کہ قوم کی منتشر توجہ اور قوت کو ایک مرکز پر لایا جاوے۔ چنانچہ آل انڈیا کانگریس ایجوکیشنل کانفرنس بطور مرکزی انجمن کے موجود ہے اور اکثر صوبجات میں پراونشل کانفرنسیں اور اضلاع میں لوکل کمیٹیاں ہیں۔ اس طرح پر قومی جمہوری نظام کا خاکہ یا قالب موجود ہے مگر سوال یہ ہے کہ یہ جو کچھ ہے محض کالبہ ہی ہے، یا اس میں جان بھی ہے، حقیقت یہ ہے کہ پورے طور پر اس قالب میں جان نہیں ہے، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے قلب میں جو حرکت اور قوت ہونی چاہیے وہ معدوم ہے۔ ظاہر ہے کہ اس وجود کا قلب عضو ہے جو کل نظام کا مرکز ہے، یعنی یہ کانفرنس۔

۱۲۔ جس طرح زندہ جسم میں قلب کی حرکت اور حالت پر کل اعضا کی کیفیت منحصر ہے اسی طرح اس قومی نظام میں اس مرکزی کانفرنس کی حالت پر کل تحریک کی کامیابی کا دارومدار ہے۔ زندہ جسم میں قلب کا بڑا کام یہ ہے کہ ہر ہر عضو میں اس کی ضرورت کے مطابق خون پہنچا دے۔ اسی طرح مرکزی انجمن کا یہ کام ہونا چاہیے کہ ہر ایک صوبہ اور ضلع کی انجمن کی ضرورتوں کے مطابق تعلیمی معلومات اور ہدایات بہم پہنچا دے، مگر کوئی قلب کتنا ہی زبردست اور تڑک کیوں نہ ہو جسم کو زندہ نہیں رکھ سکتا جب تک معدہ سے کافی اور عمدہ قسم کا خون مہیا نہ ہو۔ اس لئے بڑی ضرورت یہ ہے کہ مرکزی کانفرنس

کے لئے کوئی عضو ایسا بھی ہونا چاہیے جو عمدہ کے قائم مقام ہو۔ ہماری ناچیز رائے میں جو کام زندہ جسم میں عمدہ کرتا ہو وہی کام اس کانفرنس میں صدر دفتر لیکچرر کانفرنس عمدہ کا کام صرف اسی وقت انجام دے سکتا ہے جب اُسیں ضروری سامان اور معلومات کا کافی ذخیرہ موجود ہو، اور اُس قسم کے ذخیرہ سے قوم کی ضرورتوں کے مطابق اور مناسب حل صحیح اصول اور عملی طریقے اخذ کر نیکے لئے کافی قابلیت کا ہٹاں ہو۔

۱۳۔ مسئلہ تعلیم کے متعلق وہ سامان جس کے لئے ضروری معلومات اخذ ہو سکیں اصولاً تین قسم کے ہو سکتے ہیں۔ اول یہ کہ تعلیم کی جتنی شرائط ہیں، مثلاً تعلیم مذہبی، تعلیم نسواں، تعلیم اطفال، پرائمری، سکندری، اعلیٰ تعلیم، تعلیم صنعت و حرفت اور ان کے متعلقہ اور وہ جن اصول اور جن طریقوں پر مختلف ملکوں اور قوموں میں رائج ہیں (خاص کر جو اصول اور طریقے کامیاب ثابت ہوئے ہیں، انکی نسبت کافی معلومات صدر دفتر میں ہونا چاہیے۔

دوسرے یہ کہ اس ملک کے مختلف صوبوں میں گورنمنٹ کے صیغہ ہائے تعلیمات کے جو اصول اور قواعد ہیں انکی بابت پورا ذخیرہ دفتر میں موجود رہے۔ تیسرے یہ کہ اس ملک کے مختلف صوبوں کے مسلمانوں کی جو تعلیمی ضرورتیں ہیں انکے جو مکاتب یا مدارس اور تعلیمی انجمنیں یا کمیٹیاں موجود ہیں ان کے صحیح حالات دفتر میں فراہم رہیں۔

۱۴۔ لہذا صدر دفتر کا کام بھی اصولاً حسب ذیل تین حصوں میں تقسیم ہونا چاہیے ایک حصہ میں وہ کام ہو جس کے ذریعہ سے مختلف قسم کی تعلیموں کے لئے ہمارے مناسب حل اصول قرار دیئے جاسکیں مثلاً مذہبی تعلیم۔ اس کی نسبت ٹرکی، عرب، اور

مصر میں جو اصول اور طریقے رائج ہیں ان کے متعلق ہمارے صدر دفتر کا نفرس میں کافی معلومات کا خزانہ موجود ہونا چاہیے۔ یعنی مختلف عمر کے بچوں کو جو مذہبی کتابیں پڑھانی جاتی ہیں وہ دفتر میں میا ہوں اور وہاں کی گورنمنٹ کی طرف سے مذہبی تعلیم کے متعلق سرکار ہارس میں جو انتظام ہو اس کے متعلق جو قواعد وغیرہ ہوں ان کے نسبت دفتر میں کافی معلومات موجود ہیں۔ اسی طرح یورپ اور امریکہ میں مذہبی تعلیم کی نسبت جو عملی تجاویز اور قواعد ہوں ان کی اطلاع بھی ضروری ہے۔ نیز ان ممالک میں بچوں کو اخلاقی مضامین کی جو تعلیم ابتدا سے ہوتی ہے اور جو کتابیں پڑھانی جاتی ہیں وہ ہمارے یہاں ہونا چاہیں۔ غرض کہ یورپ، امریکہ اور جاپان میں جس جس قسم کی تعلیم ہوتی ہے اور جن طریقوں سے ہوتی ہے اور جن کتابوں کے ذریعہ سے ہوتی ہے سب کے متعلق کافی معلومات کا ذخیرہ ہمارے دفتر میں رہنا چاہیے۔ اور جو ذخیرہ موجود ہو اس سے ہماری قوم کی ضرورتوں کے مطابق اصول اخذ کرنا اور نصاب تیار کرنا صدر دفتر کے ایک حصہ کا کام ہونا چاہیے۔

دوسرے حصہ کا تعلق اس ملک کے مختلف صوبجات کے سرکاری تعلیمی صنیعوں سے ہونا چاہیے۔ سرکاری صنیعہ تعلیمات کے جو اصول اور قواعد مختلف صوبوں میں رائج ہیں اس کے متعلق پورا ذخیرہ معلومات کا صدر دفتر میں رہنا چاہیے۔ ان اصول اور قواعد میں جو امور مسلمانوں کے تعلیمی مقاصد اور ضرورتوں کے موافق نہ ہوں یا غلط ہوں ان کی نسبت گورنمنٹ عالیہ یا لوکل گورنمنٹوں کے حضور میں مناسب عرضداشت مرتب کر کے بھیجا اس حصہ کا کام ہونا چاہیے۔ نیز گورنمنٹ کی طرف سے ترقی تعلیم کیلئے جو سہولتیں یا جو حقوق قرار دیئے گئے ہوں ان کی نسبت مسلمان سپک کو اطلاع دینا بھی اسی صنیعہ کے سپرد ہونا چاہیے۔ غرض کہ کل وہ تعلیمی کام و مقاصد جن کا واسطہ اولیٰ تعلق ایک طرف گورنمنٹ یا حکام گورنمنٹ سے ہو اور دوسری طرف ان وسائل اور مواقع سے ہو جن کے ذریعہ سے اس ملک کے مسلمان گورنمنٹ کے تعلیمی انتظام سے

علماء فائدہ اٹھا سکیں، یہ سب اسی صیغہ کے تحت میں ہونا چاہیے۔ صدر دفتر کے تیسرے حصہ کا تعلق تمام قومی تعلیمی انجمنوں اور درس گاہوں اور ان اسکیموں سے ہونا چاہیے جو مختلف صوبجات میں مقامی حالات کے موافق مسلمانوں کی ترقی تعلیم کے متعلق درمیں ہوں۔ آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس اور علی گڑھ کالج سے لیکر دور دراز صوبجات کی انجمنیں اور مکاتب تک اس صیغہ کا اثر پہنچنا چاہیے۔ آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے مقاصد اور اجلاسوں کو کامیاب کرنے کے علاوہ پراونشل کانفرنسوں اور ان کے ماتحت ڈسٹرکٹ کمیٹیوں پر بھی پوری توجہ رہنا چاہیے۔ مجوزہ سلم یونیورسٹی کے قیام میں اس کانفرنس نے جو کوشش کی ہو اس کا ذکر ہو چکا ہے۔ لیکن اسی کمیٹی بڑی ضرورت یہ ہے کہ ہر ایک صوبہ کے صدر مقام اور بڑے شہروں میں مسلمانوں کے خاص کالج ہوں اور اضلاع کے صدر مقام میں ہائی سکول قصابات میں اسلامیہ مڈل اسکول اور دیہات میں مکاتب قائم ہوں یا جو موجود ہیں انکی اصلاح ہو کر مفید بنائے جائیں۔ اس قسم کی کل تحریکیں اور ہر ایک تحریک کی تائید کے لئے مسلسل کوشش اس صیغہ کا کام ہونا چاہیے۔

۱۵۔ حضور عالیہ! صدر دفتر کانفرنس کے کام کا جو خاکہ اوپر پیش کیا گیا ہے کوئی اسے شیخ خلی کا منصوبہ تصور کرے تو تعجب نہ ہوگا۔ ہماری قومی ہمت اس قدر لپٹ عملی توت مصمحل اور وسعت خیال اس قدر محدود ہو گئی ہے کہ خود ہمارے دلوں میں اپنے متعلق بدعتی رائے ہو گئی ہے اور وہ تجاویز جو ایک زندہ قوم کے لئے معمولی بات ہیں ہمارے لئے ناممکن العمل معلوم ہوتی ہیں۔ ورنہ جو معیار صدر دفتر کانفرنس کے کام کا سطور بالا میں عرض کیا گیا ہے اس حد تک بلکہ اس سے بدرجہا عظیم الشان ہو جیسا کہ اس کانفرنس کا ہے کیا اس کے لئے اس قسم کی تجویز کوئی غیر معمولی تجویز ہے؟ بہر حال اس اسکیم کی نسبت کچھ بھی خیال ہو ہم نہایت ادب مگر کامل یقین اور پورے وثوق کے ساتھ یہ عرض کرینگے کہ نہ تو ہماری قومی تحریکیں قانون قدرت کی پابندیوں سے آزاد ہیں اور نہ ہماری کوشش کسی ظلم کے

آرشے بار آور ہو سکتی ہے۔ جن اصول اور طریقوں سے نوع انسان کا باقبال حصہ آج کامیابی کے میدان میں بازی لے جا رہا ہے جب تک ہم بھی انہی اصول اور طریقوں کو اختیار نہ کریں گے ہم ہرگز مراد کو نہیں پھونچ سکتے۔ پس اب ہو یا آئندہ، موجودہ خادمان قوم کے ذریعہ سے ہو یا آئندہ آنے والوں کے ہاتھوں سے، قومی زندگی اور اقبال کا آغاز اسی وقت ہوگا جبکہ ہم اپنے تعلیمی تحریک کے پیمانے کو اپنے قومی مقصد کے شایان شان قرار دیں گے اور اسکی کامیابی کے لئے اپنی جمہوری کوشش کا ایسا نظام قائم کریں گے جو محبوب اصول پر مبنی ہو۔ اور جس کے ذریعہ سے قوم کی تمام مشترقیں اور تحریکیں ایک سلسلہ میں جکڑ جاویں۔ پس اب وقت ہے کہ اللہ جل جلالہ کا نام لیکر ہماری تعلیمی تحریک کی جو شان و عظمت ہو اس کے اقتضائے مطابق سعی کا پیمانہ وسیع اور بلند کر کے پورے غم کے ساتھ کام شروع کیا جاوے۔

۱۶۔ لیکن حالت یہ ہے کہ صدر دفتر کانفرنس کے پاس نہ مکان ہے نہ کافی اسٹاف۔ مکان کے لئے صرف ایک کمرہ ایک چھپر کے بوسیدہ ننگے میں جو جیسے نہ اہلکاروں کے بیٹھنے کے لئے کافی جبکہ ہے اور نہ کتابوں وغیرہ کے رکھنے کی گنجائش۔ اسٹاف کے متعلق کیفیت یہ ہے کہ ابتدائے ۱۹۰۵ء تک کوئی دفتر کانفرنس کا نہ تھا۔ کلج کے دفتر میں ایک کلارک پندرہ روپیہ ماہوار کا رہتا تھا۔ ۱۹۰۶ء سے کانفرنس کے علیحدہ دفتر کا آغاز ہوا۔ اس وقت سے جون ۱۹۰۹ء تک دفتر میں دو اہلکار رہے۔ جولائی ۱۹۰۹ء سے صدر دفتر کی ابتداء ہوئی۔ اس وقت جو دستگیری حضور عالیہ نے فرمائی اور عالی جناب اب ادہ جنرل حاجی حافظ عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی۔ آئی۔ اے کی کمانڈر انچیف انوائج بھوپال، ریاست بھاول پور، توجہ علی جناب خان بہادر آرتھیل مولوی رحیم بخش صاحب بہادر سی۔ آئی۔ اے۔ ای۔ پریسیڈنٹ کونسل آف رنجینی، والا جناب ابہ سر محمد علی مجید خاں صاحب بہادر کے، سی ایس آئی تعلقہ دارمھوڈ آباد، عالی جناب نواب صاحب بہادر والی مانگرمل، عالی جناب نواب بہادر سچین، عالی جناب نواب صاحب بہادر والی مانا وادر، عالی جناب خان بہادر

ذوال محمد فضل اللہ خاں صاحب یس بھیکن پورا اور دیگر اکابر و عمائد نے جو سرپرستی فرمائی اُس کی بدولت صدر دفتر میں سپرنٹنڈنٹ کا عہدہ قائم ہوا اور ایک اور زائد کلارک کا اضافہ ہوا۔ اس کا جو نتیجہ ہوا وہ اُس عملی کام سے ظاہر ہے جو اُس زمانہ میں ہوا۔ لیکن اس نئے انتظام کے مطابق کام صرف ۱۹۱۰ء کے آخر تک ہوا۔ ۱۹۱۱ء میں مسلم یونیورسٹی کی تحریک شروع ہوئی اور کانفرنس کا تقریباً پورا عملہ یونیورسٹی کے دفتر کے سپرد کر دیا گیا۔ ۱۹۱۲ء تک یونیورسٹی کا کام ہوتا رہا۔ ۱۹۱۲ء اور ۱۹۱۳ء میں جو مصائب اسلامی دنیا پر نازل ہوئے انکی وجہ سے قوم کی توجہ اور خیالات میں جو انتشار رہا اُس کا بہت زیادہ اثر کانفرنس کے کام پر پڑا۔ اس لئے جس کام کا آغاز ۱۹۰۹ء میں کیا گیا تھا اُس کے سلسلہ میں سخت رکاوٹ پیدا ہو گئی اور ہماری رائے میں سب سے بڑی مصیبت اس ملک کے مسلمانوں کے لئے یہ پیدا ہوئی کہ گزشتہ دو سال میں قوم کا جو رجحان رہا اور جن خیالات کا اثر ملک پر پڑا اُس کے سبب سے قوم کی توجہ بہت زیادہ تعلیمی معاملات سے ہٹ گئی اور تعلیمی تحریک کو جس مجموعی اور جمہوری کوشش کی ضرورت ہو اُس میں سخت خلل واقع ہو گیا۔ یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ گزشتہ چالیس سال میں اس مقصد میں جو کامیابی ہوئی تھی ایک حد تک اُس کو بھی صدمہ پہنچ گیا۔ اس لئے قوم کے بلند ترین مقاصد کا اقتضایہ ہے کہ اس نقصان کی تلافی کے لئے پوری سعی کی جائے۔ ہماری ناچیز رائے میں اس مقصد کے حصول کے لئے یہ کانفرنس بہترین آلہ ہو سکتی ہے اور اس لئے اس کے صدر دفتر کی اصلاح اور ترقی از بس ضروری ہے۔

۱۷۔ حضور عالیہ! جس کام کو اس وقت سرکار عالیہ انجام دینے والی ہیں اُس کی اہمیت اور ضرورت مذکورہ صدر حالات اور واقعات سے بخوبی ظاہر ہے۔ صدر دفتر کیلئے عمارت اور اسٹاف کی ضرورت ہو۔ اس مکان کے لئے جو نقشہ قرار دیا گیا ہے وہ دو منزلہ عمارت ہوگی۔ نیچے کی منزل میں ایک بڑا ہال اور چھ بڑے کمرے علاوہ خانوں

وغیرہ کے ہونگے اور اوپر کی منزل میں چھ کمرے ہونگے۔ اس طرح پر کل عمارت میں ایک ہال اور ۱۲ بڑے کمرے اور چھوٹے کمرے ہونگے۔ تجویز یہ ہے کہ ایک کمرہ تعلیم مذہبی کی معلومات کے لئے اور ایک کمرہ تعلیم سناؤں کے لئے مخصوص کیا جاوے اور باقی کمرے ملک کے ایک ایک صوبہ کے متعلق آگئے جائیں۔ ہر ایک صوبے کے مسلمانوں کی تعلیمی ضروریات اور وہاں کے سرکاری صیغہ تعلیم کے متعلق تمام کاغذات اور حالات کا ریکارڈ ایک ایک جدا جدا کمرے میں ہے۔ اس طرح امید ہے کہ یہ عمارت ایک مدت تک صد رفتہ کی ضروریات کے لئے کافی ہوگی۔

۱۸۔ حضور عالیہ! اگر ہم یہ عرض کریں تو بے جا نہوگا کہ کانفرنس اپنی ابتدائی منزلیں طے کر نیکی بعد اب دوسرے دور میں قدم رکھنے والی ہے، اور اس کے شباب کا زمانہ قریب آ رہا ہے۔ اس ترقی اور مراد کو پہنچنے میں سکر عالیہ کی سرپرستی کا جو حصہ ہے وہ قوم کے دل سے کبھی فراموش نہوگا۔ حضور عالیہ نے اس عمارت کو اپنے نام نامی سے موسوم ہو نیکی جو دائمی عزت بخشی ہے یقین فرمایا جاوے کہ اس کی برکت اس منیٹ اور پتھر کی عمارت ہی تک محدود نہ رہی بلکہ جس نسخہ دل اور روشن ضمیر دماغ کا وہ ٹھکانہ ہے اس کا عکس آئینہ نسلوں کے ممنون دلوں اور معرفت دماغوں میں ہمیشہ ہمیشہ پڑتا رہیگا اور سکر عالیہ نے جو مثال قائم کی ہے وہ مثل ایک چشمہ رحمت کے ابدالاباب کا جاری رہیگی۔ ہماری قدرت نہیں کہ ان مراہم خسروانہ کا کما حقہ شکریہ ادا کر سکیں۔ اس اس سب کے لیے ہم کیا اور ہماری زبان کیا جو شکریہ ادا کر سکے۔ اس کا اجر اصلی تو اس ذات اقدس کے دست قدرت میں ہے جس کے افضال کا یہ ظہور ہے، اور شکریہ وہ نسلیں علی الدوام کرتی رہیں گی جو اس برکت اور رحمت سے ہمیشہ مستفید ہوگی۔ اسلئے ہم اپنی اس ناچیز عرضداشت کو اس عاجز ختم کرتے ہیں کہ نہ

اجرت نہ خدائے کر دہشت یاد رکھی ہا آن کساں کہ ناصر ویاور مند اشتند،



ہم ہیں حضور سکر عالیہ کے نہایت شکر گزار اور فرمان بردار  
(ممبران سنٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی آل انڈیا محمدیہ ایجوکیشنل کانفرنس علیگندہ)

نواب محمد فضل اللہ خاں صاحب نے زرین خلیفہ میں رکن مکرہ ہائینس کی خدمت میں  
ایڈریس پیش کیا ہر ہائینس نے ایڈریس قبول فرما کر جواب مرحمت فرمایا جس کا خلاصہ یہ ہے  
کہ کانفرنس کو اپنے مقاصد میں ایک حد تک ضرور کامیابی ہوئی ہے۔ آپ لوگ اب  
پراڈیشل کانفرنسیں اور لوکل کمیٹیاں قائم کر رہے ہیں ان کے تعلقات مرکزی کانفرنس  
سے اس قسم کے ہونے چاہئیں جن سے ہماری کوششوں کا شیرازہ درہم برہم نہو جائے بلکہ  
دل خوش کن اور مفید نتائج مرتب ہوں۔ مکاتبات کا اجراء اور قدیم مکاتبات کی طرف اپنے  
توجہ کی ہے ان سے محکوم امید ہے کہ وہ ضرور نتیجہ خیر ثابت ہوگی مدارس دینیات کو انصاف  
میں اگر ضروری ترمیم و ترقی کر دی جائے تو کیسے عمدہ نتیجے پیدا ہوں۔

ہر ہائینس نے سالانہ اجلاس میں بہت زیادہ تجاویز پیش ہونے پر اعتراض کیا کہ  
اتنی بہت سی تجاویز پر عمل نہیں ہو سکتا ہے اور مثال کے طور پر بیان کیا کہ اصلاح تمدن  
کا صیغہ آپ کو بند ہی کرنا پڑا۔ رپورٹ سالانہ کے متعلق مفید مشورے دیئے۔ آپ نے  
تعلیم یافتہ حضرات سے یہ توقع ظاہر کی کہ اس علمی اور نئی روشنی کے زمانہ میں جب محمد بن  
یونورسٹی کا اہم مسئلہ پیش ہو اور روز بروز تعلیمی ضروریات کا دائرہ وسیع ہوتا جاتا ہے  
یہ تعلیم یافتہ جماعت اس مرکز تعلیم میں ایسی منتخب جماعت ہو جو قومی کشتی کی ناخدا کی  
کرے اور کانفرنس کی کامیابی کی نہایت پرورد دلچسپی میں دعا فرمائی۔

ایڈریس کا جواب مرحمت فرمانے کے بعد بسم اللہ مکرہ ہائینس نے سنگ بنیاد مضرب

فرمایا۔ اس کے بعد نواب حاجی محمد اسحق خاں صاحب نے جواب ایڈریس کا شکریہ نہایت موزوں اور پر جوش الفاظ میں ادا کیا۔  
 ہر ہائس کی تشریف لیجانیکے وقت آئری سکری صاحب نے کالج کے چند یو مین پروفیسرں کو پیش کیا، اس کے بعد صاحب موصوف کی تجویز پر تین نعرے مسرت نہایت جوش و خروش کے ساتھ بلند کئے گئے۔ روانگی کے وقت ہر ہائس نے صاحبزادہ آفتاب احمد صاحب سے ارشاد فرمایا کہ دفتر کانفرنس کی تعمیر کا تخمینہ لیکر میرے پاس آنا چنانچہ شام کو صاحبزادہ صاحب تخمینہ لیکر ہر ہائس کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ہر ہائس نے دفتر کانفرنس کی تعمیر کے لئے ۲۵ ہزار روپیہ مرحمت فرمانے کا وعدہ فرمایا۔

## کالج کا ایڈریس

۲۸ فروری ۱۹۱۴ء کو دن کے ایک بجے ہر ہائس کالج میں تشریف فرما ہوئیں نواب محمد اسحق خاں صاحب۔ خان بہادر نواب فضل اللہ خاں صاحب۔ اور مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب نے ہر ہائس کی فرودگاہ پر اور دیگر ٹرسٹیان نے اسٹیجی ہال کے دروازہ پر ہر ہائس کا استقبال کیا۔ اسٹیجی ہال خوب بہرا ہوا تھا اور اس کی مغربی بالائی گیلری پر ہر ہائس یکم صاحبہ خجیرہ اور دیگر معززیر دینی اور مقامی خواتین کی نشست تھی۔ علاوہ دیگر یو مین اصحاب کے مسٹر ڈبلو۔ ایس میرس۔ سی۔ آئی۔ ای کلکٹر و مجسٹریٹ علی گڑھ بھی تشریف رکھتے تھے جن کو ہر ہائس کی خدمت میں انٹر ڈیوس کیا گیا۔

مولوی نظام الدین حسن صاحب ہر ہائٹس سے ایڈریس پڑھے جانے کی اجازت طلب کی جس کے ملنے پر آنریری سکریٹری صاحب بہادر نے ایڈریس پڑھائیں کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

ایڈریس کے شروع میں ہر ہائٹس کا نہایت پر جوش الفاظ میں خیر مقدم اور تشریف آوری کا شکریہ ادا کیا گیا۔ اور محمد یونیورسٹی کے لئے جن حضرات نے عملی کوشش میں اور معقول عطیہ مرحمت فرمائے ہیں ان کے اسماء گرامی خصوصیت کے ساتھ ظاہر کئے گئے۔ اس کے بعد کالج کی روز افزوں ترقی، عمارت کی توسیع تعلیم و تربیت کے حالات بیان کئے گئے پھر کالج کے سرپرستوں کے نام بیان کئے گئے جن کی استعانت سے کالج چل رہا ہے اسی سلسلہ میں حاجی احمد سعید خاں صاحب رئیس بھیکن پور کا تازہ عطیہ مسجد کے متعلق بیان کیا گیا۔ آخر میں ہر ہائٹس کا دوبارہ شکریہ ادا کیا گیا۔

مولوی حبیب الرحمن صاحب شردانی نے خلیلہ میں رکھ کر ہر ہائٹس کے حضور میں ایڈریس پیش کیا۔ ایڈریس قبول فرما کر ہر ہائٹس نے جواب مرحمت فرمایا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اس کالج کے معاونین میں دو قسم کے لوگ شامل ہیں اول وہ جنہوں نے قائم کیا تعلیم کی اشاعت کی اور اس کی شہرت کو دنیا میں پھلایا، دوسرے وہ جنہوں نے یہاں کی تعلیم سے استفادہ حاصل کیا۔ پس اندو لوں میں اگر کوئی کدورت یا کشیدگی پیدا ہو تو وہ قومی بدبختی کی علامت ہے۔ اور نصیحت کی کہ ہر خرد و بزرگ کو اتفاق سے کام کرنا چاہیے اس کے بعد ہر ہائٹس نے یورپین اسٹاف کو اور طلباء و رٹھیان کو نہایت بیش بہا نصیحتیں کیں۔ شیعہ دینی طلباء میں اختلاف پیدا ہونے پر سخت افسوس اور دلی صدمہ ظاہر کیا اور ان سے توقع کی کہ اپنے پیشرو طلباء کی طرح وہ بھی ایسے اوصاف پیدا کرنے کی کوشش کریں گے جن سے اس کالج کی کوشش غلط اور شہرت قائم ہے۔ آخر میں ہر ہائٹس نے اس درس گاہ کی سرسبزی، آبادی اور استحکام کے لئے دعا فرمائی۔

اس کے بعد میجر سید حسن صاحب بلگرامی نے ہر ہائس کے احسانات کا منجانب  
 ٹرپٹیان شکریہ ادا کیا۔ اس کے بعد مولوی عبدالحق صاحب بنیادی نے عربی زبان میں  
 ہر ہائس کے لئے حفظان و نصرت الہی۔ طول عمری و اقبال۔ اور اس سے اہل ملک اور  
 مسلمانوں کے متمتع ہونے۔ ممدوحہ کے دین و دنیا۔ اموال و اولاد اور ملک و رعایا میں  
 برکت اور ان کے اور حضور ملک معظم اور حکومت ہند کے مابین اتحاد اور اتفاق کے مستحکم  
 تر ہونے کی دعا کی جن کے دوران میں جملہ حاضرین بآواز بلند آمین پکارتے رہے اور  
 مولانا نے ایک عمدہ عربی نظم بھی پڑھی۔  
 اس کے بعد قاضی جلال الدین صاحب ٹیچر مدرسۃ العلوم نے مندرجہ ذیل نظم پڑھی جسکو  
 تمام حاضرین جملہ نے بہت پسند کیا۔

## نظم

ماسٹر قاضی جلال الدین صاحب

اپنے کالج کو کہوں میں مرجب	بعد حمد اور لغت خیر الالبسیا
مرجبا اسے مورد اہل کمال	جدا لے کالج فرختہ و فال
درگاہ خاص ہندوستان قوی	ترتیب گاہ مسلمانان توفی
تو بنا ہے مکتب شہزاد گاہاں	ہے لقب تیرا گزرا گاہ شہاں
طالق کیسری کو ہر تجھ سے بیچ دتا	تو ہر شک گنبد افرا سیا
قلعہ جمینت اور تو بہت ہے	قصر دارا تیرے آگے پست ہے

تو بنا ہر مرجع ہر خاص و عام  
 اسٹیرجی ہال تیرے تخت پر  
 ہر مجبئی فیض بانو سے شاہ در  
 کر گئے اکسیر تیری خاک کو  
 ہر مجبئی شاہ کا بل بعد ازاں  
 لارڈ وکزن لارڈ ٹنٹونا سدا  
 گر گئے اجلاس تیرے تخت پر  
 وایان ملک و نوابان ہند  
 تیری عزت کو دو بالا کر گئے  
 قریب کی یاد ہو جس کو اگر  
 دیکھتا ہو گر نظامیہ کا دور  
 علم کی مجلس میں ہے تو مثل منع  
 سندھی و بلوچی و افغان و ترک  
 برہی اسمی و پتر الوی  
 خیلے از کجرات و خیلے از ہزار  
 کا بل ہے کا ہنیا واری کیساتھ  
 زندہ دل پنجابیان خوش سیر  
 بصرہ و بحرین و مسقط اور کوئیٹ  
 بورہ و یمین کا تو مان ہے آج  
 عالمانِ جرمن و برطانیہ  
 ہیں مسلمان اُنکے زیر تربیت

تو ہندوستان کا دار السلام  
 جانِ خامس ہو چکے ہیں جلوہ گر  
 جن کے قدموں سے بڑی اعزاز  
 اوج پر تیرے ہر رشک افلاک کو  
 تیرے ڈالس پر ہوئے جلوہ کن  
 اُن کے جملہ پیشردیان کبار  
 فخر ہے ہم سب کو تیرے بخت  
 از عدد و مشرق تا کشمیر و سند  
 موتیوں سے تیرے داماں بہر گئے  
 دیکھ لے اگر تیرے دیوار و در  
 درس کا دیکھے یہاں اگر وہ طور  
 تیرے گرد آکر ہوئی ہر قوم جمع  
 حیدر آبادی و از میور گڑگ  
 لکنوی و دہلوی و مالوی  
 جمعے از مدراس و جمیع از بہار  
 ہر عرب کے ہاتھ میں ہندی کا ہاتھ  
 اگر وہ والوں سے ہیں شیر و شکر  
 لڑکے جاوا نک سے تو لایا میٹ  
 خونگان ہند کا مسکن ہے آج  
 ہندی و بغدادی و ایرانہ  
 جن سے ہر کان کی قدر و منزلت

<p>جن کا نگراں طبقہ اعلیٰ ہر آج اسٹریچی ہال تیرے تخت پر چار سو جس کی سخا کی دھوم ہو فیض سے جس کے نہیں ہر گرجا آلما میٹر میں مادر عالمہ سیک بھوپال سلطان جہان پاسان قلعہ دین مین دولت انضال دسر کار کمال در دمنہ قوم ہے ماں کی طرح عمر ہو دولت ہو اور اقبال ہو مح مدوحہ سے تو قاصر رہا</p>	<p>جس کے وزیر اوزگ و تاج جلوہ فرا کون ہو پیے کرد فر جس کا ممنون ہند و شام و روم ہو کوئی شعبہ دمت اسلام کا ہے نشان رحمت و فضل خدا افخار کشور ہندوستان پاسدار کتبہ شرع مبین ابرمیان کرم بخشہ نوال قوم کے قالب میں ہو جان کھط حکمران سرکار ہوں ہو پال ہو ماہکے ربے جلال اب تو دعا</p>
---	--

اللَّهُمَّ بَارِكْ لَهَا فِدْيَهَا وَدُنْيَاهَا وَأَمْوَالَهَا وَأَوْلَادَهَا وَحَتَمَتَهَا وَأَقْبَالَهَا وَغَيْرَهَا  
وَأَفْضَالَهَا۔ اللَّهُمَّ أَنْفَعْ بِهَا جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ وَالشَّخِيرَهَا بَيْنَ الْعَالَمِينَ۔ (آمین)

اس کے بعد شریک علیہ یورین خواتین ہر ہائیس سے انٹرو ڈیوس کی گئیں۔  
نیز ترکی ڈیلیکٹس کمال بے اور عدنان بے اور توفیق بے انٹرو ڈیوس کئے گئے آخر  
میں خواجہ عبد المجید صاحب کی تجویز سے مین نغرباے مسرت ہر ہائیس کے لئے  
بلند کئے گئے۔

## کالج کلب

شام کے چار بجے ہر ہائیں کالج کلب میں تشریف فرما ہوئیں۔ خان بہادر ذاب منزل اللہ خاں صاحب مولوی ابوالحسن صاحب انجمنی لکھنؤ کلب کو اور مولوی ابوالحسن صاحب نے ممبران کلب کو ہر ہائیں کے حضور میں پیش کیا اور کالج کلب کے قواعد کی ایک کاپی زرین خریطہ میں دھنکر نذر کی۔ ہر ہائیں نے ارشاد فرمایا کہ میں ایک ایڈیز کلب بھی قائم ہونا چاہیے اور کلب ہی میں ہر ہائیں نے مولوی عبدالغنی صاحب بغدادی اور اسٹر جلال الدین صاحب کو خلعت عطا کئے جانے کا حکم صادر فرمایا۔

## کرکٹ ایسٹ ہوم

کالج کلب سے ہر ہائیں میدان کرکٹ میں تشریف فرما ہوئیں جہاں پر پرنس مسیح جیڈ خاں صاحب نے بحیثیت کرکٹ کپتان ہر ہائیں کو ایسٹ ہوم پر مدعو کیا تھا۔ ہر ہائیں نے کرکٹ کلب کو دوسو روپیہ یا ہوار کاسٹقل عطیہ منظور فرمایا۔

## یونین کلب

کرکٹ کلب سے ہر ہائیں یونین کلب میں تشریف لے گئیں جہاں پر ممبران کلب حاضر تھے اور دیر تک کلب کے حالات دریافت فرماتی رہیں۔

# زنانہ مدرسی علی گڑھ

(جناب سرہائمن حضور عالیہ بیگم صاحبہ والیہ بھوپال کی تشریف آوری)

یہ بات بہت دنوں سے طے شدہ تھی کہ حضور عالیہ جناب بیگم صاحبہ بھوپال کے دست مبارک سے زنانہ بورڈنگ ہاؤس علی گڑھ کا افتتاح ہوگا۔ ابتدا میں ہماری یہ خواہش تھی کہ حضور عالیہ ہی کے ہاتھ سے سنگ بنیاد بھی رکھا جائے مگر سنگ بنیاد کے وقت حضور عالیہ علی گڑھ میں رونق افروز نہوسکیں اس لئے ہماری درخواست پر جناب لیڈی پورٹر صاحبہ نے ۷ نومبر ۱۹۰۷ء کو بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھا۔ سنگ بنیاد کے بعد اس بڑی عمارت کی تعمیر اور تکمیل کے لئے جو دو تیس ہشت کروڑ پڑیں وہ گزشتہ واقعات سے متعلق ہے اور اب ہم اس وقت گزشتہ واقعات کو یاد دلا کر غالباً کچھ فائدہ حاصل نہیں کر سکتے۔ البتہ یہ بات خاص طور پر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ایک اینٹ اور ایک ایک روڈ اس عمارت کا ہماری ایک ایک اینٹ اور ایک ایک ٹکلیف کا باعث ہوا ہے۔ اول تو ہمارے پاس روپیہ نہ تھا، روپیہ کی فراہمی کی فکر میں جو جو تکلیفیں اٹھانی پڑیں ان کا ذکر کرنے سے اب کچھ حاصل نہیں ہو سکتا۔ میں ان تمام دقتوں اور مخالفتوں کی مصیبت برداشت کر نیکی بعد اس وقت جو کام کی موجودہ صورت کی طرف نگاہ ڈالتا ہوں تو خدا کی حضور میں بساختہ دل شکر ادا کر نیکی طرف مائل ہو جاتا ہے کہ خدا نے مجھ سے کوئی ایسا کام ایسا لیا جس کا فائدہ اُسکی مخلوق کو پہنچنے والا ہے۔ مگر جو کچھ اس وقت تک ہو چکا ہے وہ ہمارے آئندہ سخت دشوار کام کے مقابل میں کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتا۔ خدا سے بزرگ و بزرگی بارگاہ میں نہایت عجز اور خلوص سے دعا ہے کہ وہ اس قومی کام میں جو موجودہ زمانہ کے جملہ دیگر کاموں سے بڑھ کر زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ ہماری دستگیری کرے۔ ہمارے دلوں اور ارادوں میں تو



دے اور ہماری سچی کوششوں میں برکت دے۔

حضور عالیہ ۲۵ فروری کو رات کے ۱۰ بجے علی گڑھ میں رونق افروز ہوئیں۔ لوکل ممبران کمیٹی مدسہ نسواں و لوکل ٹرسٹی صاحبان و ممبران اسٹاف علیگڑھ کالج اسٹیشن پر موجود تھے۔ جب گاڑی اسٹیشن پر پہنچی تو باری باری سے سب حاضرین نے سیلوں میں جا کر حضور عالیہ سے شریف قدمبوسی حاصل کیا۔ اور پھر حضور عالیہ سیون تک ٹکڑ ٹوڑیں بیٹھ کر قیام گاہ میں تشریف لیکر دوسرے روز صبح کو یہ خاکسار اور صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب درمولانا مولوی نظام الدین صاحب حضور عالیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضور عالیہ نے اُس وقت مختلف امور کے متعلق گفتگو فرمائی اور منجملہ اُن کے مولوی نظام الدین حسن صاحب سے ”الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ“ کا صحیح مفہوم دریافت کیا اور فرمایا کہ لوگ اس کا مطلب یہ بتاتے ہیں کہ خدانے مرد کو عورت پر حکمراں بنایا ہے۔ اور نہ یا کہ کیا یہ مطلب صحیح ہے یا نہیں۔ مولوی نظام الدین حسن صاحب حج ایک بڑے عالم اور بزرگ ہیں انھوں نے فرمایا کہ اس کا مطلب لوگ غلط سمجھے ہوئے ہیں کسی لفظ سے حکمراں کے معنی نہیں نکلتے بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ جب مرد اور عورت میں کسی بات پر اختلاف ہو تو مرد کی رائے زیادہ با وقعت اور قابل ترجیح کے سمجھی جائے کیونکہ وجہ وسعت تجربہ اور معاملہ فہمی کے مرد کی رائے بہ نسبت عورت کے زیادہ صائب ہوتی ہے۔ اس کے بعد سرکار عالیہ نے فرمایا کہ قرآن پاک کے اس حکم سے کہ ”اپنی روائی کر کے نکال کرو“ صاف ظاہر ہے کہ منہ پر نقاب ڈال کر نکلنے کا حکم ہے۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ اس حکم کی صراحت اسی آیت میں موجود ہے کہ یہ حکم ایسی عورتوں کے لئے ہے جن کو لوگ پہچان کر دق کر سکتے تھے۔ بہر حال حضور عالیہ اور مولوی نظام الدین حسن صاحب کی گفتگو کا ماحصل یہ تھا کہ جس قسم کا پردہ اس وقت یا قدیم زمانہ میں بلاد اسلامی مثل عرب مصر شام و ترکی وغیرہ کے ہے وہ شرع شریف کے احکام کی کافی طور پر پابندی سمجھی جاسکتی ہے اور اُس سے زائد جو سختی کی گئی ہے وہ رواج سے متعلق ہے۔ ۲۶ تاریخ کو حضور عالیہ نے اور کوئی کام نہیں کیا۔ علی گڑھ کی بعض بعض میبوں نے اور

بعض مغز اصحاب نے قد مہوسی کی عزت حاصل کی۔

۲۷ فروری کی صبح کو سرکار عالیہ نے کانفرنس کے دفتر کا سنگ بنیاد رکھا اور سہ پہر کو بہت سی بیسیوں سے ملاقات کی۔ ۲۸ تاریخ کو ٹریسٹوں کا ایڈریس لیا اور ان کے جواب میں ایک نہایت موثر تقریر فرمائی جو جداگانہ اس رپورٹ میں شائع کی جاتی ہے۔ یکم مارچ کی صبح کو قریب ۱۰ بجے کے حضور عالیہ نے جھکویا دفرمایا اور جب میں حاضر ہوا تو زمانہ کانفرنس جو اس وقت قائم ہو چوالی تھی، اس کے متعلق ایک نہایت ہمدردانہ اور مدبرانہ مشورہ دیا۔ میں نے سرکار عالیہ کو یقین دلایا کہ جس بات کا بعض لوگوں کو اندیشہ ہو وہ غلط ہے۔ میں عبد اللہ بیگم کو کبھی مشورہ نہ دوں گا کہ وہ کانفرنس کی سکرٹری شپ کو منظور کریں کیونکہ اول تو ان کے پاس مدرسہ کھت بڑا کام ہے جسکو وہ بڑی جان کا ہی سے انجام دے رہی ہیں اور دوسرے تلی گرہ میں بعض مہربان ایسے موجود ہیں جن کے دل میں کبھی یہ خیال نہ گذرے گا کہ میں نے اپنی ملکی مہنوں کی ہمدردی اور خیر اندیشی سے اس کانفرنس کے قائم کر نیکی تحریک کی ہے بلکہ ان کے دل میں یہ خیال جائیگا کہ اس کے قائم کرنے سے میری یہ عرض تھی کہ اس کی سکرٹری عبد اللہ بیگم ہوں حضور عالیہ نے کمال مہربانی سے خود اس کانفرنس کا ریسیڈنٹ ہونا منظور فرمایا۔ میں اس کے بعد رخصت ہوا اور قریب گھنٹہ بھر بعد حضور عالیہ بھی زمانہ بورڈنگ ہاؤس میں رونق افروز ہوئیں اول حضور عالیہ اس شامیانہ جا کر رونق افروز ہوئیں جو بغرض رسم سنگ بنیاد و سلاطینہ بورڈنگ ہاؤس نصب کیا گیا تھا۔ یہ عتبہ مردانہ تھا اس میں ممبران اسکول کئی، لوکل ٹرینیٹان ممبران اسٹاف۔ اور دیگر معززین شریک تھے سب سے اول جناب مولانا عبدالحی صاحب حق بغدادی نے قرآن پاک کی تلاوت فرمائی۔ اس کے بعد اس ناگوار حالت بحیثیت سکرٹری مدرسہ جدید بورڈنگ ہاؤس کی ضرورتوں کے متعلق ایک مختصر سی تقریر میں کچھ واقعات حضور عالیہ کے گوش گزار کئے۔ جو حسب ذیل ہیں۔

حضور جناب سرکار عالیہ تعلیم انات کی ضرورت اور موجودہ حالت کے متعلق جو کچھ حکم عرض

کرنا تھا وہ ہم اپنے ایڈریس میں عرض کر چکے ہیں جو آج کسی دوسرے موقع پر حضور عالیہ کے سامنے پیش کیا جائیگا جہاں پر ہم مردوں کو جانے کا اختیار و اجازت نہیں ہے۔ البتہ اس جہد ہوسٹل کے متعلق جس کا سنگ بنیاد حضور عالیہ اپنے دست مبارک سے نصب فرمایا ہے۔ ہم نے اپنے ایڈریس میں صرف درخواست کی ہے اور اس کی ضرورت کے متعلق کچھ عرض نہیں کیا اس لئے میں مختصر طور پر یہاں پر حضور عالیہ کی خدمت میں اس جدید ہوسٹل کے متعلق چند چھوٹی امور عرض کرنا چاہتا ہوں، یہ ہوسٹل ہمارے ابتدائی نقشہ عمارت کا نصف حصہ ہے حضور عالیہ موجودہ تعمیر شدہ ہوسٹل کی ہیئت کو دیکھ کر خود بخود اندازہ فرما سکیں گی کہ یہ کویہ ہوسٹل ہر حالت میں تیار کرنا ضروری ہے۔ ہمارے پاس اگر ابتدائے روپیہ کافی ہوتا تو غالباً اس وقت یہ موقع جہاں پر حضور عالیہ سنگ بنیاد قائم فرمایا ہے وہاں کسی عمارت کی صورت میں نظر آتا۔ ابتدائی مجبوری کی وجہ سے ہم نے اس عمارت کو دو کمروں میں تقسیم کر دیا اور شروع ہی سے یہ خیال ہمارے دلوں میں نہایت مضبوطی سے موجود تھا کہ دوسرا ہوسٹل ہم حضور عالیہ کے نام نامی سے موسوم کریں گے۔

آج ہم حضور عالیہ کے دل سے ممنون ہیں کہ ہماری دیرینہ آرزو برآئی اور حضور عالیہ سلطانہ بورڈنگ ہاؤس کے سنگ بنیاد کا نصب فرمان منظور فرمایا ضرورت یہ کہ ہمارا موجودہ ہوسٹل ایک تسو طالبات کے لئے تعمیر ہوا ہے مگر چونکہ ہمارے پاس کوئی جسد اگانہ لیکچر ریم یا اسکول کی عمارت نہیں ہے۔ اس لئے اسی ہوسٹل کے تیرہ کمرے جن میں سے بعض کمرے دو دو کے بجائے ایک ہی بنایا گیا ہے تعلیم کے لئے مخصوص کر دیئے گئے ہیں۔ اس طرح پرتیرہ کمرے رہائش طالبات کے دوسرے کام میں لائے جا دیں گے۔ اور چونکہ استانیوں کے لئے بھی کوئی جدا گانہ مکان نہیں ہے۔ اس لئے اسی ہوسٹل کے چھ کمرے رہائش استانیوں کے لئے مخصوص ہو گئے ہیں، ایک کمرہ بالفصل بطور شفا خانہ کے رہیگا اور ملازموں کے رہنے کے لئے کونہ کا ایک کمرہ مخصوص کرنا پڑیگا۔ اس طور پر منجملہ ۳۸ کمروں کے ہمارے پاس صرف ۱۴

رہے جاتے ہیں جو شکل سے پچاس بورڈروں کے لئے کافی ہونگے۔ علاوہ بریں ڈانگٹال نہیں ہر نماز پڑھنے کا کوئی علیحدہ کمرہ نہیں ہے اور سب سے بڑی دقت یہ ہے کہ موجودہ احاطہ ہماری کل ضروریات کے لئے ہرگز کافی نہیں ہے۔ جو ۵۰ لڑکیاں اس ہوسٹل میں رہ سکیں وہ بھی آسائش سے نہیں رہ سکیں نہ ہم ان کے گھیل و تفریح کے لئے ضروری قطعات آراخی ان کو دے سکتے ہیں۔ اور نہ استانیوں اور ملازموں کے لئے کسی موقع پر علیحدہ مکان بنا سکتے ہیں۔ ہم پردہ کی چار دیواری کے اندر ان کے لئے وہ کل سامان ضروری ہم پہنچانا چاہتے ہیں جس سے ان کو قریب قریب وہی فوائد حاصل ہوں جو ہمارے کالج میں ہماری قوم کے لڑکوں کو حاصل ہوتے ہیں۔ اس وقت جہانک اندازہ کیا جاتا ہے ہمارے موجودہ کمرے عرصہ سال ڈیڑھ سال میں بالکل پُر ہو جائیں گے۔ ۱۶ لڑکیاں تو پانچ کے مہینے میں داخل ہو جائیں گی اور ۵۴ در خواستیں ہمارے پاس موجود ہیں ان میں سے بھی کچھ لڑکیاں تو ضرور داخل ہوں گی۔ اور جب تک سلطانیہ بورڈنگ ہوس تعمیر نہ ہوتا۔ اُس وقت تک ہم کو یقین ہے کہ ہمارا موجودہ ہوسٹل بالکل بھر جائیگا۔ حضور عالیہ ہمارے دل میں اس خواہش کا پیدا ہو جاتا کہ ہم اس مدرسے کے متعلق حضور عالیہ کی کوئی یادگار قائم کریں۔ ان احسانات اور عنایات کا اعتراف ہے جو حضور عالیہ اس مدرسے کے حال پر فرماتی رہی ہیں۔ یوں تو جو انسان اپنے ہمنفسوں پر احسان کرتے ہیں ان کی یادگاریں شکر گزار دلوں پر کندہ ہو جاتی ہیں اور سلا بعد سلا کسی گزشتہ محسن کی یاد تازہ کرتی رہتی ہیں اور صدیوں یہ گہرے نقش کسی کے مٹاے سے نہیں مٹ سکتے۔ مگر ظاہری یادگاریں بھی جبکہ وہ ایک خیر دائمی کی شکل میں قائم ہوں جیسے کہ درس گاہیں یا نہریں وغیرہ وہ بھی کسی کے گزشتہ احسانات کی یاد تازہ کرنے کے لئے ایک خاص اہمیت رکھتی ہیں۔ یہ ہی وجہ ہے کہ ہم نے حضور عالیہ کی یادگار اس مدرسے جو قومی مدرسہ ہے اور جس کی نسبت ہم کو یقین ہے کہ وہ اس وقت تک قائم رہے گی جب تک ہماری قوم میں احساس قومیت باقی رہے گا و البتہ کیا ہے۔ ہم کو استبا کا یقین ہے کہ ہماری آئندہ نسلیں کی بچیاں اس ہوسٹل میں رہ کر تعلیم

پائینگی اور جب ان کو حسب معمول اس کے در و دیوار سے اُس ہو جائیگا اور اپنے مابعد کی زندگی میں اپنے گھروں میں ہمیشہ وہ فخر سے ذکر کیا کر رہیگی کہ ہم نے سلطانینہ بورڈنگ ہاؤس میں رہ کر تعلیم پائی ہے تو حضور عالیہ کے احسانات کی یاد سلسلہ بعد سلسلہ تازہ ہوتی رہیگی۔

حضور عالیہ اس میں شبہ نہیں کہ اس وقت ہمارے پاس اس قدر روپیہ نہیں کہ ہم اس ہوٹل کی تعمیر فوراً ہی شروع کر دیں اور جلد سے جلد زمانہ میں اس کی تکمیل کر دیں مگر ہکو اس میں اگر اندیشہ ہے تو صرف تاخیر کا ہے باقی اس ہوٹل کی تعمیر کی تکمیل کے متعلق ہکو ذرہ برابر بھی شبہ نہیں ہے کہ ہم اسکو تعمیر نہ کرا سکیں گے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ ہمارے پاس روپیہ نہیں تو اس سے مراد صرف میرے کارکنوں سے ہے نہ کہ قوم سے، قوم کے پاس خدا کے فضل سے بہت روپیہ ہے اور وہ قوم جس کی سرتاج حضور عالیہ جیسی فرماں روا ہوں اور جس قوم میں اُو بکثرت باہمت فیاض طبع بزرگ موجود ہوں کیا وہ قوم ایک پچاس ہزار کی لاگت کا بورڈنگ ہوس کی تعمیر میں قاصر رہیگی۔ ہکو کئی اشخاص قوم نے وقتاً فوقتاً پچاس پچاس ہزار روپیہ ملکہ اس سے بھی زائد منوسر کل کے بورڈنگ ہوس اور دیگر بورڈنگ ہوسوں کے لئے عطا فرمائے ہیں اس سے ہکو اپنی قوم کی فیاضی امید افزا معلوم ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہم خدا کے بہرہ پر اپنی ضرورتوں کو محسوس کر کے کام کو شروع کر دیتے ہیں اور اکثر دیکھا ہے کہ وہ کام پورا ہو ہی جاتا ہے۔ ہماری دلی خواہش ہے کہ بورڈنگ ہوس جلد سے جلد تیار ہو جائے تاکہ وہ خاتون جو حضور عالیہ کے بے نظیر کاموں کی سب سے زیادہ معترف اور مداح ہیں یعنی سر کسلینی لیڈی ہارڈنگ صاحبہ وہ حضور عالیہ کی موجودگی میں اور نیر ملک کی سیکڑوں بیگمات کی موجودگی میں جو حضور عالیہ کو اپنی صنف کی ستارہ سمجھتی ہیں۔ اس بورڈنگ ہاؤس کا افتتاح کریں یہ ہمارا ایک خواب ہے جس کا پورا کرنا قوم کے ہاتھ میں ہے۔ ہم اخیر میں نہایت ادب اور عجز کے ساتھ اپنے دلی شکر یہ کہ اظہار کرتے ہیں کہ حضور عالیہ نے ہماری درخواست منظور فرمائی اور سلطانینہ بورڈنگ ہاؤس کے سنگ بنیاد کے قائم کرنے کا قصد فرمایا۔ اس کے

بعد حضور عالیہ نے ایک نہایت مختصر اور موثرانہ تقریر فرمائی۔ چونکہ سرکار عالیہ نے زیادہ تر اس تقریر میں اس خاکسار کو اپنا مخاطب بنایا اور خاکسار کی بہت افزائی فرمائی اس لئے اس تقریر کا یہاں پر درج کرنا کچھ ضروری نہیں ہے۔ تقریر ختم کرنے کے بعد نواب پھر اسحاق خان صاحب زبیری سکرٹری کلج کو جو بہت قریب کھڑے تھے مخاطب کر کے فرمایا کہ دیکھیے میں سنگ بنیاد نصب کرتی ہوں مگر کہیں ایسا نہ ہو کہ اس عمارت کی تکمیل کی طرف توجہ نہ ہو اور یہ ایسا ہی پڑا ہے۔ آپ سب لوگوں کو ملکر اتفاق سے عورتوں کی تعلیم کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ آپ دیکھتے ہیں کہ ہندوستان میں عورتوں کی حالت کیسی پست ہے۔ جھکواؤ امید ہو کہ میری قوم کے مرد اب تعلیم نواں کی طرف اسی درجہ توجہ کریں گے جقدر لڑکوں کی تعلیم کی طرف توجہ کر رہے ہیں۔ یہ ہلکے سرکار عالیہ نے سنگ بنیاد نصب فرمایا۔

## سنگ بنیاد

غالباً یہ امر کسی سے پوشیدہ نہیں کہ سب سے اول جس سہروردی نے مدرسہ نسوان علیحدہ کی دستگیری کی وہ حضور عالیہ جناب سرکار بیگم صاحبہ والیہ بھوپال تھیں۔ حضور عالیہ نے شروع ہی میں سورویہ ماہوار کا عطیہ مرحمت فرمایا تھا اور اب تک وہ عطیہ برابر باقاعدہ دو سو روپے سالانہ اضافہ کے ساتھ مل رہا ہے۔ اس خاکسار کے دل میں بوجہ اعتراف احسان حضور عالیہ کے اول تاریخ سے یہ خیال تھا کہ حضور عالیہ کی کوئی یادگار اس مدرسے متعلق قائم کی جاوے مگر کام بالکل نیا تھا کوئی چیز ہمارے پاس ایسی نہ تھی جو حضور عالیہ اور پیاب کو ہم دکھا سکے بلکہ یہ مدرسہ پندرہ بیگیا اور آئندہ ترقی کرے گا۔ بہت دنوں تک پیاب کے خیالات یہ رہے کہ یہ ایک محض شخصی طبع آزمائی ہے۔ بہار لڑکیوں کے مدرسے اور بورڈنگ ہاؤس مسلمانوں میں کبھی کامیاب ہو سکتے ہیں مگر جو کسی نے کہی اُس کو ٹھنڈے دل سے سن لیا اور اسپنر اصلی نصب العین ہر وقت اپنے سامنے رکھا اور جب سے اسکول اور بورڈنگ ہاؤس قائم

کرنے کا خیال دل میں ہوا کبھی ایک لمحہ بھی اُس کو اپنے دل سے محو نہیں ہونے دیا۔ اور چونکہ خدا کسی کی سچی محنت کو راگلاں نہیں کرتا اسلئے آج مجھ کو یہ کہنے کا موقع ضرور حاصل ہے کہ مجھ کو اپنی کوشش میں ناکامیابی نہیں ہوئی اور جو کچھ میں کر سکا اُس کا ثمرہ خدا نے مجھ کو عطا فرمایا۔ آج قوم کے لئے ایک ایسی درس گاہ کا آغاز دکھائی دیتا ہے جس کو دیکھتے ہوئے یہ توقع ہوتی ہے کہ اب یہ مرنیوالا نہیں ہے اور اگر خدا کی تائید اسی طرح پر شامل حال رہی تو یہ سہ روز افزوں ترقی کرے گا۔ اب مجھ کو اس بات کا خیال پیدا ہوا کہ حضور عالیہ سے خواہش کی جاوے کہ بورڈنگ ہاؤس کو اپنے نام نامی سے موسوم کر نیکی اجازت ملاز میں اور اپنے دست مبارک سے اُس کا سنگ بنیاد بھی نصب فرمائیں۔ اول جب ہم نے اس کے متعلق درخواست کی تو حضور عالیہ کو اس میں دیش ہوا کہ سر دست ایک دوسرے ہوٹل کے لئے سنگ بنیاد رکھنے کی کیا ضرورت ہو مگر حضور عالیہ کے علی گڑھ تشریف لانے پر جب واقعات سے ضرورت ثابت ہو گئی تو حضور مودود نے کمال مہربانی سے سنگ بنیاد کا نصب کرنا اور بورڈنگ ہاؤس کو سلطانینہ بورڈنگ ہاؤس کے نام سے موسوم کرنا منظور فرمایا۔

اس بورڈنگ ہاؤس کے لئے سنگ بنیاد پر عبارت لکھواتے وقت میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ قرآن پاک کی کوئی آیت جو ایک سنگ بنیاد کے لئے موزوں ہو وہ اس پر کندہ کرائی جاوے۔ چنانچہ مولوی سعید احمد صاحب اُس وقت میرے پاس دفتر میں بیٹھے تھے میں نے اُسے خواہش کی کہ وہ کوئی آیت ایسی بتلائیں جو سنگ بنیاد کے لئے موزوں و مناسب ہو۔ مولوی سعید احمد صاحب کی زبان سے مباحثہ یہ آیت نکلی اَصْلُهَا تَابَتْ وَفَوْعُهَا اَنْفِ السَّمَكِ جس کا ترجمہ یہ ہے کہ جڑ اُسکی مضبوط ہو اور شاخ اُسکی آسمان پر ہے میں سمجھتا ہوں کہ سلطانینہ بورڈنگ ہاؤس کے بنیاد کے لئے اس آیت سے بڑھ کر کوئی آیت موزوں نہیں ہو سکتی تھی اور گوکل آیت قرآن شریف کی الہامی ہیں مگر بعض وقت ہماری ضرورتوں کے وقت بھی الہامی طور پر بھی اُن کے متعلق ہماری یاد تازہ کیجاتی

ہے اور اس موقع پر بھی میں یہ سمجھتا ہوں کہ ایک طرح سے میرے دوست مولوی سعید احمد صاحب کے دل پر اہتار ہی ہو کہ وہ یہ ہی آیت مبارک اپنی زبان سے نکالیں۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ ایک ماٹہ آئیگا کہ سلطانیہ بورڈنگ ہاؤس میں اس آیت مبارک کے برکات کا اثر ظہور پذیر ہوگا، اور سلطانیہ بورڈنگ ہاؤس کی طالبات ہماری قوم اور ملک کے لئے باعث فخر ہوگی۔

نگ بنیاد کے نصب کرنیکے بعد حکیم ندائیں صاحب نے ایک نظم پڑھی اور پھر ہمارے کالج کے مشہور شاعر مولوی جلال الدین صاحب نے نہایت پُر اثر نظم پڑھی اور اس کے بعد صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب نے ایک فصیح و بلیغ تقریر میں اور نہایت موزوں الفاظ میں حضور عالیہ کا شکر کیا، اس کے بعد جلسہ درخواست ہوا۔ اور حضور عالیہ زمانہ ہوسٹل کے اندر تشریف لے گئیں، جہاں پر کم و بیش ۳۰۰ قومی خواتین اور نرپو پرن لیڈیاں اور مدرسہ نسواں کی طالبات اور استانیات حضور عالیہ کے استقبال کے لئے موجود تھیں۔ بیسیوں نے بڑے پھلک پر حضور عالیہ کا استقبال کیا۔ محمود بیگم صاحبہ و عبداللہ بیگم صاحبہ نے دیگر خواتین سے حضور عالیہ کا تعارف کرایا اور مسنر ہار و ورنے پور پرن لیڈیز سے جناب ممدوہ کا تعارف کرایا، اسکے بعد ہمارے مدرسہ کی استانی شفاعت بیگم صاحبہ نے قرآن شریف کی تلاوت فرمائی۔

## رسم افتتاح

بورڈنگ ہاؤس کا وسطی بڑا کمرہ جلسہ کے لئے سجایا گیا تھا، اسی کمرہ میں ایڈریس کا دنیا اور زمانہ کانفرنس کے جلسہ کا انعقاد تجویز ہوا تھا اس لئے یہ بات بھی مناسب سمجھی گئی کہ اسی بڑے ہال میں رسم افتتاح بھی ادا کی جائے۔ چنانچہ بڑے ہال کے درمیانی دروازہ میں قفل ڈال دیا گیا اور یہ تجویز ہو کہ جب حضور عالیہ قفل کو کھول کر اندر جائیں تو سب یہاں اُن کے پیچھے پیچھے جا کر اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ جائیں اور حضور عالیہ کی کرسی صدارت کے لئے ہال کے مغربی حصہ میں ایک چوترہ بنایا گیا تھا جس پر علامہ حضور عالیہ کی کرسی کے دو تمباکڑیاں



اور ایسی مغز اور مقتدر خواتین کے لئے جیسی ہر باتیں بیگم صاحبہ جیچہ ہیں کھدی گئی تھیں۔  
 چونکہ بڑے ہال کے دروازے بالکل نئے تھے اُن کے کھولنے اور بند کرنے میں اکثر دقت رہتی  
 تھی۔ اس لئے میں نے علی الصبح بڑھتی کو بلا کر اُس کے پیچھے کی گڑھڑی تھوڑی چھلوا دی  
 تھی مگر باوجود اس کے ہماری قومی خواتین کو اس دروازہ کسے کھولنے میں بہت کچھ زور  
 آزمائی کرنی پڑی۔ اور آخر دروازہ کھول کر ہیں جس پر ہر باتیں بیگم صاحبہ جیچہ نے فائدہ لیا کہ  
 کہ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تعلیم نسواں کا کام بہت دشوار ہے مگر ہم اس دشواری کو حل  
 کرنے میں ضرور کامیاب ہونگے۔ جب حضور عالیہ کرسی صدارت پر رونق افروز ہو گئیں تو  
 سب سے اول عبد اللہ بیگم نے منجانب کمیٹی مدرسہ نسواں ایڈریس پڑھ کر سنایا۔ ایڈریس  
 کے بعد حضور عالیہ نے اُس کا جواب فرمایا۔ یہ ایڈریس اور جواب دونوں اس رپورٹ میں  
 جدا گانہ چھاپے جاتے ہیں۔ حضور عالیہ کے جواب کے بعد محمود بیگم صاحبہ نے حضور عالیہ کا  
 شکریہ ادا کیا پھر ایڈریس اور خریطہ حضور کی خدمت میں پیش کیا۔ اس کے بعد حضور عالیہ نے  
 دیگر حضرات کو بارہنہائے گئے اور طلبہ افتتاح ختم ہوا۔ طلبہ افتتاح کے ختم ہوتے ہی زنا  
 کا نفرین کا جلسہ شروع ہوا۔



# ایڈریس

بجضور علیہا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صفتانج ہند جی، سی  
ایس، آئی، وجی، سی، آئی، اسی فرمانروائے بھوپال دم ملکھاو،



حضور عالیہ  
ہم ممبران کمیٹی مدرسہ نسوان علی گڑھ نہایت ادب کے ساتھ حضور عالیہ کا شکریہ ادا کرتے  
ہیں کہ ہکو آج حضور نے اپنے خیر مقدم کرنے کی عزت عطا کی ہے۔

حضور عالیہ! ہماری تاریخ کا دور ترقی اگرچہ ایسی غایت کے حالات سے پڑھے جن پر قوم  
اسلام ناز کر سکتی ہے۔ لیکن اس زمانہ میں جبکہ ہمارے تزل کی کوئی حد نہیں رہی ہے صرف حضور عالیہ  
کی ایک ایسی ذات ہے جو ہم مسلمانوں کے لئے باعث فخر ہے اور ہم اس کو بڑی سے بڑی ترقی یافتہ  
اقوام کے مقابلہ میں پیش کر سکتے ہیں۔ اور اس کو ہم خدا کی ایک بڑی نعمت تصور کرتے ہیں کہ اس  
گنتی گزری حالت میں بھی ہماری قوم میں ہکو ایک ایسی روشن ضمیر فرمان روا خاتون کی مثال ملتی ہے  
حضور عالیہ، بلاشبہ مبالغہ یہ امر بالکل صحیح ہے کہ ایک دقیق اور باریک بین مومنین کو جو اعلیٰ  
صفات کسی زمانہ کی غایت میں فرداً فرداً نظر آتے ہیں، ان سب کو ہم اس زمانہ میں حضور عالیہ  
کی ذات قدسی صفات میں مجتمع پاتے ہیں۔

حضور عالیہ عورت کو صنف نازک کہا جاتا ہے اور اُس کا دائرہ حکومت گھر کی چار دیواری تک محدود سمجھا جاتا ہے اس میں ملک داری اور اعلیٰ انتظام کی قوتوں کو تسلیم نہیں کیا جاتا لیکن بھوپال کی مشہور حکمران سیکات نے اس دعوے کو غلط ثابت کر دیا ہے اور پھر حضور عالیہ نے جو اس سلسلہ کی آخری فرمانروا ہیں اُن تمام صفات کو مکمل صورت میں دکھلادیا ہے جو ایک تدبیر بیدار مغز اور ہمدرد فرمان روا کے لئے مایہ ناز ہوتے ہیں۔

اصلاحات ملکی میں حضور عالیہ کی حیرت انگیز قابلیتیں درحقیقت تاریخ کا ایک روشن باب ہے اور جو لوگ کہ بھوپال ایڈمنسٹریشن سے واقف ہیں اور جنہوں نے کہ ان تقریروں کو پڑھا ہے جو وائسرائے ہند لارڈ ڈنلوڈ اور لارڈ ہارڈنگ اور سینٹرل انڈیا ایجنسی کے انچارج افسروں کی ہیں وہ اس بات کو اچھی طرح سے محسوس کر سکتے ہیں کہ حضور عالیہ نے اپنے ایسے ملک میں جس کے قرب جوار میں ترقی کی مثالیں موجود نہ ہوں، صرف اپنی خدا داد قابلیت اور ذالی کوشش سے کس قدر ترقی فرمائی ہے۔

گوہر اقبال سے جو حضور عالیہ کی ایک بیش بہا تصنیف ہے اور اذازہ ہوتا ہے کہ اس ذاتی کوشش میں حضور عالیہ کو کیسی کیسی دقتیں اور ناقابل برداشت تکلیفیں اٹھانی پڑی ہیں، ایک سیاح جو اس بارہ سال کے عرصہ سے پہلے بھی بھوپال گیا ہو وہ بادی النظر میں بھی اُن رقیات کو دیکھ سکتا ہے جو حضور کے دور حکومت میں ہوئی ہیں۔

حضور عالیہ کی صفات عالیہ اور اُس رعایا پروری، قومی ہمدردی، اور دلسوزی نے جو بیسیوں موقوفوں پر ملک و قوم کے مشاہدہ میں آئی ہے، شیعہ قلوب کا کام کیا ہے، حضور عالیہ کی اُس قومی ہمدردی کا کیونکر شکریہ ادا کر سکتے ہیں جو ہم نے ۱۹۰۳ء کی نصیبت تاجپوشی کے ایڈریس میں حضور عالیہ کے قلم خاص سے دیکھی تھی۔ اور پھر اچھی تک ہمارے دلوں پر اس تقریر کے الفاظ نقش کا بھر ہیں جو گرشتہ پُر آشوب زمانہ میں لارڈ ڈنلوڈ کے سامنے اسٹیٹ ڈونر کے موقع پر فرمائی تھی، اور باوجود اس کے کہ وہ ساوامہند کے شاہزادوں کے لئے ہندوستان

میں متحد نہیں کچ ہیں، حضور نے اپنے چھوٹے صاحبزادہ کی تعلیم کے لئے اپنے قومی کالج کو منتخب فرمایا، اور پھر ہم نے حضور عالیہ کی تربیت مادانہ کے وہ عظیم الشان نتائج دیکھے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک تعلیم یافتہ ماں کے ہاتھ میں اولاد کے کیرکٹر اور اخلاق کو عمدہ ساچے میں ڈھلنے کی کیسی زبردست طاقت ہو، اور ایسی طاقت کا اندازہ خود حضور عالیہ نے ابتداء ہی سے فرمایا ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ حضور نے تعلیم نسواں کی اشاعت میں کوئی دقیقہ اٹھانہیں رکھا خاص بھوپال میں عام زنانہ تعلیم کی ترقی ملک کے لئے عموماً اور ہماری قوم کے لئے خصوصاً ایک سب سے بڑی مثال ہے۔

اسی کے ساتھ حضور عالیہ نے عورتوں کی بہترین سوسائٹی قائم کرنے کے لئے جو زنانہ کلب قائم فرمایا ہے۔ اس سے عورتوں میں اخلاقی اور قومی احساس کی بنیاد قائم فرمادی ہے اور اس امر کو ہم کلب کی رویمادوں میں نہایت نمایاں پاتے ہیں، کہ کس طرح بھوپال کی عورتوں نے قومی کاموں میں کس دلچسپی کے ساتھ حصہ لیا ہے۔

تاریخ اسلام میں اکثر بیگیاں کا تذکرہ ہے جنہوں نے علمی سرسبزی کے فوائد عامہ کے لئے مدارس اور کالج قائم کئے، بورڈنگ ہاؤس بنوائے۔ علما اور فضلا کی تنخواہیں مقرر کیں، تصانیف اور تالیفات پر انعام دیئے، لیکن یہ اس وقت کی باتیں ہیں جبکہ دولت ہماری قوم کے قدموں پر نثار تھی، ہمارے عہد عروج کی بہار تازہ تھی دنیا کا علم اور علم ہمارے ہاتھ میں تھا، ہماری قوم مبدع علم سمجھی جاتی تھی، اور قومی یونیورسٹیاں بکثرت جاری تھیں اور ان میں ہر ایک ملک اور قوم کے طالب علم آتے تھے۔

لیکن ہم آج بھی جبکہ سلطنت برطانیہ کے سایہ عدل و ماطفت میں جہالت اور پستی کی تاریکی سے نکلنے کی کوشش کر رہے ہیں، اپنی قوم میں ایک ایسی سہرند خانوں کا وجود پاتے ہیں جو علمی سرپرستی اور قومی تعلیم میں امداد دینے کے لئے ہر وقت آمادہ و تیار ہے۔۔۔

مدرسہ نسوان علی گڑھ روز اول سے حضور عالیہ کا ہر طرح سے مرہون احسان تھا ہی

مگر علاوہ اس کے اس وقت بھوپال کے منع جو دو کرم سے ہندوستان کی کل اسلامی سرگاہ اور رفاہ عام کے کام سیرابی حاصل کر رہی ہیں اور وہ بیش بہا ادا میں جو حضور عالیہ کے عہد مبارک میں ریاست سے محمد بن یونیورسٹی، محمدن کالج، ندوۃ العلماء، نظارت المعارف القرائیہ، طبیہ کالج دہلی، محمدن یو کیشنل کانفرنس کوٹی ہیں، وہ نہ صرف موجودہ نسلوں کے لئے بلکہ آنند نسلوں کے لئے بھی اس زمانہ تک جب تک کہ نسلوں کا سلسلہ اور تاریخی یاد باقی و قائم رہینگے موجب شکر گذاری رہینگے۔

حضور عالیہ، بحفاظہ اپنی خاص حالت اور واقعات زمانہ جو ہماری آنکھوں کے سامنے سے گزرے ہیں ہم سرکار عالیہ کی حبلہ فیاضیوں اور علی سرپرستی کے کاموں میں تعلیم سنوں کی سرپرستی کو خاص اہمیت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں حضور عالیہ سے یہ امر پوشیدہ نہیں ہے کہ تعلیم سنوں کی طرف سے عام طور پر بہت ہی غفلت کی جا رہی ہے۔ ہندوستانوں کو بالعموم اور مسلمانوں کو بالخصوص تعلیم ترقی آفات کا منہ ز احساس ہی پیدا نہیں ہوا۔ اپنی تحریروں اور تقریروں میں بہت سے لوگ لفظی حمایت و ہمدردی کو صرف کرنے کے لئے تیار ہیں۔ مگر عملاً کوئی شخص کچھ بھی کرنے کو تیار نہیں ہے۔ تعلیم سنوں کے رستہ میں ایک ایک قدم پر کچھ تو قدرتی طور پر دشمنی موجود ہیں اور کچھ دشمنی قصداً پیدا کی جاتی ہیں۔ گورنمنٹ آف انڈیا اور لوکل گورنمنٹوں کو تعلیم آفات کی طرف بہت کچھ توجہ اور خیال ہے۔ مگر جب تک باشندگان ملک خود اس مرحلہ کو طے کرانے اور اس پیچیدہ گتھی کو سلجھانے کے لئے مستعد نہ ہو جائینگے گورنمنٹ کی فیاضی اور توجہ اور خاص خیال ہمارے ملک کی مستورات کو منزل ترقی کے زینے تک پہنچانے میں کامیاب نہونگے۔ ہم ایک جانب سے اپنی رعایا پرورد گورنمنٹ کے ممنون ہیں کہ اس کو ہمارے ہر قسم کی ترقی کی طرف توجہ ہے اور دوسری جانب اپنے ہم عصر اہل وطن قومی اصحاب کی حالت پر افسوس آتا ہے کہ وہ اس زمانہ میں بھی جبکہ کل مہذب دنیا میں علم کے چشمے جاری ہیں اور ادنیٰ اور اعلیٰ اپنے سے سربل ہو رہے ہیں وہ اپنی مستورات کو تشنہ دہاں رکھنے کو غیرت

اور شرافت سے تعبیر کرتے ہیں۔

حضور عالیہ، اس وقت ہندوستان میں چند در چند وجوہات سے تعلیمِ اناث کے بارے میں ہماری توقعات صرف حضور عالیہ کی ذات سے وابستہ ہیں۔ اس وقت حضور عالیہ ہندوستان میں صرف ایک ہی خاتون ایسی ہیں جو گڈی نشینی کا شرف رکھتی ہیں۔ اور تاریخ اس بات کی قطعی اور نہایت قابلِ وثوق شہادت دیتی ہے کہ بہت بڑے بڑے کام اور قومی اور ملکی اور بعض حالتوں میں مذہبی انقلابات کی ابتدا ان انتخاب سے ہوئی ہے جن کے سروں پر تاج اور جن کے ہاتھوں میں عصاے حکومت تھا۔ پس حضور عالیہ کو اس وقت اپنی ملکی بہنوں کو تاریکی اور جہالت کے گڈھے سے نکالنے کا جس قسم کا موقع حاصل ہے وہ بات کسی اور خاتون کو حاصل نہیں ہے۔ حضور عالیہ اپنی مثال سے اپنے رُپے سے وہ اپنی نصیحت اور اپنے عمل سے ملک اور قوم کے سامنے وہ نمونہ پیش فرما سکتی ہیں کہ جسکو دیکھ کر دوسروں کو چون و چہرہ کی کوئی گنجائش ہی باقی نہ رہے اور سب کہہ اٹھیں کہ ہماری پستی کا باعث جہالتِ اناث ہے۔ اور اگر ہم ترقی کر سکتے ہیں تو اناث کی امداد سے کر سکتے ہیں صرف مردوں کو تعلیم دلا کر ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔

اسم کو شکر گذاری کے ساتھ اپنی رائے کے اظہار کا موقع حاصل ہے کہ حضور عالیہ جو کچھ اس وقت کر رہی ہیں وہ ہماری توقعات کو بہت مضبوط کر بیولا ہے اور ہمیں امید ہے کہ حضور عالیہ خود اپنے ہاتھ سے تعلیمِ اناث کی ترقی و تعلیم کے لئے ایسی درسگاہیں قائم فرما جائیں گی جن سے ہماری آئندہ فیصل صدیوں تک مستفید ہوتی رہیں گی۔

حضور عالیہ، مدرسہ نسواں علی گڑھ کی توجہ سے ایک مفید درسگاہ ہونے کا درجہ حاصل کر بیولا ہے اور امید ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی قوم میں آئندہ اس کو ایک خاص اہمیت حاصل ہوگی۔

گو سبکدوش اس وقت تک اس کی مالی امداد کچھ زیادہ نہیں کی مگر ہماری قوم کی

روشن خیال خاتونیں اور مرد اس مدرسہ کو ایک خالص قومی درس گاہ سمجھتے ہیں اور ہر شخص کا یہ خیال ہے کہ یہ ہمارا اپنا مدرسہ ہے۔ یہ خیال اس مدرسہ کے حق میں از بس مفید ہے اور جوں جوں قوم اس کے فوائد سے آگاہ ہوتی جائیگی اسکی ہر طرح کی امداد بھی اپنے آپ سے اور پر امن خیال کرنے لگے گی۔

علی گڑھ کل ہندوستان کے مسلمانوں کا تعلیمی مرکز ہے۔ علی گڑھ کے لئے اس سے زیادہ اور کوئی امر باعث خامی نہ ہوتا کہ یہاں پر صرف مردوں کی تعلیم کا انتظام ہوتا اور عورتوں کی تعلیم کے لئے کچھ انتظام نہ کیا جاتا مگر باوجود بہت سی دشواریوں اور جھگڑوں کے اب ایک پودا قائم ہو گیا ہے جو بفضل خدا سے غرضل دن بدن بڑھتا ہی دکھائی دیکھا اور ہماری قومی بہنیں بھی اس کے سایہ میں اُسی طور پر امن سے بیٹھ سکیں گی جس طور پر ہمارے قومی کالج میں ہمارے مردوں کو بیٹھنے کا موقع حاصل ہوا ہے۔ ہماری آئندہ یونیورسٹی اس چھوٹے سے پورے کو کسی وقت میں ایک تناور درخت بنا کر اسکو اس قابل کر دے گی کہ قومی اثاثہ اُس سے عظیم فائدہ حاصل کریں جس طرح کہ قومی ذکر کالج سے نفع اٹھا ہے ہیں۔ اور ایک وقت ایسا آئے گا کہ ہماری مستورات کے لئے یہ درس گاہ جس کا افتتاح آج حضور عالیہ کے مبارک ہاتھوں سے ہو رہا ہے ایک ایسا سرشتہ فیض بنے گا جس سے اُن کو پوری سیرابی و ترو تازگی حاصل ہوگی۔ حضور عالیہ اس بورڈنگ ہاؤس کی تعمیر کے لئے جنکا سنگ بنیاد جناب لیڈی پوٹر صاحبہ نے رکھا تھا۔ اور جس کا افتتاح حضور عالیہ فرمانے والی ہیں۔ ہم سب سے زیادہ اپنی فیاض گوئی کے ممنون و مشکور ہیں۔ اس بورڈنگ ہاؤس اور اس کے متعلق مکانات و خرید اراضیات پر اس وقت تک تخمیناً مبلغ ساٹھ ہزار روپیہ صرف ہوا ہے۔ منجملہ اُس کے ۳۵ ہزار روپیہ بذریعہ علیہ گوئی منٹ صوبہ متحدہ ملایا ہے اور باقی روپیہ پرائیویٹ چندوں سے وصول کیا ہے۔

حضور عالیہ ہماری ایک دیرینہ خواہش یہ بھی ہے کہ ہم اس درس گاہ کے متعلق حضور عالیہ

کی یادگار قائم کریں۔ قومی کام بہت دنوں تک قائم رہتے ہیں۔ گواشتخاص کچھ زیادہ دنوں  
 تک موجود نہیں رہ سکتے موجودہ نسلیں تو حضور عالیہ کے نام کا نقش اپنے دلوں پر اس قدر گہرا  
 رکھتی ہیں کہ اگر سوتے میں بھی کسی کے کانوں میں حضور عالیہ کے مبارک نام کی جھنک،  
 پڑتی ہوگی تو اس کی زبان سے شکر گزاری اور ممنونیت کا کلمہ نکلتا ہوگا۔ مگر ہم جانتے ہیں  
 کہ اس قومی مرکز میں درگاہ کے ساتھ حضور عالیہ کے اسم والا کو کوئی ایسی خصوصیت دی جاوے  
 کہ آئندہ نسلیں اس کو دیکھ کر اپنی محسنہ کو ہمیشہ یاد کرتی رہیں۔ اور انہارا احسان خدائی کرتی  
 رہیں۔ اس خیال سے ہمتے یہ تجویز کی ہے کہ ایک بورڈنگ ہوس بے لاگت ۵۰ ہزار روپیہ  
 حضور عالیہ کی خاص یادگار میں تعمیر کرائیں اور اس کو حضور عالیہ کے مبارک نام سے موسوم کریں  
 یعنی اس کا نام سلطانینہ بورڈنگ ہاؤس رکھیں۔ گو ہمارے پاس اس وقت  
 روپیہ نہیں ہے مگر ہماری قوم ایک زندہ قوم ہے اور حضور عالیہ کے بے نظیر کاموں کا  
 سکہ ہر شخص کے ہر دل پر بٹھا ہوا ہے۔ لہذا ہم اپنی قوم کی فیاضی کے بھروسہ پر حضور عالیہ سے  
 استدعا کرتے ہیں کہ حضور عالیہ قج ہی سلطانینہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد بھی نصب فرمائیں  
 حضور عالیہ! آپ اپنی چشم مبارک سے ملاحظہ فرما رہی ہیں کہ ہم نے اس بورڈنگ ہاؤس  
 میں سب سے زیادہ جس بات کا لحاظ رکھا ہے وہ پردہ کا بندوبست ہے۔ مسلمان لڑکیاں اس  
 بورڈنگ ہاؤس میں رہ کر وہ جملہ فوائد جو آجکل کی عمدہ درگاہوں سے حاصل ہو سکتے ہیں حاصل  
 کر سکیں گی اور اسی کے ساتھ وہ اصول صفائی اور بائجین سے واقف ہو کر اپنی اولاد کو صحت  
 اور تندرستی کے ساتھ زندگی بسر کرنے کیلئے سکھا سکیں گی۔

کسی مرد کو اس چار دیواری کے اندر آنے کی اجازت نہیں اور کسی لڑکی کو اس  
 چار دیواری سے باہر جانے کا حکم نہیں۔ کوئی رستہ کسی قسم کا بجز ایک چٹانک کے جو بند رہتا  
 ہے اور جس کا محافظ باہر ایک چوکیدار اور اندر ایک عورت ہے آنے جانے کا نہیں ہے  
 استائیاں ہر وقت بورڈنگ ہوس میں رہیں گی اور سب لڑکیاں انکی زیر نگرانی رہیں گی۔



غرضکہ جو کچھ انسان کی قوت اور طاقت اور سمجھ کے احاطہ کے اندر ہے اُس میں کوئی دقیقہ اعتباط کا اٹھا نہیں رکھا ہے۔ مگر جو آئندہ آنے والی باتیں صرف پاک پروردگار کے علم اور اختیار میں ہیں یہ تو اُمیں کسی قسم کا کوئی دخل نہیں ہے۔

حضور عالیہ ہم کو اپنے گزشتہ سچے سالہ تجربہ سے اس بات کا پورا یقین ہو گیا ہے کہ پردہ رکھنے والی لڑکیاں جب تک پڑے کے بورڈنگ ہوس میں رہ کر ایک کافی زمانہ تک تعلیم حاصل نہ کریں وہ ہرگز تعلیم یافتہ نہیں ہو سکتیں۔ ہم لڑکیوں کو تعلیم یافتہ بنانا چاہتے ہیں محض اُس قسم کی شہرہ بد کے ہم ہرگز حامی نہیں جو اکثر لوگوں کے خیال میں ہے۔ اور جس کی بنا پر کہا جاتا ہے کہ لڑکیوں کو اپنے ہی گھروں میں اُستائیاں رکھ کر تعلیم دلائی جائے۔ جو لوگ وسعت اور قدرت رکھتے ہوں البتہ اپنے گھروں میں اعلیٰ تعلیم یافتہ اُستائیاں رکھ کر لڑکیوں کو تعلیم دلا سکتے ہیں۔ مگر قوم میں ایسے باعقدت اشخاص معدودے چند ہونگے اور اگر ایسے اشخاص نے کوئی معقول انتظام اپنی لڑکیوں کی تعلیم کا کیا بھی تو اُس سے قومی تعلیم کو کوئی نفع نہیں پہونچ سکتا۔ قوم میں اس وقت میں کروڑ کے قریب عورتیں ہیں اور اعداد سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی صوبے میں تو تعلیم یافتہ مستورات کا ایک فیصدی اور کسی میں نصف فیصدی کا تناسب ہو۔ اور اس قلیل تعداد میں بھی کثرت ایسی مستورات ہیں جو صرف حرف شناس ہیں یا زیادہ سے زیادہ خط لکھ لیتی ہیں۔ واقعی تعلیم یافتہ تو شاید دس ہزار میں ایک عورت بھی نہ نکلتی گی۔ پس قومی تعلیم کے لئے اسکولوں اور پڑے کے بورڈنگ ہوسوں کے سوائے اور کوئی طریقہ عام اور عمدہ تعلیم دلانے کا نہیں ہے ہم اُمید کرتے ہیں کہ علی گڑھ کا مدرسہ ایک دن ہماری توقعات کو پورا کرے گا اور یہاں سے واقعی تعلیم یافتہ لڑکیاں بہت جلد نکلنا شروع ہو جائیں گی۔

حضور عالیہ سے یہ امر پوشیدہ نہیں ہو کہ اس وقت ملک میں سب سے زیادہ ضرورت اُستانیوں کی ہے۔ اب بورڈنگ ہوس کھلنے کے بعد سب سے اول کام جس کی طرف خاص توجہ ہوگی وہ ٹریننگ کلاس کا جاری کرنا ہے۔ ٹریننگ کلاس کے جاری کر نیکی لئے بہت

تک نہ ہمارے پاس سامان تھا اور نہ تعلیم یافتہ لڑکیاں ملتی تھیں کہ ہم ان کو ٹرننگ کلاس میں داخل کر سکیں۔ اب خدا کے فضل سے خود ہمارے مدرسے کی بہت سی لڑکیاں ایسی ہیں جو ٹرننگ کلاس میں داخل ہو سکتی ہیں اور نیز باہر کی لڑکیاں بھی آکر بھرتی ہو سکتی ہیں۔

حضور عالیہ، جیسے کہ ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اپنی کوشش کے بعد کہے کہ کوشش میری ہر کام کا انجام دینا خدا کے اختیار میں ہے۔ اسی طور پر ہم اس بورڈنگ ہوس کی تعمیر اور مفتاح کے بعد یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ہم نے نہایت خلوص کے ساتھ اس کام میں کوشش کی ہے اب خدا تعالیٰ بزرگ و برتر ہمارے کام میں برکت دے اور ہماری ملکی بہنوں کو اس کے فوائد سے مستمع فرمائے۔

ہم اخیر میں حضور عالیہ کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں کہ حضور عالیہ نے خاص ہماری ہمت افزائی کے لئے بھوپال سے علیگڑھ تک کا سفر کوارا فرمایا اور آج ہم کو یہ ایڈریس پیش کرنے کی عزت بخشی ہے جس میں ہمارے سچے دلی خیالات کا اظہار کیا گیا ہے۔

## تقدیم

قدردان فیض رسان علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم متاثر جہان ہند جی سی  
ایس آئی جی، سی، آئی، ای فوٹو وے بھوپال ام اقبال

## بجواب

ایڈریس ممبران کمیٹی مدرسہ نسوان علیگڑھ بتقریب افتتاح مدرسہ واقع یکم مارچ ۱۹۱۴ء  
ممبران کمیٹی!

میں آپ کے ان عنایت آمیز خیالات کا جو آپ نے میرے متعلق اپنے ایڈریس میں

ظاہر کئے ہیں نہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔

ترقی تعلیم اناٹ کا راستہ اتنا دشوار گزار ہے اور ہمارا ملک اتنا وسیع اور ہماری خاص ضروریات کا مسئلہ اتنا پیچیدہ ہے کہ فقط میری کوششیں اُس وقت تک نتیجہ خیز نہیں ہو سکتیں جب تک کہ تعلیم یافتہ طبقہ جو شاہراہ ترقی میں سب سے آگے ہو اس کا رخیر کی جانب پوری سرگرمی کے ساتھ متوجہ نہ ہو، میں آپ کے اس خیال کی ممنون ہوں کہ اس وقت ہندوستان میں چند در چند وجہ سے تعلیم اناٹ کے بارہ میں آپ کی توقعات صرف میری ذات سے وابستہ ہیں میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ حتی الامکان میں نے اشاعت تعلیم اناٹ کے لئے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ مگر میری کوششوں کے بار آور ہونے کا انحصار ملکہ میری تمام توقعات کی وابستگی تعلیم یافتہ حضرات سے ہے۔ کیونکہ اگر وہ اس معاملہ میں شست رنکاری سے کام لیں گے تو میں کیا گورنمنٹ عالیہ کی کوششوں سے بھی عمدہ نتائج مرتب نہیں ہو سکتے تعلیم اناٹ کے راستہ میں سب سے بڑی مشکل یہی ہے کہ ابھی تک ہماری قوم کو اس اہم ضرورت کا پورا احساس نہیں ہوا۔ گزشتہ چند سالوں میں کسی قدر ہم نے ترقی ضرور کی ہے اور تعلیم اناٹ کا چرچا ملک میں بوجھل ہے مگر پھر بھی تعلیم یافتہ طبقے میں زیادہ تر یہی دیکھتی ہوں کہ والدین لڑکوں کے مقابلے میں لڑکیوں کی تعلیم کو چنداں ضروری تصور نہیں کرتے۔ اگر کچھ توجہ بھی کی تو صرف بلائی قرآن مجید اور معمولی نوشت و خواندہ کھا کر اپنے نزدیک دینی اور دنیوی تعلیم سے فراغت حاصل کر لی۔

ابھی تک اس امر کا احساس ہم لوگوں میں نہیں ہوا ہے کہ گھر کی چار دیواری کے اندر بھی ہماری خواتین کی ضروریات ایسی اہم ہیں جیسی کہ لڑکوں کے لئے کسب معاش کی تعلیمی ضروریات، اور ان ضروریات کو عمدہ طرح سے انجام دینے کے لئے لڑکیوں کو تعلیم و تربیت کی ایسی ہی ضرورت ہے جیسی کہ لڑکوں کے لئے۔

حضرات! ہماری تکالیف و مشکلات میں صرف اتنی وقت تخفیف ہوگی اور ہمارے

تعلیمی وسائل اسی وقت مکمل ہونگے جبکہ تمام قوم میں بیداری کے آثار نمایاں ہو جائیں۔ ان آثار کے نمایاں ہونے میں ہمارے تعلیم یافتہ حضرات ہی کو نمایاں حصہ دینا ہوگا۔ اپنے اپنے ایڈریس میں فرمایا ہے کہ ہماری قوم میں تعلیم کی اس قدر کمی ہے کہ نہونے کے برابر ہے مردم شماری کی رپورٹوں سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی صوبہ میں تو تعلیم یافتہ مسورت کا ایک فیصدی اور کسی میں نصف فیصدی کا تناسب ہے۔ اور اس قلیل تعداد میں بھی کثرت ایسی مسورت ہیں جو صرف حرف شناس ہیں آپ کا یہ فرمانا بالکل درست ہے کہ واقعی تعلیم یافتہ تو شاید دس ہزار میں ایک عورت بھی نہ نکلتے گی۔

صاحبانہ اس کی وجہ یہی ہے کہ تعلیم انات کا چرچا ہندوستان میں لڑکوں کی تعلیم کے بہت بعد شروع ہوا ہے اور اب تک بالمقابلہ نہایت ہی کم ہے۔ دنیا کے تمام ممالک میں عورتوں کی تعلیمی ترقی مردوں کے بعد شروع ہوئی ہے علم و فضل میں پہلا قدم مرد ہی ہمیشہ آگے بڑاتے ہیں مگر تھوڑی دیر چلنے کے بعد ہی محسوس ہونے لگتا ہے کہ مرد اور عورت ترقی کی ایک ہی گاڑی میں دوپٹے ہیں اگر دو نوٹ ہوں گی رفتار برابر نہ تو ترقی کی رفتار قائم نہیں رہ سکتی۔ ہندوستان میں اشاعت تعلیم کے ابتدائی حالات اگر آپ ملاحظہ فرمائیں گے تو آپ یہی دیکھیں گے کہ فقط لڑکوں ہی کے تعلیم کے مسئلے سے بحث کی گئی ہے۔ ورق کے ورق اور کتابیں کی کتابیں دیکھ جائیے مگر شاید ہی کہیں تعلیم انات کا تذکرہ ملے نام ملے تو ملے۔ غرض یہاں تک اس پرفر ہوئی کا پردہ ڈالا گیا ہے کہ جو ہماری قدیم تعلیم تھی اس کو جدید تعلیم کے اعتراضات نے برباد کر دیا اور مجز اعتراضات دو صدیوں سے ہم نے کچھ نہیں سنا لیکن ابن ہم غنیمت است یہ تو اب جب لڑکوں کی تعلیم کی ہوا ذرا تیز چلنے لگی اور قوم کا ایک ہاتھ بے کار ہونے کے باعث طرح طرح کی رکاوٹیں اور تکلیفیں خود کو محسوس ہونے لگیں تو عورتوں کی تعلیم کی جانب توجہ شروع ہوئی۔

واقعی سب سے اہم اور ابتدائی ضرورت ہمارے لئے یہ ہے کہ قوم میں تعلیمِ انات کا احساس پیدا کیا جائے۔ یہ احساس آپ تعلیم یافتہ حضرات ایجوکیشنل کانفرنس، اخبارات اور دیگر ذرائع سے ہی پیدا کر سکتے ہیں۔ محمدن ایجوکیشنل کانفرنس نے مختلف صوبہ جات میں تعلیمی ضرورت کے مسئلہ پر شد و مد سے جلسے کئے، تقریریں ہوئیں اور دلچسپ عنوان کے فصیح و بلیغ مضامین پڑھے گئے مگر لڑکوں کی تعلیم کے مقابل میں تعلیمِ انات کے لئے کسی قدر سرگرمی کم ظاہر کی گئی اور اس کی وجہ وہی عدم احساس کی مشکل ہے جو اس خاص مسئلہ میں ہماری قوم میں عام طور پر پائی جاتی ہے اور جس کے حل کرنے میں ہماری تعلیمی کونسل کو ابھی بہت صبر و استقلال سے کام لینا ہوگا۔

میں اب نصابِ تعلیم کے مسئلہ کی طرف متوجہ ہوتی ہوں، جب قوم میں تعلیمِ انات کی ضرورت ہی عام طور پر نمایاں نہ ہو تو نصابِ تعلیم ابتدا ہی میں کیونکر مکمل ہو سکتا ہے۔ لیکن تاہم اس جانب متوجہ رہنا چاہیے اور نا اُمید نہ ہونا چاہیے۔ آپ اپنی یونیورسٹیوں کی نصاب کو لیجئے کہ کس طرح تبذیر ترقی ہوئی ہے اور پوری ہے۔ اور محمدن یونیورسٹی کی ضرورت کے لئے سب سے بڑی دلیل یہی ہے کہ ہماری قوم کے لئے ایک علمی و موزوں و مکمل نصاب ہونا چاہیے۔ میرے خیال میں سر دست یہ ضرور ہے کہ ابھی ہماری خواتین کے لئے ایک موزوں و مکمل نصاب تیار نہیں ہو سکتا، اگر ترقی کی رفتارِ ترقی وہی تو انتشار شدہ رفتہ رفتہ ایک عمدہ نصاب بھی ہماری ضرورتوں کے لائق تیار ہو جائیگا مگر اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہم اپنی کوششوں میں غفلت کرنے لگیں اور نصاب کی طرف سے بائوس ہو کر بیٹھ جائیں۔ نہ اس کے یہ معنی ہیں کہ سر دست جو نصاب سیر ہے اور کتب درسی بہم پہنچ سکتی ہیں اور جن کے لئے ہم گورنمنٹ ہند کے محکمہ تعلیم کے مرہون منت ہیں ہم انکی جانب سے اس بنا پر رنج و غمی کریں کہ ہمارے لئے وہ موزوں نہیں جب بہتر سائیس میر نہیں ہے تو جو کچھ اور بقدر سیر ہے اس ہی سے فائدہ اٹھانا لازم ہے۔ گورنمنٹ ہند

کے زمانہ مدارس کے نصاب اور کتب درسی ہی کو اس وقت لیجئے، ان ہی میں کچھ تغیر تدریس یا اضافہ کیجئے۔ آہستہ آہستہ استقلال کے ساتھ موزوں کتابوں کے ترجمے کرائیے، مگر خدا را خواب غفلت سے بیدار ہو جائے۔

مقررہ اخص ہوا محکمہ پنجاب کے اخبارات میں یہ بحث دیکھ کر بہت تعجب ہوا تھا کہ ہم اپنے زمانہ مدارس میں یا خواتین کے نصاب میں انگریزی شامل کریں یا نہیں۔ کیفیت تعلیم اُناتھ کی یہ ہے کہ دس ہزار خواتین میں ایک بھی شاذ و نادر ہی تعلیم یافتہ ہوگی۔ اور علاوہ ازیں ہماری خواتین کو فاضلی اور عربی ہی میں کوئی مکمل استعداد دیکر یا ممکن ہے جس میں انگریزی خارج ہو رہی ہے یا اس کے خارج ہونے کا احتمال ہے۔ اور زبان انگریزی نے ایسا کوئی تصور کیا ہے کہ لڑکوں کے لئے تو یہ کیمیا سے اہلی اور بیچاری لڑکیوں کے لئے سم قابل تصور کی جاتی ہے۔ ترقی کا پہلا ذریعہ ابھی کو سوں دور ہے۔ بحث مباحثے تو بعض اوقات ایسے ہوتے ہیں کہ گویا تعلیم اُناتھ کا آفتاب نصف النہار پر پہنچ گیا ہے۔

صاحبان!

میں اپنی رائے یہی دوں گی کہ جو کچھ میسر ہے اُس سے فائدہ اٹھائیے اور جو نصاب ملتا ہو اُس کو غنیمت سمجھئے مگر آگے قدم بڑھائیے اگر بعض خواتین انگریزی پڑھنا ضروری تصور کرتی ہیں یا اُن کے والدین اور اعزہ اُن کے لئے لازم سمجھتے ہوں تو فرمائیے کہ کیا حسبہ ہو سکتی ہے جو اُن کے لئے یہ دروازہ بند کر دیا جاوے۔ اور آپ کابھوں اور یونیورسٹیوں میں عمدہ عمدہ ڈگریوں سے ملعت ہوں۔

حضرات!

لڑکیوں کے نصاب میں انگریزی ضرورت کے مسئلہ پر بحث کرتے ہوئے بسا اوقات یہ فراموش کر دیا جاتا ہے کہ لڑکوں کی تعلیم کے متعلق بھی یہ بحث ایک دفعہ پیش آچکی ہے۔ گزشتہ صدی کی ابتدا میں ہندوستان کی تعلیمی و اخلاقی حالت نہایت اتر تھی اور

اشاعت تعلیم میں طرح طرح کی مشکلات پیش آئیں، ہمارے حکمران مدبروں نے تعلیم کے مسئلہ پر مختلف نقطہ خیال سے نظر ڈالی اور بہت سے اصولی و فروعی امور میں باہمی اختلاف ہوئے مگر سب اہم مسئلہ یہی تھا کہ آئینی اعلیٰ تعلیم انگریزی زبان میں ہو یا ہندوستانی زبانوں میں۔  
 ۱۸۳۵ء میں لارڈ میکالے کی مشہور تحریر کی بنا پر گورنمنٹ ہند نے بھی فیصلہ کیا کہ ملک کی تمام اعلیٰ تعلیم انگریزی زبان میں ہو اور یہ ہمارے ملک کی خوش قسمتی تھی کہ یہ امر طرح طے پایا۔ ہمارے ملک کی مختلف زبانوں کے ذریعہ سے ہرگز وہ فوائد نمود پذیر نہ ہوتے جو اعلیٰ تعلیم کے رائج کر دینے اور اصلی سرچشمہ تک تشہ لہوں کے پہنچ جانے سے ہوئے۔ کتابوں کے ترجمے فقط ابتدائی مراحل میں مدد دیا کرتے ہیں اور تکمیل علم کے لئے اصل سرچشمہ تک پہنچنا بہت ضروری ہو کر رہا ہے۔ خلفائے عباسیہ کے زمانہ میں یونانی زبان نہ جاننے کی وجہ سے ان علوم و فنون میں جو مسلمانوں نے یونانیوں سے لئے اور جن کا ترجموں پر زیادہ انحصار تھا بہت سی خامیاں رہ گئیں۔

اگر لڑکوں کے لئے انگریزی اعلیٰ نصاب میں داخل کی جاتی تو ہمارے ملک کے اعلیٰ علم پر بہت سا گرد و غبار چھایا رہتا۔

حضرات! میں دعوے سے کہتی ہوں کہ سب ہندوستان میں تعلیم اناٹ کی زیادہ ترقی ہوگی اور ابتدائی مراحل طے ہو جائیں گے تو لڑکیوں کے اعلیٰ نصاب میں انگریزی تنہا ضروری تصور کی جائیگی۔ اور انگریزی کو داخل نصاب کئے بغیر اعلیٰ تعلیم کے رائج میں ہرگز کام نہ چل سکے گا۔

بالفعل لڑکیوں کے نصاب تعلیم کو بے جا طور پر محدود کرنے سے عمدہ فوائد مگر نمود پذیر نہیں ہو سکتے۔ ماؤں سے لڑکے لڑکیاں دونوں پیدا ہوتے ہیں اور دونوں کی تعلیم تربیت کا ابتدائی مرحلہ ماں کی زیر توجہ ہی طے ہوتا ہے۔ مگر ہندوستان میں اور خصوصاً ہماری قوم میں، ہم ابھی تو صنف ضعیف کے تعلیمی مسئلہ میں ابتدائی تعلیم کا مرحلہ ہی طے

کر رہے ہیں اور اس ہی مرحلہ کا انتظام زیر غور ہے۔ اعلیٰ تعلیم بھی کسی قدر زور پر۔  
حضرات!

اب میں چند الفاظ طریقہ تعلیم انات کی بابت کہوں گی کیونکہ یہ مسئلہ بھی نہایت اہم اور قابل توجہ ہے۔ تعلیم انات کے لحاظ سے ہم اپنی قوم کو تین حصوں میں منقسم کرتے ہیں۔ اول حصہ تو ان امر کا ہے جو گورنمنٹ کے ذریعہ سے اپنی لڑکیوں کی تعلیم کا انتظام کر سکتے ہیں اور کرتے ہیں۔ دوسرا حصہ اُس طبقے کا ہے جو اپنی لڑکیوں کو زنانہ مدارس میں بھیجتے ہیں۔ یا بھیجنا چاہتے ہیں۔ تیسرا حصہ ان اصحاب کا ہے جن کو زنانہ مدارس کی تعلیم پر ابھی تک پورا اعتماد نہیں اور جو استانیوں کے ذریعہ سے ہی اپنی لڑکیوں کو تعلیم دلانا چاہتے ہیں۔ ہم کو قوم کے پہلے حصے سے اس وقت بحث نہیں ہے بلکہ ہم کو حصہ دوم و سوم کی تعلیمی ضرورت کے وسائل پر غور کرنا ہے اور جس قدر آپ غور کریں گے اسی نتیجہ کو پہنچیں گے کہ ہمارے ملک میں زنانہ مدارس اور بورڈنگ ہاؤسز کی تعداد زیادہ ہونی چاہیے کیونکہ استانیوں بھی بغیر عمدہ زنانہ مدرسوں اور بورڈنگ کے انتظام کے تیار ہونا ناممکن ہے۔ استانیوں کو فقط طریقہ تعلیم سیکھنے کے لئے اتنے سال نہیں چاہئیں جتنے کہ ان کو وہ معلومات حاصل کرنے میں صرف کرنے پڑیں گے جن کی بنیاد پر طریقہ تعلیم کی عمارت تیار ہو سکتی ہے۔ فقط طریقہ تعلیم حاصل کرنے کے لئے استانیوں کو سال دو سال کی تعلیم کافی ہے مگر طریقہ درس سیکھنے کی قابلیت پیدا کر نیکی لئے ان کے واسطے عام علمی معلومات بے انتہا ضروری ہیں جو کہ وہ عمدہ زنانہ مدارس میں کئی سالوں کے تعلیم کے بعد ہی حاصل کر سکتی ہیں۔ اس لئے خواہ طبقہ دوم ہو یا طبقہ سوم میری رائے میں تعلیمی ضروریات مدرسوں ہی سے پوری ہو سکتی ہیں۔

بہت سے زنانہ مدارس ہمارے ملک میں موجود ہیں اور ایک معقول تعداد مشنری اسکولوں کی بھی ہے مگر صاحبان جب تک ان مدرسوں میں خاص پردہ کی ضروریات کا پورا انتظام نہیں ہوگا اُس وقت تک ہماری قوم کے حضرات ان کے طریقہ تعلیم پر بغفل



پورا اعتماد نہیں کر سکتے اور میں اُن کے خیالات سے متفق ہوں کہ ہر کو اپنے مذہبی پردہ کا  
 و سیاہی حامی ہونا چاہیے اور جب تک کہ ہماری قوم میں مذہبی تربیت کی تکمیل نہ ہو اُس وقت  
 تک جو پردہ کہ اس وقت رائج ہے اُس کا ہونا ضروری ہے، میں ان مدرسوں پر کسی قسم کا  
 اعتراض ہرگز نہیں کرتی یہ مدارس ملک میں ہمارے کام میں معقول امداد دے رہے ہیں اور  
 ہم کو اُن کے مہتمموں اور مفتوں کا ہر طرح ممنون ہونا چاہیے۔

میں اس وقت مسلمان لڑکیوں کی ضروریات سے بحث کر رہی ہوں اور اُن کے لئے  
 پورے کے انتظام سے آراستہ مدرسوں اور بورڈنگ ہاؤسز کو نہایت ضروری خیال کرتی  
 ہوں، جس قدر ہماری قوم کو اُن پر زیادہ اعتماد ہوتا جائیگا اور روشنی پھیلتی جاوے گی اُسی قدر  
 ہماری تلمذہ کی تعداد میں بھی اضافہ ہوتا جائیگا۔ فقط اُستانیوں کی اُپید ہو ہو رہی ہے  
 اور کچھ کرنا کسی طرح مناسب نہیں۔ اول تو میری ذاتی رائے میں اتنی اُستانیوں ہی کو  
 پیدا نہیں سکتی ہیں جو تمام مقامات کی ضروریات کے لحاظ سے کافی ہوں۔ علاوہ ازیں ایک  
 شہر میں سات آٹھ اُستانیوں علیحدہ علیحدہ مکانات پر تعلیم دیکر وہ فائدہ نہیں پہنچا سکتیں جو  
 اُسی شہر میں سات آٹھ اُستانیوں کا مدرسہ اور بورڈنگ پنچا سکتا ہے۔ میں یہ ہرگز نہیں  
 کہتی کہ آپ اُستانیوں کی طرف سے غفلت کیجئے۔ ہرگز نہیں؛ اکثر حضرات کے خاندانوں  
 کے لئے ابھی اُستانیوں کی ضرورت ہے اور رہیگی۔ مگر آپ اُستانیوں بھی بغیر ایک معقول  
 مدرسہ بورڈنگ ہاؤس کے ہرگز مہیا نہیں کر سکتے اسی امر کے متعلق ایک اور مسئلہ جس کی  
 بابت میں اپنا خیال ظاہر کرنا چاہتی ہوں وہ یہ ہے کہ یورپین وینیو کرسمین لیڈیز کو زمانہ مدرسہ  
 میں لازم رکھنا چاہیے یا نہیں؟ مجھ کو جیسا کہ آپ نے اپنے ایڈریس میں فرمایا ہے بھوپال کے  
 زمانہ مدرسوں کے انتظام کا معقول تجربہ ہے اور میں اس تجربہ کی بنا پر کہتی ہوں کہ اشاعت  
 تعلیم کے ابتدائی زمانہ میں یورپین وینیو کرسمین لیڈیز کے بغیر اچھی طرح کام نہیں چل سکتا،  
 رہا اُن پر پوری نگرانی رکھنا یہ آپ کا اور آپ کی خواتین کا فرض ہے۔

صاحبان! جب کہ لڑکوں کے ہائی اسکولوں اور کالجوں میں یورپین پروفیسروں اور ہیڈ ماسٹروں کے بغیر ترقی دشوار ہے۔ حالانکہ آپ کی قوم میں ایسے افراد پیدا ہو گئے ہیں جو انگریزی ہی کی قابلیت میں انگریزوں کے ہر طرح ہم پلہ ہیں تو آپ طبقہٴ اناث میں کیونکر توقع کر سکتے ہیں کہ بغیر یورپین یا کرچین لیڈرز کے کام چلے اور کام بھی اچھا ہو۔ استانیوں کا بھی آپ کے یہاں قحط ہو اور پھر آپ یورپین و نیز کرچین لیڈرز سے امداد نہ لیں تو یہ فرمائیے کہ آپ کی تلافیٰ کو تعلیم کون دیگا۔

صاحبان! ہماری قوم کو عملی ہونا چاہیے اور جب تک آپ کے یہاں قابلِ خواتین پیدا ہوں آپ کو دیگر اقوام سے اُن کی خدمات مستعار لینا لازم ہوگا۔ ورنہ آپ خود غور فرمائیے کہ کونکر کام چل سکتا ہے۔ ہاں انتخاب میں ہر طرح غور و اعتیاد کیجئے۔ دیکھئے آپ کے کالج کے طلباء بھی بعض یورپین پروفیسروں کو کس الفت سے اب تک یاد کرتے ہیں اس لئے اساتذہ کی تلاش میں ہمدردی و الفت کا جو یا رہنا بہت ضروری بلکہ بے انتہا ضروری ہے۔ تعلیم میں خواہ لڑکوں کی ہو یا لڑکیوں کی وہی استاد بہترین نتائج پر پہنچ سکتا ہے جو الفت کے سکھ کو کالج کی حدود میں جاری کرے اور ہمدردی کی زنجیر سے اپنے شاگردوں کو مقید رکھے۔ محبت کا سودا دست بدست ہوتا ہے، استاد شاگردوں سے محبت کرے تو بھلا کوئی وجہ ہو کہ شاگردوں کو استاد سے الفت نہ ہو۔ غرض آپ انتخاب کر کے ہر طرح موزوں استانیوں رکھے مگر جب تک آپ کی قوم ایسی استانیاں پیدا نہ کرے تب تک یہ مجبوری دیگر اقوام سے اُن کی خدمات مستعار لینے پڑے گی۔

ممبران کیسی!

۱۹۱۲ء کی کانفرنس کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے اس زمانہ مدرسہ میں ۷۷ طالبات تعلیم پاتی ہیں محکو یہ معلوم نہیں کہ روزانہ حاضری کا اوسط کیا ہے مگر میں اُمید کرتی ہوں کہ روزانہ تعداد ہر طرح قابلِ اطمینان ہوگی آپ کے عطیوں کی سالانہ

آمدنی ساڑھے چار ہزار کے قریب ہے مگر تمام مصارف کی میزان ڈھائی ہزار سے زیادہ ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کو تلامذہ کافی بہم نہیں پہنچتیں اور مدرسہ کو کامیاب کرنے کے لئے اس امر کی سخت ضرورت ہے کہ تلامذہ کی تعداد میں اضافہ ہونے کی تدابیر پر غور کیا جائے مجھے اُمید ہے کہ اس بورڈنگ ہاؤس کی وجہ سے جس کی رسم افتتاح میں آج ادا کرتی ہوں اگر اس کے ساتھ آپسے قابل قدر نگرانی کے اسباب پیدا کر دیئے تو ضرور تلامذہ کی تعداد میں کافی اضافہ ہوگا اور سٹنٹانیوں کی رہائش کا اگر انتظام ہوگا تو ان کے دستیاب ہونے میں سہولت ہوگی۔

ممبران کمیٹی !

آپ کو سب سے بڑی مشکل یہ پیش آئی کہ گیارہ بارہ برس کی عمر کے بھاری قوم کی زیادہ تر تلامذہ مدرسہ کی تعلیم سے غافل ہو جائیں گی اور اسی وجہ سے میرا یہ خیال ہے کہ تعلیم نسوان کے مسئلہ کا جہاں تک ہماری قوم سے تعلق ہے ہم کو فی الحال زیادہ تر ابتدائی اور میانی تعلیم کا انتظام کرنا چاہئے اعلیٰ تعلیم ہماری خواتین میں سرعت سے ابھی نہیں پھیلے گی اس کے لئے وقت چاہیے جس قدر آپ کے زمانہ درس کا ہوں گی تعلیم پر قوم کو زیادہ اعتماد ہوتا جائیگا اسی قدر زیادہ تلامذہ زمانہ مدارس میں داخل ہوں گی اور پھر خود بخود اعلیٰ تعلیم کا مسئلہ بھی پیدا ہو جائے گا۔ میں دیکھتی ہوں کہ اس مدرسہ کی حکمران جماعت میں مردوں کی تعداد ۱۰۰ اور لیڈی ارکان کی تعداد ۹۰ ہے لیکن میں نہیں جانتی کہ اس حکمران جماعت میں سے کتنے عملی طور پر مدرسہ کی حکمرانی کرتے ہیں ۲۰ تلامذہ کے مدرسہ کے لئے ۱۵۰ تعداد کی حکمران جماعت زیادہ معلوم ہوتی ہے۔

مجھ کو کانفرنس میں رپورٹ سے یہ معلوم ہو کر خوشی ہوئی کہ اس مدرسہ کو علی گڑھ کالج کی ٹرسٹیوں نے اپنی عام نگرانی میں لے لیا ہے، میں یقین کرتی ہوں کہ ٹرسٹی صاحبان اس مدرسہ کی عام نگرانی کے بجائے خاص نگرانی کریں گے اور شیخ عبد اللہ اور ان کی اہلیہ صاحبہ

کی قاب قدر کوششیں عمدہ طرح سے باآؤر ہونگی، اور ہماری تعلیم یافتہ خواتین جن کا قیام علی گڑھ میں ہے یا جو اس کو اپنا قومی ترقی گاہ سمجھتی ہیں اس میں دلچسپی کا ثبوت دینگیں۔

## قصیدہ بقربِ اقبالِ مدرسہ نسوان علی گڑھ

(مضامین جناب حکیم فدا حسین صاحب مادھوری)

<p>یگانہ والیہ مستطابہ بھوپال          رہنے نصیب لگیدہ کی خاک پاک کے ہیں          بیان انکی صفات حمیدہ کا کیسا ہو          حضور ہی کے یہ سب دم قدم کا ہر جلوہ          حضور ملکہ علیسا تھیں مادرِ اول          بنات قوم چمک سے نہیں بناتِ لغش،          زنانہ مدرسہ قائم ہوا اسے گڑھ میں          کیا ہر دست مبارک سے افتتاح اسکا          خدا کا شکر ہے اس کا ہے عین یہ انعام          جو لوگ صاحبِ اے رزیں میں کوہِ وقار          یہ نورِ انعام سے شمس باز غنچے دیا          تمام لڑکیاں گاتی ہیں پہ پہی کا گیت          دعا جو حق سے کہ یہ مدرسہ زنانہ خدا          دم کو کہتا بقالِ دُفترِ تلخِ اہلسد          بہشتِ عیشِ کرامتِ بزیں نقشِ نگین</p>	<p>کہ جنکے فیض سے چھوٹا بڑا ہر مال          کہ وہ اُمید قد مبوس میں بنے پامال          زباں بریدہ قلم انکی نصفیں بوال          کہ غارِ گلستانِ علم اب ہر بہال          متمم انکی ہوئیں آپ زرہِ افضال          ہلال سے وہ ہوئیں بدریہ بڑا ہر کمال          حضور کی ہو یہ افت حضور کا ہر نوال          ہوا قدوم ہمایوں سے اس کو فخرِ کمال          کہ سر پرست یا ایسا صاحبِ اجل          وہ کہیں میں ب دیکھ لیں اناتِ وصال          کہ لڑکیاں ہوئیں ماہِ تمام مثل ہلال          کہ سر پرست ہماری ہیں یکم بھوپال          عروج پائے ہمیشہ زرف سے حالِ نقال          ہے چمکتا ستارہ ایزدِ ستار          بزیں پائے ہمارے ہانش کرسیِ اجل</p>
---	--

# تاریخ افتتاح مدرسہ نسوان علی گڑھ

(۱) مؤلفی حفظہ اللہ علی حسن خانہ دار

زمینہ عورتوں کیسے بھی ہو ہیں ہر علم	جیسے نقوش کندہ کمینوں کے واسطے
ہوں کیوں یہ پست جگہ میں جہ زریع تو	بام بلند چاہیئے زنیوں کے واسطے
ذی علم بھکے علم سے محروم کیوں ہیں	کیا مار گنج ہیں یہ خزیں کے واسطے
مہشکار ایک کوشش عبد اللہ سے ہوا	یہ دن نصیب ثاریت زنیوں کے واسطے
بنیاد درس گاہ خواتین ہوئی تمام	یعنی کھلا مکان کمینوں کے واسطے
آئے حضور بیگم بھوپال کے قدم	نقش قدم ہیں جبکہ جنینوں کے واسطے
زیبا ہے فخر عالم اسلام کے لئے	وہ رہنا ہر دوسری دنیوں کے واسطے
ذات حضور عالیہ وہ بحر فیض ہے	لنگر ہے جس کا نام سفینوں کے واسطے
کی رسم افتتاح ادا درس گاہ کی	دی علم کی امانت اسینوں کے واسطے

آسن اس افتتاح کی تاریخ اب کہو

مکتب یہ کہو لا پر وہ نشینوں کے واسطے

۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



# نظم جلالی

جو ماسٹر فاضل جلال الدین صاحب نے زانہ اسکول کے سنگ بنیاد کے نصب ہونے کے موقع پر لکھی  
 خدا جانے یہ بیداری ہے یا ہے عالم رویا  
 ہوا جو سخن پہی تھی تابش خورشید سوزاں ہے  
 زمین گل جس پہ تھے خار و شک جھڑا دھتے  
 درد دیوار چھائی جن پہ تھی وحشت نجوستان  
 وہ جن کو اپنے خواب ناز سے مہلت نہ تھی دم ہر  
 وہی جو آج سے کچھ پہلے محو خود پرستی تھے  
 جہالت پر جہاں تھا فخر اور غرہ حماقت پر  
 مذاہکس میجاد نے بخشی زندگی سب کو  
 وہ ماہ آسمان فیض وجود و بذل و احسان ہے  
 وہ جس کے بحر عمان سخا کا فیض آگین ہے  
 وہ ام المسلمین ہند اور غم و ارب ملت ہے  
 نہ میدانم چہاں مسطور سازم و صفائے  
 نہیں حجابنا سلطانہ دارالافتاح کا  
 کہیں پرش نہ تھی عالمین عاجز مہین نسواں کی  
 موافق اور مخالف دیکھ لیں گے چند سالوں میں  
 حضور عالیہ مشک مسلمان قوم کی گٹاری  
 حضور عالیہ مشک نسلیں باوہ ہونگی

کہ اک ساعت میں بدلا کچھ سے کچھ ہر رنگ رنگ  
 کسی کے ابر فیض وجود نے اس کو کیا ٹھنڈا  
 وہاں پر آج وڑو یا سمن ہے اور گل لالہ  
 وہ اب آرائش درویش کی اک تصویر ہو گیا  
 رنگ پوسے وہ دن اور رات کے تھکے تھیں اصلا  
 انھیں کو دیکھتے ہیں نفس کش اور قوم پرست  
 انھیں میں آج ہر ہر نوع کی تعلیم کا چرچا  
 اسی کس یہ طوبی نے ہلا قوم کا کاف کہ  
 وہ ہر مہر سپر بخشش و اکرام سرتاپا  
 مسلمانوں کا ہر صیغہ کہ کالج ہے فقط ہنا  
 وہ ہے دالیہ بھوپال دامت غر و شمتا  
 کہ نور از پردہ ظلمت بروں آرد تجی را  
 یہی پتھر بنے گا سنگ قصر ملت بیضا  
 بالا خردست سلطانی سے اسکی ہوتی ہے چھا  
 کہ یہ کاغذ کا نقشہ رفعت افلاک تک پہنچا  
 نہیں ہی چلنے والی ہونے جنگ دوسرا ہوتا  
 انھیں جنگ نہ جھوٹے میں تعلیم کا مرقا

خدا یا علی سلطانی میں ہو یہ دعا حاصل + بریں فرق مبارک کامیابی کا بندھے سہرا

## زمانہ کانفرنس علیگڑہ

سب سے اول عبداللہ بیگم نے ہر ہائیں سرکار عالیہ بیگم صاحبہ جو پال اور دیگر معزز خواتین کا غیر مقدم کیا جو ہر و نجات سے شرکت جلسہ کے لئے تشریف لائی تھیں۔ اس کے بعد زہرہ فیضی بیگم صاحبہ نے تحریک کی کہ ہر ہائیں جناب سرکار عالیہ بیگم صاحبہ جو پال کانفرنس کی صدر منتخب کی جائیں اور مسٹر شاہدین صاحبہ نے اسکی تائید کی اور حضور عالیہ باتفاق رائے جلسہ حضرات کرسی صدارت پر تشریف فرما ہوئیں۔ اس کے بعد حضور عالیہ نے پریسڈنٹیشنل ایڈریس پڑھا اور پریسڈنٹیشنل ایڈریس کے بعد رزلویشن پیش ہوئے جو مندرجہ ذیل پر دو گرام میں مندرج ہیں۔ جلسہ رزلویشن مذکورہ بالا باتفاق رائے حاضرین پاس ہوئے اور بعد پاس ہونے رزلویشن اور انتخاب عمدہ داران کانفرنس کے حضور عالیہ نے بحیثیت صدر راجن کے اپنی خاموشی کی تقریر فرمائی اور کانفرنس کا جلسہ برخواست ہوا۔ اس کے بعد گارڈن پارٹی میں حضور عالیہ اور دیگر کل خواتین شامل ہوئیں، اور پھر حضور عالیہ موٹر میں سوار ہو کر پہاڑیوں میں تشریف لیگیں۔ جس وقت حضور عالیہ بڑے پھاٹک سے بھر اسی ہر ہائیں لوابیگم صاحبہ خجیرہ اور جناب زہرہ فیضی صاحبہ بورڈنگ ہاؤس کے پہاٹک سے برآمد ہوئیں اس وقت یہ خاکسار پھاٹک کے باہر موجود تھا۔ حضور عالیہ نے جلسہ کی کامیابی پر بہت مسرت ظاہر کی اور محکو مبارک باد دی اور اسی طور پر جناب ہر ہائیں لوابیگم صاحبہ خجیرہ نے بھی ہڈی گرجوشی کے ساتھ محکو مبارک باد دی اور جناب زہرہ فیضی صاحبہ نے نہایت مہربانی کے

الفاظ میں فرمایا کہ اس پیمانہ کی کانفرنس مسلمان خواتین میں کبھی نہیں ہوئی اور عتبہ کرم کے متعلق بھی بہت تعریف اور مہربانی اور ہمدردی کے الفاظ فرمائیے۔ میں نے عنون کا کا اور انکی سہرا بھی دیکر دونوں قوم کی مغرور و برگزیدہ خواتین کا شکریہ ادا کیا۔ اس کے بعد حضور عالیہ اپنے قیام گاہ پر تشریف لگیں۔

مجھ کو آخر میں اپنی اُن جگہ قومی بہنوں کا شکریہ ادا کرنا ہے جو دور دراز مقامات سے جلسہ کی شرکت کے غرض سے تشریف لائیں۔ سہبات کا ہنگو اس کانفرنس میں پورا انداز ہو گیا کہ عمدہ تعلیم انسان کی بہت اونیک را دوں میں کس قدر تقویت دیتی ہے۔ تعلیم یافتہ خواتین نے نئی نئی کام کی غرض سے دور دراز سفر کی زحمت گوارا کی اور باوجود پردہ کی دقتوں کے اسلامی خواتین اس اَدل کانفرنس میں شرکت کے لئے تشریف لائیں۔

حضور عالیہ جناب سرکار عالیہ یکم صاحبہ بیوپال کی احسانمندی کے اظہار کے بعد ہم جناب ہر بامین نواب یکم صاحبہ ججیرہ کو اپنے خاص شکریہ کا مستحق سمجھتے ہیں کہ انھوں نے ہمیں سے یہاں تک کا سفر اس کانفرنس کی شرکت کے لئے گوارا فرمایا اور کانفرنس کی کامیابی میں پوری مدد دی۔ جناب مسرہ علیہ (شریف بی بی) کا بھی ہم شکریہ ادا کرتے ہیں کہ وہ جلسہ میں شریک ہوئیں اور اپنی بے نظیر خوبیوں کا اثر یہاں کے دوسری ملنے والی بیبیوں کے دلوں پر چھوڑا۔

جناب مسرہ شاہین صاحبہ کی نسبت یہ سنایا گیا ہے کہ دیگر خواتین نے بہت ہی اچھی رائے قائم کی اُنکی بات بات سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ ایک خالص دل رکھنے والی بی بی ہیں اور اُنکی تعلیم و تربیت کا اثر اُنکی ہر دو صاحبزادیوں میں نمایاں معلوم ہوتا تھا۔ جناب فاطمہ بیگم صاحبہ اڈیر شریف بی بی اور جناب مسرہ یعقوب صاحبہ اڈیر تہذیب نسواں اور جناب نذر سجاد صاحبہ سابق اڈیر پول اور جناب زہرہ فیضی صاحبہ ہماری قوم کی اُن بیبیوں میں ہیں جنکی نسبت آئندہ نسلیں اعتراف کریں گی کہ وہ ہندوستان کی



خواتین کی تعلیم کی شاہراہ میں سب سے اول اپنی دوسری بہنوں کی راہ نمائی نہیں مجھکو اس بات سے خوشی ہوئی کہ ہماری انہیں جوشیلی بہنوں نے کافر نس کے کام میں زیادہ دلچسپی لی۔ ہمارے علی گڑھ کی خواتین میں سے جناب محمود بیگم صاحبہ و جناب بلقیس بیگم صاحبہ و جناب نفیس ڈکھن صاحبہ و جناب آفتاب بیگم صاحبہ خاص طور پر شکریہ کی مستحق ہیں کہ انہوں نے علاوہ کافر نس میں گہری دلچسپی لینے کے مساتول کی آؤنگت میں اور خاطر مدارات میں پوری مدد دی۔ محمود بیگم صاحبہ اور آفتاب بیگم صاحبہ اور بلقیس بیگم صاحبہ تو اپنے گھر کی سب چیزیں ممانوں کے لئے وقف کر دی تھیں۔ علی گڑھ کے ممبروں میں سب سے زیادہ شکریہ کے مستحق جناب میرنار حسین صاحب ڈپٹی کلکٹر ننگر گاہ ہیں۔ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر وہ مجھکو مدد نہ دیتے تو کافر نس کا اس قدر بڑا کام مجھسے کبھی نہو سکتا۔ انہوں نے میرے ساتھ اس قدر ہمدردی کی کہ اپنا تمام کیمپ مع چوکیداروں چیراسیوں اور غلاموں کے پورڈنگ ہاؤس کے متصل لاکر ڈال دیا۔ اور تین چار روز تک برابر رات دن کام کرتے رہے۔ نہ ان کو سونا نصیب ہوا اور نہ مجھکو، انکی قومی ہمدردی بے مثل ہے۔ خدا ان کو اس کا نیک اجر دے۔

جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب۔ جناب حاجی نواب محمد اسحاق خاں صاحب۔ جناب عام مصطفیٰ خاں صاحب۔ جناب حاجی موسیٰ خاں صاحب نے بھی اپنی جیسے یہ استعمال کے لئے محنت فرمائی ان کا بھی دلی شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔ علی گڑھ شہر میں سے جناب شیخ حافظ محمد ابراہیم صاحب سوداگر نے مجھکو فرہمی اشیاء میں بڑی مدد دی میں انکا بھی دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ بعض اصحاب نے مدد دینا تو درکنار جب ان سے مدد چاہی گئی تو انکار کیا اور کہا کہ ہمارے ہاں سے کوئی چیز نہیں مل سکتی۔ ان صاحبوں کا بالانکی شکایت کے۔۔۔ ذکر کرنا ضروری سمجھتا ہوں تاکہ آئندہ قومی جلسوں کے موقعوں پر خود غصہ صنی سے کام نہ لیں۔

تھکو اس کا نفرین کے انتظام میں بعض دقتیں پیش آئیں اور جیسا کہ انتظام ہم کرنا چاہتے تھے کر سکے۔ ہم اس کا اعتراف کرتے ہیں۔ اور سب سے بڑی دقت جس کا تھکو مقابلہ کرنا پڑا وہ علی گڑھ کی نمائش تھی۔ علی گڑھ میں جب نمائش ہوتی ہے تو تمام ضلع کی ہشتیاں میز کر سی۔ خیمہ۔ مٹا میاں۔ نمائش میں چلا جاتا ہے۔ اس ہزاری دقت کے حل کرنے میں ایک روز تو تھکو حضور ہر بائیں جناب نواب صاحب امپور نے دی کہ تین بڑے بڑے جیسے ہمارے لئے اپنے کرایہ سے مجھدیئے اور اپنے ہی کرایہ سے ان کو داپس منگایا حضور اور بقا مدوح کا دل سے شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔ مگر ان جیوں کے علاوہ اور بہت سی چیزوں کے میا کرنے میں سخت دقت پیش آئی اور آخر دقت تک ہشتیا کی آمد کا برابر تار بندھا رہا۔ علاوہ نمائش کے کالج میں ۸ ہر تاریخ کی شام تک جلسے رہے اور سب کالج کی ہشتیا ان جلسوں کے لئے استعمال کی گئیں۔ چنانچہ ۲۸ فروری اور یکم مارچ کی درمیانی مشب میں اتنے کرسیاں اور میاں ڈھلتے رہے اور صبح بھی کام ہوتا رہا۔ اور حضور عالیہ کی شریفی آوری سے صرف آدھ گھنٹہ قبل ہم کرسیوں وغیرہ کا پورا انتظام کر سکے اس دقت کی وجہ سے بعض جزیات میں استبری ہوئی۔ جس کا تھکو افسوس ہوا۔

تھکو ایک بات کا خاص طور پر ذکر نا ضروری ہے کہ تعلیم سناں کے دو بڑے ارکان یعنی سید مولانا مولوی ممتاز علی صاحب اور حاجی مولوی محبوب عالم صاحب اوڈیرہ پٹیہا جبار اس جلسہ کی شرکت کے لئے لاہور سے تشریف لائے اور جہاں پر جنگل میں یہ خاکسار خیمہ لگائے پڑا تھا وہیں پردہ بھی تشریف لائے اور قیام فرمایا جس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جن کے دلوں میں درد ہوتا ہے وہ ہی دنیا میں کچھ کام کر سکتے ہیں اور اگر ہمارے مقاصد متحد ہوتے ہیں تو وہ ضرورات میں اگر ہم میں بھی اختلافات بھی ہوں لیکن اصلی کام کے دقت سب ایک مرکز پر جمع ہو جاتے ہیں۔ میں ان دونوں صاحبوں کا بہ دل سے ممنون ہوں۔ اب میں اس مہمید کو ختم کرتا ہوں۔

اس موقع پر بعض مغز خاتون نے براہِ اسلامی ہمدردی مدرسہ کی امداد کے لئے چند ایکشت یا ماہوار سی مرحمت فرمانے کا وعدہ فرمایا ان کی فیاضی اور ہمدردی کے لئے شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

- |  |  |
|--|--|
| (۱) جناب ہر ہائیں سلیم صاحبہ خجیرہ - صما       |  |
| (۲) جناب منیر شاہدین صاحبہ - ما (مانہ وصول)    |  |
| (۳) جناب منیر سلطان احمد صاحبہ - ص (وصلہ وصول) |  |
| (۴) جناب نفیس دلہن صاحبہ - ع ماہوار            |  |
| (۵) جناب محمود سلیم صاحبہ - ص ماہوار           |  |
| (۶) منیر خواجہ صاحبہ - ع ماہوار                |  |

## زنانہ کانفرنس کے رزلوشن

رزولوشن نمبر ۱۔ اس جلسہ کی رے میں ہندوستان کی مسلمان خواتین کی ایک کانفرنس قائم ہونی نہایت ضروری ہے اور جلسہ ہذا اس کا پہلا جلسہ سمجھا جائے اور کانفرنس کے مقاصد حسب ذیل قرار دیئے جائیں۔

- (۱) ہندوستان کی خواتین میں اتحاد اور اتفاق پیدا کرنا۔
- (۲) لڑکیوں کی دینی اور دنیاوی تعلیم کے وسائل بہم پہنچانا اور تعلیمِ انات کے راستے میں جو دقیقے حائل ہیں ان کو رفع کرنا
- (۳) امور خانہ داری میں جو خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں اور جن کی وجہ سے قومی تنول اور تباہی ہو رہی ہے ان کی اصلاح کرنا اور ان مقاصد کو حسب ذیل تدابیر سے حاصل کرنا۔

الف۔ سالانہ یا دو سال میں ایک مرتبہ خواتین کی کانفرنس کا جلسہ کسی ایسے شہر میں منعقد کرنا جہاں کی خواتین مدعو کریں۔ اور جب تک اس قسم کا انتظام نہ ہو علی گڑھ کے زنانہ مدرسہ میں کانفرنس کا جلسہ منعقد کرنا۔

ب۔ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں اور اضلاع کے صدر مقامات پر اس انجمن کی شاخیں قائم کرنا، اور ان کے ذریعہ سے انجمن کے مقاصد حاصل کرنا۔

ج۔ جو اخبارات اور رسائل تعلیم اور اصلاح بہت دن خواتین کی خدمت کر رہے ہیں انکی اشاعت بڑھانا اور ان کو ترقی دینا۔

د۔ زنانہ مدارس قائم کرنے کی تجاویز قوم کے سامنے پیش کرنا اور علی گڑھ کے مدرسہ کی ترقی کی کوشش کرنا۔

۴۔ علی گڑھ کے مدرسہ اور بورڈنگ ہاؤس میں مختلف مضامین سے لڑکھنوں کے داخل کرانے کی کوشش کرنا تاکہ کل قوم اس سے فائدہ اٹھا سکے۔

۵۔ خواتین کے پڑھنے کے لئے ایسی کتابوں کی تصنیف اور تالیف کی کوشش کرنا، جن میں علمی مضامین اور اعلیٰ خیالات ہیں اور بالخصوص ایسی کتابوں کی تصنیف و تالیف کا انتظام کرنا جن سے پردرشن اولاد اور امور خانہ داری میں مدد مل سکے۔

۲۔ اس کانفرنس کی پریسیڈنٹ حضور سرکار عالیہ ہربائیس بیگم صاحبہ بھوپال قرار پائیں۔

اور سکریٹری نفیس دلہن صاحبہ، اہلیہ مولوی حبیب الرحمن صاحب مقرر ہوئیں۔

۳۔ یہ بھی قرار پایا کہ کانفرنس کا صدر دفتر علی گڑھ میں ہو۔ ایک کارکن کیٹی بنائی گئی جس کے دس ممبر علی گڑھ کے رہنے والے حسب ذیل قرار پائے۔

(۱) محمود بیگم صاحبہ (۲) بیگم آفتاب احمد خاں صاحبہ (۳) بلقیس بیگم صاحبہ ہمشیرہ

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب بیرسٹر۔ (۴) بیگم حاجی موسیٰ خاں صاحبہ۔  
 (۵) عبد اللہ بیگم صاحبہ (۶) مسز خواجہ عبد المجید صاحبہ (۷) نفیس دلہن صاحبہ  
 (۸) سکندر جہاں بیگم صاحبہ (۹) بیگم نواب محمد اسحاق خاں صاحبہ۔ (۱۰) خواجہ سعید جہاں  
 اور بیرونجات سے، پیدیاں ممبر قرار دی گئیں۔

(۱) مسز سجاد حیدر صاحبہ دہرہ دون (۲) سعیدہ احسان الحق صاحبہ جلبندھر۔  
 (۳) زہرہ نفیضی صاحبہ ممبئی (۴) مسز رضار اللہ صاحبہ بھاول پور (۵) مسز شاہ دین جٹ  
 مقام لاہور۔ (۶) افتخار دلہن صاحبہ بھوپال۔ (۷) بیگم راجہ نوشاد علی خاں مراد آباد  
 کانفرنس کی ممبر وہ تمام پیدیاں ہونگی جو صد سالانہ ادا کر نیکی۔

۴۔ قرار پایا کہ کمیٹی کا جلسہ ہر ماہ میں ہو کر لگے اور مع سکرٹری ۵ ممبروں کی حاضری کا  
 کورم ہو گا۔ اور کمیٹی انتظامیہ کا جلسہ ششماہی ہو گا جن میں سکرٹری اور ۵ ممبروں کی  
 حاضری کا کورم ہو گا۔

۵۔ قرار پایا کہ کارکن کمیٹی اپنے اور کمیٹی انتظامیہ اور نیز کانفرنس کے قواعد مرتب کر کے  
 گشت گرائیگی اور تحریری آراء کا لحاظ کر کے اپنے کسی جلسہ میں قواعد پاس کر دیگی اور  
 آئندہ جو جلسہ کانفرنس کا ہو اس میں ان قواعد کی منظوری حاصل کر لیگی۔

۶۔ قرار پایا کہ اس کانفرنس کی رائے میں کسی مسلمان لڑکے کی شادی ۱۶ سال کی عمر سے قبل اس کے  
 والدین کو کرنی چاہیئے صغیر سی کی شادیوں کی وجہ سے علاوہ دیگر قباحتوں کے لڑکیاں کافی وقت  
 تک مدارس میں تعلیم نہیں پاسکتیں۔

۷۔ قرار پایا کہ اس جلسہ کی رائے میں ہر شہر میں جو لوکل ایجنٹ کانفرنس ہذا کی قائم ہو وہ کم از کم  
 ایک لڑائی کو اپنے شہر سے وظیفہ دیکر مدرسہ سنواں علی گڑھ میں داخل کرے تاکہ کچھ زمانہ کے بعد  
 کل شہروں میں مقامی استتائیاں مل سکیں

۸۔ قرار پایا کہ یہ جلسہ ساجنرادی جہاں بیگم مرحومہ پوتی ہر بائیس بیگم صاحبہ بھوپال اور بیگم  
 صاحبہ پٹن کی افسوسناک۔ قبل از موت تہذیبی اظہار رنج و ملال کرتا ہے۔

## خریداران خاتون سے ہماری التجا

رسالہ خاتون عرصہ دس سال سے اس خاکسار کی ادھیری میں شائع ہو رہا ہے اس دوران میں جو کچھ خدمت پہلک کی اور بالخصوص اپنے ملکی مہنوں کی اس رسالہ نے کی اس کے عین کریں مجھے زیادہ ضرورت نہیں ہے۔ ہندوستانی نالائق پریس کی وجہ سے مجھ کو بھی گرفت رہی اور خریداران کو بھی شکایت رہی کہ کبھی وقت پر رسالہ نہیں نکلتا مگر دیر سے یا وقت پر رسالہ برابر جاری رہا۔ میں نے اپنے خریداروں یا پہلک سے کبھی اس رسالہ کی امداد کے لئے اپیل نہیں کیا، اس کا کل بار میرے سر پر رہا ہے۔ اجراء کے وقت کل روپیہ میں نے اپنی ذات سے صرف کیا اور اس کے بعد بہت سے رسلے مفت غریب لڑکیوں کو دیئے گئے ان کا بھی بار ہمیشہ میرے ہی سر پر رہا۔ مگر اب اس بار کا اٹھانا کچھ دشوار سا ہو رہا ہے، اور میں اپنے خریداروں سے بطور مشورے کے دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ آیا میں اب رسالہ کو بند کر دوں یا وہ میری کچھ امداد کرنا پسند کریں گے۔ اگر اس وقت تنخواہ خریدار اس رسالہ کے بڑھ جائیں تو اس کی پھر وہی حالت ہو جائیگی جو کبھی تھی اور میں اپنی ذات سے جو کچھ ہمیشہ بار اٹھاتا رہا ہوں وہ تو بدستور میرے سر پر رہے گا لیکن تنخواہ خریداروں کے اضافے سے موجودہ تخفیف ضرور ہو جائیگی اور رسالہ بدستور جاری رہے گا۔ میرے خیال میں ہماری خریداروں میں بعض بعض ایسے با اثر خریدار ضرور ہیں کہ اگر وہ تھوڑی سی بھی توجہ کریں تو یہ کام آسانی ہو سکتا ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ ہمارے قدیم خریدار جن کے اور میرے دوستانہ ہمیشہ رسالہ خاتون خیالات کی کیسویں کا ایک رشتہ بنا رہا ہے وہ اس میری التجا کے پڑھنے کے بعد مجھ کو مناسب مشورہ دینگے کہ آیا میں اس رسالہ کو بند کر دوں یا وہ میری

کچھ امداد کر سکیں گے۔ (محمد عبداللہ اڈیٹر)

## شادی کا تحفہ

ذیل کا خط نقل ہے ایک نیاز نامہ کی جو تقریباً دو سال قبل ایک غریب دوست محمد سیف الدین تناب کے نام لکھا گیا تھا۔ بعض اصحاب کے اصرار سے ناظرین خاتون کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہوں۔

پیارے سیف۔

اس سچی کے ساتھ میں ایک ایسا خدمت گزار تمہارے لئے بھیجا ہوں جس کی تم کو اس وقت سخت ضرورت ہے۔ یہ تمہاری شادی مہینت آبادی کی مبارک و مسعود تقریب میں میرا پیڑھنہ ہے۔ تم جانتے ہو اس قسم کے تحائف میں دل جذبات کو دکھایا جاتا ہے کہ کس جذبہ محبت کے ساتھ وہ تحفظ پیش ہو رہے اور مجھے امید ہے کہ اس قسم کی آزمائش میں میرا تحفہ کو بظاہر کتنا ہی حیرت انگیز لیکن اندرونی جذبات کی فراوانی میں کسی کم نہ ہو گا۔ تم کو اس وقت ایک ایسے خدمت گزار کی ضرورت تھی کہ وہ نہ تمہارا طرفدار ہو اور نہ تمہاری دلہن کا بلکہ بالکل بیغرضی کے ساتھ وہ تم دونوں کی خدمت اس انداز سے بجالائے جو تمہارے تمہاری بیوی کے باہمی تعلقات کو اور زیادہ پر لطف اور مستحکم بنا سکے تم جانتے ہو کہ اس طرح کی خدمت گھڑی سے بڑھ کر کوئی نہیں ادا کر سکتا۔

اس قسم کے تحفہ سے میری ایک خاص غرض یہ بھی ہے کہ تمہیں یاد دلاؤں کہ اب تم کو بھی اس گھڑی کی طرح اپنے اوقات میں پابندی اور باقاعدگی اختیار کرنے کا وقت آگیا ہے یہ گھڑی میری طرف سے ہمیشہ یہ خدمت بجالایا کرے گی کہ تم کو یہ بتلائی رہے کہ تم اپنا سارا وقت اپنے ان دوستوں میں نہیں بسر کر سکتے جو تمہاری پیاری بیوی کی

تشریف آوری کے قبل تمہارے مونس اور تمہارے ساتھی تھے۔ اب تم اول کی طرح اس گھڑی کی مدد کے بغیر گزارہ نہیں کر سکتے۔ تم اب آگے کی طرح اپنے وقت کے تنہا مالک نہیں ہو اس لئے تم اسی طرح آزادی اور بے پروائی کے ساتھ اس کو اپنے اجاب کی نذر نہیں کر سکتے بلکہ اب تمہیں بڑی احتیاط اور "الضات" کے ساتھ اپنی اوقات کو تقسیم کرنی ضرورت ہے اور اس ضرورت کی تکمیل میں یہ گھڑی مدد دینے کے لئے بڑی خوشی کے ساتھ حاضر رہیگی۔

اسی کے ساتھ تمہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ کو تم اب وہ تم نہیں ہے جو ۲۶ سال پہلے تھا۔ ۳۳ برس بعد جمعہ کی صبح کے چھ سات بجے تک تھے لیکن سیفِ امتحاری موجودہ ذمہ دار بھی تمہیں کبھی ان حقوق سے سبکدوش نہیں کر سکتیں جو تمہارے حجابِ باصفا کی طرف سے تم پر عائد ہیں۔ گو تمہیں اب اس درجہ دیئے اسن و محبت اس قسم کی غمخواری و ہمدردی وغیرہ کی ضرورت نہیں رہی ہے جو کل تک تھی مگر تمہیں اسن محبت کے اقسام و انواع کا لطف حاصل ہونے اور ان کے باہمی فرق معلوم کرنے کے لئے اور اس کے سوا خود بمقتضائے فطرت تم اب بھی اپنے اجاب کی ضرورت اور احتیاج رکھتے ہو۔ پس یہ گھڑی تم کو اپنی محترم رفیقِ زندگانی کے ساتھ کافی وقت صرف کرنے کے بعد اپنے اجاب کے لئے بھی کچھ وقت نکالنے کی کوشش میں بہت کچھ مدد دیگی۔

غرض یہ گھڑی جب تم اپنی پیاری دلہن کی ناز آفرینوں کے لطف و مسرت میں منہمک ہو کر دنیا و مہینا سے مہوش و نجاؤ گے تو ہم غریبوں کی اور جب اپنے دوستوں کی صحبت میں ہنسی و ہاں کی دھپسیوں میں غافل ہو جاؤ گے تو اپنے نہایت اہم اور معزز فریضہ کو یاد دلادیا کرے گی۔

میں سمجھتا ہوں کہ اس وقت تم کو ایسے وفادار خدمتگزاروں کی سخت ضرورت ہے اور اسی ضرورت کو محسوس کر کے میں یہ خدمتگزار بھیجتا ہوں جو نہایت بیغرضی کے



اپنی خدمت بجالائیگا۔

امید ہے کہ تم اس کو قبول کر کے محکومنون کر دو گے۔ والسلام۔

مراقب  
سید خورشید علی

# کہانیان

بچوں کے لئے

گزشتہ سے پیوستہ

شاہ دانہ

صوفیہ باوجود یکہ ایک خوشحال گھرانے کی لڑکی تھی۔ مگر اس کا کمرہ جیسا کہ باہر سے خوشنما اور خوبصورت تھا۔ ایسے ہی اندر سے میلا کچھلا تھا۔ وہ کبھی اس کا انتظام نہیں کرتی تھی۔ اور جب اسکی ماں اس کو نصیحت کرتی تھی تو وہ سن کر ٹال دیا کرتی تھی ایک دن دوپہر کو وہ اپنی اچھی سی ساری ہینکر باہر جانے کے لئے تیار ہوئی۔ جبکہ وہ اپنے کمرے کے کوارٹنڈ کر رہی تھی۔ اسکی ایک بڑوسن نے شاہ دانوں کی بہری ہوئی ٹوکڑی لاکر اس کی کرسی کے نیچے رکھ دی۔ صوفیہ اپنی ماں کے ساتھ گاؤں میں سیر کرنے کو چلی گئی۔

شام کو جبکہ اندھیرا ہو گیا تھا وہ اپنے گھر واپس آئی۔ اور اپنا کمرہ کھول کر کرسی پر بیٹھی وہ سنبھل کر بیٹھنے بھی نہ پائی تھی کہ کرسی کی کمانی ٹوٹ گئی اور صوفیہ شاہ دانوں کی ٹوکڑی میں گر پڑی جب اس کی ماں روشنی لیکر اندر آئی تو اس نے دیکھا کہ تمام شاہ دانے کھل گئے ہیں۔

اور اُن کا رس بہ رہا ہے جس سے صرفیہ کی تمام ساری اسقدر خراب ہو گئی کہ دوبارہ بننے کے قابل نہ رہی اُس کی ماں نے اسقدر نقصان ہو جانے پر اُس کی گوشمالی کی۔ اور کہا کہ تم کو اپنے کمرہ کا انتظام کرنا کس قدر ضروری تھا۔ اگر ہر چیز کو قرینے سے رکھتیں۔ تو آج یہ نوبت نہ آتی کہ تمہاری قیمتی ساڑی خراب ہو جاتی ہے۔ قدرت نے یہ تمہارے پھوٹن کی سزا تم کو دی ہے آئندہ احتیاط رکھو۔

جو تمام چیزوں کو اپنی جگہ پر نہیں رکھتے ہیں۔  
وہ بہت رسوائی اور نقصان میں مبتلا ہوتے ہیں

## میرن کی تقسیم

مستر سجاد تعطل کے دن اپنے چاروں بچوں اور بی بی کو لیکر اپنے دادا کے باغ میں سیر کرنے کو گیا۔ وہ ایک انکڑ کے پتے پر چاریر لایا ایسے زرد جیسے سونا اور اسقدر بڑے جیسے انڈا اُس نے عاجزی سے کہا کہ اور ہر یکے نہ تھے آپ لوگ انہیں کو آپس میں تقسیم کر لیں۔ اُس نے ہنسی سے کہا کہ ان کو اس طرح تقسیم کیا جائے کہ ان کے ٹکڑے ہنوں اور سب کو مل جائیں اس کی چوٹی لڑکی سنبلہ نے کہا کہ ابا جان! میں ان بیروں کو پانچ آدمیوں میں تقسیم کر دوں گی مگر مجھے آدمیوں کے ساتھ ان بیروں کو جمع کرنے کی اجازت دیجئے۔ اس نے کہا کہ ہم دو نہیں اور ایک بیرون ہونے۔ دو بھائی اور ایک بیرون ہوں۔ ایک اماں اور دو بیرون ہوں اس طرح سب ٹھکانے سے لگ جائیں گے۔ سنبلہ کے بھائی بہن اس تقسیم سے خوش ہوئے۔ لیکن ماں نے محبت سے تاکید کی کہ ہر ایک بھائی کو ایک ایک بیرون دینا چاہیے پھر اپنی لڑکی کو اس کی ہوشیاری اور تیز فہمی کے صلہ میں نہایت خوبصورت پہلوں کا ایک ٹکڑا دیا اور اسکی بہت غرت کی۔

کو دانائی اور ہوشیاری دونوں خوش کر سکتے ہیں لیکن ایک مہربان دل ان سب پر سبقت لیجاتا ہے

## صبر کی بوٹی

کلو۔ اور بدحوہ دو ملازم ایک قصبہ کو بھیجے گئے۔ اور دونوں کو پھلوں سے بھری ہوئی ٹوکریاں اپنے سر پر پہنا پڑیں۔ کلو راستہ چلتے بڑبڑاتا تھا۔ اور کبھی کبھی بیٹھ جاتا تھا۔ لیکن بدحوہ نہایت خوش خوش چلا جاتا تھا۔

کلو نے کہا کہ تم کیوں اس طرح ہنس رہے ہو۔ حالانکہ تمہاری ٹوکری میں بھی اسقدر بوجھ ہے جقدر میری ٹوکری میں ہے۔ اور تم مجھے زیادہ مضبوط بھی نہیں ہو۔ بدحوہ نے جواب دیا کہ میں ایک بوٹی اپنے پاس رکھتا ہوں۔ اس لئے مجھے بوجھ ہلکا معلوم ہوتا ہے۔ کلو نے کہا آہ یہ چھوٹی بوٹی بہت قیمتی ہے جس سے بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے۔ مجھے بھی تھوڑی سی دینے بدحوہ نے جواب دیا کہ کلو یا در کھو جو تمام مفتوں اور تکلیفوں کو ہلکا کر دیتی ہے وہ صبر کی بوٹی اگر بوجھ پر صبر ہو گیا تو ہم بہت خوشی سے راستہ ملے کرینگے۔

## اخروٹ

دو لڑکوں نے ایک گھاؤں کے قریب ایک اخروٹ کے درخت کے نیچے اخروٹ پڑایا۔ سعید نے کہا کہ یہ میرا حصہ ہے کیونکہ پہلے میں نے اس کو دیکھا ہے۔ رشید نے چلا کر کہا۔ نہیں یہ میرا حصہ ہے کیونکہ پہلے میں نے اس کو اٹھایا ہے دونوں آپس میں شور مچا کر لڑنے لگے۔ ایک بڑا لڑکا ٹھیک اُسی وقت وہاں آگیا۔ اور کہنے لگا کہ میں اس جھگڑہ کو چکا ہے دیتا ہوں وہ دونوں لڑکوں کے بیچ میں کھڑا ہو گیا۔ اور اخروٹ کو توڑ کر کہنے لگا۔ یہ آدھا چھلکا اُس کا حصہ ہے جس نے پہلے اخروٹ کو دیکھا۔ اور یہ دوسرا آدھا چھلکا اُس کا حصہ ہے جس نے اخروٹ کو پہلے اٹھایا۔ اور یہ گودا میں لوٹا کیونکہ میں نے فیصلہ کیا ہے۔ اُس نے

ہنسکر کہا کہ ”یہ قانون“ کے موافق چلنے کا نتیجہ ہے۔

جو اپنے پڑوسیوں کو قانون پر چلاتے ہیں  
یہ یاد رکھو کہ وہ انکو سخت نقصان دیتے ہیں

## ناشپاتی کا درخت

بوڑھا ”حاجی بختیار“ اپنے مکان کے سامنے ایک بڑے ناشپاتی کے درخت کے نیچے بیٹھا تھا۔ اور اس کا پوتا ناشپاتی چن رہا تھا۔ جب وہ اس بھل کی اچھی طرح تعریف نہ کر سکا تب اُس کے بوڑھے دادا نے کہا۔ میں تم سے اس درخت کی نسبت کچھ کہنا چاہتا ہوں کہ وہ اس جگہ کس طرح آیا۔ چالیس برس سے زیادہ عرصہ ہوا۔ میں ایک مرتبہ یہاں گئے تھا جس جگہ تم اس درخت کو دیکھ رہے ہو۔ یہ جگہ بالکل خالی تھی، میں نے اپنے امیر پڑوسی سے ایک دن کہا کہ افسوس میں بہت جلد قانع ہو جاتا۔ اگر میری مالیت میں ایک ہزار روپیہ کا اضافہ ہو جاتا۔ پڑوسی نے جو عملند آدمی تھا مجھ سے کہا کہ اگر تم امیر بننا چاہتے ہو تو مجھ سے پوچھو کہ تمہیں کیا کرنا چاہئے، ادھر دیکھو جس جگہ تم کھڑے ہو۔ اس جگہ ایک سو ران میں ایک ہزار روپیہ رکھا ہے۔ صرف تھوڑی سی محنت کر کے تم انھیں نکال سکتے ہو۔ میں اُس وقت شلیک جوان لڑکا تھا۔ میں نے اسی رات کو ایک بہت بڑا گڑھا کھودا۔ لیکن افسوس کہ اس محنت اور تکلیف کے معاوضہ میں میں نے ایک ڈالر بھی نہیں پایا۔

صبح کے وقت جب اُس پڑوسی نے وہ گڑھا دیکھا۔ اُس نے ہنسکر کہا کہ اوبے وقت لڑکے میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ خیر میں تم کو ناشپاتی کا ایک پودا دیتا ہوں تم اس کو اس گڑھے پودے کے عرصہ کے بعد یہاں سے ڈالر چلوہ افروز ہونگے۔ میں نے اس پودے کو یہاں پودا وہ بڑا۔ اوداب اس قدر بڑا اور شریف درخت ہے۔ جس کو تم دیکھ رہے ہو۔ یہ قیمتی درخت اسے کئی برس پہلے مجھے ایک ہزار روپیہ سے زیادہ دیکھا ہے۔ اور یہ سدا یہ ہمیشہ قائم ہوگا

اور میں اپنے امیر ٹرپسی کی اس ضرب المثل کو نہیں بھولا ہوں کہ  
 دہی لوگ امیر ہیں اور وہ ہر وقت خوش رہینگے  
 جو اپنی عقل سلیم سے تعلق رکھتے ہیں

قیصر (بھوپال)

## خوش خبری

ناظرین و ناظرات خاتون کو ہم یہ خوشخبری سناتے ہیں کہ ہمارے رسالہ میں ابتداءً آج تک  
 جبکہ مسلمان خواتین کے حالات شائع ہوئے ہیں اب ان کا ایک مکمل مجموعہ ”خواتین“  
 کے نام سے شائع کیا جائیگا۔

چونکہ سلسلہ خواتین اسلام میں سب سے زیادہ جس نے دیکھی لی تھی وہ حافظ محمد اسلم صاحب  
 جیرا چوری ہیں۔ انہوں نے ان خواتین کے حالات اس رسالہ میں شائع کئے جو اب تک اُردو  
 میں لکھے نہیں گئے تھے۔ اس لئے ہم نے اس مجموعہ کی اشاعت کا کام انہیں کے سپرد کیا تاکہ  
 وہ نظر ثانی کر کے اپنی طرف سے شائع کریں۔ صاحب موصوف نے خوشی سے اس کام کو  
 اپنے ذمہ لیا۔ اور ہم کو معلوم ہوا کہ نہایت غور و تحقیق کے ساتھ نظر ثانی کرنے کے بعد اب  
 اس مجموعہ کو پریس میں طبع ہونے کے لئے بھیج دیا ہے۔ اور عنقریب یعنی تقریباً دو ماہ کے  
 عرصہ میں یہ مجموعہ چھپ کر تیار ہو جائیگا۔

وہ خاتون کی تقطیع اور کاغذ پر نہایت عمدگی کے ساتھ لکھ کر چھاپا جائیگا اور تقریباً  
 ڈھائی سو صفحہ کا مجموعہ ہوگا۔ اس میں حسب ذیل خواتین کے حالات ہیں۔

حضرت خدیجہؓ۔ حضرت فاطمہؓ۔ حضرت عائشہؓ۔ حضرت صفیہؓ۔ حضرت ہمارہؓ۔

حضرت ام عمارۃ۔ حضرت ام سلمہ۔ حضرت خنداء۔ حضرت خولہ۔ حضرت رابعہ  
 حضرت سیدہ نفیسہ۔ زبیدہ خاتون۔ ترکان خاتون۔ شجرۃ الدر۔  
 یہ سب حافظ محمد اسلم صاحب کی لکھی ہوئی ہیں۔

رضیہ بیگم ..... نوشتہ محمد شفیع صاحب۔

گلبدن بیگم ..... وحید احمد صاحب۔

چاند بی بی ..... عابد حسین صاحب

نور جہاں بیگم ..... وحید احمد صاحب

ممتاز محل ..... نفیس دہلوی صاحبہ

جہاں آرا بیگم ..... مولوی محبوب الرحمن صاحب بی اے۔

اجود حیا بائی ..... فٹ نصر الدین حیدر صاحب۔

روشن آرا ..... مولوی محبوب الرحمن صاحب۔

زیب النساء .....  
 صاحبہ

جی ..... ”شہرانی“

قدسیہ بیگم ..... مولوی محبوب الرحمن صاحب۔

قرۃ العین ..... سید خورشید علی صاحب۔

عزیز النساء ..... فاطمہ بیگم صاحبہ۔

نواب سکند بیگم ..... حافظ محمد اسلم صاحب

نواب شہا بیگم .....  
 صاحبہ

نواب سلطان جہاں بیگم .....  
 صاحبہ

ہم امید کرتے ہیں کہ ناظرین و ناظرات اس مجموعہ کو دیکھ کر خوش ہوئگی۔ اسکی خریداری کی  
 فرمائش دفتر خاتون یا حافظ محمد اسلم صاحب جیرا پوری علیگڑھ کالج کے پتہ سے ہونی چاہئے۔

# عصمت کی دیوی

نہیں چ بات ناممکن ہے ایک عورت ذات کا بلا خوف و خطر سفر کرنا مناسب مال نہیں۔ الٹی کیا کیا کر دے کس مصیبت میں آگئی۔ پھر کچھ سوچ کر جو شہر آگئے آنیوالا تھا اس کے ہوٹل میں مقیم رہی مگر ایک لمحہ اس کو یقین نہ تھا، ہر وقت متفکر پریشان۔ اس نے مناسب جانا کہ ایک آیا نوکر رکھ لی جائے کیونکہ اکیلے غیر ملک غیر جگہ کیونکر بسر ہوگی چنانچہ اس نے ایک آیا مریم نامی کو مقرر کیا۔ مریم ہر وقت اس بات کی تلاش ہی رہا کرتی کہ کس طرح مہر کے دلی انتشارات کا سبب دریافت ہو۔ مگر مہر دے کوئی موقع نہ ہوا نہ ہوا۔ ایک دن مریم جب کھٹے اخبارات ہاتھ میں لئے مہر دے دینے کو جا رہی تھی دیکھا کہ مہر دے ہوش بنگلے پر پڑی ہوئی ہے اس کے ہاتھ پاؤں بے ہوش ہو چکے ہیں اس کے ماتھے کے شکن اس کا آئرا ہوا چہرہ اس کے ہاتھ پاؤں وضع صاف طور پر بتا رہی ہے کہ وہ کچھ سوچتے سوچتے بیہوش ہو گئی ہے۔ مریم گہرائی ہوئی اٹنے پاؤں بھاگی اور ہوٹل کے میسرے میں سے ایک سنیافنہ نوجوان ڈاکٹر کو لوالائی۔ ڈاکٹر نے جونہی کمرے میں قدم رکھا، غم نصیب مہر کو دیکھتے ہی سکتے کی سی حالت طاری ہو گئی۔ حتیٰ کہ اس نے مریم کے حالات کی تفتیش بھی نہ کی۔

مریم چونکہ جہانگیرہ تھی کہنے کی صاحب مہربانی کر کے حالت پر غور فرمائیں جو بہت نازک ہو رہی ہے وہ کرسی پاس کر کے بیٹھ گیا اور اس کو ہوش میں لانے کی تدابیر کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد مہر دے کو ہوش آنکھ کھولی دیکھا کہ ایک ڈاکٹر بیٹھا بڑی سہ گرمی سے علاج معالجہ میں مصروف ہے۔ مہر دے کی قید رحمت و شرم کے ساتھ اپنے آپ کو سمیٹ کر ڈاکٹر پر نظر ڈالی ڈاکٹر نے بڑی تپاک و گر جوشی سے ساوا فہم کہ منایا۔ بیچارہ مہر دے کو بہت بہت تھینکس کہنے لگی اس کے بعد مہر دے کا دل ایک ناہ سخت غلیل رہی تاہم اس نے بہت کچھ بہت اور

استعمال سے کام لیا۔ ورنہ ممکن نہ تھا کہ اس کس مہر سی کی حالت میں صحت یاب ہوتی۔ سچ ہے  
 ۵ کون بکیں کا معاون ہے بجز ذات خدا

## باب چہارم

بخت برگشتہ کی تاثیر کہاں جاتی ہے  
 فال کھولوں تو کھلے ہاتھ میں قرآن الٹا

### ڈاکٹر کی زیادتی

مہر اگرچہ صحت پا چکی تھی مگر مددِ جہ کی خفیف و کمزور ہو گئی وہ چاہتی تھی کہ جینک پوری  
 طرح اچھی نہو جاؤں چندے اور بیس قیام کروں۔ ایک دن میز پر وہ کچھ لکھ رہی تھی کہ اس کی  
 آیا نے ایک بڑا سا گلاب اپنی مالکہ کے لئے میز پر رکھا اور نیچکا جھلنے لگی۔ تھوڑی دیر گزری ہو گئی  
 کہ کسی نے ایک کارڈ پیش کیا۔ اس وقت مہر دکاپہرہ عجیب اُتار چڑھاؤ کرنے لگا۔ ساتھ ہی آیا مریم  
 بھی تینور کو بد بکر کٹری ہو گئی۔  
 مہر۔ کچھ سوچ کر بلاو۔

اب مہر اور ڈاکٹر اپنی اپنی جگہ مہر سکوت لگا لے بیٹھے ہیں۔ پیرا دہر اور ہر کی باتیں شروع ہوئیں  
 اثنائے گفتگو میں ڈاکٹر مہر کی حالاتِ زندگی سننے کا شائق ہو گیا۔ مہر اگرچہ لڑکی تھی مگر اُس نے  
 نہایت دانشمندی سے ہر ایک جواب کو ادا کیا۔ ڈاکٹر ہر وقت اسی سوچ میں رہا کرتا کہ کس طرح  
 اس ہندوستانی لڑکی کو میں خوش کر سکتا ہوں۔ ایک دن اُس نے نہایت خوبصورت پھولوں کا  
 گلہ ستہ تیار کر کے مہر کے لئے بجا۔ اُس نے انکار کیا اور کہلا بجا کہ مہر کو ان چیزوں کا



خوابش نہیں۔ اگرچہ یہ بہت کافی جواب اس کے لئے تھا مگر جیسا ڈاکٹر دوسرے دن خود آمو جو ہوا۔  
 ڈاکٹر ایک خوشنما سرخ چھوٹوں کا بن ہوا پیش کر کے (مس مہر) اگرچہ تم نے کہہ دیا ہے کہ مہتیجی کو  
 سے شوق نہیں رہا لیکن یہ بن ہوا مہتا کے لمبوں سے اور تم اس کے قابل ہو چونکہ تم ایک  
 نازک دماغ لیڈی ہو مہتیس چھوٹوں کی زیادہ ضرورت ہو۔ یہ سنکر مہر کو جو کھٹکا کہ ڈاکٹر کی طرف سے  
 تھا وہ یقین کو بھونچا۔ اس کا تردد عدالت سے بڑھ گیا اس وقت تو اس نے دل کو سنبھالا مگر  
 ڈاکٹر کے جانے کے بعد زار و تظار رونے لگی۔

مہر۔ دل میں افسوس جو میں کئی دن پیشتر سمجھ چکی تھی وہی ہوا میں دیکھتی تھی جب کیا مہر  
 اخبارات لانے باہر جایا کرتی ڈاکٹر ہر دن چھٹی چیر کر مہر کے حالات دریافت کرنے لگتا۔ افسوس  
 لئے فلک تو نے خوب کمر باندھا ہے۔ ایک مہر وہی تیرے مظالم کے لئے دنیا میں باقی رہ گئی ہے۔  
 افسوس سے زمین چمن گل کھاتی ہے کیا کیا۔ بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے۔  
 خدا یا زمانہ مہر سے اس قدر بدلا ہوا ہے کہ کیا کہا جائے۔ کوئی ظلم نہیں ہے جو مہر پر ہوا ہو۔  
 قسم دیکھتے ہیں جفا دیکھتے ہیں + دکھاتا ہے جو کچھ خدا دیکھتے ہیں۔  
 آہ یہ مہر کی آزمائش ہو رہی ہے۔ لئے فلک آزمائے جا، آزمائے جا۔

بہت سویرے ایک عمدہ قیمتی گاڑی لب ٹرک کٹری ہے مہر ہوٹل سے چلنے کی تیاری  
 میں مصروف پائی جاتی ہے۔ تھوڑی ہی دیر میں مہر اسٹیشن پہنچ گئی، اور ٹری بے مہر کے  
 ساتھ آئینوال گاڑی کی منظر و ٹینگ روم کے دیوچوں سے دیکھ رہی ہے۔ اسکی پریشانی و انتظار  
 میں جو اس کے منوں و ہم ہیں یہاں بھی چین لینے نہیں دیتے۔ وہ کسی کے آنے کے خیال سے  
 سخت متروک پائی جاتی ہے۔ ..... ڈاکٹر! اپنی جگہ دل میں۔ ہاں وہ کہہ رہی تھیں۔ کاشم  
 مجھے اس کے دل خیالات سے آگاہی ہوئی ہوتی کہنے کو تو وہ برائے نام ہندوستانی لڑکی  
 ضرور ہے مگر اس کے عادات و نشست و برخاست اس کے خیال بہت سے استقلال ہندوستانی  
 لڑکیوں سے جداگانہ ہے۔ آہ کیونکر میں اسکو بھول سکتا ہوں۔ نہیں ہرگز نہیں بھول سکتا ہوں۔

ہندوستانی لڑکیوں کو اس حسین خوبصورت نیک لڑکی پر فخر کرنا چاہیے۔ میں تو اسکو ضرور ڈھونڈ  
 نکالوں گا۔ یہ کہتا ہوا پہونچا تو سید ہاتر کی طرح اسٹیشن پر  
 مریم۔ جلدی سے پروے کی ادٹ میں آکر ہاں پیوی وہ آگئے وہ آگئے۔  
 مہر۔ کون ڈاکٹر؟

مریم۔ ہاں بی بی وہی۔  
 ڈاکٹر۔ ہاتھ ملا کر۔ مس مہر تم نے یہ کیا کیا۔ ہیں اطلاع بھی سنوئی کیا میں یہ دریافت کر سکتا ہوں  
 کہ کہاں جاؤ گی۔

مہر۔ ڈاکٹر صاحب میرا خیال تھا کہ آپ کہیں باہر تشریف رکھتے ہیں۔ میں ز خیال بھی استفادہ  
 جلد یہاں سے جانے کا نہیں تھا۔ مگر رات میں بھائی جان کا اتنا ریا ہے کہ وہ نصیب اعدا سخت بیمار  
 ہیں اور مجھے آنے کو کہا ہے۔  
 ڈاکٹر۔ کہاں جاؤ گی؟

مہر۔ جہاں مجھے جانا ضروری ہے میں بتا نہیں سکتی کہ کہاں ٹھرونگی۔ بھائی جان نے امر سترے  
 تار بھیجا ہے۔ وہ رستے میں حلیل ہو گئے ہیں وہیں سے تار بھیجا ہے۔  
 ڈاکٹر۔ (دبی آہ کے ساتھ) جا کر ہیں بھول جاؤ گی؟

مہر۔ میں یہ جہیں ہوں کہ میں کس قابل ہوں کہ آپ کو یاد رکھوں۔

ڈاکٹر۔ تو کیا بھول جاؤ گی؟

مہر۔ بھلا کوئی اپنے محسن کو بھول سکتا ہے؟

ڈاکٹر۔ بس یہی؟

مہر۔ ڈاکٹر صاحب اور اس سے زیادہ بھلا کیا کر سکتی ہوں میں آپ کا مطلب سمجھ نہیں سکتی

ڈاکٹر۔ (خوش ہو کر) اچھا تو یہ وعدہ کرو جا کر خط لکھو گی۔

مہر۔ اگر آپ کی یہ مرضی ہے تو۔

ڈاکٹر۔ مرضی! مرضی! یہ تو میری دل آرزو ہے کہ تم مجھے خط لکھ کر شرف بخشو  
مہر۔ (نفرت اور خشم آلود نگاہوں سے دیکھ کر) جناب ڈاکٹر صاحب مہر دان باتوں کی تاب نہ  
لا سکیں! اسکو شرمندہ نہ کیجئے۔

ڈاکٹر۔ آہ ابھی سے دق ہو گئیں۔ مہر! اسکو کس پر چھوڑ کر جاؤ گی جو ایک خطرے میں ہمتار  
بے پڑا ہوا ہو۔

مہر (گھبرا کر سادگی سے) خدا نخواستہ میں اور آپ کو خطرے میں ڈالوں، میں اور آپ کے  
آرام اور چین میں خلل انداز ہوں۔ جناب ڈاکٹر صاحب معاف رکھئے مجھے ایسی باتوں سے کچھ  
ہوتی ہے۔ بھائی جان کی علالت نے ہوش و حواس کھو دیئے اس پر آپ کی گفتگو نے نازیمانے کا  
کام دیا۔

ڈاکٹر۔ گھبراؤ نہیں میں تمہیں کیوں ابھھاؤنگا۔ مہر! اسقدر بے رخی نہ کیا کرو اسقدر رکھائی  
نہ دکھاؤ۔ ایسا ظالم تم جیسی نازک دل لیڈی کے لئے مناسب نہیں۔

مہر۔ (آنسو بھر کر نہایت پریشانی سے) آہ میں کیوں کسی پر ظلم و ستم روا رکھوں میری  
یہ خونیں ہے۔ ڈاکٹر صاحب آپ مجھے خواہ کچھ ہی کہیں مگر مہر اپنی طبیعت سے مجبور ہے چاہے  
آپ ظالم قرار دیں یا نہیں کچھ ہی کہیں۔

ڈاکٹر۔ ہاں ہاں تم ظالم نہیں ہو، ہمتار احسن تمہیں ظالم بنائے دیتا ہے۔  
مہر کو دنیا تارک یک معلوم ہو رہی تھی بے اختیار آنسو ٹپک پڑے۔ ہزار ضبط کرتی جاتی ہو  
مگر آنسو ہیں کہ چلے ہوئے بچے کی طرح رخسار پر ٹپک کر رہے ہیں۔ آہ سچ ہے  
تھمتے تھمتے تھمتیں تلخ آنسو۔

رونا ہی یہ کچھ سہنی نہیں ہے۔  
ڈاکٹر (خفا خنومیں جاتا ہوں مگر ایک مظلوم کا خون ہمتاری گردن پر رہیگا اسکو یاد رکھنا۔  
یہ لحاظ اس نے ایسے کیسے ہو متقل ارادہ کر چکا ہے کہ اپنی جان دیدے۔

مہر و دل میں گھبرا کر خدا کے لئے مہر و گو گنہگار نہ بناؤ اسکی تاب ہرگز نہیں۔  
ڈاکٹر۔ مہربانی کر کے ان التجاؤں کو میری طرف سے قبول کر لو۔

مہر و دل میں سخت برگشتہ کی تاثیر کہاں جاتی ہے + فال کھولوں تو کھلے ہاتھیں  
قرآن الٹا۔ رفاہ میں گھاری آبیوالی ہے ناظم قریب ہو چلا۔ اب تو مجھے تیار رہنا چاہیے۔

ڈاکٹر۔ اور میرا سوال یوں ہی رہیگا۔

مہر و۔ سنئے جناب ڈاکٹر صاحب میں ایک شریف زادی ہوں خدا نخواستہ کچھ ایسی لہجہ  
نہیں ہوں، آپ کو معلوم ہے کہ ہم لوگوں میں بزرگوں کی رائے بزرگوں کی تجویز سب پر مقدم  
ہے۔ اور اس سے زیادہ میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔

ڈاکٹر۔ آہ جان بوجھ کر مجھ سے اتنا بنا نہیں جاتا۔ بزرگوں کی رائے سے ہمتیں کیا مطلب  
ہر ایک شخص اپنے دل کا آپ مختار ہوا کرتا ہے۔

مہر و۔ نہایت ترش و ہو کر۔ ہاں ہاں ہم ان سے زیادہ کوئی کام خوش اسلوبی سے  
نہیں کر سکیں گے۔ ڈاکٹر صاحب خدا کے لئے اس نامکن گفتگو کا سلسلہ اب دکنے۔

ڈاکٹر۔ تو کیا تم چاہتی ہو کہ تمہارے عزیزوں سے اس کا تذکرہ کیا جائے ؟  
مہر و۔ نہایت برا ذوق ہو کر۔ سنئے ڈاکٹر صاحب کوئی نصیب لڑکی یہ کبھی گوارا نہ کرے گی  
کہ یوں اس طرح اس کی مٹی پلید ہو جائے۔ ہمارے پیارے مذہب اسلام میں ایسی بیاہ شادی  
حرام ہوگی۔

ڈاکٹر۔ نہایت استعجال کے ساتھ، تو تم چاہتی ہو کہ میں بھی تمہارا مذہب اختیار کرو۔  
مہر و۔ نہایت پریشان ہو کر یہ ایک مرضی پر منحصر ہے مسلمان جو ہوگا دولت عقیقے  
پائیگا اس کا بڑا رتبہ ہوگا۔ خدا کی رحمت و رسول کی شفاعت کا مستحق بنے گا۔ اور میں کہتی ہوں  
جب آپ کا مشتعل مزاج مسلمان بنے گا تو اور عیسائی کو مسلمان بنا چھوڑیگا۔

ڈاکٹر۔ اور بس یہی !

مہرود اور کیا چاہیے؟ آپ سمجھ نہیں سکتے ہیں کہ مسلمان کا کیسا رتبہ ہے۔ مسلمان کا حافی  
مہرود گار ہر وقت خدا سے بزرگ ہو۔ مہرود اس وقت اپنے کل عزیز اقارب سے آپ کی تعلیم کر لگی اور اپنا  
محسن جان لیا۔

ڈاکٹر۔ اور بس؟

مہرود۔ اور بس "کے کیا معنی۔ نئے جناب ڈاکٹر صاحب آپ کی گفتگو محض ناممکن محض ہو  
مہرود آپ کو حضرت عیسیٰ مسیح کی قسم دیکر یقین دلاتی ہے کہ ان باتوں سے مہرود سخت گھبراتی ہو اس کے  
خلاف مرضی گفتگو سننے کی آسیں ہرگز کتاب و طاق نہیں رہی۔

ڈاکٹر۔ (ذرا ترش رو ہو کر) مہرود تم ایک لائق لیڈی ہو تمہاری تعلیم مجھ پر فرض ہے  
ورنہ میں تمہیں بتا دیتا کہ کسی مظلوم ~~کھانا~~ کیا نتیجہ پیدا کرتا ہے (غصے کو روک کر) اور رت تھا کمر  
ساتھ لے!

مہرود (لا پرواہی کے ساتھ) میں کسی طرح آپ کا مطلب سمجھ نہیں سکتی مہربانی کر کے مجھے  
معاف رکھیں۔

یہ سن کر ڈاکٹر کے رخسار پر مثل ایک کمزور دل عورت کے چہم چہم آنسو بکھرنے لگے اور وہ  
نہایت آزدگی اور بے دلی کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آیا۔

تھوڑی ہی دیر میں گاڑی پلیٹ فارم پر پہنچی مریم نے بیگ اٹھالیا۔ مہرود جلد بدمقام  
اٹھائے فرنٹ کلاس میں جا بیٹھی۔ مگر مہرود کے دل کی عجیب کیفیت ہو رہی تھی۔ دنیا اس کی  
نظروں میں خاک معلوم ہونے لگی۔ دل ہی دل میں کڑا کرتی۔ کتنی ہے کہ انہی اب کہاں  
جاؤں۔ دیکھوں یہ قیسر اس سفر میرے لئے کیا نتیجہ لاتا ہے۔ انوسس پہلی مرتبہ ہٹل ہے  
مجھے مجبوراً ٹھکانا ہی ہو ورنہ جالغلم کا خطا مجھے بہت کچھ مدد دے سکتا، مگر انوسس بد بخت صدف  
وہاں بھی مجھے بین لینے نہ دیا، وہ تو خیر گزری ٹھیک طور پر انصاف اطلاع نہویں کہ میں یہاں  
تھی وہ تو صرف لوٹ مار کے لئے آنکھ لگے تھے، مہرود ان خیالوں میں مستغرق پائی جاتی ہو

مریم نے کئی مرتبہ پوچھا بھی کہ بی بی کچھ کھاؤ گی؟ مگر اس نے وہ بھی خواہش نہیں کی انٹ  
سے اسکو رد کر دیا کرتی۔ یونسی گاڑی ہوا سے باتیں کرتی ہوئی جا رہی ہے اور مرد کے  
گھونکر یا لے بال ہوا کی تیزی میں اڑا اڑا کر اس کے ماتھے پر بکھر رہے ہیں۔

## باب پانزدہم

### ”آہ مل کر کھو گئی“

کیوں گھلناؤ تم یہ سچ کہتی ہو نا؟ مرد کو ڈاکوؤں نے کہاں گھیرا تھا۔  
گھلناؤ۔ بھائی جان عالم میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ پیاری مرد کو گنہت ڈاکوؤں نے  
گھیرا تھا۔ آہ ہمیں معلوم پیاری مرد کہاں ہیں۔ انھوں نے راستے میں جب اپنے آپ کو  
ڈاکوؤں میں گھرا پایا تو اٹا اٹا تبھے کہا کہ واپس ہو جاؤ، راستہ خطرناک ہے۔ میں نے چاہا کہ  
ہوٹل سے پولس کی مدد لیجا دے جب تک میں جاؤں جاؤں وہاں کچھ نہ ہوتا۔ یہ کہہ کر  
رونے لگی۔

جان عالم۔ کیوں رونے جاتی ہو۔ رو نہیں۔ اگر پیاری مرد زندہ سلامت ہو گی تو آخر کار  
ایک دن ہم سے مل ہی جائیگی، یہ وعدہ تو میری جان کے ساتھ ہے۔ گھلناؤ تعلیم یافتہ لڑکی  
ضرورتھی مگر مرد اور گھلناؤ میں فرق حد درجے کا تھا۔ جان عالم بہت جلد گھلناؤں کی طبیعت سے  
واقف ہو گئی تھا۔ جان عالم نے مرد کی کل کیفیت گھلناؤ سے سن پائی تھی، اسکو یقین تھا کہ وہ  
کوئی معمولی لڑکی نہیں ہے، بہت دست و پال مردوں سے زیادہ پایا جاتا ہے۔ وہ خود  
ایسا بندوبست کر گئی کہ جہاں ہے جان و عزت آبرو سے رہیگی، مگر جان عالم سخت متروک و

کہ مہر کو کس طرح ڈھونڈ نکالوں، یہ بھی نہیں معلوم ہے کہ زندہ بھی ہے یا انقلاب زمانہ نے اس کو جان سے تنگ کر دیا ہے۔ اس نے کئی مشہور معتمد اخباروں میں اشتہار دلوائے انعام بھی مقرر کئے۔ اور سخت بے چینی سے انتظار کر رہا ہے کہ دیکھیں کہاں اور کس طرح کس وقت پتہ چلتا ہے۔

ایک دن وہ حسب معمول اخباری تجسس بھری نگاہوں سے سر کر رہا تھا کہ ایک بیک اس کا چہرہ حیرت و تعجب اور خوشی سے چمک اٹھا۔ اخبار پانیر کے دوسرے کامل کا مطالعہ کر رہا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ "گریٹ الیٹرن ہوٹل ۸۸ ہز جوں بتقام کلکتہ بوقت صبح روانہ ہو گئی۔ اس سے کئی دن پیشتر وہ برابر یہیں مقیم رہی۔"

جان عالم کی خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی کیونکہ وہ سمجھ رہا تھا کہ مہر و خدا نخواستہ دنیا میں نہیں رہی۔

جان عالم (دل میں) مگر یہ وعدہ تو میری جان کے ساتھ ہو گا۔ جب تک میں اور وہ پردہ دنیا پر زندہ رہیں گے ایک دن ضرور مل ہی جائیگا۔ یہ کیکر اُس نے ایک آہ سرد کے ساتھ کہا کہ وہ آہ ملکر گونگی، جان عالم نے سوچ کر کہا کہ کلکتہ اسٹیشن ماسٹر کو تار دینا چاہیے۔ جان عالم ادھر ان تجویزوں میں مصروف پایا جاتا ہے اور ہر ڈنر سے پہلے ڈاکٹر جو اخبار مینی میں مصروف تھا اس کی نظر جب اُس کامل پر پڑی سر پا حیرت بن گیا۔ اس کے دماغ میں عجیب غریب خیالات اُبھرنے لگے۔ بھلا ہے تھے گویا کہ ایک راز تھا کہ اس پر منکشف ہو رہا تھا پتہ و تاب لکھا کر کہنے لگا۔ کاش مجھے معلوم ہوتا کہ مہر و اس حالت میں سفر کر رہی ہے کس بلا کی زمین لڑکی ہے کس قدر اُس نے مجھے دھوکہ دیا۔ محض غلط تھا۔ اُس کے کوئی بھائی نہ تھا۔ اُس نے مجھے سخت دھوکہ دیا۔ یقیناً اس میں کوئی بڑا راز پوشیدہ ہے۔ افسوس (دونوں پاؤں زو سے زمین پر مار کر) میں نے کیسی غلطی کی۔ اُس نے مصمم ارادہ کیا کہ اگر ڈاکٹر کے سینہ میں دل، دل میں کچھ بھی حرارت ہے اور دوران خون ہے تو وہ ضرور مہر کو ڈھونڈ نکالے گا۔

غرض کہ ادھر ڈاکٹر ادھر جان عالم اسکی تلاش میں روانہ ہو چکے۔  
 ڈاکٹر دل میں، اگر مہرودہ ملی تو خیر میں جان عالم سے ہی ملے کسی نہ کسی طرح اصل حالت  
 دریافت کروں گا۔

تلاش ہے اُن کو میرے راز دان کی  
 عجب نکلی ہے ترکیب امتحان کی

آہ مہرودہ ہمارے مصیبت زدہ مہرودہ کس قدر دہری تیری کمائی ہے اور کس قدر کانٹوں  
 بھرا تیرا فسانہ ہو گیا۔ خدا کے بزرگ تیرا محافظ و مددگار ہے اور ہمارے سچی دعائیں تیرے ساتھ  
 بمصدق اس کے کہ

دیدہ سعدی و دل بہراہ مست  
 اپناری کہ تنہا میروی۔

زنانہ گریس اسکول میں شریک ہو گئی

اوسا

نئی مصیبت

ایک آفت سے تو مر مر کے ہوا تھا جینا  
 چنگی ہاے یہ کیسی مرے اللہ نئی

مہرودہ دل میں بجز اس کے کوئی تدبیر کار بند نہو گی کہ کسی مشہور گریس اسکول میں



ہیڈ ماسٹر ہو جاؤں۔ اگرچہ خاندانے مجھے بہت کچھ اپنی غایت سے دے رکھا ہے مگر مناسب حال ہے کہ اسی تدبیر پر کار بند ہوں۔ آخر کار صاحب نے پسند کیا اور وہ سر دست میں رہے کی ملازم ہو رہی۔ حالانکہ اس کی لیاقت اس کی آدمیت انسانیت اس سے کئے درجے بڑی ہوئی تھی۔ اگر چاہتے تو اس کو اسکول اسپیکٹر بنا دیتے۔ مگر اس نے یہ بھی گوارا کیا۔ جہن وہ اسکول کی طرف سے خواہ کے نام سے پاتی اُسی دن نیک کاموں میں شہ لگا دیا کرتی۔ ابتدا میں تو کسی نے خیال بھی نہ کیا مگر آخر تاب کے رفتہ رفتہ لوگوں نے اس کی حالت پر گہری نظر ڈالی۔ کیونکہ مہر و چند ہی دن میں اسکول میں بہت کچھ شہرت اور ہر دلغزری پیدا کر چکی تھی حتیٰ کہ دوسری استانیات مہر و پر رتھک کرنے لگیں۔ لڑکیوں نے دل کھول کر جان توڑ کر پڑھنا شروع کیا، اور جب تک مہر و اسکول میں رہتی وہ بے انتہا دلچسپی یا کرتیں۔ اسکول کی رونق ہی اور ہو گئی کیا بہ لحاظ نفاست و پاکیزگی کیا بہ لحاظ علمی لیاقت و اخلاق۔ مہر و کے اخلاق حمیدہ ایسے نہ تھے جو چھپے رہتے۔ بلکہ جس طرح پھول سے بوچاک داماں ہو کر بھلتی ہے۔ اس طرح مہر و کے اخلاق۔ بہت زیادہ ہر دلغزری پیدا کر لی۔ یوں تو سب استانیات کو اس بات کی ٹوہ لگی ہی رہا کرتی تھی کہ مہر و کون ہے۔ مگر سب سے زیادہ اسپیکٹر صاحب کو ایک بے چینی سی ہو رہی ہے۔ انہوں نے مصمم ارادہ کیا کہ جب تک میں اس مہم کو حل نہ کر دوں اس سے باز نہ آؤں گا۔ رات کا وقت دھیمی دھیمی روشنی سے لپ جل رہا ہے۔ مرزا سجاد ایک آرام کرسی پر بے چین سے لیٹے کچھ سوچ رہے ہیں (مرزا سجاد دل میں) انسویس میں بس طرح اس نیک دل خاتون کے حالات دریافت کر سکتا ہوں۔ آہ وہ ایک پردہ خاتون ہے میں کس طرح اس شخص سے نکل سکتا ہوں (پھر یک بیک) نہیں ضرور میں دریافت کر دوں گا۔ سوچتے سوچتے چہرے پر یکبارگی سُرخ دھڑکی۔ منیر پر جا بیٹھے کچھ سوچ سوچ کر لکھنے لگے۔

چانچ رہے ہیں بیجاری مہر و اپنے فرائض غامی سے فارغ ہو کر کچھ سوچ کر رو رہی ہے

اسکی آنکھوں سے برابر آنسو جاری ہیں۔

کسی نے گھنٹی بجائی۔ آیا مریم جو ہر دے درست کر رہی تھی۔ مہر نے سر اٹھا کر مریم کی طرف دیکھا۔ دیکھو تو گھنٹی بج رہی ہے دل میں، نہیں معلوم کس نے گھنٹی بجائی ہے خدا یا انہی مصیبت تو کوئی سنو گی۔ مریم نے ایک لفاظہ پیش کیا۔ مہر خطا پڑھ کر "سجاد مرزا اوم" جمع سے ملنے کے خواہستگار گھر پر آئے۔ "یہی الفاظ تھے جو بار بار رک رک کر اس کی زبان سے نکل رہے تھے۔ اسکو پھر از سر نو متفرق خیالوں نے آدیا۔ بار بار ڈاکٹر والا معاملہ پیش نظر آکر اس کو سخت پریشانی ہو رہی تھی۔ آخر کار بہت دیر کے بعد سر اٹھا کر کہا کہ مریم ذرا کو باہر جا کے کہ اس کا جواب ڈاک میں ڈالا جائیگا۔"

مہر (دل میں) یہ حالت میں مجھ پر لازم ہو گا کہ میں خط کا جواب دوں آخر وہ انسپکٹر غیرے۔ یہ سوچ کر وہ خط لکھنے لگی۔

سجاد مرزا سخت بیکاری کے ساتھ منتظر تھے کہ دیکھیں جواب میں کیا آتا ہے۔ انکی نظر

بار بار دروازے پر جم رہی تھی۔

آہٹ پہ کان در پہ نظر دل میں اشتیاق

کچھ خوبی ہو گئی ہے ہمیں انتظار کی،

حامل رقعہ کو آتے دیکھ کر نگاہوں سے پہلے الفاظ کو ٹوٹا بہت ہی صبری کے ساتھ پوچھنے لگے۔ کیوں جی اتنی دیر تم نے کہاں لگائی۔ ہمیں انتظار میں اتنی دیر غریب پڑا۔ لاؤ تو چمچی کہاں ہے۔

جہانگیر صاحب میں نے تو دیر نہیں لگائی ہے جس راہ گیا اسی راہ لوٹا۔ ہاں البتہ بیگم صاحبہ کے گھلا بھیجے میں جو تاخیر ہوئی اس کا قائل ہوں۔ او چچی تو کسی نے مجھے نہیں دی کہا ہے کہ پوسٹ سے جواب دیا جائیگا۔

سجاد۔ اونا معقول تمہیں چاہئے تھا کہ بغیر چمچی۔ لے واپس نہ تو۔ اس خطا پر تمہیں ڈرو تو



ناممکن سی بات ہے۔ نیز یہ لکھکر جناب کو معلوم کروانا بھی شاید نامناسب ہو کہ بندی آنکھیں بند  
اسکی کول کے کہیں آنے جانے کو بالکل تیار نہیں ہے۔ میں بہت خوشی سے فارم کی منظر ہونگا  
نقطہ۔ راقمہ۔ پردہ نشین معلمہ گرس اسکول۔

قیافہ شناسی کہہ رہی تھی کہ سجاد مرزا کی حالت کیا ہو رہی ہے۔ دل پر تزلزلت  
لگ رہے ہیں۔

سجاد مرزا (دل میں) اب کیا تدبیر کرنی چاہئے۔ اس نے اس بلا کا دماغ پایا ہے کہ ضرر  
چند لفظوں میں مجھے ایسا جواب دیا کہ مجھ کھڑوں پانی پر گیا۔ مگر مجھے ضرور اس رمز سے آگاہ ہونا  
چاہئے یہ کوئی معمولی لڑکی نہیں ہے۔ سجاد تیری زندگی کو اس نے بے لطف کیا۔ کچھ ہی کیوں  
ہونجے کامیابی کی کوشش چاہئے۔ اور تدبیر کرو لگا۔

جمعہ کا دن ہے مہر کے پاس اس مبارک دن کی اور ہی قدر و منزلت ہو اگر تھی۔  
یہ اس کے عبادت کا بہترین روز تھا۔ گھر کی صفائی نماز و وظیفہ نہانے دھونے کا سب کچھ  
انتظام خاص کر کے جمعہ کے دن نہایت پابندی سے کیا کرتی۔

سہ پہر کا۔ قسہ ہے۔ مہر و صاف دیاں کشادہ کرے ہیں ایک کرسی پر عجیب بزار سے بیٹھی  
ہوئی کچھ ڈرائنگ کر رہی تھی ایک بیک گھر اکڑاٹھ کھڑی ہوئی اور ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں  
بھرتی ہوئی ٹھنڈے ٹھنڈے لگی گویا کہ وہ اپنے دلی انتشارات کو دبانے کی کوشش کر رہی ہے گویا اسکے  
امکان سے باہر ہے۔ اس وقت اس کا دہانی ڈیس بائیک موجود تھا۔

سرخ (بو بالوں کا بندہ) ہوا بھٹل غریب نظور تھی۔ مہر اپنے خیالوں  
میں متفرق ہے کہ گاڑی کی غیر معمولی کمزور اسٹ نے اسکو پریشان کیا۔

مہر۔ مریم۔ مریم دیکھو یہ گاڑی کی کمزور اسٹ کیسی۔

مریم۔ (باہر سے واپس ہو کر) بی بی کارڈ لیجئے۔

مہر۔ (چونک کر) فوراً گھلا بھجاکہ مریم کہہ دیکہ بات کرنے کو کوئی عذر نہیں لہر و چشم

حاضر ہوں مگر افسوس کہ اب وقت نہیں رہا حمام خانے میں ہیں۔ سجاد کی حالت کوئی اس وقت دیکھتا تو سربا جہت ہوتا۔ کچھ تو پیشانی پر بچ و غم سب پر طنز مایوسی نے نیم جان کر دیا۔ اگر ٹھہرتے ہیں و صندوقی قبول نہیں کرتی، اگر جاتے ہیں تو پیشانی شرمساری ہوئی جاتی ہے۔ آخر کار بڑی اندوہناک حالت میں روانہ ہو پرتے۔

مہر۔ دل میں۔ افسوس یہ دوسری مصیبت آئی ہے

ایک آفت سے تو ممر کے ہوا تھا جینا

پڑ گئی ہاے یہ گیدی مرے اللہ نئی

پھر ایک بیک، خدا نکرے۔ اس پکڑ صاحب اگر مجھے تنگ کیا تو میں ضرور اسکول چھوڑ دوں گی کیا مجھے غرض پڑی ہے کہ ”زرداؤن درد سر خریدن“ والا معاملہ کروں۔ خدا نے مجھے بہت کچھ دے رکھا ہے خدا نکرے کچھ اسکول کی طرف سے تو میں لیتی نہیں اور نہ مجھے ضرورت ہے۔ پھر کیا ضرورت پڑی کہ کسی کے ملازم بنے رہیں۔ اور کسی کی رعایت کسی کے احسانات کا کسی کو موقع دیا جائے ہے

احسان نا خدا کے اٹھا۔ مری بلا

کشتی خدا پہ چھوڑ دوں لنگر کو توڑ دوں

## باب شانزدہم

”مریم ذرا اس سے ہوشیار رہو“

۵۔ آج ہم اپنی پریشانی خاطر آنے کہنے جاتے تو ہیں پر دیکھتے کیا کہتے ہیں مہر ایک دن جب اسکول سے واپس گھر آ رہی ہے اُس نے دیکھا کہ ایک معمر عورت

متفرق اشیاء مثلاً کرسیوں کی گتیاں ایسی بروچیں کئی متفرق کتابیں لئے کٹڑی ہے۔  
مہرو نے دیکھ کر اس کی طرف توجہ نہ کی۔ نہ اسکو عام لڑکیوں کی طرح ہر ایک باہر پھرنے والی  
عورتوں سے خلط ملط ہونا پسند آتا تھا۔ سہ پہر میں جب مہرو اکیلی او داس بھیجی ہوئی تھی  
پی رہی تھی۔ مریم نے کہا۔ بی بی کوئی عورت چند اشیاء برے فروخت لئے پھر رہی تھی میں  
اُس کو آنے کے لئے کہا تھا حکم ہو تو بلا لاؤں۔

مہرو۔ (لاپرواہی سے) تمھاری خوشی ہے تو بلا لاؤ مگر مریم ایسی جاہل عورت اکثر بڑی دھوکہ  
باز ہوتی ہیں۔

مریم۔ لیجئے بی بی حاضر ہے۔  
خانم۔ جھک کر سلام کر کے کٹڑی ہو گئی۔  
مہرو۔ کیوں بڑی بی کیا لائی ہو۔

خانم۔ بلا میں لوں حضور کے قابل تو یہ نہیں ہیں اگر حضور کے پسند خاطر ہو تو جانوں  
محنت ٹھکانے لگی۔ ولایتی لیسیں۔ پیل بوٹے تھوڑی بہت کتابیں وغیرہ ہیں۔  
مہرو۔ بڑی بی ہمیں ولایتی چیزیں اچھی نہیں لگیں۔ ہاں کچھ دیسی ہو تو ہمیں دو۔  
خوشی سے خرید لینگے۔

خانم۔ قربان جاؤں آپ یہ کیا کہتی ہیں بجز آپ کے آج تک کسی نے مجھے دیسی اشیاء  
کی خواہش نہیں کی، ولایتی اشیاء کی بڑی قدر و وقعت ہو ا کرتی ہے۔ اسی خیال سے میں  
آج تک ولایتی چیز کی خرید و فروخت میں لگی ہوئی ہوں۔ یہ لیجئے دو چار دیسی اشیاء بھی  
موجود ہیں برسوں سے پڑی ہیں کوئی پوچھتا بھی نہیں (گلاب کے پھول ادنیٰ پیش کر کے)  
مہرو۔ خانم بڑے انوس کی بات ہو کہ دیسی بیبیاں اور ہندوستان کی اشیاء  
نہ خریدیں اسکی قبہ نہ کریں۔ جیسی تو پیار ہندوستان صنعت و حرفت میں اسقدر پیچھے پڑا  
ہوا ہے کیا بلحاظ مالی کیا بلحاظ تمدن ہر طرح ہندوستان ترقی و باقی دار د (

# زنانه انجمن عامی تعلیم نسوان دیرہ دون

## کی کارگزاری

ہم نہایت مسرت کے ساتھ انجمن عامی تعلیم نسوان دیرہ دون کی کاروائی پرچہ ذیل کرتے ہیں۔ ہم نذر سجاد صاحبہ کی کوشش اور سرگرمی کا دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے سچی ہمدردی اور رد قومی سے متاثر ہو کر تعلیم نسوان کا بندوبست دیرہ دون میں فرمایا۔ ان کو باوجود مخالفتوں کے پوری کامیابی اپنے ارادہ میں ہوئی، پھر افسوس کرتے ہیں کہ انجمن اسلامیہ دیرہ دون ایسی تنگ خیال واقعہ ہوئی کہ تعلیم نسوان کا نو دہندہ دست کرنے یا کم از کم امداد دینے کی بجائے اس نے مخالفت کی۔ تعلیم نسوان کی ترویج میں ہر مقام پر ایسے ہی روٹے اٹکائے جاتے ہیں لیکن ممبران انجمن عامی تعلیم نسوان کو آزرہ خاطر ہرگز نہ ماننا چاہیے۔ نتیجہ دیکھو مخالفت خود کا نور ہو چکا گی۔ ہم امید کرتے ہیں کہ دیرہ دون کے باجمیت مسلمان اس زنانه انجمن کی پوری امداد کریں گے اور ہر سکول گریجویٹ ابتدائی حالت میں ہوا، - انشاء اللہ ایک وزر نہایت اعلیٰ درجہ کی درس گاہ بن جائیگا۔ ہم نذر سجاد صاحبہ کو مبارک باد دیتے ہیں کہ ان کو اپنی سعی میں اس قدر کامیابی حاصل ہو گئی ہے اور دعا کرتے ہیں کہ بہت جلد یہ کتب ایک اعلیٰ درجہ کے سکول کی شکل اختیار کرے۔ (ادڈٹر)

مجھے یہاں رہتے قریباً ایک سال کا عرصہ ہوا اس درمیان میں برابر یہ سوچتی رہی کہ کوئی مفید کام کرنا چاہیے۔ اور وہ سوائے مسلمان لڑکیوں کی تعلیم کے اور کیا ہو سکتا ہے۔ مگر یہاں کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت و خیالات پر غور کر کے خاموش رہی۔ یہ نہ تو کوئی ایسا بڑا شہر نہ یہاں کی مسلمان آبادی میں قومی ضروریات کا احساس۔ اور یہ سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں میں اس جگہ اہل دولت و علم محض رہو۔

کا وجود نہ ہونیکے برابر ہی۔ بایں حالات ایسے فرقہ جابل و کمزور کا کیا کننا جبہاں کی گہری زمین نے  
 بہوش کر رکھا ہے۔ میں کسی کام کا نام لیتی تو کس سہارے و امید پر۔ اور ابتدا کرتی تو کیسے... ۹  
 دن یونہی گزرتے گئے لیکن مجھ پر بہت گراں تھا کہ اسی زمین دیرہ دون پر دیگر ترقی یافتہ خوش قسمت  
 اقوام کے زمانہ گلشن تعلیم کس سرسبزی و شادابی کے ساتھ لہلہا رہے ہیں۔ علاوہ مشن گرل ہائی سکول  
 کے کہ جہیں ہر حصہ ملک کی کمزور لڑکیاں داخل ہیں۔ اور ہندو گرل اسکول، بھی نہایت اعلیٰ  
 پیمانہ پر چل رہے ہیں۔ اور ہماری یہ حالت ہے کہ مسلمان لڑکیوں کے لئے معمولی مکتب کا انتظام بھی  
 نہیں ہے یہی نہ سہی۔ اتنا بھی مشکل ہے کہ استانی گھر پر ہی قرآن شریف و اردو نوشت و خواندگی  
 قابلیت پیدا کرتے ہو کہ زمانہ تعلیم کا نام ہی نہیں سخت سبب ہو۔ یہ معلوم کر کے کہ جو ۲-۴  
 اصحاب اپنی بیٹیوں کو پڑھانا چاہتے ہیں انہوں نے مجبوراً لڑکیاں مشن سکول میں داخل کر رکھی ہیں  
 نئی بچیاں جنہیں اپنے مذہب کی ذرا بھی خبر نہ ہو مشن کی تعلیم کا ان پر کیا اثر ہو سکتا ہے۔ سبب  
 دیکھ سکر ارب دن کڑھتی تھی آخر نہ رہا گیا اور گزشتہ جنوری سے ایک زمانہ انجمن کی بنیاد دینا  
 خیال نچتہ کر کے اس کا اعلان کر دیا۔ پھر کیا تھا شہر بھر میں میری مخالفت کا چرچا ہو گیا۔ یہاں تک  
 کہ مسجدوں میں بعض مسلمانوں نے میرے خیال پر تقریر کی اور گناہ بتایا۔ لیکن مجھ پر اس کا کچھ اثر  
 نہ ہوا یہ جانتی تھی کہ ایک بڑی مخالفت کا مقابلہ کرنا ہو گا۔ اپنا ارادہ قائم رکھا۔ لیکن جس مخالفت کا  
 افسوس ہوا وہ یہاں کی اسلامیہ انجمن کی طرف سے ہوئی جس سے کہ مجھے امداد کی امید تھی کیونکہ  
 مردانہ انجمن اسلامیہ دیرہ دون کا فرض تھا کہ لڑکیوں کی تعلیم کا بھی بندوبست کرتی۔ لڑکوں کے  
 مدرسے کی چندان ضرورت نہ تھی جو انجمن نے قائم کر رہا ہے اور یہی قاعدہ ہے کہ جہاں جہاں اسلامی  
 انجمنیں قائم ہیں تعلیم نہ ہواں گا۔ کچھ ضرور انتظام کر رکھا ہے۔ انکی حوصلہ افزائی دیا۔ ۱۰  
 درکنار سب سے پہلے سکول ہی انجمن نے سخت حوصلہ شکن الفاظ میں میرا دل توڑا اخیر یہ بھی ہو  
 گذرا۔ میں نے پرواہ نہ کی۔ اور اپنی مجوزہ زمانہ انجمن کی ابتدائی بیٹنگ اپنے ہی مکان پر کی  
 ۲۸ جنوری ۱۹۱۴ء کا وہ مبارک دن تھا جسکی ادنیٰ کارروائی کا نتیجہ یہاں کا زمانہ اسلامیہ



مدرسہ ہو گا ایک نئے وقت جگہ مقرر تھا۔ ۲ بجے تک قریباً ہم نیکیات تشریف لے آئیں تو کارروائی شروع ہوئی۔

یہاں کے معزز رئیس خان نجف علیخان صاحب سید علی حسن صاحب کی سیکم صاحبان انجمن مذکور کی پریسڈنٹ و وائس پریسڈنٹ مقرر ہوئیں اور سیکم یعقوب علی خان صاحب سہسٹ سکریٹری سب سے پہلے میں نے انعقاد جلسے کی ضرورت و مقصد انجمن یعنی زنانہ مدرسہ قائم کرنیکی تجویز بیان کی جس کی اسسٹنٹ سکریٹری صاحبہ نے تائید کی۔ خدا کا شکر ہے کہ ہماری تجویز پسند عام ہوئی امیوٹ چند نیکیات نے اپنی اپنی لڑکیاں مجھے دکھائیں کہ ہم ان کو مدرسہ میں داخل کرینگے خواہ گوئی کچھ کئے۔

قراریا کہ فی الحال تعلیم مفت ہوگی اور غریب لڑکیوں کو تختی کتاب۔ سلیٹ وغیرہ بھی سکول ہی سے دی جائیگی۔ لیکن اس کا ضروری خرچ چلانے کے لئے بھی تو روپیہ کی ضرورت ہے جس کا یہ انتظام ہونا چاہیے کہ مددگار یہاں اپنا اپنا نام ممبران انجمن میں لکھ کر حسب حیثیت ماہواری چندہ مقرر کریں جس سے سیر دست کام شروع کیا جائے۔ اور فہرست چندہ نمولیکی۔ بیس روپیہ ماہوار کے وعدے کھائے گئے۔ اور طلبہ برخواست ہوا۔

اس بیس روپیہ کی ماہانہ رقم کی خوشی کوئی میرے دل سے پوچھے، بے زبان لیا کہ مدرسہ قائم ہو گیا۔ اس کے بعد سکول کے انتظام کی فکر ہوئی۔ کرایہ مکانات یہاں چیدگراں سے ہے پھر معلوم آیا باہر سے بھلائی جاوے تو کم از کم بیس تو وہ تنخواہ ہی لیلے بانی کیا رہا۔ یہاں ایک سلمان ہستانی ایسی لڑکی جو صرف قرآن شریف اور معمولی اردو پڑھا سکتی ہے مگر لکھنا اور حساب بالکل نہیں جانتی انگریزی دوست کاری تو الگ رہی۔ کوئی عیسائی عورت مقرر کروں تو یہ خیال کہ شروع میں ہی لوگ سڑکے بدن ہو جائیں مگر یہ اچھا ہوا کہ اسی وقت پر خیال کر کے ممبران انجمن نیکیات نے ہی رے دی کہ گر سپین لیڈی ٹیچر رکھنی چاہیے جو سکول کو باقاعدہ چلا سکے۔ میں نے شکر کیا اور ایک عیسائی عورت جو مڈل پاس ہو اور ۳ سال تک ایک سکول میں ٹیچری بھی کر چکی ہے مقرر کر لی

اسکول کی ابتدائی حالت پر ترس کھا کر اس نیک دل عورت نے بھی بہت ہی معمولی تنخواہ منظور کر لی۔ ایک ممبر یکم صاحبہ نے اپنا چھوٹا سا مکان ۳ ماہ کے لئے مفت دیدیا۔ بعد اس کے جولائی کے کرایہ چار روپیہ ماہوار لینگے۔ مکان میں ۶ چھوٹے چھوٹے کمرے ایک برآمدہ اور مختصر سا صحن ہر پہ سب طے کر کے مدرسہ جاری کر دیا گیا۔ فی الحال کوئی افتتاحی جلسہ وغیرہ نہیں کیا گیا۔ نہایت خاموشی کے ساتھ ۲۴ فروری ۱۹۱۲ء کو ہجرت صبح سے تعلیم شروع کرادی گئی۔ دونوں استانیوں و طالب علم لڑکیاں صبح ہی مدرسہ میں آگئیں۔ ۹ بجے میں مع یکم خف علی خاں صاحبہ و بیگم ظل حسنین صاحبہ پریسیڈنٹ انجمن کے وہاں بھج چکی۔ بیگم محمود خاں صاحبہ (مالکہ مکان) نے مدرسہ خوب آراستہ کر رکھا تھا۔ تینوں مکروں و برآمدوں میں فرش تھا۔ پھول و گلیوں سے سجایا ہوا تھا۔ ایک کمرہ میں بننی بچیاں جو ابھی صرف قاعدہ بغدادی و اُردو قاعدہ پڑھنے کے قابل ہیں ایک قطار میں بٹھائی گئی تھیں۔ اور اُن سے بڑی جو قرآن شریف پڑھتی ہیں۔ اور اُردو کی پہلی کتاب انکی الگ قطار تھی پہلے مسلمان استانی نے خیر و برکت کے لئے خود قرآن شریف کی چند آیات باواز بلند پڑھیں۔ پھر لڑکیوں کا سبق سن کر قرآن شریف کا سبق دیا اور ابجے مسز ایلین صاحبہ نے ان سب کا امتحان لیکر نئے سبق دیئے۔ لڑکیاں اچھی ہوشیار ملی ہیں جو انگریزی اور حساب بھی سیکھتی ہیں۔ اور مسلمانوں پر نہایت سیکھ رہی ہیں۔ اور قرآن مجید ختم کر چکی ہیں عمریں انکی ابھی بارہ سال سے کم ہیں باقی پندرہ قاعدہ پڑھتی اور کتنی سیکھتی ہیں۔ اول دن میں داخل ہوئی تھیں۔ اب تک پچیس ہیں۔ نیچے درج کی لڑکیاں تو سیکڑوں مل سکتی ہیں۔ مگر میں اسکول کو شرفاء لڑکیوں سے بھرنے چاہتی ہوں۔

مسلمان معلمہ ابجے صبح سے ۴ بجے پہ تک مدرسہ میں حاضر رہتی ہے اور کرسمین معلمہ ابجے سے ابجے تک۔ جب خدا نے فذ کو ترقی دی انکی تنخواہ میں اضافہ کیا گیا تو وہ بھی تمام دن رہا کر گئی۔

دوسرے دن ہماری انجمن کا دوسرا ماہواری جلسہ تھا میں نے وہ بھی اپنے مدرسے

ہی میں کرنا مناسب و ضروری جانا اس خیال سے کہ سب بیبیاں اپنا اسکول بچشم خود دیکھ لیں۔  
گو مکان تنگ تھا جس تہ تیوالی بگیاں کو تکلیف ہونے کا خیال تھا مگر سیکم محمود خاں صاحب نے  
اس کو نہایت آرام دہ بنادیا۔ ایک کدہ میں رنگیاں بٹھادی گئی باقی تمام میں کرسیاں ڈال کر  
مہمان بگیاں کی نشست گاہ بنائی گئی اور کسی کو تکلیف نہیں ہونے پائی۔ ۲۵ فروری ۱۹۱۳ء  
ایک بچے دن وقت جلسہ مقرر تھا۔ ۳ بجے تک جب کل بگیاں جمع ہو چکیں تو سیکم معزز شریف صاحبہ  
کی سہارے میں کارروائی شروع ہوئی۔

پہلے خاکسار نے ماہانہ حساب وغیرہ منایا۔ جو فروری کے وصول شدہ چندہ میں سے سالانہ  
اسکول پر صرف ہوا تھا۔ پھر ادھر ضروریات بتائی گئیں۔ مثلاً ایک پردہ دار سواری کی اسٹڈیو  
جو ادھر محلوں کی اور پردہ دار لڑکیوں کو مدرسہ میں بھیجئے۔

تجویز ہو کہ سواری فی الحال رکشا دیہ پردہ دار چھوٹی سی آرام دہ سواری ہوتی ہے جس کو  
قلی کھینچتا ہے، مقرر کیا جاوے۔ جو کم از کم معمولی قیمت پر پچاس میں ملے گا۔ اور دس روپیہ ماہوار کا  
ایک قلی ملازم رکھا جائیگا۔ سیر دست انجن کے پاس کمیت قیمت رکشا ادا کرنے کو پچاس روپیہ  
نہیں ہیں اس لئے قسط وار دس روپیہ ماہوار دیئے جائیا کریں گے اور دس روپیہ تنخواہ قلی تو نہیں ہوئے  
ماہوار کا خرچ بڑھا اس کا بندوبست ہونا چاہیئے۔

یہ سنکر ہر دو قوم سیکم شریف صاحبہ پریسڈنٹ جلسہ ہانے وعدہ کیا کہ رکشا کی فکر نہ کرو  
میں اپنا رکشا اسکول کو مفت دوں گی۔ ہاں تنخواہ قلی کا انتظام دیگر نہیں اس وقت کر لیں۔

ایک بڑی فکر تو کم ہوئی رکشا ملے گا۔ اب قلی کے لئے چندہ شروع ہوا بعض بیبیوں نے اپنے  
ماہانہ چندہ میں چار آنے کا اضافہ کیا مگر افسوس کہ ماہواری آمدنی پانچ روپیہ سے اوپر نہ ہو سکی  
اس جلسہ میں بیس روپیہ کے وعدے جنوری کے جلسہ میں ہوئے تھے اور پچیس روپیہ تک صرف  
اس جلسہ میں آمدنی پچھی۔ خرچ ہے چالیس کا مذہب اسباب ہو۔ جس نے انکا دی دی اور بھی  
دیگا۔ نیز انتظام جلسہ کے وقت خاکسار نے یہ بھی بیان کر دیا کہ اس جلسہ سے خرچ چاکیک غیر م

وغیرہ بند کیا جاتا ہے۔ بایں خیال کہ ہمارا جلسہ بوجھل ہو جائیگا اور کوئی بی بی اپنے مکان پر جلسہ کرنے کا حوصلہ نہ کرے گی۔ اور جس نے کیا بھی تو فضول دہش پندہ روپیہ کا بیج ہے۔ ایک ایک پیالی چاؤ لیکٹ سے آپ کا کچھ فائدہ نہوگا۔ اور اگر نیوالی کے روپیہ ضائع ہو جایا کریں گے۔ اس لئے بہتر ہے کہ انجن کے جلسہ کو ہر ایک بہن اپنا ہی جلسہ جانکر خاطر تواضع کی متوقع بہنوں۔ ہر ایک خود دھماں خود میزبان ہے۔ یہ تجویز بھی سب پسند کی۔ اور آئندہ سے یہ رسم اٹھا دی گئی۔ مگر آئندہ جلسہ کو سبگ محمود صاحبہ نے چار وغیرہ دی۔ میرے منع کرنے پر بھی نہ مانا اور اسکول قائم ہوئی خوشی میں شیرینی بھی تقسیم کی۔ اس کے بعد جلسہ برخواست ہوا۔ اور سب بیبیاں اپنے ہکول سے خوش و مطمئن رخصت ہوئیں۔

شکر گزار ہوں اُن مسلمان خواتین کی جن کی کوشش سے مجھے اس قدر جلد کامیابی کی شکل نظر آئی کہ انجن کا ابھی دوسرا جلسہ نہونے پایا تھا کہ سیرسہ قائم ہو گیا۔ ورنہ برسوں انجنوں کا کچھ نتیجہ نظر نہیں آتا۔ خدا کا ہی فضل شامل حال ہے کہ مجھے ایک حد تک کامیابی ہوئی۔ فقط  
(خاکستری) نذر سجاد۔ از دیروہ دون

## تعلقات زن و شو

قبسات میں عموماً اور شہرہاں میں بھی بعض گہروں میں بیٹے ایسا دستور تھا کہ جو مرد ازراہ ہمدردی یا تقاضائے انسانیت اپنی بی بی کی رضا جوئی یا اُن کے حکم سکھ کا خیال اور محاط کرتے اُن کو "زن مرد" کہنا یا کرتا تھا اور اُن کے اس شریفانہ عادت کو کمزوری قرار دیکر اُن کے دوست اجاب اور رشتہ دار ہر موقع پر اُن پر آوازے کساکرتے تھے۔ برخلاف اس کے بڑی کی خواہشات کی پرواہ نہ کرنا اور اُن کے ساتھ بے التفاتی برتنا قابل تعریف لوازمات مردانگی میں شمار ہوتا تھا۔ اسی اولی دستور کا ایک نتیجہ یہ بھی تھا کہ مرد اپنی بیوی کو عموماً ضمیر واحد سے

مخاطب کرتے تھے اور تحریر میں بھی انکی نسبت ضمار واحد استعمال کئے جاتے تھے (جیسے تو۔ تیرا۔ اُسے۔ اُس کو وغیرہ) لیکن اب اشاعت تعلیم اور اُس کی بدولت فرائض و حقوق کے احساس کی وجہ سے یہ بُرا دستور قریب قریب متروک ہو گیا ہے گفتگو میں تو اب ضمیر واحد کا رواج جاتا رہا لیکن تحریر میں کبھی کبھی اس پرانے رواج کی اب بھی جھلک نظر آتی ہے جو یقیناً ایک میعوب امر ہے۔ اس اخلاقی فروگزاشت کے لحاظ سے حال میں عالی جناب نواب قارالملک بہادر نے مجھے تنبیہ کیا۔ میں نے انشاء مرسلت میں جناب ممدوح کو اپنی اہلیہ کی علالت اور اُن کے علاج کی غرض سے دھلی پہنچنے کی اطلاع دی تھی۔ اس اطلاعی غرضیہ میں غالباً میں نے یہ لکھا تھا کہ ”میری اہلیہ عرصہ سے علیل ہے اور اُس کے علاج کی غرض سے میں دھلی جا رہا ہوں۔“ نواب قارالملک بہادر کے حسن اخلاق کا تو یہ حال ہے کہ سخت اشتعال طبع کی حالت میں اُن کی زبان سے ادنیٰ سے ادنیٰ شخص کی نسبت کبھی کبھی ضمیر واحد کا استعمال نہیں ہوا۔ لہذا میرے الفاظ نواب صاحب قبلہ کو ناموزوں معلوم ہوئے چنانچہ جناب ممدوح نے اپنے ایک نواز شامہ میں مجھے ارشاد فرمایا ہے کہ ”جناب اپنے محل کی نسبت ہمیشہ واحد کا صیغہ استعمال کرتے ہیں اور ضمیر واحد سے کام لیتے ہیں۔ یہ کیوں؟“ آپ ہی پر محضر نہیں۔ میں نے بعض اور بڑے بڑے مہذب حضرات کو بھی اس غلطی میں مبتلا پایا۔ بیوی اور شوہر کے تعلقات دود و دستوں کیسے ہیں اور اسلام میں بیوی کی جو قدر و منزلت ہر وہ کسی طرح بھی اسرار ساوکی کی مقتضی نہیں ہے۔ لیکن خدا معلوم یہ کردہ رسم ہم لوگوں میں کیوں جاری ہو گئی ہے اور مجھ کو امید ہے کہ آئندہ آپ اس کا بہت ہی خیال رکھیں گے۔ میری نگاہ سے جب ایسی تحریر گزرتی ہے کہ ”ایا اس قسم کہ ضمار کے ساتھ کوئی آواز میرے کان پڑتی ہے تو مجھ کو بہت ہی تکلیف ہوتی ہے اور کوئی وجہ نہیں کہ جمع کی ضمیر کام میں نہ لائی جاوے۔ میری اس گدازش کو یقین ہے کہ آپ مہربانی سے معاف کریں گے۔ بلکہ کسی اجاب میں اپنی طرف سے اس کے متعلق مضمون لکھ کر اس مغالطہ کی اصلاح فرمائیں گے جو سب اوقات عامۃ الورد ہے“ نواب صاحب قبلہ کا یہ نواز شامہ دیکھ کر مجھے اپنی فروگزاشت پر بہت ہی مذمت ہوئی۔ انشاء اللہ تعالیٰ مجھ سے تو آئندہ یہ لغزش نہوگی۔ مگر خلیفہ صوفی

کی ایما کے مطابق مجھے اس بحث پر کچھ لکھنا ضرور تھا لیکن نواب صاحب قبلہ نے اپنے مختصر اور جامع الفاظ میں جو کچھ ارشاد فرمایا ہے اُس پر کوئی اضافہ کرنا میری قابلیت سے بالاتر ہے سمجھنے والوں کے لئے جناب موصوف کے یہی الفاظ کافی دوانی ہیں میں نے اس مضمون کی اس زمانہ پر چھپی ہوئی کتاب کو اس لئے ترجیح دی ہے کہ خود یہاں بھی نفس مضمون سے آگاہ ہو کر مردوں کی عزت سے نواب صاحب قبلہ کی منشا کی تعمیل کرنے میں اپنے رسوخ اور اثر سے بھی کام لیں اور ایسا کرنا گویا مردوں کی مدد کرنا ہے۔ فقط

(خاکسار)

از دحل ۱۹۲۷ء

ادریس احمد

جنرل سپرنٹنڈنٹ صدر دفتر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ریویو

نائلہ شبلی } یہ ایک مختصر مجموعہ علامہ شبلی نعمانی کی نظموں کا ہے جو گزشتہ زمانہ میں اخبار ہمدرد اور زمیندار میں شائع ہو چکی ہیں۔ تمام نظمیں اسلامی تاریخ اور اسلامی اخلاق سے علاوہ کہتی ہیں اور ان کی تعریف صرف اس قدر کر دینا کافی ہے کہ علامہ شبلی نعمانی جیسے زبردست مؤرخ اور ادیب کے زور قلم کا نتیجہ ہیں۔ شروع میں ڈاکٹر انصاری صاحب مولوی ظفر علی خاں صاحب اور مشر محمد علی اڈیسر کا مرید و ہمدرد کی تصاویر میں جن کے نام پر کتاب مضمون کی گئی ہے مولانا شبلی کا بھی فوٹو دیا گیا ہے۔ کتاب کاغذ اور چھپائی اعلیٰ درجہ کی ہے۔ یہ کتاب مولوی محمود صاحب ہیڈ ماسٹر دفتر کالج فرائس علی گڑھ نے مرتب فرمائی ہے اور صاحب موصوف کے پتہ سے بہ قیمت ۸ روپے مل سکتی ہے۔

## رسالہ چیچک

اس رسالہ کو حکیم محمد علی صاحب تالیف فرمایا ہے جو اہل ہر ضلع ایشیہ کے غاذی طلبیب ہیں۔ اس رسالہ میں چیچک پیدا ہونے کے اسباب اور اسکی علامتیں چیچک کی مختلف قسمیں حفظاً تقدم اور چیچک کے معالجات نہایت وضاحت اور خوبی کے ساتھ درج کئے گئے ہیں۔ حاذق الملک حکیم محمد اجل خاں صاحب اور لالہ مان سنگ صاحب سکرٹری آل انڈیا طبی کانفرنس نے رسالہ مذکور کے متعلق نہایت اعلیٰ درجہ کی رائے ظاہر فرمائی ہے گذشتہ طبیبہ کانفرنس منعقدہ امرتسر میں بھی یہ رسالہ پیش کیا گیا تھا اور مولف کی محنت اور قابلیت کی داد دینے کے واسطے کانفرنس کی جانب سے مولف کو غالباً سونے والی ڈاک اور کانفرنس نے شکریہ ادا کیا ہے۔ یہ رسالہ اس قابل ہے کہ ہر ایک خواندہ عورت کے ہاتھ میں ہے تاکہ ضرورت کے وقت کام آئے مرض چیچک سے ناواقفیت کے باعث اکثر معصوم بچوں کی جانیں ضائع جاتی ہیں ہم امید کرتے ہیں کہ اگر اس رسالہ کا مطالعہ کر کے اس کے اصولوں پر عمل کیا جاوے تو بہت سے بچے اس موزی مرض کا شکار ہونے سے محفوظ رہیں گے۔ حکیم فیروز الدین صاحب ڈائیر رسالہ رفیق الاطباء لاہور نے اس کو اپنے مطبع میں طبع کیا ہے اور دفتر رفیق الاطباء سے بہ قیمت ۴۲ روپے مل سکتا ہے۔

## وکیل نسوان

یہ کتاب اجزوں کی واد حکیم محمد علی صاحب علوی کسٹڈی کے پرنٹر قلم کا نتیجہ ہے مصنف نے کتاب کو ۱۰ ابواب پر تقسیم کیا ہے (۱) عورت کے فضائل (۲) عورت کے حقوق (۳) عورت کی مظلومیت (۴) مطالعہ کے اسباب (۵) مطالعہ کے انداز کی تدابیر۔ آخر میں عورتوں کے حق میں فیصلہ اور مجرب علاج۔ اس کتاب کی تصنیف میں مصنف کو بڑی سخت محنت اور جانفشانی برداشت کرنا پڑی ہوگی۔ کتاب مذکور کے مطالعہ کے بعد کوئی نصف مزاج اور سجدہ رخص حقوق نسوان کا مخالف نہیں رہ سکتا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اشاعت تعلیم نسوان کا یہ کتاب ایک زبردست ذریعہ ثابت ہوگی۔ چھپائی اور کاغذ معمولی ہے اور قیمت صرف ۸ روپے اور کتاب مذکور جناب محمد عابد صاحب منیر مطبع صدر مجلس صوبہ گلبرگہ شریف سے مل سکتی ہے۔

# اشتبہ

**سیاحتِ سلطان** { ہر ہائس تیا حضرت بیگم صاحبہ بھوپال کا سفر تیرہ یورپ  
جس میں دربار تاج پوشی حضور ملک منظم کی کیفیت اور

یورپ کی وزیر بعض اسلامی ممالک مثلاً قسطنطنیہ و مصر وغیرہ کی حالت جہاں جہاں ہر ہائس  
تشریف لے گئیں نہایت خوبا کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ اسکی مصنفہ ہر ہائس کی چھوٹی دین  
شاہ بانو صاحبہ بیگم نوابہ ادہ حاجی حمید اللہ خاں صاحبہ ہیں جو اس سفر میں علیا حضرت کے  
سہرا ہمیں اور جنہوں نے ازراہ ہمدردی سنواں و تعلیمی ترقی کی حمایت کے اس کا حق تصنیف  
مع مصارف طبع علی گڑھ کے زمانہ مدرسہ کو عطا فرما دیا ہے۔

لکھالی چھپائی نہایت عمدہ کاغذ نفیس دلیاتی اور کتاب مجدد و قیمت (دھڑ)  
ملنے کا پتہ دفتر خاتون علی گڑھ

**خیالاتِ غریب** { مولوی عزیز مرزا صاحب جو م کے علمی و ادبی تاریخ نگار تھے۔ مدنی اور  
سیاسی مضامین کا مجموعہ حجم ۲۰ صفحے قیمت (دھڑ)  
ملنے کا پتہ دفتر خاتون علی گڑھ

**علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ** { یہ اخبار علی گڑھ کالج کا ارگن و کالج کے حالات  
اور قومی معاملات پر اس میں ہمیشہ اعلیٰ درجہ کے  
مذہبین لکھتے ہیں قیمت ..... دھڑ سالانہ

ملنے کا پتہ میجر صاحب انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

(کتبہ ناوم علی گڑھی)



رجسٹرڈ نمبر ۵۷۱

# مختار

جلد بابت ماہ مئی ۱۹۱۴ء نمبر ۵

ادبیر شیخ محمد عبید اللہ بی اے۔ ایل ایل بی۔ سکرٹری تعلیم لنواں سیکشن

فہرست مضامین

- |   |  |
|---|--|
| ۱۔ رانی جوگتا۔۔۔ سید غور شید علی۔۔۔ ۱                 | ۷۔ طبقہ تقسیم افادات۔۔۔ خدیجہ بی بی۔۔۔ ۱۳  |
| ۲۔ نصائح ارسطو۔۔۔ حکیم محمد اصبح۔۔۔ ۴                 | ۸۔ ایک ماہر صاحب کی سبق آموز داستان۔۔۔ ۱۹  |
| ۳۔ اسلام میں عورتوں کا رتبہ۔۔۔ ستر محمد شان الہی ۵    | ۹۔ صحت کی دیوی۔۔۔ عباسی بیگم۔۔۔ ۲۹         |
| ۴۔ اسلام میں حقوق لنواں۔۔۔ ۶                          | ۱۰۔ ریویو۔۔۔ ادبیر۔۔۔ ۳۰                   |
| ۵۔ سخاوت سموریل گرل اسکول تیان الہی ۸                 | ۱۱۔ نواتین انگلستان کے پیشے۔۔۔ شان الہی ۳۶ |
| ۶۔ یونیورسٹی کی تعلیم کو سطح فائدہ اٹھانا چاہیے۔۔۔ ۱۰ | ۱۲۔ ادبیریل نوٹ۔۔۔ ۲۴                      |

باہتمام منشی عنایت خاں

مطبع میں واقع علی گڑھ مطبوع گروید

# خاتون

- ۱- یہ رسالہ ہم صنفیہ کا علیگڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اسکی سالانہ قیمت (تینے) اور ششماہی پیم ہر۔
- ۲- اس رسالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔
- ۳- مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہونگے مطلقاً کامیابی نہیں ہو سکتی، چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس رسالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے بہا فوائد اور مستورات کی جمالت سے جو نقصانات ہو رہے ہیں اسکی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہینگے۔
- ۴- ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کرے گا کہ مستورات کے لیے عمدہ اور اعلیٰ ایجنٹ پیدا کیا جاوے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی انکو ضرورت محسوس ہو، تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔
- ۵- ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہاں تک ممکن ہو سلیس اور بامحاورہ اردو زبان میں لکھے جائیں۔
- ۶- اس رسالہ کی مدد کرنے کے لیے اسکو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی آمدنی سے کچھ بچے گا تو اس سے غریب ادیبوں کو وظائف دینا اور انکی خدمت کے لیے تیار کیا جائیگا۔
- ۷- تمام خفہ کتابت در شیل زربنام اڈیٹر خاتون علی گڑھ ہونی چاہئے۔

# خاتون

## رانی سنجوگتا

رانی سنجوگتا تنوج کے فرمان روا ہے چندر کی بیٹی تھی۔ خداوند عالم نے اسے نہایت  
 حسین جمیل پیدا کیا تا ظاہری جن و خوبصورتی کے ساتھ اس کی لطیفیت میں ایسی خوبیاں تھیں کہ  
 دور دور تک اس کے چرچے تھے۔ اس شہرت نے ہندوستان کے بڑے بڑے شاہزادوں کو  
 اس کا گرویدہ بنا دیا۔ ہر ایک کی آرزو تھی کہ سن و جمال کی اکمال دیوی سنجوگتا انکی شریک زندگی  
 بنے۔ سنجوگتا کے باپ جے چندر کو بڑی وقت کا سامنا تھا وہ پریشان تھا کہ ان شاہزادہ  
 کیساتھ اپنی مایہ ناز لڑکی کی قسمت وابستہ کرے ایک کو انتخاب کرنا تمام دوسروں کو اپنا  
 مخالف بنانا تھا اور راجہ جے چندر ان سب شاہزادہ کی خصوصیت سے پہچان پاتا تھا آخر کار  
 اس امر کے تعین کی بہترین شکل اسے اختیار کی اور اس زمانہ کے قانون کے مطابق سپریم  
 کاہنہ متعقد کیا۔ سو میر میں اطراف و اکناف کے تمام تاجدار جمع ہوئے اور وہی کی سلطنت

کے مالک پر تھی راج کے سوا ہندوستان کا کوئی شاہزادہ ایسا باقی نہ تھا جو اس جلسہ میں نہ آیا ہو اگرچہ چند راہی ہمسایہ حکومتوں سے لڑائی مول لینا پسند نہ کرتا تھا لیکن اسکی وجہ اسکی کوئی کمزوری نہ تھی بلکہ اس کی عظمت و وقعت بہت تھی۔ تمام راجہ مہاراجہ اسکی عزت کرتے تھے۔ سارے ملک میں اسکی وہاں بیٹی ہوئی تھی ایسے باوجود دعوت کے پر تھی راج کے نہ انکو اسے بڑی بے عزتی سمجھی اور سخت برہم ہو اذلیل کرنے کے طور پر بے چند نے پر تھی راج کا ایک مٹی کا پتلا بنا کر نوکروں کے لباس میں تحارت کیساتھ اس مقام پر کھڑا کر دیا جہاں سمیر کی رسم ادا ہونیوالی تھی جب شاہزادے اس جگہ جمع ہو چکے تو بے چند نے اپنی پیاری بیٹی سنجوگنا سے استعہالی کہ وہ جلسہ میں آئے اور اپنی پسند کے مطابق شوہر انتخاب کرے جلسہ میں پہنچکر سنجوگنا نے پہلے چاروں طرف دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ ایک گشت لگائی۔ جب وہ تمام شہر لوہو دیکھتی ہوئی فرما زو اسے وہلی پر تھی راج کے پتیلے کے پاس پہنچی تو اس نے اپنے گلے کا ہار نکالا اور اس مٹی کی مورت کو پہنا دیا۔ بہادر سنجوگنا کی اس دلیری کو دیکھکر لوگ دم بخود ہو گئے۔ بے چند کے غیظ و غضب کی کوئی انتہا نہ رہی۔ عقدہ کے ماتھے وہ پہلے سے باہر ہو گیا حکم دیا کہ فوراً اس ناہنجار لڑکی کو قید کر دیا جائے۔ حکم کی ایوقت تعمیل ہوئی اور غریب سنجوگنا محض اپنے معزور باپ کی سچی کو صد مہینہ چنانیکے جرم میں زندان کی مشقتیں گرفتار کی گئی۔ ناکام شاہزادے اپنی ماہوسی کلج کر کے ہوتے خست ہوئے۔

جب پر تھی راج کو اس واقعہ کی خبر پہنچی کہ کس طرح فوج کی شاہزادی نے اخلاقی جرات اور فہم کی آزادی سے بجا طور پر کام لیا اور اس قابل تائیں فعل پر اسکے ساتھ قہراً ناجائز ظالمانہ سلوک کیا جا رہا ہے تو وہ فوراً مظلوم سنجوگنا کی حمایت کے لیے کھڑا ہو گیا۔ اتفاقاً اسے جنگ کی تیاری کی اور بہت جلد بے چند کے مقابلہ کے لیے پہنچ گیا۔ ایک سخت جنگ کے بعد بے چند کو شکست فاش ہوئی۔ پر تھی راج مظفر و منصور راج کماری سنجوگنا کو لیکر دہلی واپس ہوا دہلی پہنچکر نہایت ترنک و احتشام سے اسے سنجوگنا کیساتھ

شادی کر لی۔

اس زمانہ میں سلطان فاتحین بڑے بڑے دریاؤں اور پہاڑوں کو کھندلے اور روندتے  
کے بعد دیگرے ہندوستان میں آنے شروع ہو گئے تھے۔ چنانچہ جب سال ۹۱۱ء میں پہلی مرتبہ  
شہاب الدین محمد غوری فتح و نصرت کے جھنڈے اڑاتا ہوا تانیر تک پہنچا تو اس وقت پر بھی  
راجہ ہی دہلی میں سر راز اسے سلطنت تھا۔ پرنتی راجہ نے اس جو اغزو کیسا تہ محمد غوری کی  
مزاحمت اور مدافعت کی کہ اسے ناکام لوٹنا پڑا۔ اسکے بعد سال ۹۱۵ء میں پھر سلطان شہاب الدین  
غوری ہندوستان پہنچا اور اب کی دفعہ وہ کچھ اس انداز سے آیا کہ بڑے بڑے سورماؤں کے  
کلیجے بل گئے۔ اس مرتبہ جب پرنتی راجہ سلطان غوری کے مقابلہ کو نکلا تو اسے اپنی کمان  
سے یا بوسی تھی لیکن وہ شیر دل۔ بلند ہمت جو اغزو اپنی اخیر سانس کو بھی اپنے ملک کی حمایت  
میں صرف کر نیکار غم کر چکا تھا۔ رانی بھوگتا جو پرنتی راجہ کی شریک رنج و راحت تھی رزم و بزم  
ہر موقع پر ساتھ رہتی تھی راجہ اس سے اس قدر محبت کرتا تھا کہ اسے گڑھی بہر کے لیے بھی اپنی  
پاس سے جدا کرنا شاق گزرتا تھا چنانچہ جب پرنتی راجہ مقابلہ کی غرض سے اپنے دارالسلطنت  
سے روانہ ہوا تو رانی بھوگتا اسکے ساتھ تھی مگر آخر وقت جب بالکل ناکامی کے آثار  
پیدا ہو گئے اور ناکامی کی شکلیں نظر آنے لگیں تو غورتوں کی حفاظت و ولہی کے لیے  
رانی کا دہلی چلایا جانام ضروری سمجھا گیا۔ جس وقت رانی بھوگتا اپنے بہادر شوہر سے رخصت ہو  
گئی تو پرنتی راجہ نے کہا:-

”بیاری بیوی! یقین کچھ تو کہہ میں کہی جب تک میرے جسم میں جان باقی تھی میدا  
جنگ کو چھوڑنے اور لڑائی سے منہ موڑنے کی ذلت نہ گوارا کروں گا۔ مجھے یقین  
کامل ہے کہ میرا ہر سپاہی اور ہر ساتھی ہی ضرور میرا ساتھ دیگا۔“

رانی نے کہا:-

”ہے پیارے شوہر! میں بھی ایسے ہی خیال سے رخصت ہو رہی ہوں۔ اگر میں

دہلی نہ جاؤں تو بچاری غوڑیں اپنے آپ کو بچا نہ سکیں گی۔ اسوقت انکی دہشت  
و خوف زدگی کی کوئی انتہا نہ ہوگی۔ مگر یاد رکھنا جب عظیم کی فوج دہلی میں داخل  
ہوگی تو انہیں ایک زندہ غورت کی صورت نہ دکھائی دے گی۔“

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جب پرتی راج نے اپنے تمام رفیقوں اور ساتھیوں کے  
ہمراہ میدان جنگ میں لڑتے لڑتے جان دیدی تو فوج فوج آگے بڑھی اور شہر میں پہنچ کر  
وہ حسرت انک چاؤ دیکھی جس میں نازک اندام و غیرت مند رانی سبکو گت اپنی تمام ساتھیوں کے  
ساتھ جکڑا رکھ ہو گئی تھی فقط

سید فرید علی  
جدہ آباد دکن

## نصائح ارسطو

(پہلے گزشتہ)

- (۲۱) ہر امر میں حیلہ سے کام نہ لگتا ہے لیکن قضا و قدر میں بے سود ہوتا ہے۔  
(۲۲) کھل و برو باری اور تدبیر سے کام کر نیوالے اشخاص کبھی ناوم نہیں ہوتے۔  
(۲۳) فکر سے کام کر نیوالے اشخاص ہمیشہ سلامتی میں رہتے ہیں اور محبت ہمیشہ ملاکت  
میں ڈالتی ہے۔

(۲۴) دوستوں اور احبابوں کی مصیبت اور تکالیف پر اظہار ملال و رنج کرنا صبر کرنے

سے اچھا ہے اور اپنی مصیبت پر اے اے کر نیے صبر کرنا دلی ہے

(۲۵) دولت و نعمت کے نیت فنا ہو کرنے کے لیے ظلم سے زیادہ کوئی شے نہیں

(۲۶) عوام الناس کے آرام و آسائش کے لیے اس سے افضل و برتر نہیں کو حکام کرم

النفس رحم دل اور صلح جو ہوں اور عوام الناس کو نقصان پہنچا نیوالے اور پڑنے

و مضطرب بنانے والا اس سے زیادہ دوسرا امر نہیں کہ حکام مفسد ہوں ایسے کہ حاکم محکوم کے درمیان ایسا واسطہ ہے جیسا روح اور جسم کا کہ بغیر روح جسم کا وجود ناممکن ہے۔“ (۲۷) رشک سے ہمیشہ پرہیز لازم ہے لیکن ایسا رشک جسکی بدولت اصلاح ہوتی ہو اختیار کرنا ضروری ہے۔“

(۲۸) زہد و تقویٰ الیقین سے اور یقین صبر سے اور صبر فکر سے حاصل ہوتا ہے۔“  
(۲۹) استغنا کو قناعت میں ڈھونڈنا چاہئے کیونکہ محض مال دولت کے سبب خواہ وہ کثیر المقدار کیوں ہو غنا حاصل نہیں ہو سکتا۔“

(۳۰) اس عالم موجودات میں ہر شے پیدا کی ہوئی تسلسل کی ہے لیکن وقت و غیر میں نہیں ہوتا اسی سبب وقت عمر کی قدر و منزلت کو ناسرے فصل و برتر ہے۔“

(۳۱) علماء کی صحبت اور کتب عکیدہ کے مطالعہ کرنے سے فحش بخش ذہن کی حال ہو جاتی ہے۔“

(۳۲) عالم ہمیشہ اپنی بھالت کو چھان سکتا ہے ایسے کہ وہ اپنے آپ کو جاہل سمجھتا ہے پس تجھس آپ کو جاہل سمجھا کر تاہی وہ ہمیشہ کسی نہ کسی امر کے معلوم کرنے میں ساعی رہتا ہے۔“

باقی آئندہ

(خادم الاہل محمد صالح مارہروی)

تقریر خواجہ کمال الدین صاحب بی۔ لے۔ ایل ایل بی

بقام دو گنگ مسجد لندن

اسلام میں عورتوں کا رتبہ

اسلام سے پختہ عورتوں کا درجہ نہایت اونی قسم کا تادمہ مثل اسباب یا بازار کے

خرید و فروخت ہشیائے خیال کی جاتی تھیں اسلام پر تعدد ازدواج کا الزام لگایا جاتا ہے لیکن یہ  
 کوئی مذہبی عقیدہ کا مسئلہ نہیں ہے خاص خاص حالتوں میں اسکی اجازت دی گئی ہے کوئی عورت  
 بچہ مینے کی قابلیت سے نظرًا معذور ہو قبیلوں کی باہمی جنگ و جدال اور عورتوں کی کثرت  
 مردم شماری اور لاچاری کا عمدہ علاج کثرت ازدواج ثابت ہوا۔ ہمارے سمیر صاحب نے  
 اس مسئلہ پر پورے طور پر غور کیا انہوں نے اگرچہ خود کئی ششادیاں کیں لیکن اپنی اہمیت کے  
 لیے ایسے شرائط اور پابندیاں عائد کر دیں کہ تہذیب شائستگی کی ترقی کیساتھ تعدد  
 ازدواج ہی معدوم ہو جاوے مشرق میں تعدد ازدواج پر شافعیانہ دہری غل کیا جاتا ہے۔  
 آئیکے یہاں بحالت موجودہ عورتوں کی تعداد زیادہ ہے اور ناجائز اولاد کی تعدد اور حیرت انگیز  
 ترقی کرتی جاتی ہے اگر عورتیں اپنے حقوق حاصل کر لیں اور بد چلنی روک دی جاوے تو ایک  
 شادی سے بہتر اور پسندیدہ کوئی شے نہیں ہو سکتی ورنہ قابل اعتراض تعذبات کے ساتھ  
 زندگی بسر کرے تو دوسری شادی کر لینا ہزار درجہ بہتر ہے۔

(مترجمہ: شان الہی)

## اسلام میں حقوق نسوان

ترجمہ تقریر خواجہ کمال الدین بی اے ایل ایل بی بمقام ونگ

مسجد لندن

باوجود اسکے کہ مغربی تہذیب میں پیشتر سے عورتوں کے حقوق معزز تھے لیکن مغرب



ترقی کرتے ہوئے ۱۵ صدیاں گزرنے لگی ہیں اس دوران میں عورتوں کو چند سوشل حقوق تو البتہ حاصل ہو گئے ہیں لیکن قانونی حقوق تمام عیسائی دنیا میں عورتوں کے اب بھی برائے نام ہیں۔ چند سال پیش تک انگلستان میں بھی کسی عورت کو اپنے شوہر سے آزاد کر کوئی حق حاصل نہ تھا منگواہ عورت کا قانونی حق نہایت حقارت آمیز تھا اسلام میں عورت اپنی جائیداد کی قطعی طور پر مالک ہوتی ہے اور وہ خود اسکو منتقل کر سکتی ہے اور اس سے لطف اٹھا سکتی ہے وراثت کے معاملہ میں اسلامی قانون تمام دیگر قوانین سے نہایت افضل اور اعلیٰ ہے۔ عورت اپنے شوہر، ماہائی باپ اور بیٹے کی وارث ہو سکتی ہے۔ اگر کسی مرد کے حصہ میں وہ شریک ہے تب بھی اس کے حقوق آزاد میں گے وہ اپنی مرضی کے بموجب معاہدہ کر سکتی ہے اور بلا دست اندازی شوہر کے اپنے حقوق پابندی شادی کے معاملہ میں بلا اسکی مرضی کے کسی کے ساتھ اس کی شادی نہیں ہو سکتی ہے اور شادی ہو جانے پر بھی اسکی شخصیت نہیں جاتی رہتی ہے۔ اسلام میں شادی ایک رقم کا معاہدہ ہے جسکے منکست ہونے پر شوہر کو ایک رقم بطور تاوان کے جسکا تعین نکاح کے وقت ہو گیا تھا ادا کرنا ہو گا (اسکو مہر کہتے ہیں) قرآن مجید کی بہت سی آیتوں کا حوالہ دیکر خواجہ صاحب نے فرمایا کہ اسلام میں زوجہ کا اسٹیل محبت شفقت اور پیار ہے نہ کہ محکومی اور غلامی ہمارے قرآن نے انجیل کی تعلیم نہیں دی کہ ”تیری تمام خواہشیں تیرے شوہر کی مطیع ہوں گی اور وہ پتھر حکمرانی کریگا“

آپنے افسوس کیساتھ اس اعتراض کی تردید کی کہ اسلام کی رو سے عورتوں میں کسی قسم کی روت نہیں ہے اور وہ بہشت میں داخل نہ ہو گی۔ قرآن مجید عورتوں اور مردوں دونوں کو یکساں ہدایت کی ہے اور دونوں کو موقع دیے ہیں انحضرت صلیم کی صاحبزادی حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا خاتون جنت مانی جاتی ہیں حضرت مسیح علیہ السلام کی تعلیم کے بموجب روزہ رکھنے اور خداوند کریم پر ایمان لانے سے

روحانی ترقی حاصل ہو سکتی ہے لیکن اس میں قرآن کی تعلیم نے حسبِ فیل امانے اور کئی  
 میں۔ خدا کی مرضی پر چلنا۔ عبادت۔ سچائی۔ صبر۔ عاجزی۔ سخاوت اور فیاضی کرنا۔  
 قرآن کی تعلیم کے بموجب مرد و عورت دونوں یہ روحانی صفات حاصل کر سکتے ہیں۔

(مترجم  
 شان الہی)

## سخاوت میموریل گرل اسکول کلکتہ

مولوی سخاوت حسین صاحب مرحوم ولایت کے تعلیم یافتہ صوبہ بنگال میں ڈپٹی مجسٹریٹ  
 تھے اپنی حیات میں مرحوم نے فرقہ انات کی سوشل اور تعلیمی ترقی کے لئے سجدہ کوشش کی  
 لیکن مرحوم کو اپنے خیال کی تکمیل کا موقع نہ ملا اپنے انتقال سے چند روز قبل اپنے عزیز  
 روپیہ تعلیم نسوان کے لئے سہہ کر دیا اور اپنی بیوی کو وصیت کی اپنی باقی زندگی اسی  
 کام میں گذارنا چنانچہ مسر سخاوت حسین نے پانچ سال ہوئے کہ کلکتہ میں سخاوت  
 میموریل گرل اسکول قائم کیا اور وہ اسکے پرنسپل ہیں مسر سخاوت حسین علاوہ عربی  
 فارسی کے بنگالی اور انگریزی زبان میں کافی قابلیت رکھتے ہیں انگریزی میں ان کی  
 کتاب سلطان فییم اور بنگالی میں موتی چور کافی شہرت حاصل کر چکی ہیں اسکے علاوہ انہوں  
 نے اور بہت سی کتابیں تصنیف فرمائی ہیں اپنے شوہر کی انسو سنا کر قبل از وقت  
 موت کا سوگ چند روز سنا کر انہوں نے اولاً بنگال پور میں ایک زمانہ رہنے کا حکم کیا  
 لیکن چنایہ واقعات ناگزیر پیش آگئے ہیں جن سے وہ اسکول کی مجلس کو گور اپنے  
 ہمت نہاری اور شہہ میں کلکتہ میں سخاوت میموریل گرل اسکول قائم کیا ابھی  
 اس اسکول میں چالیس لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں ۴۰۔ مئی کو اس اسکول کا سالانہ جلسہ ہوا

جس کی مدد نشین کمنٹر ریڈیسی کی سیکم مسٹر منا ہتھیں جلسہ میں تقریباً ڈیڑھ سو مسلمان مغز  
 ناتوئیں شریکتیں اور ان کے علاوہ بہت سی بنگالی اور پارسی لڑکیاں تھیں۔ بہت سی  
 لڑکیوں نے نہایت خوش الحانی کیساتھ مختلف قسم کے اشعار پڑھے۔ اسکے بعد مسٹر  
 سخاوت حسین نے اول انگریزی میں سالانہ رپورٹ پڑھی اور پھر اردو میں تقریر کی اگرچہ اس کی  
 قابلیت انگریزی میں بہ نسبت اردو کے نہایت اعلیٰ درجہ کی تھی لیکن اردو تقریبی نہایت  
 برجستہ اور توقع سے زیادہ شستہ اور بامحاورہ تھی رپورٹ میں لپٹنے دو وقتوں کا حصہ  
 کے ساتھ تذکرہ کیا اول لڑکیوں کو شہر کے مختلف مقامات سے سواری میں لانا کا انتظام  
 دوسرے استانیوں کے ملنے کی دشواری۔ اور یہ توقع ظاہر کی زمانہ نارمل اسکول علیگڑھ  
 اور زمانہ اسکول کلکتہ سے امید ہے کہ قابل اوسستائیاں پسند سال بعد مینا کر سکے گا۔

حسب ذیل حصہ تقریر کا نہایت موثر تھا جس سے ناظران اور ناظرین خالوں کو خالی سا  
 چھپی ہوگی ”میری زندگی کا ایک وہ نہایت نازک زمانہ تھا جب ایک صبح کو میں اخبار  
 میں دیکھتی ہوں کہ برہانک کا وہ اللہ کل گیا جہاں اس اسکول کا دس ہزار روپیہ جمع  
 تھا جو میرے مرحوم شوہر نے تعلیم انہوں کے لیے چھوڑا تھا۔ میرے سامنے ساری  
 دنیا تار یکے معلوم ہوئی تھی اور میں اس وقت یہی چاہتی تھی کہ جس حصہ زمین پر میں کھڑی  
 ہوئی ہوں وہ ہٹ جائے اور میں پیوند زمین ہو جاؤں۔ ہجوم یاس و غم رنج و الم  
 میرے ہمراہ تھے اور کچھ عرصہ کے لیے میں اسکول کا خاتمہ سمجھ چکی۔ اب غور کریں کہ  
 میری زندگی کے آئینہ یوں پائمال ہوں اور میں دیکھوں بیٹے لگا لگا اپنے تئیں  
 سنبھالا اور استقلال کی باگ کو ہاتھ سے نہ چھوڑا میں نے اُس کے دوسرے روز اپنی  
 پونجی جو میرے شوہر نے میرے لیے چھوڑی تھی فوراً منتقل کر دی اور میں آپ کو لپٹیں  
 دلائی ہوں کہ میرا شمار کس قدر قابل گھس میں کیونکہ میں اسکول بہبودی کے لیے اور اپنی  
 بہنوں کی ترقی کے لیے اپنی جان تک حاضر کر چکی ہوں۔“

رشان الہی

# یونیورسٹی سے کس طرح فائدہ حاصل کرنا چاہئے

## تقریر مسٹر فشر ممبر پریس کلب سرس کمیشن بمقام کلکتہ

میری زندگی کا زیادہ تر حصہ یونیورسٹی ہی کے کام میں صرف ہوا اور لندن میں رہنے والے ہندوستانی طلباء کا مجھ کو وسیع تجربہ حاصل ہی ایسے میں آج چند خیالات ہندوستانی طلباء کے ردِ درپیش کرنا ہوں شاید وہ ان سے کچھ متعہ حاصل کر سکیں گے۔

دنیا میں اولاً یونیورسٹیاں اس غرض سے قائم کی گئی تھیں کہ معلم انسانی کے دُربخ کو وسعت دیں اور غالباً یونیورسٹی کے ردِ درپوش مقصد نہایت اعلیٰ دارِ فہم - نہایت شرفیاء اور اسکے ساتھ نہایت دشوار بھی تھا۔ لیکن یہ مقصد جیسا دشوار اور اعلیٰ وارفع تھا ویسے ہی صرف بہت کم طلباء اسکے حصول کی طرف توجہ بھی کرتے تھے۔ انگریزی اور جرمنی یونیورسٹیوں میں ہی بہت کم ایسے طلباء ہوتے تھے جو پورے طور پر علمی تحقیقات اور جدید انکشافات کے کام میں منہمک رہتے تھے۔ لیکن ہندوستان میں اس قسم کے طلباء کی تعداد غالباً اب بھی بہت ہی قلیل ہے۔ اگرچہ بہت سے طلباء ایسے دماغی کام میں مشغول اور مصروف ہو سکے ہیں لیکن انکو کم از کم یہ تو معلوم ہو جانا ضروری ہے کہ یہ کام کیسا ہے لیکن زمانہ طالب علمی میں انکو علمی زندگی بسر کرنے کے قواعد اور اصول سے آگاہ ہو جانا ضروری ہے اور انکو علم اور اہل علم کی قدر و منزلت کرنا سیکھنا چاہئے۔ اور دورانِ تعلیم ہی میں انکو علمی مذاق پیدا ہونی چاہئے تاکہ تعلیم حاصل کرنا چاہئے۔ جو آئندہ زندگی میں انکے لیے کارآمد اور عمد و معاون ثابت ہو۔ یونیورسٹی کو ڈگریاں حاصل کرنیکی امتحانات پاس کرنے کی مشین تصور نہ کرنا چاہئے۔ یونیورسٹی کا صرف یہ مقصد نہیں ہے کہ ڈگری حاصل کر کے اپنے

نام کے خسر میں آپ ڈگری کے حروف کا اضافہ کرنا سیکھ جاتیں اس میں شک نہیں کہ امتحانات پاس کرنا اور ڈگریاں حاصل کر لینا ایک بہت عمدہ کام ہے لیکن دنیا میں غور آپ تمام امتحانات پاس کر لیں ساری ڈگریاں حاصل کر لیں لیکن بغیر علمی مذاق حاصل کرے ہوئے آپ دنیا میں فائدہ نہیں اٹھا سکتے ہیں اور جب تک طبیعت میں سگفتگی اور سرگرمی نہ ہو آپ اپنے برادران کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتے ہیں جبکہ معلوم ہے کہ انگلستان سے بھی بہت زیادہ ہندوستان میں یہ مرض عالم گیر ہے کہ یونیورسٹی کی ڈگریاں حاصل کرنے کے بعد کتاب بند کیسے رکھ دیتی ہیں اور ہر مطالعہ کتب سے کسی قسم کی دلچسپی نہیں رہتی ہر شخص نے یہ طرز عمل اختیار کیا ہے جو حقیقت اس نے یونیورسٹی کی تعلیم سے کسی قسم کا فائدہ نہیں اٹھا رہا۔ یونیورسٹی کا مقصد تو یہ ہے کہ مدت العمر کے لئے علمی مذاق طبیعت میں پیدا کرے۔ یونیورسٹی کو وہ مقام ہے جہاں پر کہ دماغی محنت کرنے اور لٹریچر کی خوبیاں اور سائنس کے سچائیاں پرست کرنے کی تعلیم اور تربیت دیتی ہے بقول شب کریم صاحب ”ہر شخص کو باقاعدہ زندگی بسر کرنی چاہئے“ مثلاً بچے صبح کے ناشتہ کرنا لیکن ہندوستان کے لئے یہ ہونہو نہیں۔ ہندوستانی طلبہ کے لئے میں رائے دوں گا کہ باقاعدہ زندگی بسر کرنے کے لئے دس بجے شب کے سونا اور ۶ بجے صبح کو اٹھنا چاہئے۔ اگر صرف ان دو باتوں کی وہ پابندی کرنے لگیں اور ورزش کیسیلوں کا تماشہ دیکھنے کی بجائے متعدی اور شوق کیساتھ کھیلنے کے علوی ہو جائیں تو ان باقاعدہ پابندیوں سے انکی تندرستی پر ایسا اچھا اثر پڑے گا جو آئندہ زندگی میں انکے لئے نہایت کار آمد ثابت ہوگا۔

یونیورسٹیوں کے امتحانات کے پچے دیکھنے کے وقت بھوکوڑی حیرت ہوتی ہے کہ طلبہ زیادہ تر غلط باتیں یاد کر لیتے ہیں کسی کتاب کے پڑنے کا یہ مدعا ہے کہ اس میں جو کلام آتا ہے اور ضروری امور و سچ ہیں انکو ذہن نشین کر لیا جائے لیکن یہ دماغی کمزوری کی مین دلیل ہے کہ اسکو شروع سے آخر تک حفظ یا یاد کر لیا جائے اور دماغی کمزوری کی اس

سے بھی زیادہ ہونے سی اور بدنامی یہ ہے کہ استاد کے لکھوے ہوئے نوٹ ربانی یا دیگر  
جائیں (رقمہ)

اگر اس قبیح عادت کو ترک کرنا نہ سیکھا تو واقعی یونیورسٹی سے استفادہ کرنا ان کو  
ہرگز معلوم نہ ہوگا۔ کتاب پڑھنا ذہن کی ورزش کرنا شریفانہ فعل اور مقصد ہے نہ کہ محض شہانہ  
کی خانہ پڑی کی بجائے۔ یونیورسٹی کا مقصد قوت فیصلہ کی تعلیم اور تربیت کرنا ہے جنہاں  
کہ کسی یونیورسٹی سے دنیاوی معاملات کا سمجھنا اور صحیح اندازہ کر کے صاحب رائے  
قائم کر کے تعلیم حاصل نہ کیجائے تو جانتا چاہئے کہ یونیورسٹی کی تعلیم و تربیت سے صحیح اور پورا  
فائدہ نہیں حاصل کیا گیا ہے۔ جو شخص کہ نامکمل معلومات پر روزی اور ناقص رائے قائم کر لیتا  
ہو اسکی نسبت یقین کر لیتا چاہئے کہ اسپر یونیورسٹی کی تعلیم کا غلط اثر پڑا ہے۔ آپ حضرات  
اخبارات اور پریس کے زمانہ میں زندگی بسر کر رہے ہیں اور جن حالات کی بنا پر کہ اخبارات  
میں مضامین شائع جاتے ہیں وہ نہایت تکلیف دہ اور وقت طلب ہیں آپ حضرات  
کو صرف ایک لمحہ کے نوٹس پر ایسے مسائل پر مضامین لکھنا پڑتے ہیں جنکے متعلق آپ کو  
نہایت نامکافی معلومات اور واقفیت ہوتی ہے اور اسپر ستراد یہ ہے کہ ایسے مضامین میں  
لجہ اور اس شان کیساتھ لکھنا ہوتے ہیں گویا آپکا علم نہایت وسیع اور آپ کو کافی عبور  
انہر حاصل ہے ورنہ کوئی شخص ان مضامین کا دیکھنا گوارہ نہ کر لیتا۔ آپ علمی تحقیقات  
کے طرز استدلال پر کوئی مضمون اخبار میں نہیں لکھ سکتے ہیں کیونکہ آپ کو یہ معلوم ہونے کی  
ضرورت ہے کہ علمی اور اخباری صداقت میں زمین و آسمان کا فرق ہے اور دونوں مختلف چیزیں  
ہیں۔ یونیورسٹی کا ایک یہ بھی مقصد ہے کہ صحیح فیصلہ کرنی عادت پیدا کر دے جو کہ عام  
ہو اور جب اخبارات کے مضامین کا مطالعہ کیا جائے تو ہر معاملہ کے متعلق حقیقت  
معلوم کر نیکا امتیاز طبیعت میں پیدا ہو جائے اور نہ صرف اخباروں کے مضامین کی  
حقیقت بلکہ ہر قسم کی کتابوں کے مضامین کا مطالعہ کر لیں انکی صداقت اور

حقیقت حال کی شناخت کا مادہ پیدا ہو جائے۔ لہذا اس امر پر کہ کارآمد چیزیں لیکن اسی کے ساتھ نئے طرز امتداد لال میں بڑے بڑے تعلق ہی موجود ہیں یونیورسٹی کا یہ بھی مقصد ہے کہ اچھی اور بُری کتابوں میں امتیاز کرنا آجائے چونکہ پریس کی ترقی سے ناکارہ اور فضول کتب کی اشاعت اور ترقی بھی ہو گئی ہے اور وہ سخت نقصان پہنچا رہا ہے۔ مسٹر برٹس امریکن سفیر کا متعلقہ ہے کہ ”لوگ بہت زیادہ پڑھتے ہیں اور زیادہ غلط اور بیکار اور بے مصرف باتیں پڑھتے ہیں اور یہ بات زمانہ حال میں بڑی دقت پیدا کر رہی ہے اور بڑی مصلحتیں لائی ہوئی ہیں“ ایک طالب علم کا یہ مقصد ہونا چاہیے کہ وہ کم پڑھو اور زیادہ سوچو اور غور کرو۔

یونیورسٹی کا ایک مقصد یہ بھی ہونا چاہیے اور طلباء آپس میں دوستی پیدا کریں اور اس دوستی کو بڑھاتے رہیں جس شخص نے کہ یونیورسٹی کی تعلیم سے فائدہ حاصل کیا ہے اس کی شناخت یہ ہے کہ

- (۱) کالج چھوڑنے کے بعد وہ علمی معاملات میں دلچسپی لیتا ہے یا نہیں؟
- (۲) اخبار کے مضامین کو وہ بالکل برحق سمجھتا ہے یا نہیں؟ اگر وہ اخباری مضامین کو قطعی سچ جانتا ہے تو اس کی یونیورسٹی اس کو تعلیم دینے میں ناکام رہی۔
- (۳) آیا وہ کتاب کو رٹ کر یاد کرتا ہے۔ اگر اس کی یہ عادت ہے تو اس کی حالت نہایت افسوسناک ہے اور اس کی تعلیم قطعی بے سود ثابت ہوئی اگر وہ فیصدی کسی کتاب کا حصہ اس وجہ سے بھول جائے کہ وہ بیکار اور بے مصرف تھا تو ضرور اس کی تعلیم بیکار ہوئی۔

(۴) آیا اس نے اپنی جسمانی تندرستی میں ترقی کی ہے؟ اگر رات کو دیر تک وہ ضرورت سے زیادہ کام کرتا رہتا ہے اور نایک اعضاء اور ہاضمہ کے متعلق شکایتیں محسوس ہوتی ہیں تو اس کا زیادہ تعلیم یونیورسٹی قطعی بے سود ثابت ہوا۔







اگر زیادہ نہیں تو آپ اپنی لڑکیوں کو ضروری لکھنا پڑھنا اور حساب و کتاب وغیرہ ضرور سیکھنے کی تاکید کر لینی فقط مورخہ ۱۸ جمادی الاول ۱۳۳۷ھ روز چہار شنبہ - عاجزہ معلّمہ  
(خدیجہ بی)

## صدر کی تقریر

معزز خواتین !

سب سے پہلے مجھے اپنی معزز بہن بیگم صاحبہ محمد حسن مقبہ صاحبہ کا شکریہ ادا کرنا فرض ہے کہ انہوں نے مجھے صدر جلسہ بنا کر میری ہونٹ افزائی کی اُن بچیوں نے جو کچھ سنایا اُسکو شکر مجھے بہت خوشی ہوئی اور یہ دیکھ کر مجھے کمال مسرت ہوئی کہ کہ سلمان خواتین میں کچھ کچھ تعلیمی اقدار پیدا ہوتا جا رہا ہے گو وہ اتنا نہیں ہے کہ حقیقی زمانہ کے لحاظ سے ہم کو ضرورت ہے۔ بہنو علم کے بہت فوائد ہیں علم ایک ایسی بے با اور نامول چیز ہے جس کی برابر دنیا میں کوئی شے نہیں۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

عزیز و علم کا سکھتہاں میں آج جاری ہے

یہ زلیخہ ہے بہتر ہے یہ نور اسب کباری ہے

تعلیم انسان بہت ضروری ہے مگر بعض بہنو کو یہ کہتے سننا ہے کہ عورتوں کو تعلیم باقیہ ہو کر کسی آفت میں ملازمت کرنا تو ہے نہیں پر عورتوں کو تعلیم کی کیا ضرورت۔ بعض اچھے اور اچھے ہی بے بنیاد باتیں کہتے ہیں اور اپنی لڑکیوں کو علم حبیبی بے بہا نعمت سے محروم رکتے ہیں کہ فقہ افسوس کی بات ہے کہ ہم اچھی چیز کو بُرا کہیں۔ خدا اور رسول کا خود حکم ہے کہ مرد اور عورت دونوں حصول علم میں کوشش کریں کہ خدا شناسی کا ایک بے بردست آلہ ہے کہ بے علم نتواں خدا را شناخت

ع

اور اس سے بھی صاف ظاہر ہے۔ طلب العلم فرضیتہ علی کل مسلم والمسلات۔ یعنی

علم کا حاصل کرنا فرض ہے ہر مسلمان مرد اور مسلمان عورت پر یہ کمپوں ہم اس کی سروری نہ کریں  
 یہ کھدرا فسوس اور بے نیکی کی بات ہے کہ ہم اسلام کے پیرو اور بانی اسلام رسول اکرم صلی اللہ  
 علیہ وسلم کے نام لیوا ہو کر علم سے نفرت کریں پڑھنے اور لکھنے کو برا جانیں اور روز بروز ہمت  
 کے قعودت میں گرتے چلے جائیں۔ کیا آپ واقف نہیں کہ رسول مقبول کی ازواج ہر  
 زیور علم سے آراستہ تھیں۔ حضرت بی بی عائشہ رضی اللہ عنہا سے کتنی حدیثیں مروی ہیں  
 اگر رسول مقبول کی عالی مرتبہ بیباں بے علم ہوتیں تو آج وہ شمار حدیثیں جو خاص عورتوں کو  
 متعلق ہیں ہم تک کیسے پہنچیں بعض وقت میں یہ امنوس سے دیکھتی ہوں کہ بعض نہیں  
 یہ جانتی ہیں کہ ان کی لڑکیاں صرف پڑھیں اور لکھنا نہ سیکھیں کسی حیرت اور کھدرا سفا  
 کا مقام ہے لکھنا پڑھنا لازم و ملزوم ہے پڑھنا سکھا کر لکھنا سیکھنے سے روکنا کیا معنی لکھنا سکھنا  
 سے پڑھنے کی تکمیل ہوتی ہے علم کے حاصل کرنے کے یہ معنی نہیں کہ پڑھنا آدھے اور لکھنے  
 سے ناواقف ہیں۔ بعض وقت اس کے لیے کچھ بے بنیاد تاویلیں پیش کی جاتی ہیں اور لکھنا  
 سیکھنے کی کچھ فرضی خرابیاں بیان کی جاتی ہیں لیکن سچائی کی روشنی آفتاب کی چمک سے سامنے  
 یہ سارے ادھام چشم زدن میں نیست و نابود ہو جاتے ہیں اس معاملہ پر زیادہ بحث کرنا سزا  
 نہیں سمجھتی۔ آپ خود غور کریں اور دیکھیں کہ آپ کا ضمیر آپ کو کس نتیجہ پر پہنچاتا ہے اسطرح حسنا  
 کا سیکھنا بھی لڑکیوں کے لیے بہت ضروری ہے کیونکہ امور خانہ داری میں اسکی روزمرہ  
 ضرورت پڑتی ہے ایک اور بات جس پر آپ غواہین کی توجہ مبذول کرانا چاہتی ہوں  
 یہ ہے کہ ہم لوگوں میں مدت سے یہ عادت پڑ گئی ہے کہ بچہ کو قرآن شریف بے معنی پڑھائی  
 ہیں۔ ہمنو۔ عزیز ہمنو۔ ہمارے رسول مقبول جھنور سرور کائنات کا ہرگز یہ منشاء  
 نہیں تھا کہ مسلمانوں کے بچے قرآن شریف کا ایک حرف بھی بے سمجھیں پڑھیں لیکن  
 امنوس آج ہماری یہ حالت ہے کہ بڑے بڑے مرد اور عورتیں مطلق قرآن پاک کے معنی  
 نہیں سمجھتے وہ اس کے میوے دو ختم کر لیتے ہیں مگر انہیں خبر نہیں ہوتی کہ کیسے کیسے

جو اہر اور کیسے کیسے انمول موتی اُنکے دامن کو چھوتے ہوئے نکل گئے مگر انہوں نے انکو حاصل کرنے کی مطلق پروا نہ کی لیکن باہمی قرآن شریف اور باہمی نماز پڑھنے کیسے ممکن ہے جب تک کہ ہمکو ہماری مادری زبان اردو نہ آئے۔ میں نے سنایا کہ بعض نہیں صرف اسیکو کو کافی سمجھتی ہیں کہ انکی لڑکیاں قرآن مجید بے معنی کے پڑھ لیں اور بس اردو کی کوئی ضرورت نہیں۔ ان بہنوں کو غیب سے کچھ لینا چاہئے کہ بے معنی قرآن شریف پڑھنے سے لڑکیوں پر یہ بھی نہ معلوم ہوگا کہ اسلام کس چیز کا نام ہے ایسے اگر ذرا ہی قومی دروائے دلوں میں ہے تو انہیں اپنا فرض سمجھنا چاہئے کہ انکے بچوں کو اپنی قومی اور مادری زبان اردو میں اچھی طرح لکھنا پڑھنا آجائے تاکہ وہ با معنی قرآن شریف اور نماز پڑھ سکیں۔ خواتین میں سے آپ کی بہت سمیع خراشی کی اگر میری تقریر میں کوئی بات آپکے ناگوار طبع ہوئی ہو تو مجھے امید ہے کہ آپ معاف فرمائیں گی میں آپکو یقین دلاتی ہوں کہ ایک سچے اسلامی درد نے جو فطرثاً ہر مسلمان عورت کے دل میں ہونا چاہئے مجھے مجبور کیا کہ میں اپنے خیالات بلا کم و کاست آپ پر ظاہر کروں۔ قابل تحسین و آفرین میں ہمدرد قوم جناب محمد حسن صاحب مقبہ جن کی عالی مقامی اور ایثار سے یہ مدرسہ قائم اور لڑکیوں کو نفیس پہنچا رہا ہے لیکن جبکہ آپ جانتی ہیں کہ کوئی قومی کام کسی ایک شخص کی کوششوں سے بار آور نہیں ہو سکتا جب تک کہ قوم کی قوم اسکا ہاتھ نہ بٹائے ایسے میں امید کرتی ہوں کہ یہ چھوٹا سا مدرسہ جس کے تقسیم الغامات کے جلسہ میں شریک ہو نیکا مجھے آج افتخار حاصل ہے کسی دن صاحب موصوف اور آپ خواتین کی مشترکہ کوششوں سے ایک اعلیٰ پایہ پر پہنچ کر ہماری قوم کے لیے باعث رحمت و برکت ثابت ہوگا۔

اب میں اپنی تقریر کو اس دعا پر ختم کرتی ہوں کہ پروردگار ہم سب مسلمان عورتوں کو اس کے حبیب پاک کے نام لہو ایوں علم و کمال حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور اسی لافانی فلاح کی مدد سے ہمارا بیڑا پار ہو۔ آمین ثم آمین

## ایک ماسٹر صاحب کی سبق آموز داستان (بسلہ گد شستہ)

اسکے بعد میرے چند دوستوں نے جو مطالب کے دوست تھے اگر مجھ کو سمجھایا اور کہا کہ دنیا کا یہی ویلہ ہی آخر ایک دن سب کو مرنا ہی کس کس کے ماں باپ زندہ ہیں۔ اہلو کب تک تم اپنی جان ہلکان کر دو گے۔ پہر میں سارا غم بھول گیا اور اوپر اوپر گھومنے لگا۔ اب میدان صاف تنازعہ باپ کا ڈرنہ ماں کا کٹھکا۔ پانسو روپیہ سالانہ کی آمدنی ہمارے دوست سے تھی اور پختہ عمدہ مکان رہنے کو اگر میرے دن یہ رہتے ہوتے تو میں اچھی طرح اپنی زندگی بسر کرتا اور ہر کم عمری اور ہر جہالت اور ہر بے تجربگی اور ہر قرض لینے کا چچکا۔ ایسی حالت میں بھلا کیونکر بچ سکتا تھا۔ اب تو خوب آزادی سے تحقیق کر رہا ہوں لکھنؤ اور خوب لکھنؤ کی طرح کرنے لگا لالہ جی کی دکان کھلی ہوئی تھی چپاس روپیہ منگوا لے اور دوسو کا رقعہ لکھ دیا اب نہ مجھے وہ باپ یاد تھا جسے مجھ کو اس ناز و نعم سے پالانا اور اپنی تمام راحتوں کو مجھ پر قربان کر دیا تھا نہ اس شفیق ماں کا دھیان تھا جسے میری پرورش اور راحت میں اپنا خون اور پسینہ ایک کر دیا تھا یہ کیوں ہوا اس واسطے کہ ماں باپ نے اپنے لاڈلے بیٹے کو تعلیم نہیں دلائی تھی اور بیٹے کو ماں باپ کی ناز برداریوں نے کسی کرم کانہیں رکھا تھا۔ خیر۔ ماں باپ تو قبر میں پاؤں پھیلائے ہوئے راحت کی نیند سو رہے ہیں مگر ان کا بیٹا لہو و لعب میں مصروف ہو اور خیالی منصوبوں میں دینا اور مانیہا سے بے خبر۔ پیاسے بیٹے کو ماں باپ کی تعلیم دلائی تھی اب یہ افسانہ ہو اور افسانہ ہی کیسا خون رلائے والا۔ باپ کی آرزو تھی کہ میرے بعد میرا بیٹا میرا قائم مقام ہو کر میرے نام کو روشن کرے۔ لیکن ماں کی تمنا تھی کہ میرے بعد میرا بیٹا میری فاتحہ تو ضرور ہی پڑھ لیا کرے گا مگر بیٹا اس فکر میں ہو کہ اگر موقع ملے تو ماں باپ کی ہڈیاں تکسینچے اور قبر کا نشان تک باقی نہ چھوڑے۔

اسد الدیکار زمانہ کا رنگ ہر ماں باپ کی آرزو میں خاک میں مل گئی اور بیٹے کی بد اعمالیوں نے  
 بذمائی کا داغ مہے ہوئے ماں باپ کی پیشانیوں پر لگا دیا القصد جب میرے چچا نے یہ حال  
 دیکھا میرا یہ کہہ دیا اب میں کچھ نہیں کیا مگر قرض کا سود جانا دو کو ہضم کر رہا تھا تین چار برس میں سب  
 قصہ پاک ہو گیا نہ گمراہا اور نہ جانا و سب پر لا لہ جی قابض ہو گئے اور مجھے نکال باہر کیا میں  
 اور بیوی چچا کے پاس رہنے لگے۔ گرد و بان نہ بنی۔ دود و دن کے فاتے ہونے لگے۔  
 اتنے میں ایک وکیل صاحب کے یہاں نوکری کر لی اور وہ مجھے یہاں لے آئے اور بیوی بچوں کو  
 بیٹے چچا کے گھر چھوڑا اب وکیل صاحب نے میرے ساتھ یہ سہلو کیا کہ میں اس حال سے  
 کچے سامنے کھڑا ہوں۔“

ماسٹر صاحب۔ میر صاحب! میرے یہاں کی نوکری ذرا کڑی ہے شاید آپ سے نہ ہو کر  
 اور آپ ہانگ لکھیں کیونکہ آپ ناز و نعم کے پلے ہوئے ہیں اور میرے یہاں محنت کا  
 کام ہے اور جو میں کہوں لگا آپ کو کرنا ہوگا اس میں قیل و قال کی گنجائش نہ ہوگی اور یہی بتلادیں  
 کہ آپ تنخواہ کیا لینگے؟

میر صاحب۔ جناب والا! محنت سے تو میں گہرا تانا نہیں ہوں جو کام آپ بتلادیں گے لگا  
 کروں گا۔ روٹی پکانے کی بابۃ تو میں عرض کر چکا ہوں کہ باورچی نہیں ہوں جیسا کہ چاہتا ہوں  
 پکا کر پیش کروں گا انشاء اللہ تعالیٰ مجھے کبھی بیوفائی نہ ہوگی۔ رہا تنخواہ کا معاملہ اسکو  
 میں جناب کی رائے پر چھوڑتا ہوں صرف میں تو اتنا چاہتا ہوں کہ میری بیوی اور  
 چھوٹے بچے کا گذرہ ہو جائے میں تو اپنا پیٹھ میںین پالوں گا۔

ماسٹر صاحب۔ اچھا بالفعل تو ہم باہر پیرہ علاقہ کمانے کے دینگے۔

میر صاحب۔ مجھے منظور ہے میں حاضر ہوں۔

ماسٹر صاحب۔ کہیں کچھ سبب ہو تو لے آؤ۔ آج سے نوکر ہو۔ آج تو کچھ کام نہیں ہے  
 کل اتار دی اور عرض چٹی ہے ہم سب کام سمجھا دیں گے ہم بار بار نوکر کو نہیں سمجھاتے میں ایک دفعہ

خوب اپنی طرح بتا دیتے ہیں۔

میر صاحب! نہیں حضور میرے پاس تو صرف یہی ایک پٹی پورانی مرئی ہے اور یہی ایک لنگی اللہ! غیر صلا

ماسٹر صاحب! تو اچھا آپ پہنے غسل کر لیں اور میں آپ کے لیے کپڑے لاتا ہوں بہتر یہ کہ غسل سے پہلے آپ اصلاح بوالین یہ لیجیے دور پیہ۔ وہ باہر حجام کی دکان ہے۔

میر صاحب! اصلاح بوالین نے گئے اور اتنے میں ماسٹر صاحب! ایک نیا قمیض ایک پاجامہ اور ایک کوٹ اپنے ٹرنک میں سے نکال لائے۔ میر صاحب! غسل کیا اور ماسٹر صاحب! کے غلیظ کپڑے پہنے اور آدمی بنے اتنے میں ماسٹر صاحب! آئے اور کہا کہ میر صاحب! نماز بھی پڑھا کرتے ہو یا نہیں؟ سید لوگ نماز کم پڑھتے ہیں اب تو میر صاحب! ذرا شکر کیا اور انہیں سچی کر لیں۔ کہو نہ کہ آپ کبھی کبھی عید بقرعید کو نماز پڑھ لیا کرتے تھے۔ کہا کہ حضور نماز پڑھتا ہوں اور وضو کر کے نماز کو کھڑے ہو گئے اور اس وقت نہایت خشوع اور خضوع سے نماز ادا کی اور خداوند کریم کا شکر ادا کیا۔ و اتنی ماسٹر صاحب! تو میر صاحب! کے لیے خضر طریقت بن گئے۔

شام ہوئی اور ماسٹر صاحب! کا کمانا گیا آپ نے میر صاحب! کو کہا کہ ہاتھ دھو لیجئے اور میرے ساتھ کمانا کیا لیجئے میر صاحب! حیران تھے کہ یہ کیا بید ہے۔ دیکل صاحب! کے یہاں تو نوکر دو کو بن بگاری دال ماش اور ساتھ کمانا تو کچا کمانے کے وقت وہ اپنی میز کے پاس کسی کے آئینے کی ہی رد او انہیں بٹھے۔

میر صاحب! نے دو تین دفعہ غدر کیا کہ آپ نوش فرمائیں میں بعد کو کمانا لوں گا مگر ماسٹر صاحب! ایک زمانہ اور میر صاحب! کو اپنے ساتھ کمانے پر بٹھالیا۔ آقا اور نوکر نے ایک ساتھ خوب مزے سے کمانا کیا اس وقت یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ کون آقا ہے اور کون نوکر؟

یہ بڑا اسلامی شان۔ یہ اخلاق محمدی کی تعلیم اسلام ہی وہ سچا مذہب ہے جس میں آقا اور نوکر ایک دسترخوان پر بیٹھ کر کھاتے ہیں اور کوئی امتیازی حالت باقی نہیں رہتی۔ اسی کا نام اخوت ہے۔

بعد از فراغ طعام ماسٹر صاحب کمرے میں چلے گئے اور میر صاحب کمرے کے برآمدے میں لیٹ گئے۔ ماسٹر صاحب کمرے میں جاتے ہوئے اتنا کہہ گئے کہ میر صاحب ساڑھے چار بجے صبح کو اُٹھ بیٹھیں گے۔ رات کو میر صاحب خوب اچھی طرح سوئے صبح کو ساڑھے چار بجے ماسٹر صاحب میر صاحب کو آواز دی کہ میر صاحب اُٹھو اور حوائج ضروری سے فارغ ہو کر پہلے نماز پڑھ لو ماسٹر صاحب بھی اُٹھے اور نماز سے فراغت پا کر میر صاحب کو بلایا کہ آپ کام کے لیے تیار ہو جائیے۔ میر صاحب متعدی سے آکر کھڑے ہو گئے کہ فرمائیے کیا کام ہے۔

ماسٹر صاحب۔ اچھا سب سے پہلے تو میرا بستر کر کے اُس کونٹی پر جو سامنے کمرے کے پہلو میں ہے رکھ دیجئے۔

میر صاحب نے سٹریٹر بستر کو تکیا اور بستر بند سے باندھ کر لے چلے مگر ماسٹر صاحب نے کہا کہ میں میر صاحب میں آپ کو بستر نہ کرنا اور باندھنا بتاتا ہوں دیکھئے۔ ماسٹر صاحب نے بستر نہایت صفائی اور خوبصورتی سے تکیا اور بستر بند سے باندھ کر میر صاحب سے کہا کہ اب اس کو لیجئے اور کونٹی پر رکھ آئیے۔ اور پھر کہا کہ میر صاحب کمرے کو اور برآمدہ کو صاف کر دو۔ کمرے میں، وہ وہ دیکھو کونے میں بُرش رکھا ہوا ہے اُس سے صفائی ہوگی اور برآمدہ میں جھاڑو دیکھا دیگی ماسٹر صاحب نے خود کٹر لے ہو کر صفائی کرادی پھر کمرے کے فریج کو صاف کرایا اور ہر چیز کو جہاں اُس کے رکھنے کی جگہ تھی رکھوایا اور خوب اچھی طرح سنبھال دیا کہ کونسی چیز کہاں رکھی جاتی ہے کمرے کا سجانا بھی ایک بڑا ہنر ہے مگر بد نصیبی سے ہم اپنے بچوں کو بہت کم مکان کا سجانا اور ہر چیز کا قاعدہ سے رکھنا سکھاتے ہیں اب تو ہمارے



کالج کے اسٹوڈینٹ اپنے گرونگو نایت سیلئے اور خوش اسلوبی سے پہنتے ہیں جاپان میں خاص طور سے لڑکوں کو اس کی تعلیم دیا جاتی ہے۔ ہر شخص جاپان میں اپنے گرونگو نایت عمدہ طریقہ سے آراستہ کرتا اس ملک کی طرح نہیں کہ اگلا دن کی جگہ گلاس رکھا ہوا ہے بڑے بڑے اُمر کے گرونگو دیکھئے ہر چیز ترتر پڑی ہوئی ہے کہیں پلنگ ہے تو کہیں کرسی اصل یہ ہے کہ اول عورتیں جاہل جنہیں اپنے تن بدن کا بھی ہوش نہیں بھلا دے گرونگو کیا صاف اور آراستہ رکھیں گی۔ دوسرے بچے شریر اور ضدی مکان یا کمرے کو آراستہ نہیں رہتے دنگ۔ چوہوں اور گونگوں کی طرح کھود کر پینڈے بنائے اور کبھی ایک حالت پر ایک چیز کو نہیں رہتے دینگے کمرے کی صفائی اور آراستگی کے بعد ماسٹر صاحب میر صاحب کو اپنے گودام میں لائے جہاں پر کل جنس کمانے پینے کی رکھی تھی اور برتنوں کی الماری تھی جس میں تمام چیزیں نہایت ترتیب کیساتھ ٹین کے ڈبوں میں لکڑی کے بکسوں میں تیتھوں میں اور کنسروں میں رکھی ہوئی تھی۔ آٹا، چاول، گلی، شکر، وال، پیاز، لہسن، ہلدی، مرچ، نمک، دھنا گرم مصالحہ۔ غرض سب سامان نہایت اخراجات سے رکھا ہوا تھا۔ ماسٹر صاحب دتین مہینہ کے واسطے ایک دم سب چیزیں خرید لیتے ہیں۔ سوائے سبز ترکاری یا دودھ وغیرہ کے اور کوئی ہینکل طور سے نہیں منگواتے۔ یہ قاعدہ نہایت عمدہ ہے اول تو کھٹی خریدنے سے بھاؤ اچھا ملتا ہے دوم قیمت پر سب چیزیں گھر میں موجود رہتی ہیں سووم پورنو کو جو پیلے کی شے ایک مہینہ میں لا کر دیتے ہیں چوری کا موقع نہیں ملتا جن گروں میں ایڑیٹام نہیں ہے اور نوکری کی معرفت یا ماماؤں کے ہاتھ روزانہ چیزیں خرید کی جاتی ہیں ان گروں میں اول تو خیرد برکت نہیں دگنا خج ہوتا ہے اور نوکر دنگی چاندی ہوتی ہے دوم وقت پر کوئی چیز موجود نہیں ہوتی جب کوئی مہمان وقت بے وقت آجاتا ہے تو ادھر ادھر تانا بانا سا تپا پڑتا ہے اور سخت پریشانی ہوتی ہے اور گھر کی ہوا خیزی ہوتی ہے۔

ایک دستور ماسٹر صاحب کا یہ بھی تھا کہ بڑے گودام سے ایک چھوٹی کوٹھری میں

پندرہ دن کے خرچ کے لیے ناپ تول کر سب چیزیں علیحدہ رکھ دیا کرتے تھے تاکہ یہ معلوم ہو  
 کہ پندرہ دن میں حساب سے زیادہ چیز خرچ میں آئی یا کم اور اس کمی اور زیادتی کا کیا  
 سبب ہو اب اگر ماسٹر صاحب نے اس پندرہ روزہ میں کہیں دعوت کرائی یا چارہ ماں  
 آگے ہیں تو اس کی زیادتی کو اُس غیر معمولی بچت سے پورا کر دینگے۔ جب میر صاحب  
 کو گودام ہی دکھلا چکے تو برتنوں کی الماریاں کھولیں اور سب برتن گنوا دیئے ہر چھوٹے  
 بڑے برتن پر نمبر لکھا اور ماسٹر صاحب کا نام کندہ تھا کچھ برتن چینی کے بھی تھے جن کے ٹکڑے  
 کی شمار تھی سب برتن صاف ستھرے الماریوں میں قریب سے رکھے تھے اور جو برتن  
 روزمرہ کے استعمال میں تھے اُنکے لیے ایک چھوٹی الماری علیحدہ تھی جس میں روزانہ  
 تمام برتن بعد کھانے پینے کے رکھ دیئے جاتے تھے۔ جب برتن بھی گنوا چکے تو کپڑوں  
 کے ٹرنیک اور صندوق کھول کر ہر ایک کپڑا دکھلایا روزمرہ کے پہننے کے کپڑے علیحدہ  
 تھے ان کہیں لٹنے جلنے کے علیحدہ۔ لپٹینے کے کپڑے لکھنویت سے لکھنویت سے لکھنویت  
 ہوا تھا۔ ہر کپڑے پر ماسٹر صاحب کا نام اور تیاری کی تاریخ یا تو کشیدہ تھی یا سیاہی سے  
 لکھی ہوئی تھی۔ کوئی کپڑا روسی یا پورا نا نہیں تھا۔ ماسٹر صاحب سال و سال پہلے پورے کپڑے  
 نیلام کر دیا کرتے تھے۔ جب گھر بھر کی ادنیٰ و اعلیٰ چیز اور سامان میر صاحب کو دکھلایا  
 اور ماسٹر صاحب نے اپنی نوٹ بک سے ہر چیز کا مقابلہ کر دیا تب میر صاحب سے کہا  
 کہ اچا اب آپ اس نوٹ بک کی نقل کر لیں۔ اب آپ میری ان تمام چیزوں اور  
 اسباب کے ذمہ دار ہیں وہابی کے جو کپڑے گئے ہوئے تھے اُس کی نوٹ بک بھی  
 میر صاحب کے سپرد کر دینگے۔ جہاں ان باتوں سے فارغ ہو گئے تو ماسٹر صاحب نے میر سے  
 ایک روپیہ میر صاحب کے حوالہ کیا اور کہا دیکھیں تم کیسا سودا سلفت کرتے ہو اس روپیہ کا یہ سودا  
 لے لیے۔ آٹا چاول لکڑی لکھی مصالحہ۔ ایسی گودام سے کوئی چیز نہ لگاؤ پھر دیکھا  
 جائیگا۔ ماسٹر صاحب کا یہ مطلب تھا کہ دیکھیں میر صاحب کیسا سودا لاتے ہیں اور ہاتھ

چالاک تو نہیں ہیں۔ میر صاحب سب چیزیں لے آئے صرف لکڑیاں باقی رہ گئیں میر صاحب نے یہ خیال کیا کہ لکڑیاں اپنے مکان کے پاس والی مال سے پر لے آؤں گا جب سودا لے آئے تو ماسٹر صاحب نے پوچھا کہ میر صاحب ہر چیز کا نرخ بتلاؤ کہ کس حساب سے لائے ہو اب تو میر صاحب گہرائے کیونکہ انہوں نے نہ تو نرخ دریافت کیا تھا اور نہ وزن بولے کہ حضور میں تو نرخ دریافت نہیں کیا ہی نہ مجھے یہ معلوم کہ کون چیز توں میں کتنی کتنی ہی میں تو دام دیدئے تھے اور چیز لے لی تھی۔ ماسٹر صاحب نے کہا کہ یہ ٹیک نہیں ہو پر جائے اور نرخ اور وزن پوچھو آئیے میں آپ کو ہر چیز کا نرخ بتلا دیتا ہوں ذرا میری نوٹ بک تو میرے لے آئے اس میں ہر شے کا نرخ لکھا ہوا موجود ہے۔ ماسٹر صاحب نے کل اسکول سے آئے ہوئے ہر شے کا نرخ دریافت کر لیا تھا ماسٹر صاحب کا معمول تھا کہ دوسرے تیسرے دن ان معمولی کمانے پینے کی چیزوں کا نرخ دریافت کر لیا کرتے تھے۔ گیہوں۔ نخود۔ جو گیہی وال۔ اسکا بہاؤ تو ضروری پوچھ لیا کرتے تھے۔ ماسٹر صاحب نے نرخ بتا دیا اور کہا کہ اگر یہ دکان دارجن سے تم یہ سودا لائے ہو اس نرخ پر نہ ویں تو فلاں فلاں ٹوکاں سے یہ چیزیں خرید لینا۔ یہ لوگ ایسا نہ اڑیں ہر کس وناکس کو ٹھیک سٹا دیتے ہیں۔ اب کی مرتبہ میر صاحب نہایت ہوشیاری سے وزن اور بہاؤ پوچھ کر سودا لے آئے۔ ماسٹر صاحب نے ہر چیز کو تولاد اور خوب اسی طرح جانچ لیا اس نوٹ پر میں ایک آنہ کا فائدہ ہوا اور میر صاحب۔ ماسٹر صاحب کی بتلائی ہوئی مال سے لکڑیاں بھی لے آئے۔ اور تو ماسٹر صاحب کو معلوم ہو گیا کہ میر صاحب چالاک نہیں ہیں اور انکو کسی بات سے عار نہیں لکڑیاں تک اپنے سر پر لے آئے ہیں اور میر صاحب نے جان لیا کہ انکے آقا نہایت بدکار شخص ہیں ایک روپیہ کے سودے کی بھی کتنی پھان بین کرتے ہیں ان تمام مقصود میں دس بجے کے قریب کچھ ماسٹر صاحب نے حکم دیا کہ میر صاحب اچھا اس وقت تو صرف مسور کی وال اور چاول لکھا لو میر صاحب نے پرتی سے چوٹے میں آگ جلائی اور وال کو چڑھا دیا۔ ماسٹر صاحب نے

کہا کہ میرا صاحب اتھ کے ساتھ اولے پر چاول کیوں نہ چڑھاوے تاکہ دونوں چیزیں ایک  
 ایک جاتیں۔ میرا صاحب نے دونوں چیزیں ساتھ چڑھا دیں جیکہ آگ خوب جلنے لگی اور کوسلے ہو  
 گئے۔ ماسٹر صاحب نے کہا کہ ایک مٹی کی ہانڈی میں کوسلے بچھاتے جائیے۔ ان کولوں سے  
 ہمیں ایک کام لینا ہے۔ جو کولہ ہوتا تھا میرا صاحب اسکو ہنڈیا میں بچھا لیتے تھے اب چاول  
 نیم پخت ہو گئے اور پیچ اتاری گئی اسکو بھی ماسٹر صاحب نے احتیاط سے رکھوا دیا کہ اسکو  
 نہ ہینکنا یہ بھی کام دیگی۔ توڑی دیر میں دال چاول پک گئے۔ دال بگڑ دی گئی۔ ماسٹر صاحب  
 نے کہا کہ میرا صاحب ہاتھ منہ دھو آئیے اور کمانے کی میز لگائے وہ کونٹی پر کمانے کی میز  
 کی چادر رکھی ہوئی ہے ماسٹر صاحب نے آپ کھڑے ہو کر کمانے کی میز کو سجانا بتایا اور گودام سے  
 کچھ چینی اور مرہارو وغیرہ منگو کر لگایا گیا ایک ڈونگے میں نہایت صفائی سے دال اور ایک  
 میں چاول اُٹاے گئے اور خالی لٹٹیں پشتیر سے میز پر لگا دی گئی تھیں۔ اب آقا اور نوکر  
 میز پر بیٹھے اور اپنی اپنی پلیٹوں میں دال اور چاول لگا لکر کمانے لگے۔ میز پر دونوں اس  
 طرح ڈسے ہوئے تھے گویا دو غنٹلین نہایت تپاک سے بریکفٹ کھا رہے ہیں پانی کی  
 صراحی میز پر تھی اور دو آگینے کے گلاس رکھے ہوئے تھے۔ سلیقہ بھی عجیب چیز ہی سو کمی  
 روٹی ہو۔ دال ہو کیسا ہی ادنیٰ کمانا کیوں نہو اسکو اس سلیقہ اور صفائی کے ساتھ  
 کیا جاسکے تو بصورت نہایت خوش ہوتی ہے مگر ابی یہ رواج کم ہوا ہے مگر کچھ کچھ خیال  
 پیدا ہو چلا ہے۔ خدا کی پناہ اگر کوئی اُن دسترخوانوں کو دیکھے جن میں عام طور سے روٹیاں  
 رکھی جاتی ہیں یا اُن سیلے برتنوں جن میں کمانا لگا لاجاتا ہے یا اُن گلاسوں اور کٹوروں کو  
 جن میں پانی پیا جاتا ہے تو بس کچھ نہ پوچھے تو بہ ہی بھلی۔ امیر و عویب جانتے ہی نہیں کہ  
 صفائی کیا چیز ہے انیس مس ہی نہیں کہ کمانے پینے کا کیا طریقہ ہے اور اس میں صفائی کی  
 کتنا تک ضرورت ہے باور چھانوں کی حالت تو ناگفتہ بہ ہوتی ہے۔ کچر۔ بانی۔ مگھوین  
 کا ہجوم۔ باور چھانوں کی سیلی صافیاں اور گھونے برتن۔ غرض عجیب حالت ہوتی ہے۔

جسکے تصور سے استلپا ہوتا ہے اور جہاں پر بیگ کمانا کھاتے ہیں وہاں ہی صفائی کا کچھ وہ بیان نہیں ہوتا ہے  
 ایک تہہ تیار کو بھی یہ واقعہ پیش آیا کہ بنیدیل گنڈ میں اُسکے ایک دوست نے اُس کی دعوت کی وہ پہا کمانا تھاپند  
 اور اجاب بھی مدعو تھے۔ باہر کے کمرے سے ہم لوگ مکان کے اندر کمانا کھانے کو گئے اور میز کے اگلے  
 جاسیٹے ابھی کمانا میز پر نہیں آیا تھا کہ مکان کو جو دیکھا تو معاذ اللہ نہایت درجہ میل چاروں طرف وہ پواروں  
 اور دروں پر ان کی پیک سے گلکاری ہو رہی تھی چیت پر اور کونوں میں کڑی کے جالے پڑے ہوئے  
 ہیں طاقتوں میں چراغ اور بجائی کی ٹوٹنے سیاہی پیر دی و صحن بھی غایت درجہ گندہ۔ سانسے کڑو پچی پر جو  
 کھڑے رکھے ہوئے ہیں وہ بالکل پورانے اور میلے ہیں اُن پر کائی جمی ہوئی ہے۔ کمرے کے دروازوں  
 میں جھپٹ نہ ہونے سے درد دیوار پر کمیوں کا بھرم چیت میں چند ابابیلوں نے گوانسلے بنائے ہیں  
 جس پر کھوکھو کا بل نفرت اور گندہ۔ میز پر چادر بچائی گئی ہے نہیں معلوم کتنی مرتبہ وہ استعمال میں آچکی ہے۔ یہ  
 حالت دیکھ کر شادی پر پشیمان خاطر۔ اب کمانا کون کمانا کھانے کو کسی سوکھی روٹی چبے کے موصاف تہری  
 جگہ۔ اب اسکا دل گھسٹنے لگا شرم و محاظا اجازت نہیں دیتی اتنے مجمع میں کچھ بات منہ سے نکالے۔  
 بقول شخصے ”مہمان را با فضولی چه کار“ اب نارنگ اور ششدر ہو اور میز پر کمانا آئو الہامی آخر شمار  
 سے نہ بیٹھ گیا اور پیشاب کا بہانہ کر کے باہر چلا آیا اور باہر آکر کمرے میں دم بخود بیٹھ گیا۔ جب دراز تھف  
 ہوا تو میزبان گہلے ہوئے باہر نکل آئے اور کمانا کہ حضرت آئیے کمانا میز پر آئیے نیکو ہے اور آپ سہیل  
 توقع کر رہے ہیں اب تو شمار سے نہ رہا گیا اور اُسے انکسین پچی کر لیں اور صاف جوض کر دیا کہ اگر شمار  
 کو کمانا کھانا منظور ہے تو اس کمرہ میں میز لگا دو بیجئے۔“ ملاحظہ فرمائیے اشارہ کافی ست، میزبان کچھ سمجھ گئے  
 اور نوکروں کو حکم دیدیا کہ باہر کے کمرہ میں میز لگا دو۔ دیگر مہمان حیران تھے کہ یہ کیا بھرا ہے۔ نوکروں  
 نے حکم پاتے ہی باہر کے کمرے میں میز لگا دی۔ منے پر خوب مزے سے کمانا کھایا۔ بعد کمانا کھانے  
 کے شمار نے اس پوائنٹ پر تقریر کی مگر بالکل ابام میں کیونکہ

خوشتر آں باشد کہ برتر و بے بر

گفتہ آید و حدیث دیگر اں

تام میزبان کے دلہا اسکا بہت زیادہ اتر ہوا کمانے کے بعد پیچ وینا یہ مرض تو نثار کا نرمہ ہوجاتے  
 دم تک یہ کیونکر جانو الہامی خداوند اسکی حالت پر رسم کرے۔ اسکے بعد ہم سب اپنے گروں کو چلے گئے  
 تھوڑی دیر میں گزری تھی کہ اُن ہی دوست کی طرف سے دوسرے روز کے بریک فاسٹ کا  
 شفقہ آیا۔ ہم حیران تھے کہ اتنی جلد کیوں ملے ہوئے ہیں۔

ادھر ہمارے دوست نے متری کو بلا کر حکم دیا کہ دیکھو کل دس بجے سے بیشتر اند کا مکان  
 ایسا کرو کہ باہر کا مہرہ اُسکے آگے نہ رہے۔ ابی جاؤ اور بہت سی مدد لگا کر ایک سرے سے تمام کمرہ  
 کمرچ کر سفیدی کر دو کوئی جگہ باقی نہ رہ جائے کیس کوئی دماغ نہ بھڑکے آئے اور فرش و فرش اور  
 فرخچے سے ایسا آراستہ کرو کہ کوئی کسر باقی نہ رہے۔ متری نے حکم پلے تھی کام شروع کر دیا اور سارا  
 دن میں مکان کو جنت کا نمونہ بنا دیا۔ پردے چھتیں سب لگا دی گئیں۔ غرض کوئی چیز باقی نہیں چھوڑی  
 جس پر اعتراض ہو سکے۔ دہن کے پکے اور روشن دماغ دوست نے مستورات سے کہا کہ اگر کسی نے  
 دیوار پر تھوکا یا مکان کو اسی حیثیت سے صاف ستھرا نہ رکھا تو اسکی کھنچی آجاو گی پیک تو کئے  
 کیے اپنے اپنے دو گالہ لان رکھ دیے اور آئینہ کے لئے یہ دستور مقرر کر دیا کہ وہ اور انکی بیوی  
 اور بچے اس طرح ایک میز پر کھانا کھا کر یہ طرح مہمانوں کو میز لگا کر اہتمام کیساتھ کھانا کھاتے ہیں کوئی  
 غیر معمولی قسم کے کھانے روزانہ نہیں ہوتے تھے مگر صفائی ستھرائی وہی ہوتی تھی جو دعوت کے وقت  
 ہوتی ہے۔

ہم سب لوگ دوسرے دن ٹیکہ دقت پر جانچنے اور باہر کے کمرے میں جا کر بیٹھ گئے۔ ہمارے  
 معزز دوست ہی نہیں بیٹھ ہوئے تھے ذری دیر بعد نوکرنے اگر اطلاع دی کہانا میز پر لگا دیا گیا ہے۔  
 یہ سنتے ہی نثار کے ہوش اڑ گئے کہ اب پڑوسی ٹیرل اور گھنٹوں نے مکان میں جھونکے جاتے ہیں۔  
 جب سب چل کھڑے ہوئے تو نثار جانے میں ذرا ہچکا۔ میزبان نے آگے بڑھ کر کہا۔ گھر اے نہیں

رشتہ درگروں نم افگندہ دوست

می برد ہر جا کہ خاطر خواہ دوست (روز نثار) (بانی آئینہ)

## عصمت کی دیوی

چچی اور والدہ کے دیدار کا ششہ ہوں یہی حسرت باقی رہ گئی۔ پس لکھنؤ دو دو بزرگوں پر غشی کی حالت طاری ہو گئی آہ وقت! انہما مصفر کو کشاں کشاں لے گئے آہ قید توڑی گئی! اوہی چھریں پہنائے گئے سر پہ لمبی ٹوپی کا پہنانا تاکہ چھاؤ الٹ غشی کر گئے آہ توڑی دیر کے بعد صفحہ ہستی پر بھیب صفحہ کا نام، نشان نہ رہا کس حسرت کس یاس و نا اُمید سے بھیب صفحہ کی قسمت میں اسکے کردار کے سبب جو ان کو گرتی۔ آہ عبرت عبرت۔ سرا سر عبرت۔ سچ کہ بڑے کام کا انجام برا ہوتا ہی۔ کسی مظلوم پر ظلم کرنا یہی نتیجہ لاتا ہے خود مجرم کو نہیں بلکہ اسکے ساتھ اسکے کل عزیز و اقارب کو خراب و برباد کرتا ہی۔ صفحہ کے مرنے اس دنیا سے یوں گزرنے کے بعد جو کیفیت والدین چچی و خیرہ کی ہوئی۔ ایک بہت طویل قصہ نہ ہوگا۔ سامعین کو افسردہ پریشان کرنا کی طرح مناسب نہیں ایسے اختصار سے کام لیا جائے اور مرد پیاری و دراندیش باریک میں مرد و حقیقت بڑی خوش نصیب نکلی مبارکباد و بچائی ہو کہ خدائے بزرگ نے مرد کو بال بال اپنے حبیب کے طفیل بچا یا ورنہ صفحہ کے ساتھ یہاں جاتی تو آج مرد کو وہ دن نصیب ہوتا جو خدا مرد کے دشمن پر نہ لائے۔

مرد کا فنا نہ حقیقت اس قابل ہو کہ ہندوستانی والدین اس پر پورا پورا خیال فرما دیں اور اپنی کے لیے نیک بزرگ نہ ہال کر لیا کریں۔ صفحہ کی چچی کوئی انوکھی چیز نہیں ہیں۔ ہمارے ہندوستان کی چچیاں ایسی پھری ہیں خدا ہر ایک لڑکی کو ایسی چچی کے انتخاب سے بچائے۔ آمین ثم آمین۔

باب ہشتم  
مرد ایک نواب بیگم کے محل میں پڑھانے لگی  
ایک نیا لکھنؤ

مرد جب بہت تنگ آگئی تو اسے معصوم ارادہ اسکول کے چوڑ و سبے لکھا اور وہ

اسکول کو خیر باد مکر گھر پر رہنے لگی مہر کا استغفا دینا کیا تھا گویا اسکول کا تزل تھا۔ لڑکیاں جو صبح ہوتے ہوتے اسکول میں حاضر ہتی تھیں دودھ دن اسکول میں شکل نہیں دکھاتی تھیں دوسری ہسٹانیوں کو سخت مشکل کا سامنا تھا۔ یوں تو اسکول میں ایک بے حسنی، بے نظمی سیل ہی چلی تھی مگر جناب انسپکٹر صاحب مہر کے استغفا دینے کے بعد بہت سخت عمل ہو رہے تھے۔

منجملہ ادر لکھیوں کے ایک لڑکی شہربانو نامی پڑھاتی تھیں جب سے مہر نے استغفا دیا لڑکی نے اسکول کا آنا موقوف کیا۔

ایک دن ظہر کے بعد مہر لٹی ہوئی کچھ مطالعہ کر رہی تھی اٹالین کا بیجا ظلم طالعہ پر اس سرخی کے مضمون پر غور سے دیکھ رہی تھی کہ میر نے کہا بی بی "زنانی گئی گیٹ میں آرہی ہے" مہر نے مکر کے دیکھوں سے دیکھ کر کہا کہ مجھے یقین ہے اسکول سے کوئی آرہی ہے ورنہ میرے گہرا زنانی گئی کہاں سے آئے یہ لکھ کر وہ بڑے سنبھالتی ہوئی کمرے سے نکلیں۔ اوہرے مہر آدے میں جاٹھری اُدھر گئی برآمدے کے قریب اٹھی (شہربانو تیلی کے ساتھ لٹ کر) پیاری ہسٹانی صاحبہ آپکا اسکول نہ آنا ہمارے لئے سخت مشکل کا سامنا ہوگا لہذا ہم پر رحم کیجئے۔

جیس جہاں (شہربانو کی والدہ) مجھے پہلی مرتبہ آپسٹے ملنے کا اتفاق ہوا میں اپنے تئیں خوش نصیب سمجھ رہی ہوں کہ آپ جیسی محنت خصال خاتون سے ملاقات حاصل ہوئی ہے۔ مہر۔ بگم صاحبہ آپ یہ کیا فرماتی ہیں کیوں کا ٹوٹ پڑ گئی رہی ہیں۔ مہر کے لئے غرور خوشی کی بات ضرور ہے کہ آپ جیسی معزز نواب بگم مہر کے غریب خانہ پر رونق افروز ہو کے اس کی عزت افزائی فرمائیں۔

بان الاچی آگے پیش کر کے۔ اوہر اُدھر کی باتیں ہونے لگیں چلتے وقت بگم صاحبہ نے شہربانو کی سفارش کی کہ کوئی دو گھنٹی روزانہ پڑھا دیا کریں اور یہ بھی کہا کہ بگم صاحبہ میں لڑکی آپ کے حوالے کیے دینی ہوں جو مناسب جائیں اسکے لئے کیجئے۔ تو میں کہہ نہیں سکتی کہ میں اسکے عوض معاوضہ میں آپ کو کچھ مل سکے کہ لڑکی ہاں عمر بہ بندہ احسان رہو گی جو کچھ کہ شہربانو کے پڑھانے کے اخراجات ہونگے



وہ تو البتہ پیش کر دئی۔ مہر و امتانت انکساری کیساتھ بگیم مہر کے لئے آپ کی لطافت و عنایت کافی  
 تھی یہ جو کچھ ہر ایک کا ہے؟ سبھی تو آپ کا ہر شہر بانو بڑی ہوشیار پیاری لڑکی ہیں اسکو عزیزوں کی طرح  
 چاہتی ہوں مجھے اکثر شہر بانو کا خیال ہیاں ہی آتا رہا ہر دل میں کچھ سوچ کر اماں میں بانو کو خوشی سے بتاؤنگی  
 جو کچھ محنت ہو سکیگا ہر گز دینے نہ کر دنگی۔ خدا کرے کہ ایک دن شہر بانو حال کی نور جہاں زیب النساء بگیم  
 کھلائی جائیں۔ اسکے بعد بگیم صاحبہ و شہر بانو روانہ ہو پڑیں۔ مہر و انکے جانے کے بعد بہت دیر تک  
 سر جھکائے سوچ رہی تھی۔ ہر ایک بیک سر اٹھا کر کہا کہ افسوس مجھے لوگ کیسے چین نہیں لینے دیتے  
 ایک سے دو دو سے چار بہت ساری لڑکیاں جمع ہونگی ہر تو گھر خاصا اسکول بن جائیگا اور پہرہ پہنی ہر ایک  
 کی آمد و رفت کا خاصہ ذریعہ ہو جائیگا۔ ہر ایک بیک خیر یہ ہی دیکھا جائیگا یوں چپ بیٹھے دن بھر کاردنگی  
 خیر ایک شغل تو ہاتھ لگا جب زبان و سہیلی ہوں اسکو نباہنا ہی تو چاہئے۔

یوں ہی کئی مہینہ گزر چکے شہر بانو روزانہ آتی تھیں اور مہر و فطیم دے رہی تھیں مگر زمانہ کو چین کھا  
 ہے کہ دھیس بدن گویا اس کی زندگی کے اصول میں ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شہر بانو کے ہاں کسی بھاری  
 تعویب پر مہر و کو جانا لازمی ہو گیا شہر بانو کا اصرار جس میں جہاں کا پاس ان سب نے اسکو جانے پر مجبور کیا  
 سہرہ کا آخری وقت گرمی کا موسم نہیں اٹا وہی گئیں چڑکاؤ ہو چکا ہے جو کیوں کے فرش پر ٹسے ہیں  
 ہمان بیبیاں رنگارنگ کے لباسوں میں ملبوس بیٹھی ہوئی پھینگوئیاں کر رہی ہیں فالودہ سے  
 خاطر ہو رہی ہے تو کہیں شرقتوں سے کوئی سرو پانی پینے دن بھر کی تپش بچانے کو مانگ رہا ہے ہماری  
 مہر و ایک آرام کر سی اپنے پیارے و لغویب انداز میں کچھ نیم دراز لیٹی ہوئی ہے بازو میں گول چٹوٹا سا  
 میز پڑا ہے جس پر آئیں کریم رکھی ہوئی ہے۔ مہر و اس وقت ایک مجسم حسن کی دیوی نظر آ رہی تھی حالانکہ اسنے  
 بہت سا دھڑا دھڑا پسینہ رکھی تھی بنا دئی تھی آرایش نام کو نہ کیا کرتی اس کی سادگی ہی اسکا ہزار ہا ہوتا۔  
 بمصدق اسکے۔

نہیں حاجت ہو زیور کی جسے خوبی خدا نے دی  
 بدلا لگتا ہے کیسے آسماں پر چاند بنے گئے،

مرد کے ملنے کو جوق جوق سپیاں آتی تھیں اور اس کی زیر لطف گفتگو سے سرور ہو جاتی تھیں۔ اب شام  
 ہو چلی تھی۔ جیسے جہاں سکے عالی شان محل کا چیمپےہ لہجہ لوز بنا ہو رہا روشنی کے انتظام نے رات کو دن  
 بنانے میں کسر نشانہ رکھی ہر گریباں کو ٹپے پر جہاں اس قدر روشنی ہو رہی تھی ایک طرف کچھ اندھیرا  
 بھی ضرور تھلپٹے سینے اس کی وجہ اور اسکے استفسار کو بھی تسلی بخش جواب سناتے ہیں بابک بیک مرد  
 کی نگاہوں ہی کو ٹپے پر بڑی بڑی سرعت کیساتھ کوٹھے کے اس سرے سے اس سرے کو پہنچ گئی کیا  
 تو ادھر ہی ایک نیا گھونڈہ کھلا ایک جمیل و شکیل شہزادہ کی شکل و شبہت سے بہت مشابہ نوجوان نہایت  
 ہشتیا و بہری نظروں کیساتھ دو دربین کی مرد سے نیچے کا نظارہ کر رہا ہے۔ مرد پر گڑوٹا ٹی  
 پڑ گیا کیونکہ وہ بڑی آزادی کیساتھ بے تکلف نیم دراز لیٹی ہوئی تھی اسنے مناسب نہ جانا کہ کام  
 میں جلدی کرے وہ نہایت آہستگی استقلال مناسبت کیساتھ نسل میٹی پر رفتہ رفتہ رُخ بدل کر اُسے  
 دوسرا رُخ اختیار کیا۔ گرمیاں بھی وہی ہوا اسکے ساتھ ہی نوجوان نے بھی اپنی جگہ بدل دی تھوڑی  
 دیر میں خاصی شام ہو چلی تھی مرد اٹھ کھڑی ہوئی اور مرد گھر پہنچی اور ہر کارے میں چلے نوجوان نے  
 آہ سرد کیساتھ کہا نیکو دور ہی سے ڈنڈوت کی۔ پلنگ پر نہ ڈھاپنے پر شام سو رہے ہیں جہاں  
 کو اطلاع ہوئی کہ صاحبزادے نے آج رات میں روزے کی نیت باندھ لی ہے کیونکہ کمانان و سمن  
 حرام ہو گیا۔ جیسے جہاں گبرائی ہوئی بیٹے کے پاس آئیں۔ مزاج پوچھا۔ ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ کہا بیٹا کیوں  
 کیساتھ راجہ کی گرمیوں کے دن میں شام سے نیچے بھی نہیں اترے راجہ کان ہونیوالا ہوا ٹھونسنے ہاتھ  
 دھو ڈالو ٹنڈائی تیار رکھی ہے کچھ کپانی لو تو مزاج ٹھکانے لگے۔ گرمیاں ذکر کرنے نہایت ادب  
 کیساتھ غدر کیا۔ جیسے جہاں کچھ کستی ہوئی نیچے اتریں یوہنی ایام گذرے جاتے ہیں گرمیاں ذکر  
 کو ایک گھن اندر ہی اندر کار ہا تہاد ہزار تدریریں کرتیں مگر کوئی بات سمجھ میں نہ آتی۔ ایک دن شہزادہ  
 نے نہایت پریشانی کے لیے میں مرد سے کہا کہ ہائی ذکر کئی دن سے علیل چلے آتے ہیں ابکل انکی  
 طبیعت بہت پریشان اور اچھی نہیں رہا کرتی امی جان نے آپ سے کہنے کو کہا ہے کہ اسی وجہ  
 سے آپکے دیکھنے کو امی جان آئے سکیں۔ اسکے بعد وقتاً فوقتاً مرد کو شہزادہ کی زبلیں ذکر کے حالات



کوئی اور ذات شریف ہیں۔ بیشک اسکا یقین کو پہنچا۔ کیونکہ ایک تہہ کا ذکر ہے کہ حسب معمول جب میوہ کی ڈالی مان لاکروی میوہ میں ترتیب کے ساتھ کچھ اشعار تہیتی انگوٹھی بندھی پانی نہرو نے اسوقت تو مان کے آگے چشم پوشی کی بعد میں انگوٹھی بیگ میں رکھ چوڑی اشعار جدا گانہ طرز پر لکھے پائے۔ مرد منتظر کہ موقع پر اس کا ذکر اس ترکیب سے کردوں کہ سب معاملہ صاف ہو جائے ایک دن بریس جہاں جو مرد کو دیکھنے آئیں مرد کو اس موقع کو غنیمت جانا۔ اور اُدھر کی باتیں کرنے کے بعد مرد نے کہا۔

مرد۔ بیگ صابہ۔ اپنے مجھ کو زور پر اتنا بوجھ ڈال رکھا ہے کہ میں اس سے سر اٹھانیں سکتی۔ ہنستے ہوئے۔ اگر یہی عنایات آپ کی اس عاجزہ پر رہی تو ہندی میوہ اُپاری شہر بانو کے پڑھانے سے ہاتھ اٹھائیگی احسان ہی اتنا چاہے جو دوسرا شخص ہاتھانی لے سکے۔ یہاں تو احسانوں کا اونچا پڑا ایسا لکڑا جو کہ مرد وہی جا رہی ہے۔

جس جہاں۔ (حیران ہو کے) آئے ہے لڑکی کیسی باتیں کر رہی ہو۔ کیوں مجھے کانٹوں پر گسیٹ رہی ہو۔ بی بی کوئی چیز جیسے ہوئے تو میں ڈرتی ہوں کہ مبادا ہمارے خلاف مرضی بنو اور تم بُرا نہ مانو۔

یسنکر مرد نے جو کچھ تحفے تحائف اشعار رکھے تھے۔ بیگم کے سامنے دھروئے جس جہاں کی حیرت کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا کیونکہ اسی کی جانب سے بھیجی گئی ہیں اور اُس کو خیر تک نہیں۔ بریس جہاں کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ یہی کیا کم تھا مرد نے انگوٹھی اور وہ پچھ پیش کیا۔

## ریو یو

عالم خیال مصنفہ مولوی احمد علی صاحب شوق قدوائی ہمارے پاس بغرض ریو یو پہنچا ہے اس مختصر کتاب میں شوق صاحب کی ایک بیش بہا نظم عالم خیال کے چاروں درج ہیں اور ہر ایک درج پر ایک ریو یو لکھا گیا ہے ریو یو شوق صاحب قدوائی پر شوق دوسرے ریو یو شوق محمد سلیمان پر شوق تیسرے ریو یو شوق علی صاحب سیونی اور چوتھے ریو یو شوق شوق صاحب نہایت تفصیلی ریو یو تحریر کیے ہیں اور واقعی بات یہ ہے کہ سخن سنجی اور ہر ایک شعر کی خوبوں کی پورے طور پر داد دی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چاروں حضرات نے نہایت غور اور مطالعہ کے ساتھ ہر شعر کو جانچا ہے اور قابل مصنف کی پاکیزگی خیالات۔ بندش اشعار اور مضامین کی لطافت کو خوب سمجھا ہے۔ منشی پیارے لال صاحب شاکر نے شروع میں ایک طویل مقدمہ تحریر کیا ہے اور اس نظم کو نہ صرف زبان اردو میں بلکہ دیگر تمام زبانوں سے اعلیٰ قرار دیا ہے کیونکہ قدرتی جذبات اور فطری خیالات ایسے مسلسل طور پر کسی زبان کی نظم میں نہیں پائے جاتے ہیں محض ایک تصور کو دیکھ کر اپنے سخن نگار قلم کے زور سے اُس کے ولی خیالات کی ترجمانی اس طور پر آئی ہے گویا تصویر میں جان ڈال دی ہے اور مولانا شوق کا قلم تصویر کی زبان بن کر ایسی آواز کیسا تہنوں بہا ہے گویا کہ سچ منہج اسی تصویر کو گویائی مل گئی ہے ہمارے نزدیک فطرت انسانی کے فلسفہ کو مولانا شوق نے خوب سمجھا ہے اور غور تو انکی فطرت کا ایسا صحیح اور ٹیک اندازہ کر کے اُن کے خیالات کا اظہار کیا ہے جو مولانا شوق ہی کا حصہ ہے بہر حال یہ نظم زبان اردو میں پہلی قسم کی ہے اور اس کے مطالعہ سے مصنف کے زور قلم اور قادر الکلامی کا پورا اندازہ لیا جاسکتا ہے مولانا شوق صاحب نے اس نظم کو تصنیف فرما کر نہایت کرد کیا ہے اور دو زبان میں یہ نظم کا اوروہ ایسا وسیع ہے کہ ہر قسم کے خیالات نہایت پاکیزگی اور لطافت کیساتھ ادا کیے جاسکتے ہیں۔

لکھائی اور چھاپائی مع کاغذ کے اعلیٰ قسم کی ہر ضخامت ۱۰۱ صفحوں اور قیمت صرف ۰.۶ روپیہ۔ یہ کتاب  
منز و اپلنگ کمپنی لکھنؤ سے مل سکتی ہے۔  
(ایڈیٹر)

# خواتین انگلستان کے پیشے

## باب اول

### فن تالیف و تصنیف

مبدا امر ادبیات -

خواتین انگلستان صرف چند سال سے ادبیات کے میدان میں داخل ہوئی ہیں۔ گزشتہ  
۳۰ سال سے پیشتر بہت کم تعداد ایسی عورتوں کی تھی جنہوں نے ادبیات میں نمایاں حصہ لیا تھا  
اور جو مشہور شاعر یا ناول نگار تھیں اور ادبیات کا حصول اور انہیں کمال حاصل کرنا انسانیت کے  
تغافل سمجھا جاتا تھا۔ چنانچہ مسٹر سومرول کو سینے پر ہونے کا کام ہر وقت اپنے پاس رکھنا پڑتا تھا  
مبادا کہ کوئی ملاقاتی آجائے اور وہ اس کی کتابوں کو نہ دیکھ لے وہ کسی غیر کے آجانے پر اپنے  
کاغذات اور کتابوں کو سینے پر ہونے کے کپڑوں سے چھپا دیتی تھی۔ لیکن فطرت میں ذہانت اور  
طباعی ایسی زبردست قوت ہے جو تمام دشوار گزریوں کو توڑ ڈالتی ہے۔ فینی۔ برنی۔ جین۔ آسٹن  
مس ٹیگر۔ مسٹر سومرول۔ شارلٹ بروٹھی اور مسز براؤنگ نے سب سے پہلے ان موانعت  
کو شکست کر دیا۔

اس کے بعد خاموشی سے کام کرنے والی دیگر عورتوں نے اس میں قدم رکھا۔ ماہواری  
رسالوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا اور مضمون نگاری کے لئے عورتوں کو موقع مل گیا۔ عورتوں نے

سوانح عمری، تاریخ اور سائنس پر تالیف و تصنیف شروع کر دیں۔ غالباً میرٹ مارٹینو کا رتبہ تمام یورپین عورتوں میں فن تالیف و تصنیف کے لحاظ سے نہایت اعلیٰ اور ارفع ہے وہ ناول نگار مضمون نگار، موزخ اور اخبار نویس تھی۔ وہ اپنے صنف میں پہلی عورت تھی جو تالیف و تصنیف کا کام روزانہ کرتی تھی اور اس وقت سے اسی کی طرز تحریر کا شیخ کیا جاتا ہے، زمانہ حال کی دو عورتوں کی تحریک کے جذبات اور تجلیات کا لہر بالکل اسی کے خیالات کا عکس معلوم ہوتا ہے۔  
مبطلہ۔ ناول نگاری۔

ادبیات کی جس شاخ میں کہ ابھل عورتیں نہایت کامیاب ثابت ہوئی ہیں وہ بلاشبہ فن ناول نگاری ہے۔ علاوہ ان چند عورتوں کے جن کا نام بعد مشہور ہے اور بہت سی عورتیں ایسی ہیں جن کی شہرت اگرچہ کم ہے لیکن اس فن کے ذریعے سے وہ معقول رنٹیں پیدا کرتی ہیں۔ ان چیزوں کے مختلف شعبے ہو کر رہے ہیں۔ بعض موقعوں یا مصنفین کی تصنیفات اعلیٰ درجہ کے حضرات کی الماریوں میں شاد و نادر ہی نظر آتی ہیں لیکن محکمات خانوں میں ان کی بڑی مانگ ہوتی ہے اور ان کی اشاعت اور نکاسی بہت زیادہ ہوتی ہے۔ درجہ دوم کے ناول کی مصنف زیادہ عورتیں ہیں کیونکہ ان میں قصے تصنیف کرنے اور ان کو اب تاب دیو اور دھچپ بنانے کی فہم ایک خاص قابلیت ہو اگرچہ میاں واسطے نہیں بڑھتا ہے۔ اس سے بھی گرا ہوا ایک درجہ تصنیف کا یہ ہے کہ ایجاد کا مادہ کم اور طرز تحریر بد نما ہوتا ہے لیکن اس قسم کی تصانیف میں ہمیشہ ناکامی نہیں ہوتی ہے۔

فن ناول نگاری دولت پیدا کرنے کا ایک نئے برست پیشہ خیال کیا جاتا ہے اور حقیقت اکثر یہ فن ایسا ہی ثابت بھی ہوتا ہے لیکن اس سے یہ مدعا نہیں ہے کہ اگر کسی ناول کی شروعات لکھ دی جائے تو کثیر دولت ضرور ہائے آجائیگی۔ گزشتہ دو ایک ناولوں کی ادبی اور مالی کامیابی سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہیے کہ ناول نگار کو ایسی رقم کثیر کی امید کرنی چاہیے۔ چارج ہلیٹ کو ڈل پلج کی تصنیف میں ۲۰ ہزار پونڈ (ایک لاکھ ۲۰ ہزار روپیہ) اور مسٹر سمہری وارڈ کو ڈیوڈ

اگر کوئی تصنیف میں ۸ ہزار پونڈ (۲ لاکھ ۷۰ ہزار روپیہ) معاوضہ ملا تھا۔ اگر مصنف سبک کے مذاق کے موافق ناول تصنیف کرے تو اس کو معقول معاوضہ ملتا ہے۔ لیکن معمولی قسم کے مضمون کو معاوضہ کم ملتا ہے اور متبیوں کو چھوٹی سی رقم ہی پر اکتفا کر لینا چاہیے۔ عمدہ قسم کے ناول نگار کو ایک ناول کی تصنیف کا معاوضہ ۴۰۰-۵۰۰ پونڈ مل جاتا ہے لیکن معمولی شہرت رکھنے والے مصنف کو ایک ایسے ناول کا معاوضہ جس کی تصنیف میں کئی مہینے گزر گئے ہوں ایک سو پونڈ سے زیادہ نہیں ملتے ہیں جو ناول کہ سلسلہ دار اخباروں میں چھپتے ہیں ان کی قیمت سو پونڈ سے ۲۵۰ پونڈ تک ملتی ہے اور اس قسم کے ناولوں کا معاوضہ مستقل طور پر ناول چھاپنے والے حضرات بھی کچھ کم نہیں دیتے۔ غالباً وہ پہلی اشاعت کو ایک عمدہ ذریعہ اشتہار کا تصور کرتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے تصوف کا بھی معقول معاوضہ ملتا ہے۔

لندن کی ایک ناول نگار اور مضمون نگار لیڈی کو ۶۰۰ پونڈ سے ۷۰۰ پونڈ تک سالانہ آمدنی ہوتی رہی اور اب اس کو ۹۰۰ پونڈ سالانہ کا اوسط پڑتا ہے۔ جن حضرات کی تصانیف مقبول ہو چکی ہیں انکی اخباروں کے لئے بھی بڑی ضرورت رہتی ہے۔ کیونکہ ایسے مضامین کی بڑی مانگ اخباروں میں رہتی ہے جس کے آخر میں کسی مشہور انشا پرداز کے دستخط ہوں جن حضرات نے شہرت حاصل کر لی ہے ان کے مضامین کا معاوضہ اگرچہ وہ معمولی ہی قسم کے ہوں: ۱ پونڈ فی کالم کے حساب وصول ہو جاتا ہے۔

علاوہ ناول نگاری کے اور بہت سے مختلف لٹریٹری کام عورتیں انجام دیتی ہیں جن کی تفصیل بتانا ناممکن ہے۔ ہر عورت اپنے ہی خاص انداز پر کتاب تصنیف کرتی ہے اور ملاقات کے مقامات کی کمی کے باعث تبادلی خیالات اور دوسروں کے تجربات سے فائدہ اٹھانے کا عورتوں کو بہت کم موقع ملتا ہے لیکن ”رائٹرز کلب“ کے قائم ہونے سے غالباً اس معاملہ میں بہت کچھ اصلاح ہو جائیگی۔ اس کلب کے قائم ہونے سے بہت فائدہ حاصل ہو گا اور بہت سے سبق عورتوں کو مل جائیں گے، آہرز کلب، (مضیفین کا کلب) قائم کر کے سٹر



والیٹر بسٹ نے صاف طور پر اس کے قواعد میں رُج کر دیا تھا کہ عورتیں اس کلب میں چند  
 دینے کی قدرت نہیں رکھ سکتی ہیں۔ اس رائے کی تائید میں ایک عورت نے جو علمی مشاغل میں  
 مصروف رہتی ہے یہ اندازہ کیا ہے کہ اس کی بعض ہم پیشہ عورتیں ۲۰۰ پونڈ سالانہ سے زیادہ  
 پیدا کرتی ہیں۔ اس کے برعکس بعض تالیف و تصنیف کرنے والی عورتوں نے اپنے عالمِ ضعیفی  
 کے واسطے معقول رقم جمع کر لی ہے اور بعض نوجوان عورتیں محض اس علمی پیشے کے ذریعہ سے  
 اپنے سارے خاندان کی پرورش کرتی ہیں۔ مس ایس سوان کو ایک ہزار  
 پونڈ سالانہ کی آمدنی ہے اور سینگ نے اپنے ناولوں کی بدولت معقول دولت حاصل کر لی کہ  
 کامیاب ڈراما نویس بھی بہت کچھ روپیہ پیدا کر لیتے ہیں، لیکن اس میں ابھی شک ہو کہ آیا کوئی  
 عورت بھی اس زمرہ میں شمار کی جاسکتی ہے۔

نمبر ۳۔ اخبار نویسی۔

آجکل اخبار نویسی عورتوں کا ایک فیشن ایل علمی مشغلہ ہو گیا ہے اور گزشتہ چند سال میں  
 اخباروں میں عورتوں کے مضامین شائع ہونے لگی ہیں۔ اخبارات کے مضامین  
 جو عام دلچسپی اور لغزہ پیدا ہو گئی ہے وہ اسی کا نتیجہ ہے کیونکہ سوشل معاملات پر عورتوں کو  
 ایک خاص ملکہ مضامین کو خوش نما اور دلچسپ بنانے کا ہوتا ہے اگرچہ بعض مضمون کے اعتبار سے  
 وہ کچھ بلند پایہ نہیں رکھتے ہیں، لباس کے متعلق عورتوں کے مضامین کو کوئی نہیں پہنچ سکتا  
 ایسے اعلیٰ اور ارفع ہوتے ہیں اور کوئی اخبار ایسے ادنیٰ مسئلہ کی تحقیق نہیں کر سکتا ہے۔ فیشن کے  
 متعلق جو زمانہ مضامین نکلتے ہیں اگرچہ ان میں علمی قابلیت بہت کم پائی جاتی ہے لیکن اس کے  
 متعلق ایک خاص قسم کی تشبیہات و تینلات اور محاورات پیدا ہو گئے ہیں۔ عورتوں کے متعلق  
 جتنے اخبار اور رسائل شائع ہوتے ہیں اور جن میں زیادہ تر عورتوں ہی کے مضامین نکلتے ہیں  
 فی حقیقت مختلف مسائل اور معاملات پر عورتیں نہایت قابلیت کے ساتھ اپنا زور قلم دکھاتی  
 ہیں۔ اگرچہ عورتیں فن اخبار نویسی میں نہایت کامیاب ثابت ہوئی ہیں، لیکن اس لید کی

مرتبہ جو پیرس سے ڈیلی نیوز نکالتی ہے لٹانی ہے۔ عورتیں لندن سوسائٹی کے خاص خاص مسائل پر طبع آزمائی کرتی ہیں اور فرقہ رجال پائیکس اور ڈپلومیسی میں زیادہ تر متمک ہتھ اور اخبار نویس نے جو حیرت انگیز ترقی کی ہے اس کے لحاظ سے امید ہے کہ اب عورتوں کو بھی دیگر مضامین اور مسائل پر طبع آزمائی کو موقع ملے گا۔ وہ نہ صرف اپنے پیش رو فرقہ رجال کے قدم بقدم چلنے لگیں گی بلکہ اپنے ایک خاص طرز تحریر سے اس دائرہ کو بہت وسعت دیدہ نگاری اس پیشہ میں جو آمدنی ہو سکتی ہے اس کا ٹیک اندازہ کرنا ناممکن ہے۔

صرف چند عورتیں ایسی ہیں جن کے نام اخبار نویس میں شمار کیے جاسکتے ہیں ان کے علاوہ بعض عورتوں نے اس فن میں نہایت آزادی اور دلیری کیساتھ حصہ لینے کی کوشش کی ہے اب دیکھنا کہ ان کا مقدرا کی یادوری کتنا ہے یا نہیں لیکن ان کی تعداد اس قدر کم ہے کہ انگلیوں پر شمار کیا جاسکتی ہے۔ بہر حال اگر کسی عورت میں مختلف مسائل پر مضامین لکھنے کی قابلیت کیساتھ علمی استعداد ہی موجود ہے اور اجنبی دنیا کے مذاق کے موافق وہ مضامین لکھنے پر قادر ہے تو کم از کم وہ (۲۰۰) پونڈ سالانہ باسانی پیدا کر سکتی ہے لیکن مضمون نگار کو اس تہ پر پہنچنا بہت روزیں نصیب ہوتا ہے اور وہ صرف ۲۰۰ پونڈ سالانہ آمدنی ہی پر قناعت کر لیتا ہے فن اخبار نویس عورتوں میں صرف لندن ہی تک محدود ہے کیونکہ اگرچہ مصنفات اور دیگر صوبہ جات لندن میں اخبار نویس عورتیں موجود ہیں لیکن شاید وہ اتنی ہی وہ اسکو ذریعہ معاش بناتی ہیں۔

## فن تسلیم

جس پیشہ کو تعبیر یافتہ عورتیں عام طور پر اختیار کرتی ہیں وہ پیشہ معنی ہے گزشتہ چند سال سے پیشہ تسلیم یا پیشہ دکان پر ملازمت کرنیوالی عورتوں سے صرف کہ مقدار مسترز سمجھا جاتا تھا اور جو عورت کہ تسلیم ہو جاتی تھی تو وہ برادری سے خارج کر دی جاتی تھی لیکن یونیورسٹی میں جب سے عورتوں کو بھی پڑھنے کا

موقع دیالگ ہے۔ اس ہیودہ رسم کی بجائے ہو گئی اور اب عورتیں جو پیشہ چاہیں اختیار کر سکتی ہیں اور اس کے  
 انکی سوشل پوزیشن میں کچھ فرق نہیں آتا جو دن میں تعلیم دینے والے زمانہ مدارس قائم ہونے اور عورتوں  
 کے ایک تعلیم کے فائدہ ہونے سے عورتوں کی توجہ پرائیویٹ سکول سے ہٹ کر اسکولوں میں ملازمت  
 کرنے کی طرف مبذول ہو گئی ہے اب ہمارے یہاں بجائے گورنمنٹ (ملانی) کے اسکول میں اس دور  
 بجائے ٹیچر (مغلانی) کے ابتدائی مدارس کی سطح موجود ہیں اب یہی ملائیوں کا سلسلہ قطعی بند نہیں  
 ہو گیا ہے کیونکہ بہت سے حضرات مفصلات میں رہنے کے باعث ملائیوں سے تعلیم دلوانے کو ترجیح  
 دیتے ہیں۔ ملانی کی تنخواہ اور اسکالرشپ معیار تعلیم کی ترقی کے باعث زیادہ بڑھ گیا ہے، مکان پر  
 رہنے والی ملانی کو ملازمت خورد و نوش کے ۲۰ پونڈ سے ۲۰۰ پونڈ سالانہ تنخواہ ملتی ہے۔ اگر وہ  
 مکان پر قیام نہیں کرتی تو خوراک کا کافی معاوضہ نقدی کی شکل میں اسکو نہیں ملتا ہے کیونکہ اس حالت  
 میں کردہ مکان پر قیام کر کے کسی اس طرف توجہ ہی نہیں کی جاتی کہ اس کے قیام اور خورد و نوش میں کیا صرف تنخواہ  
 لیکن مکان پر رہ کر تعلیم دینا بہت کم عورتیں پسند کرتی ہیں، اور اگر کسی اعلیٰ گرامے یا بورڈ اسکول میں رہتی  
 ہوئی ہے تو بڑی تنخواہ کا لالچ دینا پڑتا ہے، جو فوجان عورتیں اس پیشہ کو اختیار کرتی ہیں وہ عموماً مالی سکول  
 کی ملازمت کو ترجیح دیتی ہیں کیونکہ مقررہ مگنٹون پر ان کو کام کرنا پڑتا ہے اور اسکول کے کام سے جو دولت  
 پہنچتا ہے اس کے صرف کر نیکا انکو اختیار ہوتا ہے۔

بڑی جماعتوں کو پڑھانے میں ایک خاص قسم کی دھچپی ہوتی ہے اور جبکو اس کی عادت پڑ جاتی  
 ہے وہ مشکل دو ایک بچہ کو پڑھانے پر قناعت کر سکتی ہیں کیونکہ اسکول کی ملازمت پر تنخواہ وقت پر  
 ملتی ہے ملازمت مستقل ہوتی ہے لیکن پرائیویٹ ملازمت میں یہ دونوں یقیناً قص ہوتی ہیں اور بچوں کی  
 انفرایش سے چند سال بعد ملانی کو اپنی ملازمت سے ہاتھ دھونا پڑتا ہے ایسے مالی اسکول کی ملازمت  
 کی طرف تعلیم یافتہ عورتیں زیادہ توجہ کرتی ہیں۔ بہتہ تندہی کی خرابی یا ذاتی وجوہ کی بنا پر ان کو  
 کسی دوسرے پیشہ کے اختیار کرنے کی ضرورت لاحق ہو جاتی ہے۔ یہی حالت پرائیویٹ مدارس کی  
 ہر قابل استثناء ہل ہم پہنچانے کے واسطے انکو بڑی بڑی تنخواہیں دینی پڑتی ہیں اور اگر مالی

حالت اسکول کی اچھی نہیں ہوتی تو قابل مستانوں ہی سے کام چلانا ہوتا ہے جن کو اپنی ناقابلیت کے باعث ہائی اسکولوں میں ملازمت نہیں مل سکتی ہے۔

### ہائی اسکول

یہ امر شکوک پر کر آیا ہائی اسکول کا کام اس قدر معزز کہے جائے کہ مستحق ہی کہ تعلیم یافتہ متواتر اس اعزاز کے حصول کے خاطر پیشہ معلمی کی طرف متوجہ ہوتی ہیں، شروع میں اس سوسپٹی کی طرف توجہ کی گئی تھی جو نئے مدارس قائم ہونے پر غور توں میں پیدا ہوئی تھی حقیقت حال یہ ہے کہ جن مدارس کی طرف مقامی لوگوں کو زیادہ رغبت ہوتی ہے وہ اُس مدرسہ کے کام کی نوعیت کے باعث ہوا کرتی ہے لیکن ان تحریکات میں کچھ نہ کچھ دقیق بھی ضرور ہوتی ہیں۔ اولاً کام زیادہ سخت ہوتا ہے اور معلمین کے طرز عمل کے باعث ضرورت سے زیادہ دشوار اور کٹھن ہو جاتا ہے۔ بڑے درجوں میں شوق پیدا کر دینا ایسے طرز تعلیم کا جو ہر اور یہ کوئی آسان کام نہیں ہے اور جتنی خوبی کے ساتھ کوئی معلم اس کام کو انجام دیتی ہے اتنی ہی سخت محنت اور جانفشانی اُس کو برواشت کرنا ہوتی ہے لیکن چونکہ معمولی اوقات درس مختصر ہوتے ہیں۔

(۹ سے ایک تک اور سب سے سی اے تک) صرف کچھ زیادہ مضر نہیں معلوم ہوتا ہے اور جس اسکول میں ضرورت کے موافق کافی اسٹاف ہو وہاں پرنیچرز کو صبح کے اوقات میں آرام کا گنٹھہ ضرور ملنا چاہئے۔ لیکن ہائی اسکولوں میں ہوم ورک کی درستی سے بدتر کوئی کام نہیں ہے اور بسا اوقات اس کام میں شام کے بہت سے گنٹھے صرف ہو جاتے ہیں۔ توت دماغی کا یہ صرف قطعی نقص اوقات اور صرف بجائی شام کو زیادہ کام کرنے کے باعث دوسرے روز صبح کو مسٹرس اسکول میں قطعی بدحواس اور تکی ہوئی آتی ہے اور وہ اُس جلالت کو سبق میں پیدا کرنے کے قطعی ناقابل ہوتی ہے جس سے کہ اُس میں جان پڑ جاتی ہے۔ یہ نا ملائی زیادہ تر بڈ مسٹرس کی ہے جو اس طرز عمل کے خلاف کبھی کارروائی نہیں کرتی ہے بجائے اسکے کہ وہ اپنے ماتحتوں سے مشورہ کرے کہ ہوم ورک کی درستی کس طرح کرنی چاہئے وہ اس پر زیادہ زور دیتی ہے کہ ہوم ورک کی درستی کا کام زیادہ تر کرنا چاہئے اور وہ سمجھتی ہے کہ جو معلم جب قدر زیادہ اس کام کو انجام دیکے اسے قدر و قیمت ثابت ہوگی۔ حالانکہ فی لسنہ معاملہ اسکے قطعی برعکس

قابل ٹیچر سبق پڑھانے کے دوران ہی ہیں اپنے کلاس کی جگہ کر لیتی ہے اور ہوم ورک کی ضرورت کو بہت کم کر دیتی ہے۔ اگرچہ ہوم ورک کو قطعی طور پر دور ترک تو نہیں کر سکتے لیکن اوستا و اور شاگرد دونوں کے حق میں بہتر یہی ہے کہ اسکو حتی الامکان کم کر دیا جائے مورتوں کو زیادہ تر روشنی خیال، ہونیک کی ضرورت ہے اور ان معاملات میں انکو سختی کے ساتھ پابندی نہیں کرنی چاہئے۔

### تخواین

ہائی اسکولوں میں اسٹنٹ مٹرس کو جو تخوہ ملتی ہے اسکو مشکل قابل اطمینان اور معقول معاوضہ کہا جاسکتا ہے اگرچہ زمانہ پلک ڈے اسکولوں کے قائم ہونے سے پیشتر ان کو جو معاوضہ پیشہ معلمی میں ملتا تھا اُس سے یہ تخوہ بہت زیادہ ہوتی ہے۔ چند سال ہوئے کہ جن انات اور جلیا کو تعلیم سے چھٹی تھی انہوں نے ایک کمیٹی قائم کی اور نہایت ہوشیاری کیساتھ اس مسئلہ کی تحقیقات کی۔ اسکی تحقیقات کا خلاصہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔

”ہم اس بیان کو تسلیم کرتے ہیں کہ پرائیویٹ درس دینے کی جگہ ہائی اسکول میں ملازمت کر لینے سے بچہ مالی خسارہ رہتا ہے، ہمارے سوالات کے جوابات کہ اسکولوں سے موصول ہوئے ہیں انکی اچھی طرح جانچ کرنے کے بعد ہم نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ علاوہ ہیڈ مٹرس اور چند مستثنیٰ اعمدوں کے نہایت اعلیٰ تعلیم یافتہ اور کامیاب اسٹنٹ مٹرس کو ۱۲-۱۳ سال کے بچہ کے بعد اوسطاً ۱۶۰ پونڈ

(۲۴۰۰) روپیہ سالانہ معاوضہ ملتا ہے۔“

ہم کو ذاتی جو معلومات ہائی اسکولوں کے متعلق ہے اسکی بنا پر ہم یہی مرقومہ بالا بیان کی تفسیر اور تائید کرتے ہیں۔ چند اسٹنٹ مٹرس ۱۵۰ پونڈ سالانہ پاتی ہیں اور یقیناً نصف و جن بھی ایسی اسٹنٹ مٹرس نہیں ہیں جن کو ۲۰۰ پونڈ سالانہ ملتا ہے، جس تعلیم پر کہ کثیر رقم صرف کی گئی ہو اور بہت کچھ داغ سوزی کی گئی ہو اسکا استقدر معاوضہ ملنا ہرگز قابل اطمینان نہیں کہا جاسکتا ہے۔

باقی آئندہ

## اڈیوٹیل نوٹ

رسالہ خاتون کے گزشتہ نمبر میں ہم نے اپنے خریداروں سے استدعا کی تھی کہ وہ ہماری امداد فرمادیں ورنہ ہم مجبور ہو کر رسالہ بند کر دینگے۔ ہم کئی ماہ سے کل خیر اپنے پاس سے کر رہے ہیں کیونکہ خریداروں کی تعداد بہت کم ہو گئی ہے اور جن لوگوں کو نفع رسالے دیئے جاتے ہیں وہ اس وقت تک ہم بند نہیں کر سکتے جب تک سالہ خود بند نہ ہو جائے بعض بعض معزز خریداروں نے ہماری استدعا کی طرف توجہ کی ہے اور کچھ خریداروں میں اضافہ ہونا شروع ہو گیا ہے۔ سید نور شید علی صاحب رئیس حیدر آباد جو خاتون کے پرنس سرپرست اور نامہ نگار ہیں انہوں نے تو وعدہ فرمایا ہے کہ وہ ہکواس معاملہ میں بہت مدد دینگے ہم آئندہ رسالہ میں یا جولائی نمبر میں ان سب اصحاب کے اسمار گرامی شکریے کے ساتھ شائع کرینگے جنہوں نے ہکواس امدادی ہر ماہ امداد کا وعدہ فرمایا ہے۔ ہم نے صرف تنخواہ خریداروں کے لیے استدعا کی ہے اگر سو خریدار اس وقت ہکواس لکچاریں تو پھر ہر سالہ بدستور جاری رہیگا اور جہاں تک ہم سے ہوسکیگا ہم خرید کی شکایات کے رفع کرنے میں کوشش کریں گے۔ رسالہ کا وقت پرنس نکلتا قابل شکایت ہے اور ہم اس شکایت کو تسلیم کرتے ہیں مگر جب تک ہمارے ہاتھ میں خود پرنس نمبر سالہ کا ٹیکٹ وقت پرنس نکلتا بہت دشوار ہوگا۔ ہفتہ دو ہفتہ کی تاخیر ضرور ہوگی ہم مدرسہ کے کام میں بہت زیادہ ہمنگ رہے اسوجہ سے گزشتہ چند ماہ میں زیادہ پیٹھی رہی مگر ہم امید کرتے ہیں کہ اس قسم کی بدانتظامی اب نہ ہوگی۔ ہم اپنے خریداروں کو اپنا راز بتا کر انہر فہر کرنا چاہتے ہیں کہ ہم نے گزشتہ سال ہر کے عرصہ میں بہت سارے اپنے پاس سے صرف کیا ہے اور اس کی وجہ صرف یہ ہوئی کہ تنخواہ خریدار ہماری معمولی تعداد خریداروں میں سے کم ہو گئی ہے وہی روپیہ ہکواس اپنی جب سے دینا ہے۔ کیا ہمارے خریداروں کے لیے ایک سوچہ خریدار پیدا کرنے کچھ دشوار ہیں۔ ہم اپنے ہر ایک خریدار سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ رسالے کی جانب توجہ ہی سے توجہ ہندول فرما کر اسکے قائم رکھنے میں ہماری مدد کریں۔

بعض اعضاء اخبارات اور رسائل اور انکے نامہ نگار ایک شور و بجا برپا کرنے کے عادی ہیں اور انہیں سے اکثروں پر وہی مثل صادق آتی ہے کہ نہ سوت نہ کپس کو لی سے لٹم لٹا۔ لڑکیوں کو انگریزی پڑھانی جائے یا نہیں۔ اس سوال کے متعلق بہتے لوگ مغز سوزی کر چکے ہیں اور اب بی بی بکار اور فارغ البال نازنگہ وقتاً فوقتاً طبع آزمائی کرتے رہتے ہیں۔ اول تو تعلیم ہی کی مخالفت تھی اب چاروں طرف سے جو تعلیم کے موافق آوازیں بلند ہوتی سنائی دیں تو انگریزی اور مادہ کی بحث چھیڑ دی۔ ہم ان بزرگوں سے درخیز کرنا چاہتے ہیں کہ کیا اب لوگوں نے ماوری زبان میں (لڑکیوں کی تعلیم کا انتظام پر سے) طور پر کر لیا ہے کہ اب آپ انگریزی کی مخالفت پر آمادہ ہوئے ہیں یا کہ ابھی تک کسی قسم کی ہی تعلیم کا انتظام نہیں ہوا اور نہ اپنی حیب سے ایک پیہ پیہ خرچ کر نیکاراؤدہ ہے مگر انگریزی اور اردو کی بحث میں پڑ گئے جس میں نہ کچھ خرچ کرنا پڑے اور نہ کسی قسم کی تکلیف اٹھانی پڑے لیکن پبلک میں شہرت تو حاصل ہوگئی ہم ان بزرگوں کے مضامین بڑا ہر مشیر روی کی ٹوکری ہیں ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ خالی مضمون نگاری اور تقریر و نکتے ہم قائل نہیں ہیں۔ جب یہ حضرات غلوں اور استی سے تعلیم سنوں کی طرف متوجہ ہونگے اور کچھ کچھ دیکھائیں گے اس وقت ہم انکی رائے کو وقت سے دیکھیں گے۔ اس وقت ہمارے نزدیک انکی آواز محض بے اثر اور بے سود ہے۔

اب رہا اصل معاملہ یعنی لڑکیوں کو انگریزی کی تعلیم دلانی چاہئے یا نہیں ہمارے نزدیک ہم کو اس وقت انگریزی اور اردو کی بحث میں پڑنا ہی نہیں چاہئے۔ اگر اردو کی تعلیم کے وسائل ہم پہنچ سکیں تو اردو کو انگریزی پر اسلامی طور پر ترجیح دینی چاہئے اور اگر کسی لڑکی کے والدین انگریزی پڑھانا چاہیں اور انتظام کر سکیں تو انگریزی تعلیم کے لیے کوئی ممانعت نہیں ہونی چاہئے۔ ہمارا مذہب کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ انگریزی پڑھنے سے وہ ہم سے ناراض ہو کر رخصت ہو جائیگا انگریزی خواں اپنے خالص مسلمان ہیں۔ انہیں البتہ جمالت اور تعصب اور تنگ خیالی کی کمی ہے اور ان کی بلبلت میں آزادی زیادہ ہے۔ ہمارے عربی خواں بھی بہت آزاد خیال دیکھے ہیں۔ ہم آزاد خیالی کی وجہ صرف انگریزی خواں ہی کو نہیں گردان سکتے بلکہ بہت سے وجوہات ہیں جو انسان کو قدیم ہندو

اور ظاہر اقدس پابندیوں کو آزاد کر دیا کرتے ہیں پس ہمارے نزدیک لڑکیوں کو انگریزی تعلیم دلانا کسی خطرناک نتیجہ کا جمال نہیں ہو سکتا۔

## ہمارے بورڈنگ ہوس کا پروگرام

ہمارے بورڈنگ ہوس میں جس طور پر روزانہ تقسیم اوقات کر کے بچوں کو تعلیم و تربیت دی جاتی ہے ہم ذیل میں اُس کا نقشہ ہر روز ناظرین کرتے ہیں اس سے ہمارے ناظرین کو اندازہ ہو جائیگا کہ اس بورڈنگ ہوس کے روزانہ اشغال میں اور اپنے گروں کے روزانہ اشغال میں بچوں کے لیے کیا فرق ہو اور آیا کوئی شخص اپنے گروں میں اس کی برابر باندی اوقات سے تعلیم و تربیت کا انتظام کر سکتا ہے یا نہیں۔

## تقسیم اوقات

وقت	کام
۵ بجے	صبح اٹھنا - - - - -
۵ ۱/۲ بجے سے	نماز صبح - - - - -
۶ بجے سے ۶ ۱/۲ بجے تک	قرآن شریف - - - - -
۶ ۱/۲ بجے سے ۷ بجے تک	ناشتہ - - - - -
۷ بجے سے ۱۲ بجے تک	اسکول میں تعلیم پانا - - - - -
۱۲ ۱/۲ بجے سے ۱۲ ۱/۲ بجے تک	کھانا - - - - -



وقت	کام
نماز نظر	ایک بجے
آرام	۱ بجے سے ۲ بجے تک
قرآن شریف	۲ بجے سے ۴ بجے تک
مطالعہ سبق یاد کرنا	۴ بجے سے ۵ بجے تک
نماز عصر	۵ بجے
تفریح و کھیل	۵ بجے سے ۶ بجے تک
شام کا کھانا	۶ بجے سے
نماز مغرب	۶ بجے
کھلی ہوا میں بیٹنا	۶ بجے سے ۸ بجے تک
سبق یاد کرنا	۸ بجے سے ۹ بجے تک
نماز عشا	۹ بجے
خاموش ہو کر سو جانا	۱۰ بجے

یہ تو روزانہ کا معمول ہے۔ اور ان کے اوقات بلحاظ موسم کے اوپر یا دہر ہوتے رہیں گے گریختے اور تعلیم کے گنتوں میں قریب دو ڈھائی گھنٹہ کے کھانا پکانے کی تعلیم میں صرف ہوتے ہیں سوزن کاری کی کلاس ہنوز نہیں کھلی ہے جاڑوں میں وہ کلاس بھی کھلی جائیگی اور لڑکیوں کو سینا کاڑھنا وغیرہ بھی سکھایا جاوے گا۔

اب کوئی مسلمان ہکو بتائے کہ وہ اپنے گھر میں اپنی بچی کی تعلیم و تربیت و پابندی اوقات و فرائض نہ ہی کا اس قدر التزام و اہتمام کر سکتا ہے یا نہیں اگر کوئی شخص اس قدر انتظام نہیں کر سکتا تو پر اُس بچی کو اس بورڈنگ ہوس کے فوائد سے محروم رکھنا اُس غریب پر ظلم ہو گا یا نہیں۔

وظائف کی ضرورت ہی ہم اس وقت تین لڑکیوں کا بورڈنگ ہوس کا پورا خرچ برداشت کر رہے ہیں اور بعض نہایت بوجھدار لڑکیاں بورڈنگ ہوس میں داخل ہونا چاہتی ہیں۔ اُنکے والدین فکری سے اُنکو انتہائی تعلیم تک بورڈنگ ہوس میں رکھنے کے لئے تیار ہیں مگر ہمارے پاس روپیہ نہیں ہے۔ ہم نے وظائف کے لئے اس سے قبل ہی قوم سے پہل کیا تھا۔ اب پھر ہم اپنے ناظرین و ناظرات سے پہل کرتے ہیں کہ وہ اس طرف توجہ فرمائیں اور خود ہی جو کچھ اُن سے ہو سکے اس ضروری فنڈ کے لئے عطایا فرمائیں اور دوسروں سے بھی دلوائیں۔

زنانہ مدرسہ اس سال ۲۰ جولائی سے چھ مہینے کے لئے بند ہو گا مگر ٹیل کی لڑکیوں کو صرف دو مہینے کی چھٹی ملے گی۔ ہماری موجودہ ہیڈ ماسٹرس صاحبہ نہایت السوزی سے اس مدرسہ کی ترقی میں سہمک ہیں اور چاہتی ہیں کہ اس سال ٹیل میں لڑکیوں کو کامیاب کر اگر دیکھائیں اُنہوں نے خود ہی ارادہ کر لیا ہے کہ وہ صرف وہ مہینے کے لئے مدرسہ سے حاضر رہیں گی اور باقی کل وقت بورڈنگ ہوس میں صرف کوئنگی ہم میں سبکف صاحبہ کے وجود کو اس مدرسہ کے لیے بہت غنیمت سمجھتے ہیں۔

ہم کو مسلمان اُستانیوں کی ضرورت ہے تحفہ او پنڈرہ سے ۲۰ روپیہ تک حبلیاقت ملے گی۔ مکان مفت ملے گا۔ امید ہے ہمارے ناظرین و ناظرات میں سے کوئی ہم کو کسی اُستانی کا پتہ و نشان بتائے میں نہ دوینگے۔



# اشہار

سیاستِ لطانی { ہر ہائٹس علیا حضرت بیگم صاحبہ ہوپال کا سفر نامہ یورپ جس میں  
دربار تاج پوشی حضور ملک معظم کی کیفیت اور مالک یورپ کی وزیر

بعض اسلامی مالک شلہ تسلطینہ مصر وغیرہ کی حالت جہاں جہاں ہر ہائٹس تشریف لگئیں نہایت  
خوبی کیسہ بیان کی گئی ہے۔ اس کی مصنفہ ہر ہائٹس علیا حضرت کی چوٹی ہو شاہ بانو صاحبہ بیگم نواب  
جانبی جیدہ خان صاحبہ ہیں جو اس غریب علیا حضرت کے ہمراہ تھیں اور جنہوں نے ازراہ ہمدردی  
نمونہ لکھی رہتی کی حیرت انگیز تصنیف مع مصارف طبع علیگڑھ کے زمانہ مدرسہ عطا فرمایا  
گلدان چسپائی نہایت عمدہ کاغذ نفیس لائتی اور کتاب بندہ قیمت (عمر)

ملنی کا پتہ ..... دفتر خاتون علیگڑھ

خیالاتِ غریزہ { مولوی عزیز زار صاحب مرحوم کے علمی، ادبی، تاریخی، تمدنی  
اور سیاسی مضامین کا مجموعہ نجم و سونے قیمت (عمر)

ملنی کا پتہ ..... دفتر خاتون علیگڑھ

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ { یہ اخبار علیگڑھ کالج کا ارگن ہے، کالج کے  
حالات اور قومی معاملات پر اس میں اعلیٰ اور  
کے مضامین نکلتے ہیں۔ قیمت (اللہ سالانہ)

ملنی کا پتہ ..... منیجر صاحب انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

رجسٹرڈ نمبر (۵۷۱)

# مختل

جلد بابت ماہ جون جولائی ۱۹۱۲ء نمبر ۶ و ۷

ادیشیخ عبداللہ بی اے ایل ایل بی سکرٹری تعلیم سنواں  
فہرست مضامین

- |   |   |
|---|---|
| ۱۔ رسم دربار کے نویسی نیک۔ سید خورشید علی سید آباد        | ۲۔ سہ ماہیوں کی کیا بنیاد پر رکھنا۔ سید خورشید علی سید آباد |
| ۳۔ کیا کیسے چننا اور اس کے فوائد۔ سید خورشید علی سید آباد | ۴۔ قصہ حضرت موسیٰ و حضرت خضر علیہ السلام                    |
| ۵۔ خواتین انگلستان کے پیشے                                | ۶۔ مترجمہ شان الہی  |
| ۷۔ فصاحت اوسط (سلسلہ سابق) حکیم محمد علی دارہری           | ۸۔ فضائل ہوشیار   |
| ۹۔ ایک شاعر کی سرگزشت                                     | ۱۰۔ ہندوستان میں فلس کیوں ہے                                |

باہتمام عنایت خان

مطبع ریاضند علی گڑھ میں چپا

## خاتون

- ۱ - یہ رسالہ ۴۴ صفحے کا عیل گدھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اس کی سالانہ قیمت (سے) اور ششماہی عشر ہے۔
- ۲ - اس رسالہ کا صرف ایک مقصد ہی یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔
- ۳ - مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں گے مطلق کامیابی نہیں ہو سکتی، چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے بحال سے اس رسالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے بہا فوائد اور مستورات کی بھلائی کے جو نقصانات ہو رہے ہیں اس کی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہینگے۔
- ۴ - ہمارا رسالہ اس بات کی بہت کوشش کرے گا کہ مستورات کے لئے عمدہ اور اعلیٰ لٹریچر پیدا کیا جائے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی اُن کو ضرورت محسوس ہو تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔
- ۵ - ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہاں تک ممکن ہو سلیس اور بامحاورہ اردو زبان میں لکھے جائیں۔
- ۶ - اس رسالہ کی مدد کرنے کے لئے اسکو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اسکی آمدنی سے کچھ جھگڑا اُس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر استانیوں کی خدمت کے لئے تیار کیا جائیگا۔
- ۷ - تمام خط و کتابت و ترسیل زر بنام اڈیٹر خاتون علی گدھ ہونی چاہیے۔

# مخلوق

## رسم و رواج کے خونین نتائج

ہندو عورتوں کی محبت، ایثار نفسی، جان بازی اور قربانی کی ان بیشمار قابل قدر مثالوں میں جو تاریخ عالم کا ایک زریں باب ہیں حال کے اس دردناک اور روح فرسا واقعہ کو بھی شمار کرنا چاہئے جو دہائی تین ماہ قبل کلکتہ میں وقوع پذیر ہوا۔ ایک سولہ سال کی بنگالی لڑکی نے اپنے غریب والدین کو تباہی سے بچانے اور اپنی قوم کی آنکھوں سے غفلت کا پردہ اٹھانے اور اسکو رسم و رواج کی سخت ترین زنجیروں سے رہائی پانے کی جانب مائل کرنے کی غرض سے اپنی عزیز جان کو قربان کر ڈالا۔

اسنوہیتا دہوی ایک غریب بنگالی خاندان کی لڑکی تھی۔ اس کی عمر سولہ سترہ برس کی ہوگی۔ والدین اس کی شادی کی فکر میں تھے۔ ایک جگہ بات ٹھہری۔ رسم کے مطابق لڑکے والوں کو ایک بہت بڑی رقم دینی ضروری تھی۔ ہندو اقوام میں عموماً اور بنگالیوں میں خصوصاً یہ رسم

ہر کہ لڑکی والوں کو ایک مہذبہ رقم لڑکے والوں کی نذر کرنی پڑتی ہے۔ لڑکے بمقدور اچھے ہوتے ہیں اتنی ہی انکی قیمت بھی بڑھ جاتی ہے غرض اس تباہی اور رسم کی بدولت جو غالباً ہندو قانون وراثت میں لڑکیوں کا حق نہ رکھا جائے کے سبب ایجاد ہوئی اور اب غریب الدین کی تباہی و مریادوی کا باعث ہو گئی ہے اسنو سہیلتا دیوی کا باپ ہیر نیر چند کو جی سخت پریشان تھا۔ اس کے پاس اس قدر پیسہ موجود نہ تھا جو لڑکے والوں کو رقم قرار داد دے سکے۔ آخر کار ہیر نیر کی کوشش سے تنگ اور ہر طرح سے یالوس ہو کر اسے اپنے ہارنے کے مکان کو ہارنے کے رقم حاصل کرنے کی فکر کی۔ غریب ہیر نیر چند کو جی کی ساری کائنات وہی ایک مکان تھا۔ لیکن اپنی جاہلیتی بیٹی کی خاطر اسے اپنی اس جائیداد کو ضائع کرنے اور محتاجی و غصہ کی گونا گونا گویا مصیبتوں میں گرفتار ہونے کی ٹھان لی۔ اولوالعزم اسنو سہیلتا دیوی کو یہ گوارا نہوا کہ اس کا پیارا باپ محض اسکی وجہ سے مدت العمر کے لئے یوں تباہ و مریاد ہو جائے لہذا اسے یہ ارادہ کر لیا کہ اپنے آپ کو ہلاک کر ڈالے۔ اپنی جان کی قربانی سے باپ کو مشکلات میں پھنسنے اور آلام و مصائب میں مبتلا ہونے سے بچائے اور اپنی غافل قوم کو اس مذموم رسم کے منہک خطرات اور تباہ کن مضرتوں کی طرف متوجہ کرے یہ فیصلہ کر کے اسے اپنے باپ کے نام ایک خط لکھا جسکا ایک ایک لفظ رسم و رواج کی پابندی پر مٹے ہوؤں کے لئے تازیانہ عبرت کا اثر رکھتا ہے اور جو باپ کے ساتھ اس کی بے پایاں محبت کے جذبات سے بہرا ہوا ہے۔ اس خط کو اس نے اپنے بستر پر رکھ دیا اور آدھی رات کے سکون و خاموشی میں چپ چاپ اپنے جسم پر مٹی کا تیل انڈیل کر آگ لگا دی گھر والوں کو اس وقت خبر ہوئی جبکہ وقت گزر چکا تھا اور آگ کے شعلے جاں باز اسنو سہیلتا دیوی کے جسم کے ساتھ اپنا کام کر چکے تھے اسنوس کیسی قابل قدر جان جو محبت ایشا نفس اور جاں بازی سے بری ہوئی تھی رسم اور رواج کے ہاتھوں کس طرح مریاد ہو گئی۔ یاد رہے کہ فرزندانہ محبت اور وطن پرستی کی اس ہمیشہ نے کسی ذاتی مصیبت سے گہرا کسی تکلیف سے اپنے تئیں بچانے کے لئے جان نہیں دی



اور نہ اس کی قربانی میں کسی طرح کی خود غرضی کا کوئی شائبہ ہے بلکہ اسے محض اپنے غیب الدین اور اپنی قوم کی خاطر اپنی پر رمان زندگی کو قربان کر ڈالا۔

ہندوستان کے لئے عورتوں کی خودکشی کوئی نیا نظارہ نہیں ہے بلکہ ایسے خونین نظارے اس ظلم آفرین سرزمین کے لئے ایک معمولی بات ہیں لیکن اس روحِ حسد واقعہ نے غیر معمولی اثر کیا ہے اور اگر سارے ہندوستان کو نہیں تو کم از کم صوبہ بنگال کو خواب غفلت سے جوق لگا دیا رقم قرار داد کے خلاف تمام صوبہ میں جا بجا جلے ہوئے ہیں اور لوگ اس تباہی اور برباد کن مذموم رسم کے توڑنے کے عند کر رہے ہیں۔ اگر واقعی یہ رسم ہندوستان سے اٹھ گئی تو سمجھا جائیگا کہ بہادر اسٹوہلیٹا دیوی کی جاں فروشی بیکار نہ گئی۔ اہل بنگال کے موجودہ جوش خروش سے بیشک اس کی توقع ہوتی ہے بشرطیکہ یہی جوش اخیر تک قائم رہے اس میں شک نہیں کہ ملک اس خودکشی کا ذمہ دار اور جواب دہ ہے اور غریب اسٹوہلیٹا دیوی کا خون رسم پرچوں کی گردنوں پر ہے۔

قریب ہی یار دزد محشر چھپے گانشتوں کا خون کیونکر نہ  
جو چپ رہی زبان خنجر لٹو پکارے گانشتیں کا  
پس اہل ملک کا یہ فرض ہے کہ وہ اپنی لگائی ہوئی آگ کے بجائے ان کی کوششوں میں اپنی ساری ہمت صرف کر ڈالیں اور اس وقت تک دم نہ لیں جب تک کہ اس قسم کی تباہ کن منفرت بخش رسموں کے شدید تسلط سے اہل ملک کو رہائی نہ ملجائے۔  
ذیل میں اسٹوہلیٹا دیوی کے خط کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے:-

”میرے پیارے باپ!  
مجھے کسی طرح گوارا نہیں کہ آپ میری شادی کے لیے اپنے رہنے کا مکان بہن کر دیں  
آپ ایسا ہرگز نہ کیجئے۔ اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ کل صبح ہونے سے پہلے آپ کی منجوس  
لڑکی کی عمر وہ روح اس جگہ پہنچ جائیگی جہاں اس دنیا کے شور وغل سے ہمیشہ کے لیے امن

امان حاصل ہو، میں اپنے پیارے ماں باپ کی محبت میں مہوش تھی اور میری اس طرح بسر ہوتی تھی کہ گویا میں ایک شہزادی کا خواب دیکھ رہی ہوں۔ اس حالت میں یہ کس طرح ممکن تھا کہ میں اس تمام محبت و الفت کے پیشِ باخترانہ کو لٹاؤ لٹاؤ اور یہ گوارا کرتی کہ محض میری وجہ سے میرا سارا خاندان ورنہ مارا مارا پھرتے اور میرا پیارا باپ عمر بھر کے واسطے محتاجی و مفلسی کے مصائب میں گرفتار ہو جائے، جب آپ پر ہوں صبح سویرے کے نلکے ہونے دن بھر کے تھکے ماندے شام کو گھر واپس آئے ہیں تو مینے دیکھا کہ آپ رنج و یاس کی تصویر بنے ہوئے تھے آپ کی اسوقت کی ہلول و خیزن صورت اسوقت تک میری آنکھوں میں پھر رہی ہے اور آپ کے اسوقت کے رنج و نا کامی سے بہتے ہوئے ”سب کچھ بتا رہا“ کے الفاظ اب تک میرے کانوں میں گونج رہے ہیں۔ مینے وہ ساری تفصیل سنی کہ آپ کس طرح میری شادی کی قرار داد کی رقم کے متعلق پریشان تھے اور کن مشکلات کے ساتھ اپنے طرف ثانی سے رقم ملے کی اور اس کثیر رقم کو میا کرنے کے لیے سوائے مکان رہن کرنے کے چارہ نہ تھا۔

میرے پیارے باپ! میں یہ بات کسی طرح گوارا نہیں کر سکتی کہ میری شادی آپ کی تباہی و محتاجی کا باعث ہو۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ اب تک میرا بیاہ نہ کر دینے کی وجہ سے انواع و اقسام کے لعن و لعن سنتے رہے اور مجھے قابل الزام سمجھے گئے۔ اچھی جگہ میری نسبت ٹہرائے کی کوششوں میں اپنے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ لیکن یہ کہی نہیں ہو سکتا کہ میرے ابا و اجداد کا مکان غیروں کے قدموں سے رونداجاے اور اجنبیوں کی آوازیں اس میں سنائی دیں۔

میرے پیارے! آپ اس کے متعلق کوئی فکر نہ فرمائیے میں خود آپ پر سے قربان ہوتی ہوں مینے سنا تھا کہ اکثر نیک دل تعلیم یافتہ لوگوں نے سیلابِ بردوان کے موقع پر غریب و مصیبت زدوں کی مدد کی تھی۔ خدا ان کو اسکا اجر دے۔ اکثر لوگوں نے غیر مالک کا مال خریدنے کے خلاف قسم کھائی ہے۔ اور ابھی حال میں بعض ہمدرد خدا ترس نوجوانوں کے گروہ

جنوبی افریقہ کے متلائے محن ہندوستانیوں کی اعانت کے واسطے در بدر چندہ مانگتے پرتے تھے لیکن کیا ان میں کوئی ایسا نہیں ہے جو خاص اپنے بنائیوں کی اور اپنی مصیبتوں کی طرف ہی توجہ کرے۔

پیارے والد! کل رات میں نے خواب میں دیکھا کہ نہایت سہانے راگوں کی گونج میں جو میں نے کبھی نہیں سنی تھی اور نہایت پر نور روشنی کے درمیان جو میں نے کبھی نہیں کی تھی سری درگاما، ایک لفریب سکر اہٹ کے ساتھ جھکوا آسمان پر بلارہی ہیں۔ اس حالت میں مجھے اپنے پیارے باپ کا خیال آگیا اور میری شفقت ماں کی آجکل کی اداس و غمین صورت آنکھوں میں پہرنے لگی اور میرے پیارے پیارے چھوٹے چھوٹے ہائی بن یاد آ گئے جو ہائے گہر کی رونق اور زندگی میں پسینے یہ بات اپنے جی میں ٹٹان لی کہ ان سب کو فقیری محتاجی وغیرہ مختلف مصیبتوں میں مبتلا ہونے سے بچالوں اور سری درگاما سے کہا کہ میں آپ کے ارشاد کی تعمیل میں تاجنر نہ کرونگی۔

پیارے باپ! مجھے معلوم ہے کہ میرے دنیا سے چلے جائیگا آپ کو بہت غم ہوگا اور آپ میری چار بہت آسنو بایٹینگے۔ لیکن کچھ ہو مکان تو بچ جائیگا۔ میں جان دینے کے لیے لاک میں جلنے پانی میں ڈبنے اور زہر کمالینے کے طریقوں میں سے آگ میں جل مر نیکیو اختیار کیا ہے۔ جو آگ کے شعلے میرے جسم سے اٹھیں گے اور مجھے جلا کر فنا کر دیں گے وہ اگر خدا نے چاہا تو سارے ہندوستان میں بڑا آٹینگے اور اس بدترین رسم کو جلا کر خاک سیاہ کر دیں گے۔

پیارے والد! اب میں رخصت ہوتی ہوں۔ خدا حافظ! میرے قربان ہونے کی گڑھی آپوچی۔ اس وقت ساری دنیا خواب کے مزے لے رہی ہے میں بھی اب اس میٹھی اور اپنی زمین میں سوئی ہوں جس سے کبھی کوئی بیدار نہیں ہوتا۔ ابیں آسمان پر اپنے نئے مکان میں پہنچونگی اور اس وقت تک آپ کی منتظر رہوگی جب تک آپ اور میری پیاری ماں مجھ سے نہیں ملے۔  
”آپ کی اس ذہنیت“

کاش! ہماری قوم کے بزرگ بھی اس جگرگداز واقعہ سے عبرت حاصل کریں اور اس قسم کے مسخر و تباہی آور رسموں کی تنگی کو اپنا اولین فرض سمجھ کر اس کی طرف توجہ فرمائیں فقط

سید نور شید علی

(میدر آباد وکن)

## ماں کے لیے چند اصول

### اور ماں کے چند فرائض

(۱) ماں کو چاہئے کہ اپنے پیالے چھوٹے سے پیچے کے لیے بڑے نگرانی ضرور کوئی شیاء تجزیہ کا تربیت یافتہ اور مضبوط ادب پڑھی عورت رکھا کریں جو کہ زیادہ عمر اور زود بخ ہوا ورنہ بالکل نوجوان نا تجربہ کار۔

(۲) جہاں تک ہو سکے ایسی عورت کنسی چاہئے جو فضول بے بنیاد اداہام انسانی اداہام پرستی وغیرہ سے جسکا دماغ پاک ہو نہ ہوا کو آ وغیرہ باگمی بلانیوالی ہو۔

(۳) کہلائی ایسی ہو جو نفاست پسند خوش مزاج خوش بیان مہذب ہش لطف، تمیز دار

اور پھرد ہو۔

(۴) ماں کو چاہئے کہ کہلائی انارٹی ہو یا کہ تربیت یافتہ ہر حالت میں وہ خود اپنی زیر نگرانی بچہ کو رکھا کرے۔ کبھی بیکار نہ ہو نوکر پر بردہ نہ کر کے بچے کو اپنا پرہیزگار نہیں چھوڑنا چاہئے۔ بہت سی خرابیوں کے علاوہ اکثر جان کا بھی خطرہ ہوا کرتا ہے۔

(۵) ماں اپنی زندگی کا بہت بڑا حصہ پوری تن وہی کیساتھ گزار دیتے پر اور ایک غم و کھدرو اٹھاکے والدہ اپنے پورے پورے خزانے جو بچہ نے جہنیت ماں ہونے کے عطا کیے ہیں ادا کرنے پر اسکی اولاد نیک لایق سعادہ نکیت ہوتی ہے۔

(۶) اولاد کو والدین کی جب ہی اولاد کننا چاہئے جبکہ وہ ہر جہ تربیت یافتہ تعلیم یافتہ اور یہ بات کب نصیب ہو سکتی ہے جبکہ ماں اپنی اور اولاد کی خوش نصیبی سے پوری تعلیم یافتہ ہو۔  
(۷) اولاد کو سلیقہ تربیت وغیرہ خصوصاً ابتدائی زمانے میں سکھانا چاہئے۔

(۸) ابتدائی تعلیم و تربیت نیک اٹھان صرف ماں کی سلیقہ مندی ہوشیاری، عقلندی اور تعلیم یافتہ ہونے پر منحصر ہے اگر باپ یہ چاہے کہ میرا بچہ پورا تعلیم یافتہ و فخر قوم بنے تو وہ سب میں پہلے ماں کی تعلیم پر زور لگا کر لکھو لکھو پورے تعلیم یافتہ بنائیں تاکہ انکی گود میں جو معصوم پلتے ہیں وہ فخر و فکا رہیں۔

(۹) ماں کو ہمیشہ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ محبت ماورسی کا جوش کس حد اعتدال سے نہ بڑھ جائے کیونکہ ایسا پیار بچہ کے لئے سم قات سمجھا چاہئے۔

(۱۰) بچہ پر کیسی ظاہر نہ ہونے دیں کہ ماں اسکی محبت میں اندھی ہو رہی ہے۔

(۱۱) یہ بھی ظاہر نہ کریں کہ بچہ رو کر اپنی خند پوری کر دے اور والدین بچہ کے رونے کے خیال سے پریشان ہو کے اس کی شکایت کو رفع کر رہے ہیں ورنہ بچہ میں

سندھیا ہٹ حکمرانی والدین پر گھر کے لوگوں پر کرنیکی عادت ہو جاتی ہے۔

(۱۲) بچہ سے جب بات کریں نرمی استغی سے کرنی چاہئے بہ زبانی یا بیدلی کہی نہ کریں

(۱۳) گھر کے ہر ایک آدمی کو خیال رکھنا چاہئے اور خصوصاً ماں اور کھدائی کو اس کی

احتیاط کرنی چاہئے کہ بچوں کے ذہن نشین سوائے نیک اور مبادیہ بھدری وغیرہ کے خیالات کے کوئی فعل بات انکے ذہن میں جانے نہ پائے۔

(۱۴) بچے کے آگے نوکروں وغیرہ سے ایسی بات ماں کرتی رہی جو بچہ ہی وہی طریق اختیار

کر سکے یعنی نہ زیادہ نرمی خوشامد پائی جائے نہ ورستی تذوقی حکمرانی بیجا رعب -  
(۱۵) بچے کے آگے گھر کے سب لوگوں سے ایسی بات کریے کہ بچہ کو ہر ایک کی حیثیت

وغزت سمجھنے و کرنے میں سہولت ہو اور وہ خود اسی طرح عمدہ طریق اختیار کر سکے۔

(۱۶) سب میں بڑا اصول نیک زبانی و شیریں بانی کا یہ ہے کہ ماں اور کملائی اور گھر  
کے سب لوگ اپنی زبان درست کہیں کوئی بڑی بات منہ سے نکلنے نہ پائے۔ جب بچہ  
دن رات سنتے سنتے عادی ہو جاتا ہے پھر وہ ہی یہی طریقہ اختیار کر لیا کرتا ہے۔

(۱۷) بچوں میں جو قدرتی چلبلا پن اور شرارت ہو اگر کتنی ہی جانتا چاہے کہ بچہ کے  
لیے نچرل ورزش ہر اس سے ماں کو آزر دہ نہ ہونا چاہئے اور نہ روکنا چاہئے بلکہ بچہ کا  
ہاتھ پاؤں مارنا بکلیں، یا پاؤں پاؤں چلنا، تھوڑی دیر فرش زمین پر کھینا اس کی تندرستی  
کے لیے ضروری ہے۔

(۱۸) گھر ماں کو یاد رکھنا چاہئے کہ ایسا کرنے میں زیادہ موقع نہ دیا کرے ورنہ بچہ سوشل  
دشمن اور گندہ بن جایا کرتا ہے۔

(۱۹) والدین خصوصاً ماں کو چاہئے کہ بچہ کے ساتھ ہمیشہ متین و منہب ہی نہ رہا کرے  
ایسا رہنا گویا ماں اس کے پاس ایک خوفناک دھونک چیز بن جایا کرتی ہے اور جو عشق بچوں کو اپنی  
پیری ماں سے ہوا کرتا ہے یہ پیار سمیت اور نفرت سے تبدیل ہو جایا کرتا ہے۔ ایسے حب  
بچہ پاتا ہے کہ وہ تھوڑی دیر ماں سے ہٹنے بولے اس وقت ماں کو پوری کچسی ہوشیاری کے  
ساتھ لینا چاہئے اور انہیں ایسا خوش کرنا چاہئے جو ہمیشہ وہ ماں کی گفتگو سننے کے خوشنہ  
نظر آیا کریں۔

(۲۰) اکثر بچے مختلف سوالات کیا کرتے ہیں جن میں بعض تو مہمل اور بعض مفید ہی ہو کرتے  
ہیں۔ ماں کو چاہئے کہ جب بچہ ایسے سوالات شروع کرے اپنی پوری توجہ اس کی طرف  
مبذول کریں اور انکی سمجھ و عمر کے لحاظ سے خاطر خواہ مفید جواب دیا کریں۔

(۲۱) سینے اُتر دیکھا کہ بہت سے والدین ایسے ہیں کہ پہلے تو بچے کی باتوں پر دبیان ہی نہیں لگایا کرتے اگر جبراً کچھ کہہ سُن بھی لیں تو اُکھڑے اُکھڑے جوابات دیا کرتے ہیں وہ ایسے فضول ہوتے ہیں کہ بچہ بھی بخوبی سمجھ جاتا ہے کہ کتنی مہمل بات ہمارے چپ کرنے کو لگی گئی بلکہ اکثر مائیں مفید سے مفید سوالات پر بھی خیال نہیں کرتیں اور بچوں کو گٹر مکینوں سے روک دیا کرتی ہیں۔

(۲۲) یاد رکھنا چاہیے کہ اگر اس وقت ماں کی کام میں مشغول ہے اور جو اب خاطر خواہ دے نہیں سکتی تو ماں کو چاہئے کہ بچہ سے کہے کہ پیارے یہ کام جو میں کر رہی ہوں پورا کر لوں تو تمہارے سبب جو بات دینی اس طرح انہیں ٹھہرا کر ہر کام ختم ہونے پر نہایت شوق و محبت کیساتھ ان کی باتیں سنیں اور اسکا جواب دیں اگر ماں مطالعہ کر رہی ہے اور بچے نے سوالات شروع کیے تو ماں کو چاہئے کہ تھوڑی دیر کتاب رکھیں اور بچہ کی طرف متوجہ ہو جائیں ورنہ بچہ بیدل ہو کر شرارت اور شوخی کرنے لگتا ہے۔

(۲۳) جہاں تک ہو سکے بچہ کو ایسی تعلیم ہو کہ وہ والدین کا کہا ہر حالت میں بالکل سچا سمجھے اور اس کو چاہئے کہ سوائے سچ کے اپنے پیارے سے کچھ نہ کہے۔ ورنہ یاد رکھنا چاہئے بچے کی زندگی میں ایک مہلک اور خطرناک بات پیدا ہو گئی ہے۔

(۲۴) بچہ کی تربیت ایسی ہو کہ بروقت والدین کی وقت قدر و محبت بچوں کے دل میں پیدا ہوتی ہے اور وہ قائم بھی رہے۔

(۲۵) ماں کو چاہئے کہ بچہ کے اگے نیکوں کی مجسم تصویر بنکر انکے لئے مینہ نہایت ہو۔

(۲۶) بچوں کو جہاں تک ہو سکے اپنا کام آپ کرنے کی عادی بنائیں اور برائے نگرانی نوکر ضرور رہے۔

بچہ کو مستقل مزاج راستہ چست چالاک بنانے کی پوری کوشش کرے اور اس کی طبیعت میں رحم و انصاف و نوکروں سے برتاؤ کا طریق جمع کر دے

(۲۷) ماں کو یاد رکھنا چاہئے کہ وہ ایک ہماری دہندے کا انتظام بخوبی کر سکتی ہے مگر ایک

چھوٹے سے بچہ کا سہنا لانا اور رات و نوبت مادی کیساتھ اس کی تعلیم و تربیت میں مصروف رہنا بہت اہم کام ہے۔

(۲۸) ماں کو سمجھنا چاہیے کہ بچہ ہمیشہ بچہ ہی نہیں رہے گا اور نہ اس کی طرف سے توہمی کریں بلکہ بچہ ایک ایسی چیز ہو جو ماؤں کے ہاتھوں میں پکڑا آئندہ ایک خانہ ان کا سرپرست اور ایک کنبہ کا سردار بنے والا ہو اور خدا کے بزرگ کا ایک نیک یا بد بندہ جیسا ماں تیار کرے گی وہ آخر میں تیار ہو جائیگا۔ لائق نیک نام نیک دل ہو گا تو دین و دنیا میں اس کی اور والدین اور خصوصاً ماں کی سرخروئی ہوگی ورنہ خدا کے پاس جہنم۔

(۲۹) یہ بات سب سے بڑھ کر یاد رکھنی چاہئے کہ والدین اور دیگر عزیزوں کی تاثیر محبت بچوں کے لیے چھپا ہوا اتالیق ہے اور والدین خود ایک زندہ تصویر۔

(۳۰) بچے کو ڈر، پوک، بدولت، کسی ناگہنی نہ ہونے دو۔ اس سے بچہ ضرور سست ہمت ہو جاتا ہے جو آئندہ زندگی میں بڑا اثر اور خراب نتیجہ پیدا کرتا ہے۔

(۳۱) بچوں کو کبھی تنہائی پسند نہ بنے دو کیونکہ لوگوں سے وحشت نہ کرنے لگے۔

(۳۲) لوگوں اور ملاقاتیوں سے حسب ضرورت اور متناسب گفتگو بچوں کو ضرور کر دینی چاہئے اسکو ہرگز نہ روکیں۔ مگر اتنا خیال کریں کہ بیوہ گھٹنگو فضول بگو اس نہ کرنے دیں اور نہ زیادہ وقت لوگوں کو پریشان کر دے۔

(۳۳) بچہ کو جب حروف شناسی کرانی ہو اس وقت ماں یہ احتیاط کرے کہ بچہ کو یہ معلوم نہ ہو کہ جبراً پڑھایا جاتا ہے۔ کیونکہ اکثر بچے جب معلوم کرتے ہیں کہ ماں ہمیں پڑھا رہی ہے انہیں پڑھانی سے ہمت اور نفرت ہو کر رہ جاتی ہے جو ہمیشہ کو باقی رہ جایا کرتی ہے جسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اکثر وہ کاینا ہو نہیں سکتا۔

(۳۴) بچہ کو پڑھنے یا مشق لکھنے کی کرنے میں کسی جبرکیاں نہ دیا کرو۔ اس سے بیشک اسکی ہمت پست ہو جایا کرتی ہے اور وہ ہمیشہ کے لیے سمجھ جایا کرتا ہے کہ غم ایسی ہمتیں کو اور شکل میں



شے ہر جو ہمیں کہی حاصل نہو گی ایسے بچوں کی ماؤں کو یاد رکھنا چاہئے کہ انکے پیارے بچے ایسے  
ناکامیاب ہو کر تے ہیں اور بالوہی انکے پیش نظر منڈلاتی رہتی ہے۔

(۳۵) ماں کو چاہئے کہ وہ بچہ کو حکم دیتے وقت اتنی احتیاط کیا کریں کہ آیا اس حکم پر  
بچہ رضامند ہو سکیگا یا نہیں اور کیا حکم کچھ ضروری ہے یا نہیں بعض ماں ہر وقت بچوں کو  
نیک بہ ہر طرح کے کاموں سے روک دیا کریں اور بڑیاں دیا کرتی ہیں جبکہ نتیجہ یہ ہوا کرتا ہے  
کہ بچے سے نیک بہ کی تمیز جاتی رہتی ہے اور وہ ماں کی بات اور اسکے حکم کو ایک معمولی بات  
سمجھ کر پرواہ ہی نہیں کیا کرتا۔ اور اس طرح بعض وقت خطرناک واقعے پیش آیا کرتے ہیں۔

(۳۶) ماں اپنی ہوشیاری اور عقلمندی سے بچوں کو ایسے حکم دیا کرے اور ایسی بات  
کیا کرے جسکو بچہ ہر حالت میں بغیر پس پیش کیے یا لاپرواہی کرنے کے فوراً حکم کی تعمیل  
کر دے۔ اگر یہ بات بچوں میں آگئی تو سمجھ لینا چاہئے کہ یہ اولاد نہایت سعادتمند اور دنیا میں  
ایک دن کچھ ہونیوالی ہے اور ایسی ماں درحقیقت ہو سکتی ہے۔ انہوں نے ہماری ہندوستانی  
ماں جس طرح بچوں کی تعلیم و تربیت میں حصہ لیا کرتی ہیں وہ تو روز روشن کی طرح ظاہر ہے۔ بکس  
اسکے دوسری قومیں مثلاً یورپین لیڈز کو ہی ایسے دیکھئے وہ کہ طرح اپنے حقوق مادری میں پوری  
اُترتی اور کس طرح اس فرائض کو ادا کرتی ہیں یہ سب اعلیٰ و ناقص تعلیم کا نتیجہ ہے در نہ جیسی  
ہندوستانی ماں ویسی ہی یورپین ماں۔ صرف فرق یہ کہ وہ ایک عقلمند ہوشیار خیر خواہ ماں  
ہو سکتی ہے اور ہندوستانی ماں بچاری دوست نادان۔ خدا کرے کہ ہمارے ہندوستان کی  
بڑیاں لڑکی ایک لائق اور قابل ماں بن جائے۔ ورنہ انہیں اس طرح کی تعلیم ملے جو وہ اپنے فرائض کو  
ادا کر سکیں۔ آمین فقط

رامتہ  
عباسی بیگم

## قصہ حضرت موسیٰ و حضرت خضر جبکہ بیان پروردگار عالم نے سورہ کہف میں فرمایا ہے

ایک روز حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنی مجلس میں بیٹے بنی اسرائیل کو ہدایت احکام الہی کی کرتے تھے کہ ایک شخص نے سوال کیا اے موسیٰ پروردگار عالم نے علم نبوت و رسالت بہت بلند کیا ہے اور بتاری شہادت نامنہ میل سابقہ ہوئی۔ اب بتاؤ تم سے زیادہ اعلیٰ و افضل تربی کوئی بندہ خدا روئے زمین پر ہے یا نہیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ رسول کا رتبہ کل مخلوق روئے زمین سے زیادہ بزرگ تر ہوتا ہے اور وہ سب میں زیادہ اعلیٰ و افضل ہوا کرتا ہے۔ جیسا کہ میں ہوں پس یہ کیونکر کہوں کہ مجھ سے بھی بڑھ کر کوئی ایسا روئے زمین پر موجود ہوگا۔ یہ کہہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا جناب احدیت کے ناپسند ہوا اسی وقت حضرت جبریل نے حکم اپنے پروردگار عالم کا پہنچایا کہ اے موسیٰ تجھے کیا معلوم ہے کہ میرا علم کہاں امانت رکھتا ہے اُس دریا سے ناپیدا کنارے سے تجھے کیا معلوم کہ کس قدر حصہ کس بندے نے لیا ہے چنانچہ اسی طرح میرا ایک بندہ اس سرزمین ہی پر موجود ہے اگر تو اس سے ملے اور اس کے علم کو دیکھے تو دیکھے تجھے معلوم ہو کہ میرا دعویٰ صحیح ہے یا غلط۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اس خطاب سے اب آمیز کو شکر و خوف زدہ ہو گئے توبہ کی اور عرض کیا کہ اے خالق ارض و سماوہ بندہ مقبول تیرا کہاں ہے اور کیونکر میں اس کے پاس پہنچوں حکم ہو کہ اس کے رہنے کی جگہ مجمع البحرین ساحل دیباہی وہاں جائزہ ناشناختہ راہ کا تیری رہنمائی کر لگا۔ مجمع البحرین وہ مقام ہے جہاں بحرِ روم و بحرِ فارس اکوٹل گئے ہیں یعنی بحرِ مشرقِ آذربائیجان سے اور بحرِ مغربِ عدن سے اگر اُس مقام پر ملے دو دنوں ایک دہائی میں رہے ہیں۔ یہ سفر تین روز کا تھا غرض کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حضرت یوشع بن نون کو اور ناشتہ کے لئے توتڑی سی رودی اور تلی ہوئی مہلی عہدہ رکھ لی اور آپ روانہ ہو پڑے۔ آخر کار تین دن کی مسافت طے کر کے اس جگہ پہنچے جہاں کہ

اس دریا کے ساحل پر ایک فقیر وہاں پڑا ہوا ہی اس پر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے استراحت فرمائی اور حضرت یوشع نے وضو کیا جس کے چند قطرے ان کی انگلیوں سے اس تلی ہوئی مچھلی پر چارے قطروں کا اوپر اڑنا تھا کہ مچھلی جو حکم خدا زندہ ہو کر اس دریا میں کود پڑی حضرت یوشع کی حیرت کا کوئی ٹکنا نہ رہا کیا دیکھتے ہیں کہ مچھلی جس راہ جا رہی ہو وہاں پانی خشک ہو کر زمین ہموار اور کشادہ نظر آ رہی ہو اور پانی اتنی دور کا مثل غالب طاق کے مچھلی کی لپٹ پر محیط ہو جاتا ہے جب حضرت موسیٰ خواب سے بیدار ہوئے حضرت یوشع بھی ہمراہ ہوئے۔ مگر مچھلی کا واقعہ حضرت موسیٰ سے بیان نہیں کیا کیونکہ انہیں ملعون نے انہیں بہلا دیا تا توڑی دور کے بعد حضرت موسیٰ نے ان سے ناشتہ طلب کیا کہ سیر ہو کر کمائیں موقت ہو لایا ہوا واقعہ عجیب ان کو یاد آگیا اور انہوں نے سب کچھ حضرت موسیٰ کو کہہ سنا حضرت موسیٰ نے کہا کہ یہ کام شیطان کا ہے کہ تم کو ان سے بہلا دیا ہمارے جانے کا وہی راستہ ہی جد برس کے مچھلی چلی گئی ہو وہی مچھلی ہماری رہنمائی کرے گی۔ پر موسیٰ وہاں سے لوٹے پراسی مقام پر پہنچے جہاں کہ استراحت فرمائی تھی۔ دیکھا کہ دریا میں حقیقت خشک راستہ نظر آ رہا ہے اس وقت حضرت موسیٰ حضرت یوشع کو لئے ہوئے اسی راہ پر چلنے لگے چلتے چلتے ایک مقام پر دیکھا کہ ایک بندہ خدا چادر سے منہ چھپائے عبادت حق میں مشغول نظر آ رہا ہے۔ حضرت موسیٰ جان گئے کہ جس بندہ کی طرف خالق مہسود نے اشارہ دیا ہے وہی ہے۔ جب اس عابد نے ان دونوں کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا حضرت موسیٰ نے سلام کیا انہوں نے جواب دیکر پوچھا کہ تم کون ہو موسیٰ نے کہا کہ میں موسیٰ ابن عمران اور اللہ نے رسول کر کے بنی اسرائیل پر جو مکہ مبعوث کیا ہے کتاب آسمانی تو ریت جھینڈا زل ہوئی ہے میں اس غرض سے یہاں آیا ہوں کہ چند دنوں آپ کے پاس رہ کر کچھ سیکھوں تب خضر علیہ السلام نے جواب دیا کہ آپ رسول ہیں میں ایک بندہ معمولی ہوں بہلا میں کیا تمہیں سکناؤ لگا۔ حضرت موسیٰ نے کہا کہ مجھ کو حکم میرے رب کیسے آپ کی خدمت میں پہنچوں حضرت نے کہا کہ تمکو میرے معاملات دیکھ کر صبر نہو گا۔ حضرت موسیٰ نے کہا کہ میں انشاء اللہ صبر کروں گا۔ جب عہد و پیمان ہو چکا تو خضر علیہ السلام حضرت موسیٰ کو لیکر سمت دریا روانہ ہو گئے حضرت موسیٰ نے یوشع علیہ السلام کو رخصت کر دیا اور فرمایا کہ قوم بنی اسرائیل

کی خبر لیا کریں انکی حفاظت میں مشغول رہیں توڑی دور تشریف لیجانے کے بعد ایک کشتی نظر آئی گئی حضرت خضر نے انہیں کشتی بان سے کشتی کے روکنے کو کہا مگر اسے انکار کیا اور جب کشتیان نے حضرت خضر کو پہچانا بہت تعظیم و ادب کیساتھ اپنی کشتی پر حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر کو سوار کر دیا کہ روانہ ہو پڑے توڑے دیر چلنے کے بعد حضرت خضر نے چند تختے اس کشتی کے اُگھاڑ کے دریا میں ڈال دیے اور اعلیٰ مچایا کہ اے اہل کشتی دوڑو کشتی غرق ہو جا رہی ہے۔ کشتی بان بدحواس ہو کر کشتی کو بچانے کی تدبیر کرنے لگا اور چند تختے لا کر پونڈ لگا دیئے اور کشتیان سخت آزرہ تھاکہ کشتی عیب نئی کشتی کو ہو گیا ہے۔ یہ دیکھ کر حضرت موسیٰ سے نہ رہا گیا انہوں نے حضرت خضر سے اسکا سبب پوچھا کہ کس لیے آپ نے دوسروں کا نقصان کیا ہے حضرت خضر نے جواب دیا کہ اے موسیٰ تجھے میں اور مجھ میں عہد ہو چکا ہے۔ اب تمہیں نہیں چاہتے کہ میرے معاملوں میں دخل دیا کریں حضرت موسیٰ قائل ہو گئے اور معافی چاہی۔ توڑی دیر کے بعد دونوں بزرگ کشتی سے اتر کر گاؤں کی طرف تشریف لیجا رہے تھے دیکھا کہ چند لڑکے کیل رہے ہیں اور ان سب میں ایک نہایت خوش رو جوان بھی جس کی عمر بڑھ چکا تھا ۱۵ سال کی ہو گئی۔ حضرت خضر نے اسکو علموہ بلا کر اسکا سر کاٹ ڈالا۔ یہ دیکھ کر حضرت موسیٰ سے پھر نہ رہا گیا اور فرمایا کہ تمہیں غضب کیا ایک بیگنہ پاک نفس معصوم کو قتل کر ڈالا۔ حضرت خضر نے کہا اے موسیٰ تم بھول گئے اپنے عہد کو توڑ ڈالا۔ حضرت موسیٰ نے پرمعافی چاہی اور فرمایا کہ اب کے اگر مجھ سے یہی غلطی ہو گئی تو مجھے تم جو دسے جدا کر دینا۔ غرض عہد پیمان کے بعد پھر گئے ٹرے اور ملک بربریں داخل ہوئے۔ وہاں یہ قاعدہ بند ہاتھ کہ بعد مغرب شہر کا دروازہ بند کر دیا جاتا بعد مغرب کیسا ہی مغرور معانہ وار د شہر ہو مگر دروازہ صبح تک کسی طرح کھلنا ناممکن تھا۔ دونوں بزرگواروں نے اندر داخل ہوئی خواہش ظاہر کی مگر کسی نے سماعت نہ کی پھر دونوں نے کہا کہ خیر نہ آئے دو مگر میں کچھ کہلا پلا کر ہو کر پیاس سے سیراب تو کر دو۔ مگر ان سفاکوں نے یہ بات بھی نہ مانی۔ ناچار شب بھرا اسی طرح گزارنا پڑا۔ صبح کو حضرت خضر نے دیکھا کہ ایک شخص کا

گہر بالکل بوسیدہ اور خمیدہ ہو گیا ہے قریب ہی کہ گر پڑے۔ حضرت خضر نے کمر ہمت باندھ کر اس دیوار کو از سر نو مرتب کیا کہتے ہیں کہ وہ دیوار بیت مستحکم اور بیت بلند تھی یعنی پانوں گچوڑا چپاس گچ کا عرصہ اور بائیس گز کی بلندی تھی۔ تب حضرت موسیٰ نے کہا اے حضرت ایسے ناخدا ترموں نے جو شب کو داخل شہر نہ ہونے دیا اور نہ مہمانی ہی کی اور نہ اب تک پُرساں حال ہوئے ہیں انکے لئے اس قدر سلوک ناجائز ہے۔ تب حضرت خضر نے جواب دیا۔ موسیٰ اب ہمارا ہمارا ساتھ نہو گا اب قرآن کی گہری آپہنچی موجب ہمارے عہد کے مگر حقیقت حال ان تینوں افعال کے جو حکم الہی نے کیے سن لیجئے۔ اول کشتی جو مینے توڑ کر عیب دار کر دی وجہ یہ ہے کہ مہیاں کا بادشاہ کشتیان کو بہ جبر و غضب پکڑ دیا کرتا۔ چونکہ یہ کشتی بالکل ناواروں و غلوں کی تھی اگر کشتی پکڑی جاتی تو انکے رزق کا سہارا بند ہو جاتا ہے اور یہ بن موت مر جائینگے لہذا مینے توڑ دیا تاکہ ملازمان سلطانانی عیب دار کشتی سمجھ کر نہ پکڑیں اور اس طرح وہ فاقے سے بچ جائے۔

دوسرا۔ وہ لڑکا جس کا مینے سر کاٹ لیا تھا۔ اسکے والدین نہایت متقی پرہیزگار اور نیکو کار تھے اور یہ لڑکا پرلے درجہ کا فاسق اور سخت آوارہ ہو گیا اور اتنا مجھے خوف تھا کہ لڑکے کو بیچ افعال سے نیک اور صحتی والدین عذاب الہی میں نہ گرفتار ہو جائیں اسلئے مینے جلد اس کا خاتمہ کر دیا۔ چونکہ اس سے بڑھ کر کوئی فلاح نہیں۔ اب خداے بزرگ انہیں ایسی لڑکی عطا فرمائینگا جس سے شہر روشن و شہر تعمیر و جود میں آئینگے۔

تیسرا۔ دیوار جو مینے بے اجرت کے بنا دی ہے۔ اس کا مالک ایک ایسے شہر کا باشندہ تھا جو مر گیا۔ اسے وہ کم عمر میت لڑکے چھوڑے ہیں پس اگر دیوار گر پڑی تو اس دیوار کے نیچے جو خزانہ دبا ہوا ہے وہ مال دوسرے اٹھا لیجاتے اور میتوں کا مال اس طرح خراب ہو جاتا جو حقدار ہیں وہ محروم رہ جاتے۔ مینے دیوار مستحکم کر دی تاکہ جب وہ بچے جوان ہو جائیں میراث پدر پاس۔

خاتون کی پڑائی چاہئے دانی

(عباسی بیگم)

## خواتین انگلستان کے پیشے

### بلسلہ گذشتہ

اس پریش میں مذکور ہے کہ اُن ٹیچرز میں سے جن کی ملازمت ۲ سال سے زیادہ کی ہے ایک چوتھائی کو ۲۰ پونڈ سالانہ اوسطاً ۳۲ گھنٹہ فی ہفتہ کام کر کے معاوضہ ملتا ہے نصف کو جن میں سے ۲۵ فیصد ٹیچر یونیورسٹی کی ڈگری یافتہ ہیں ۳۵ گھنٹہ اوسطاً فی ہفتہ کام کرنا معاوضہ ۱۱۸ پونڈ سالانہ ملتا ہے اور ایک چوتھائی کو جن میں سے ۵۰ فیصد یونیورسٹی کی تعلیم یافتہ عورتیں ہیں اُن کو اوسطاً ۳۶-۳۷ گھنٹہ فی ہفتہ کام کرنا معاوضہ ۱۶۰ پونڈ سالانہ ملتا ہے۔

یہ نتائج ناقابل اطمینان نہیں معلوم ہوتے ہیں لیکن اس امر کو ہی پیش نظر رکھنا چاہئے کہ وہ سال سے زیادہ کی ملازمت ایک صورت میں تو یہ، اس سال تک کی ملازمت پر عادی ہوتا ہے لیکن اوسط ملازمت ہم صرف ۶ سال لے لیتے ہیں ان میں سے بعض ٹیچر دیگر اسکولوں میں بہت کچھ تجربہ حاصل کر چکی ہیں قبل اس کے کہ وہ موجودہ ملازمت میں داخل ہوں گی۔

دوسرا سوال کسٹی کے رد پر اس امر کی تحقیقات کرنا تھا کہ اسکول کی تنخواہیں کیوں کم ہوتی جاتی ہیں؟ جو اسکول کئی سال سے قائم ہیں وہ ششہائیں جو تنخواہ دیتے تھے اب اسکا ایک ضعیف جزو دیتے ہیں لیکن چند نقشے جو ملازمان چرچ اسکول سے کسٹی کو موصول ہوئے ہیں اُن میں درج ہے کہ تنخواہ اس قدر قلیل و بچاتی ہے کہ وہ عام اوسط سے بے انتہا کم ہے حالانکہ یہ کہنے کے لیے مجبور ہے اور نہایت افسوس کے ساتھ بیان کرتی ہے کہ ۳-۴ سال پیش تو ٹیچرز کہ اگر ایجوکیشن نہیں انکی ابتدائی تنخواہ ۷۰-۸۰ پونڈ سالانہ تھی لیکن اب زیادہ تعداد ایسے ٹیچرز کی ہے جنکو اس سے کم تنخواہ ملتی ہے۔

تعلیم

تنخواہ کی اس ترقی معکوس میں ایک اور خرابی پیدا ہوتی جاتی ہے جس کی طرف سرشت

میں ملازمت کرنوالی عورتوں کو خاص طور پر توجہ کرنی چاہئے وہ یہ کہ گزشتہ چند سال تک جبکہ اسسٹنٹ مسٹرس کسی ہائی اسکول میں ملازمت کرتی تھی تو اس سے یہ معاہدہ کیا جاتا تھا کہ ابتدائی تنخواہ اسقدر دی جائیگی اور اتنے سال میں اسقدر ترقی پانے کی وہ مستحق ہوگی لیکن اب یہ دیکھ کر گھٹنی کو انوس ہوتا ہے کہ بہت سے اسکول میں یہ معاہدہ قطعی نہیں کیا جاتا اور نئی مسٹرس کو تنظیم کی فیاضی طبع پر بہرہ رسہ کرنا پڑتا ہے۔

اس سے معلوم ہوگا کہ اگرچہ ہائی اسکول کی مسٹرس کی پوزیشن اچھی اور مستقل ہوتی ہے اور عورتوں کے پیشہ کے لحاظ سے معاوضہ بھی اوسطاً معقول ملتا ہے لیکن آئندہ کوئی فلاح کی صورت نظر نہیں آتی ہے۔ چند اسکولوں کے قائم ہونے سے ایک جدید خطرہ کا سامنا کر جن میں سے بعض توجہ اسکول کمپنی سے تعلق رکھتے ہیں اور بعض کو کل کمپنیوں سے علاقہ رکھتے ہیں جن میں کہ ہائی اسکولوں سے بہت کم فیس لیجاتی ہے۔

یہ اسکول اپنے ہاں طالبات کی تعداد بڑھانے کے لیے ٹیسے سے بہتر اسکولوں کا مقابلہ کرتے ہیں اور انکو مالی نقصان پہنچانیکا ارادہ کرتے ہیں اور اس لیے وہ اپنے یہاں ٹیچرز کی تنخواہیں کم کر دینے کی طرف مائل ہیں۔ یہ خرابی نہایت اہم ہے اور بڑے انوس کی بات ہے کہ ایسے مدارس میں ملازمت قبول کرنے سے عورتیں ایک ایسی تحریک کی معاونت کر رہی جو انکی ہم پیشہ عورتوں کو سخت نقصان پہنچانوالی ہے۔

اس امر کے باوجود کہ فیس بے انتہا شکوک اور شبہات کی گنجائش ہے کہ فیس اور تنخواہ کے لحاظ سے زنانہ پبلک اسکول اپنے اصول پر قائم کیے گئے ہیں۔ پبلک ڈس اسکول کمپنی کے تمام زنانہ مدرسوں میں اوسطاً فیس ۱۲ پونڈ ۱۲ شلنگ ہے اور یہی فیس شہر لندن کے ان مدارس میں لیجائی ہے جو لڑکوں کی تعلیم کے واسطے ہیں ان مدارس کی مالی حالت بہت اچھی ہے اور دنیا کی سب سے زیادہ دولت مند کارپوریشن اس کی معاون ہے اور فیس کا کوئی حصہ اسکول کو خرچ نہیں کرنا پڑتا ہے فیس کا یہ پیمانہ اسقدر اونی ہے کہ معقول تنخواہیں نہیں دی جاسکتی ہیں۔

اور ایسے اسکول کی ملازمہ دنیا کے ہر ایک حصہ میں شکل بسر اوقات کر سکتی ہے اگر ٹیچر پر اعتراض کے حقوق کا بار نہ تو ضروریات زندگی صرف ایک حد تک بردار کر سکتی ہیں لیکن قطعی ناممکن ہے کہ وہ اپنی تندرستی شوق اور دائمی تروتازگی کے واسطے تقریباً کہیں تبدیل آب و ہوا کے واسطے سفر کریں یا آرام زندگی بسر کرنے کے وسائل ہمہ پہنچائیں تاکہ درس کے کام میں ان کا دل و دماغ تازہ اور صفر پر رہے اور زمانہ کے طرز معاشرت کے بموجب وہ زندگی گزاریں۔ اس سے کم درجہ کی حالت میں معیار فن تعلیم اعلیٰ نہیں رہ سکتا ہے پس جب تک کہ زمانہ سکندری اسکول محض تجارتی اصول پر قائم ہوتے رہیں وہ معیار تعلیم بشکل جعل ہو سیکے جو ہم ان مدرسوں کے منتظین سے چاہتے ہیں سکندری اسکول قائم کر نیک مسئلہ استدرا ہم ہے کہ اسپریمیاں بحث کرنا موجب طبع الٹ ہے۔ سوال یہ ہے کہ سکندری اسکولوں کی اس سرکاری حاصل کرنے کے لیے کیا حقوق ہیں اور نہایت سرعت کیساتھ یہ سوال اس مقدراہم ہوتا جاتا ہے کہ تمام قوم کی توجہ اور غور کے لائق ہو گیا ہے۔

## مدارس تعلیم ابتدائی

جن شرائط پر کہ مدارس تعلیم ابتدائی میں غورتوں کو ملازمت مل سکتی ہے اس کا مفصل حال تو سررشتہ تعلیم کے سرکاری مبلوعات سے معلوم ہوگا۔ ان مدارس میں غور تین بہ نسبت مردوں کے زیادہ ملازم ہیں۔ چنانچہ سرسنگٹ یافتہ ماسٹرز کی تعداد ۱۸۶۱۱ اور سرسنگٹ یافتہ ماسٹر ریسز کی تعداد ۴۶۷۴۷ ہے۔ انکی تنخواہ کے متعلق پوری معلومات حسب ذیل نقشہ سے حاصل ہو جائیگی۔







ان لغتوں سے بہت بڑا فرق اُن تخواہوں میں معلوم ہوتا ہے جو بورڈ اسکولوں اور پرائیویٹ مدارس میں دی جاتی ہیں بورڈ اسکولوں میں تخواہ کا اوسط ۹۱ پونڈ ۳ شلنگ ۰ اپنس ہے اور پرائیویٹ مدارس میں زیادہ سے زیادہ ۶۹ پونڈ ۴ شلنگ ۶ اپنس تخواہ دیکھائی ہے پرائیویٹ مدارس میں علاوہ تعلیم دینے کے اور بہت کام بھی ٹیچر کو انجام دینے پڑتے ہیں اوتار کے روز نہ ہی تعلیم دینا، چرچ میں باجا بجا مویات کے گانے بجانے کی جماعتوں میں شرکت کرنا اور الکا اہتمام کرنا۔ متفرق کام جو بیچر اسکے سپرد کر دے۔

چوٹے چوٹے بورڈ اسکول بھی اس معاملہ میں الزام سے بری نہیں ہیں ٹیچر کی نیشنل یونین اس کی مخالفت میں صدر بلند کر رہی ہے۔

لندن بورڈ اسکول اپنے ہاں کی ٹیچرز کو سب سے زیادہ تخواہ دیتا ہے۔ ٹرنیڈ اسٹنٹ ٹیچرز کو ۶ پونڈ سالانہ اور ہیڈ ماسٹرس کو ۷۰۰ سے ۳۰۰ پونڈ تک ملتے ہیں۔

بڑی تخواہیں صوبوں کے مرکزی مقامات پر خاص خاص مضامین کی تعلیم دینے والی ٹیچرز کو دیکھائی ہیں اور یہ بات بھی ہم واثق کیساتھ کہہ سکتے ہیں کہ درجہ بدرجہ ترقی دینے کی اسکیمیں روز بروز شکست ہوتی جاتی ہیں تاکہ خاص مضامین کی تعلیم دینے والی ٹیچرز غورین جو اعلیٰ درجہ کی قابلیت رکھتی ہوں ہم پہنچ جائیں۔ لندن پریول ٹیچرز اسکول میں ۱۲۵ پونڈ سالانہ سے اسٹنٹ ماسٹرس کی تخواہ شروع ہوتی ہے اور پانچ پونڈ سالانہ کی ترقی سے ۱۵۰ پونڈ تک پہنچ جاتی ہے۔ حالانکہ اسٹنٹ ماسٹروں کو ۱۴۰ پونڈ سالانہ تک ملتی ہے۔ مردوں اور عورتوں دونوں قسم کے ٹیچر تخواہ میں تمام ملک میں اضافہ ہو رہا ہے البتہ لندن بورڈ اسکول میں اس کی مخالفت میں ایک تحریک شروع کی گئی ہے لیکن ہم امید کرتے ہیں کہ اس تحریک کو کامیابی نہوگی۔

## مدارس تعلیم ابتدائی بمقتابلہ سکندری اسکول

جو عورتیں کہ زمانہ سکندری اسکولوں میں ملازمت کرتی ہیں انکو ابی تک ابتدائی تعلیم کے



بعض قانون اسکول بورڈ اپنی ٹیچر کو ان تمام مضامین کی تعلیم دلواریے ہیں اور ان کی تعلیم کی مکمل کا  
تو خیال کرتے نہیں جلدی کے باعث ادھوری اور ناقص تعلیم دلوادیتے ہیں تاکہ وہ ان آسیہوں پر زور  
کڑی جاویں جن کے قائم کرنے کی ضرورت پیدا ہوگئی ہو کاونٹی کونسلوں کی زیر نگرانی بھی اصول خانہ داری  
کے مضامین کی تعلیم کا بندہست کیا گیا ہے۔ کیونکہ ان میں بہت کم ایسے حضرات ہیں جنہوں نے ایک تعلیم  
صنعت و حرفت میں چندہ نہ دیا ہو اور صنعت و حرفت کی تعلیم کی توسیع کے واسطے قصبات میں ایک  
فی شخص ٹیکس لگا دیا گیا ہے اور صنعت و حرفت کی تعلیم کا ایک جزو اصول خانہ داری کی تعلیم ہی ہے۔ اس نے  
ملک کے اس سرے سے اس سرے تک ان مضامین کی تعلیم دینے والی ٹیچر کی قدر اور ضرورت  
ہے۔ کمانا پلانٹ کی تعلیم دینے والے مدارس کشیدہ گھاٹھنے کی تعلیم دینے والے مدارس اور ٹینیل سلیٹ  
سوسائٹی وغیرہ اپنے ہاں کے ٹیچرز کو تیار کرنے میں بھی مشغول ہیں اور تیار کر کے دیگر اضلاع کو روانہ  
کرتے ہیں کمانا پلانٹ کی تعلیم دینے والا بورڈ اسکول اس معاملہ میں خصوصیت کیساتھ سرگرمی  
سے کام کر رہا ہے۔

خاص وقت یہ اگر واقع ہوئی ہے کہ ان مضامین کا کوئی تفصیل شدہ معیار نہیں ہے کیونکہ ہر ایک  
اسکول ان کی تعلیم اپنی مرضی اور ارادہ کے بموجب دیتا ہے۔ ٹیکسیل تعلیم کے لئے ایک فوری جویشن  
سے روپیہ وصول ہو گیا تھا اور قانون پاس کر دینے پر معلوم ہوا کہ ملک اسکے لئے تیار نہیں ہے۔  
ٹیچرز کی تعلیم و تربیت کے لئے کوئی باقاعدہ تعلیم کا نظام موجود نہ تھا جیسے جیسے کہ مختلف ایجنسیوں کو  
جو اس کام میں مصروف ہیں تجربہ حاصل ہوتا جائیگا ویسے ہی دیئے انکی واقفیت اور تجربہ کی بنا پر  
کچھ زمانہ کے بعد ایک باقاعدہ نظام تعلیم اور معیار تعلیم معلوم ہو جائیگا۔

اس سلسلہ میں یہ بیان کر دینے کی ضرورت ہے کہ اگرچہ کاونٹی کونسلوں میں عورتوں کو کچھ فرائض دیئے  
لیکن کونسل کی سکیموں پر عمل کرنے کے لئے وہ لوکل کمیٹیوں میں شرکت کر سکتی ہیں اور اس طرح تعلیمی کاموں  
میں وہ عملی حصہ لے سکتی ہیں۔ فی الحال پیشین گوئی نہیں کیا جاسکتی ہے کہ اس عظیم انسان کام کا کیا  
انجام ہو گا لیکن غن غائب یہی ہے کہ اصول خانہ داری کے مضامین کی تعلیم نہایت اہم تصور کیا جائیگی

اور زمانہ دراز تک عورتوں کے لئے اسکا ایک وسیع میدان کھلا رہیگا خوش قسمتی سے ان مضامین کی تعلیم کی قدر ہونے لگی ہے اور ایسی بہت سی عورتیں باکار ہو گئی ہیں جن کو علمی مضامین سے دلچسپی نہ تھی۔ وہ زمانہ دور نہیں کہ ان مضامین کی تعلیم دینے کے خاص اسکول قائم کئے جاویں گے۔ کیونکہ یہ تحریک شروع ہو گئی ہے اور جب صدر مقامات پر ان اسکولوں کی نگرانی ہوگی تو اسکا اثر انتشار پر بھی پڑیگا اور اہل خانہ میں بہت سی آسائیاں پیدا ہو جائیگی اور ظاہر ہے کہ ان جدید آسائیوں کے لئے عورتوں کی زیادہ تر ضرورت پیش آئیگی اور ان ہی کو ترجیح دی جاوے گی کیونکہ علاوہ یہ تکنیکل علوم کے انکی عام تعلیم اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے اور ان میں انتظامی قابلیت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ان صفات کی عورتوں کو غائب نہایت معقول تنخواہیں ملیں گی اور انکی تعداد بڑھ جانے سے ہر کسٹمانکس اعلیٰ آمدنی کو کم کر دینکا محاذ خوار ہوگا آجکل انکی خدمات کا انیس بہت کم معاوضہ ملتا ہے۔ اس تعلیم کی تعمین توسیع کی بنا پر ایک لڑکیوں کے والدین کو یہ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے کہ اصول خانہ داری کے مضامین کی تعلیم دینے والی مدارس میں ۱۲ سال تک تعلیم دلانا جس میں صرف ۱۸ پونڈ سالانہ کا خرچ ہے انکے لئے زیادہ کار آمد نہ ہوگا نسبت اسکے کہ اکسفورڈ یا کیمبرج یونیورسٹی میں اپنی لڑکیوں کو ۱۰ سال تک ۷۰ سے ۱۰۰ پونڈ سالانہ تک صرف کر کے تعلیم دلایں ہم بیان کر چکے ہیں کہ سر رشته تعلیم کی معمولی ملازمت میں عورتوں کو شاد و ناوہ رہی ۵۰ پونڈ سالانہ سے زیادہ تنخواہ ملتی ہے اور صرف پیشہ معلمی ہی عورتوں کو روزی پیدا کر نیکا آسان اور عام وسیلہ ہے۔ ہمارے نزدیک تو ہول خانہ داری کی تعلیم دینے والی عورتیں اس سے زیادہ رقم صرف موسم سرما کی فصل میں پیدا کر لیتی ہیں اور موسم گرما میں خواہ وہ آرام کریں یا اپنی استعداد بڑھانے کی کوشش کرتی ہیں۔

## اعلیٰ تعلیم کی ملازمتیں

عورتوں کے لیے صرف چند آسائیاں اعلیٰ تعلیم دینے یا نگرانی کا کام انجام دینے کی ہیں اور

مذکورہ بالا آسامیاں ابھی قائم ہوئی ہیں ہائی اسکولوں کی انصری کی آسامی البتہ اعلیٰ درجہ کی جگہ پر اور اس کی تنخواہ بھی معقول ہے۔ اس کی ابتدائی تنخواہ ۲۵۰ پونڈ سالانہ اور کبھی ۵۰ پونڈ سالانہ ہوتی ہے، اور رہائش کے لیے مکان مفت ملتا ہے اور ۲۰ شلنگ سے ۳۰ شلنگ تک فیس بھی ملتی ہے اور ٹیچر کی ملاقات کی تعداد ۱۰۰ سے زیادہ ہو اس لیے معمولی قیام پر مشرک کو اسکول کی نگرانی اور انتظام کے لیے ۵۰ پونڈ سے ۲۰۰ پونڈ سالانہ تک مل جاتے ہیں۔ کیونکہ ایسے اضلاع میں بہت کم تنخواہیں دیا جاتی ہیں بعض مقامات پر تو مشرک کو ۷۰۰ پونڈ سے ۸۰۰ پونڈ سالانہ تک مل جاتے ہیں کالجوں اور ٹریننگ کالجوں کی انصری اور اسفروڈ اور کیمبرج یونیورسٹی میں پروفیسروں کی آسامیاں عورتوں کے لیے صرف محدود ہے چند ہیں۔ ان آسامیوں کی تنخواہیں کچھ زیادہ معقول تو نہیں ہیں لیکن یونیورسٹی کی خوشگوار اور دلچسپ زندگی کے باعث یہ مرغوب طبع ہو گئی ہیں بہت کم عورتیں بطور یونیورسٹی لیکچرار کے مقرر کی گئی ہیں اور اس کے متعلق ہم بجز اسکے اور کچھ نہیں کہہ سکتے ہیں کہ صرف نصف نازک ہونے کے باعث ان کے ساتھ عصب کا برتاؤ کیا جاتا ہے اور یہی شکل ان کے تقرر میں حائل ہو جاتی ہے۔

## نصائح ارسطو

### بسلہ گذشتہ

۳۱۔ علمائی صحیح ہے اور کتب علیہ کے مطالعہ کرنے سے فرصت بخش زندگی حاصل ہوتی ہے، "عالم سہیہ اپنی حالت کو بچا پناہی اس لیے کہ وہ اپنے آپ کو جاہل سمجھتا ہے جس جو شخص اپنے آپ کو جاہل سمجھتا ہے ہمیشہ کسی نہ کسی امر کے معلوم کرنے میں ساعی رہتا ہے۔"

۳۲۔ جاہل عالم نہیں ہوتا کیونکہ وہ اپنے آپ کو عالم سمجھتا ہے ایسا شخص کسی امر کے معلوم کرنے کی جانب مائل نہیں ہوتا۔"

۳۳۔ ایسے غنا کو حاصل کرو جسے فنا نہیں اور اُس زندگی کو ڈھونڈو جس میں تغیر نہ ہو اور اُس ملک کے حاصل کرنے میں کوشش کرو جو زوال سے محفوظ ہو اور اُس بقا کے حصول میں کوشاں ہو جس میں امحلال نہ ہو۔

۳۴۔ انسان کو ہمیشہ اپنی ذات سے اپنی حالت کی اصلاح کرنی چاہئے تاکہ اس کے ہم جنس الگ پیروی کرنے لگیں۔

۳۵۔ جو شخص صادق العقول ہو وہ ہمیشہ ہر ایک آفت و صدمہ سے محفوظ رہتا ہے۔

۳۶۔ جو شخص اپنے مذہب کی باگ و منبسطی سے اپنے ہاتھوں میں لیے ہوئے ہے اُس سے کوئی نہیں لڑتا۔

۳۷۔ "زوال پذیر چیز پر ناز و فخر کرنا حماقت ہے۔"

۳۸۔ "فصلت سے نہایت اور بچائی سے صداقت کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔"

۳۹۔ "جنون کا علاج مرض ہے۔"

۴۰۔ "بادشاہ سب سے بڑی لذت و منجاست کر نیوالا شخص قبل از وقت اپنے آپ کو ہلاک کرتا ہے۔"

۴۱۔ "غمازی و چٹھوڑی دونوں میں بغض یکساں پیدا کرتی ہے۔"

۴۲۔ "جاہل کی زبان موت کی گنجی ہے۔"

۴۳۔ "حاجت و ضرورت جینوں کے دروازے کھول دیتی ہے۔"

۴۴۔ "ادب سیکھنے کے لئے اسستاد کافی ہے۔"

۴۵۔ "الغلاب زمانہ نصیحت حاصل کرنے کے لیے عمدہ بہت ہے۔"

اُرسطو سے کسی شخص نے دریافت کیا کہ وہ کونسی شے ہر جس کے ظاہر کرنے کی ممانعت کرتی ہے جوئی فائدہ دے؟ جواب دیا کہ اپنے خصائلِ حمید کی تعریف کرنا ہر جدید شے سے عمدہ ہے۔ اُرسطو نے ایک شخص کے ادب کو بہت کماتے دیکھ کر کہا کہ زیادہ خدا کا نام سے توت



نہیں پیدا ہوتی بلکہ اس غذا سے قوت پیدا ہوتی ہے جس کو بدن مضمر کر سکے۔  
ایک تہہ ارسطو نے ایک نوجوان سے جو تفصیل علم میں سُستی دکھائی کیا کہ تاکہ اسے عزیز اگر علم  
کے حاصل کرنے کی تکلیف برداشت نہیں کر سکتا تو کچھ کو بار جہالت کا تحمل ہونا چاہیے۔

علیم محمد صالح مارہروی

## عصمت کی دیوی

ادھر کہا استدر قہمتی انگوٹھی میں کسی طرح پہنا پسند نہ کر دلی۔ معاف کیجئے اپنے مجھے عنایت  
فرمائی ہے میری جانب سے شہر بانو کو دیدیجیگا۔ جیس جہاں نے یقین دلایا کہ میں کچھ جانتی تھی  
کہ کیا معاملہ ہے۔ مہر کو تو یقین تھا ہی کہ علیم لا علم ہیں یہ بیخون نویسان ڈاکر کا ہی۔

مہر و انگوٹھوں میں آنسو بہ کر کے مجھے خوب معلوم ہے کہ اس کا علم آپ کو ہرگز نہیں ہے مگر یہ بھی یقین کچھ  
کہ اتنی جرات ہی ہر کوئی کر نہیں سکتا کہ یوں آپ کا فرضی نام رکھ کر تحفہ تحائف بھیجے۔ آہ نہیں معلوم  
زمانہ مہر کے ساتھ اور کیا سلوک کر نیوالا ہے یہ تحفہ تحائف لینے والی مہر نہیں ہے ہرگز نہیں ہے۔

زمانہ کے انقلابات نے مہر و بنام سبب مہر کو سب کی نظروں میں بہت سبک بنا رکھا ہے ورنہ  
ہرگز کسی کی اتنی ہمت نہ پڑتی کہ یوں مہر سے بڑا ٹوکے۔ شہر بانو کی محبت آپ کی مروت نے  
مجھے مجبور کیا پڑا نے کچھ بتانے پر راہی ہو رہی۔ مگر لوگوں نے مہر کے بدنام کرنے میں کوئی

دقیقہ اٹھانہ رکھا (ایک بیک چہرہ تمنا اٹھا جوش دل کو دباتے ہوئے) لوگ سمجھ رہے ہیں کہ مہر  
کا کوئی نہیں ہے۔ مہر و ہر گھر کی ساگ بھابی بن جائیگی۔ بخدا مہر و خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتی ہے کہ  
پردہ دنیا پر مہر کے مہر و مہر کے مالک و مختار زندہ و موجود ہیں (ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے)۔

جس جہاں نے جو غرقِ فحالت میں غرق ہو رہی تھیں سر اٹھا کہ مہر کو کیسے سے لگا لیا پشانی  
پہن کر کہا۔

جیس جہاں - مرد پیاری مرد متاری نعلی ہر طرح بجا ہوس بالکل قابل دشمن ہوں گے کہ  
بتاؤ نگئی کہ جیس نے کیا کیا - پیاری بی بی میں تم کو شہر بانو کی برابر سمجھ رہی ہوں بیشک تمہاری طرح  
کی نگہبانی محض ہر ہائے میں نہیں سمجھی ہاں اب اس معاملہ ہو گیا - تم غم و غصہ نہ کھاؤ دیکھو ملکی  
مجال ہی جو دوبارہ تم کو ان شکایتوں کا موقع دے -

مرد - آپ کی مہربانی و لطافت مرد پر بے انتہا ہیں - خدا آپ کو اس کی جزائے خیر دے -  
شہر بانو آپ کی دل کی سرد کلچ کی مانند ہمیشہ ہمیشہ زندہ سلامت رہے مجھے ہرگز نہرگز آپ سے  
شکایت نہیں نہ میں اور کسی کی کردی کیونکہ میں خوب جانتی ہوں کہ ہمارے ہندوستان اور دوسری  
مقدس تبرک جگہ کی سرشت اور وہاں کے لوگوں میں زمین آسمان کا فرق ہمیشہ سے رہا ہے -  
ہلایہ کیونکہ ظہور میں نہ آئے - بیگم ہائے ہندوستان نے عجیب و غریب پردہ اختیار کیا ہے  
کہاں پاک سرزمین عرب کا مذہبی پردہ اور کہاں ہندوستان کی جہالت کا ایجاد کردہ بد مذہب  
پردہ بہت فرق - مگر بیگم میں آپ کو یقین دلاتی ہوں عرب کی خواتین باہر نکلتی ہیں مسجدوں  
میں جاتی و غلط و پسند سنا کرتی مردوں کے پہلو پہلو انکی جگہ ہر غفلت مجلس میں ہوا کرتی ہی غیر مرد  
اور خواتین ایک دکان پر جاتی ہیں اپنی حسب خواہش چیزیں خرید کر لاتی ہیں حرم شریف میں جاتی  
ہیں مرد و عورت طواف برابر کیا کرتے ہیں - قومہ خانوں میں مرد کی طرح عورتیں برابر براجمہ  
لیتی ہیں آپ جی میں اپنی ملاپ دار بنوں کو پلاتی ہیں - عرض جیسے مرد کو ازادوی حاصل ہے  
وہی ہے ہی سرزمین عرب پر عورتوں کو پورے حق حاصل ہیں وہاں کا دس سالہ بچہ ہی بیٹے  
ہی حریت نسوان کا حامی نظر آئیگا جیسے تعلیم یافتہ یہ تفسیر مرد ہوا کرتے ہیں مگر خدا کے  
فضل و کرم سے انکی نظریں بالکل صحت و در ہوا کرتی ہیں - انکے پاک و بے لوث دل انکی  
پاک بیگناہ نظریں بالکل قابل قدر ہیں ان سے بھول کر غیر عورت پر نظر ہو دیکھنا ہونہیں سکتا  
انکے پاک دل بڑے خیالات کو جگہ دے نہیں سکتے - گراہ ہائے ہندوستانیوں کو  
دل و نظر - ہنوز علل پذیر ہیں - انیں پوری پوری روحانی تعلیم و بجائے انسان پیٹ پالنے

کی غرض سے دو چار ڈگریاں حاصل کر لے تو انسان کہلائے جائیگا ہرگز مستحق نہیں نہ میرے خیا  
 ناقص میں نہ کوئی اہل بصیرت اہل علم دانش اسکو انسان کیلگا۔ دنیاوی تعلیم کے ساتھ ساتھ چاہئے  
 کہ انسان دینی اور روحانی تعلیم حاصل کر لے ہم ہندوستانیوں کے آب و دانے نے ہمیں عرب  
 سے کوسوں فاصلے دور کر رکھا ہے تو یہ ضرور نہیں کہ ہم اپنے تمدن کو بھی بھول جائیں اور دوسروں  
 کی تقلید کیا کریں یوں اپنی حالت بگاڑیں۔ ہمیں چاہئے کہ جہاں ہم ہیں ہر وقت اپنے پاک نسب  
 کے اصول تمدن کے خیال کو دل و دماغ میں گہر بنا رکھیں مگر آہ یہ بات ہم میں نہیں رہی ہم نام  
 کے مسلمان رہ گئے۔ کیسے تو ہم نے دنیا میں آج تک کیا کیا ہے اپنی سوشل زندگی کیسی بنا کر  
 ہے۔ ہم آج ساحل عرب پر جا آئیں اسی وقت سے ہمارا دل اندازہ لگائیگا اور ہمیں ملامت  
 کر لیگا اور اچھی طرح قائل معقول کر لیگا کہ ہم ہیں اور وہاں کے مسلمان (جو درحقیقت مسلمان کہلائے  
 جانے کے مستحق ہیں) ہمایوں بہنوں میں کھد رفرق ظاہر ہوگا۔ خدا کرے کہ ہمارے ہندو  
 کے لوگ ان باتوں کے پورے رموز سمجھ جائیں اور وہ مبارک دن جلد آئے کہ ہم بھی دراصل  
 مسلمان کہلائے جانے کے مستحق ہوں۔ اتنا کمزور ہونے سراو پر کو اٹھا کر۔ اے ہے کتنا  
 دن باقی رہا ہے بگم صاحبہ نہایت ادب کیساتھ مہر و معافی چاہتی ہے اسنے اتنی دیر آپ کی  
 سمع خراشی کی اور مہر و بندہ احسان کر کے اپنے اتنی دیر اسکو اسقدر کہنے کی اجازت دی ہے  
 برسہاں جہاں مہر و کی ہر ایک بات بالکل محو حیرت ہو کر سن رہی تھیں۔ مہر و کو سینے سے لگا کر  
 پیار کر کے کہنے لگیں پیاری بیٹی! تو نے باتوں باتوں میں گویا نیچائی کی ہے ایک تازہ روح  
 میں اپنے جسم میں پاتی ہوں۔ خدا کرے تیری من مانگی مرادیں حاصل ہو جائیں۔ مہر و تیری  
 تقریر معجز نما ہے تیری یاقوت تیری ذہانت کی تعریف کس طرح کیجائے بیٹی ہندوستان کی  
 ہر خوش نصیب ماؤں کو تجھ سے لائق ہونا چاہی نصیب ہو۔ تجھ جیسی لڑکیاں ایک دن  
 ہندوستان کے دن میں گئی تیری یاقوت ایسی نہیں ہے اور تم خود اس قابل ہرگز نہیں ہو  
 کہ یوں بیچارگی کی حالت میں دن گزارو۔ الہی تو میری مہر و کا نصیب نیک کر دے گا

جلد آباؤ ہو جائے۔ مہر پیاری مہر و تہہ سی ماؤں کی اولاد درحقیقت آسمان اوج کے ستارے  
 بن کر چمکے گی اور تم جیسی مائیں درحقیقت اولاد کے لئے ماں ہونگی۔ میں تو نے مجھے شکایت کیا  
 کی گویا میری آنکھوں سے سیاہی کا پردہ اٹھ گیا اس کی جگہ ایک تازہ روح جسم میں آگئی ہے۔  
 مہر میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ جب تک میں زندہ رہوں گی تمہاری ہر طرح نگہبانی تمہاری  
 ذمہ داری اپنے اوپر فرض سمجھوں گی مگر پیاری اطمینان رکھو بالکل تمہاری خوشی کے خواہاں  
 تمہارے حسبِ منشاء ہر کام ہوا کر لگتا تم اپنے نفع بالکل خاطر جمع رکھو تم خود اس قابل ہو کہ مائیں  
 تم سے صلح مشورہ لیا کریں پھر تو تم خود اپنے لئے کیوں نہ ایسا کرو گی جو ہم سے زیادہ عمدہ  
 مناسب ہو خدا ہمیں بیٹی ہمیشہ زندہ و سلامت خوش رکھے۔ میری تاثیر صحبت خدا کرے  
 شہر بانو کو کچھ بنا کر بتا دے۔ جیسے یہ لکھ کر مر دو کو بار بار گلے سے لگا کے نصرت ہوئیں۔

## باب نوزدہم

(دن پہرنے والے ہیں)

نغمہ الم میں اگرچہ بہت گزرا ہے دن : خدا کے فضل سے آخر پھرے ہمارے دن  
 دے داد اے فلک دل حسرت پرست کی  
 ہاں کچھ نہ کچھ تلافیِ مافات چاہئے

شہر بانو کے لئے اب وہ زمانہ آگیا ہے کہ بہت جلد والدین سے بچھڑ کر سسرال آباؤ  
 کر نیوال ہیں پر جب سے جہاں نے دستورِ زمانہ کی طرح اپنی پیاری بیٹی سے گوشہ نشینی اختیار  
 کر دائی ہے تیاریاں بڑی دہوم سے دونوں طرف شروع ہو گئیں ہیں۔ مگر نواب صاحب  
 اور برہمیں جہاں منتظر ہیں کہ پہلے مرد کے فرعن سے ادا ہو جائیں تو پھر با اطمینان شہر بانو

کو خست کریں مگر مجبور ہیں کہ مرد کے لئے کیا کیا جائے کیونکہ وہ نہیں چاہتے تھے کہ مرد کے خلاف مرضی کوئی کام کریں۔ اور مرد کو صدمہ پہنچنے واقعی۔ مرد کی راہ میں اس قدر روٹے پڑے ہوئے تھے کہ نواب صاحب اور جیس جہاں پریشان ہیں کہ کس طرح معاملہ سمجھایا جائے کیونکہ مرد نے اگر دنیا میں بعد جہاں عالم کے کسی کو اپنا ہمدرد و مخدوم نہ خواہ سمجھا تو نواب صاحب اور جیس جہاں کو انکو مرد کے حالات سے من و عن واقفیت حاصل ہو چکی تھی اور وہ مرد کی مصیبت بہری داستان بڑے رنج و انوس کے ساتھ سنا کرتے اور مرد کی دل کو قدر کرتے تھے۔ درحقیقت مرد نے بھی مناسب نہ جانا کہ نواب صاحب کے سے بزرگ، جیس جہاں کی سی نیک خاتون مرد کے حالات سے لاعلم رہیں اور اس پر طرہ یہ کہ میاں: آزاد کے معاملہ نے مرد کو مجبور کیا کہ اپنی کل کیفیت اپنی پاکدامنی استقلال، صبر و تحمل سے ان کو پوری طرح واقف کرے جب مرد کی کل کیفیت سے آگاہی ہو چکی، جیس جہاں نے اقرار کیا کہ مرد ایک مصلح ہے۔ مرد نے پہلے تو کچھ تامل کیا کیونکہ میاں آزاد والا معاملہ اسکے پیش نظر رہا تاہم اس نے بھی مناسب سمجھا کہ جیس جہاں کی سی نیک خاتون کی دل شکنی کرے اور یوں ہی ہر طرح مناسب ہے کہ جیس جہاں کا کہا کیا جائے۔ چنانچہ مرد ہر طرح کا پس پیش کر کے بہت کچھ اپنے دل میں غور کر کے آخر کار جیس جہاں کے پاس آ رہی اس میں شک نہیں کہ وہ ہر طرح اس بالکل محفوظ ہو گئی اسکا دل جو ہمیشہ انواع و اقسام کے تفکرات سے بہرہ رکھتا تھا (جو عالم متناہی میں مرد کو آ کر ستاتے رہتے تھے) ایک گونہ سکون پذیر ضرور ہوا۔ اب اسکو اس طرح کی آزادی حاصل تھی جو ایک سچے محافظ کے پیدا ہونے سے مل سکتی تھی۔ جیس جہاں درحقیقت بے مثل خاتون تیس انہوں نے مرد کو غیر نہ جانا شرمناک کے لئے جو مناسب بہتر سمجھیں پہلے مرد کے لئے کرتیں ہمیشہ اپنی ملاپ و اسباب عزیزوں، رشتہ داروں میں جیس جہاں نے خدا کا شکر کیا اور کہا کہ قادر مطلق نے مجھے مرد سی بی غطا کر کے گویا دولت ہفت اقلیم عطا فرمائی ہے اور نواب صاحب بھی بے انتہا

مسرور تھے کہ مہرہ کے دن پہر گئے۔ تاہم اکثر وہ سوچا کرتے کہ مہرہ کے متعلق کیا کرنا چاہیے اور بڑی مستقل مزاجی کے ساتھ انتظار کرنے لگے کہ دیکھئے آئندہ کیا ہوگا۔ جانا ظالم کا کہیں پہنچ نہیں خط لکھیں تو کیونکر۔ دو چار خط جیسے گئے بے نیل حرام واپس آئے۔ حیران ہیں کہ کیا معاویہ جانا ظالم کہاں ہیں کیونکر کوچ لگے۔ یوں دو چار مہینے گزر چکے اور کوئی واقعہ ایسا نہوا تو مہرہ کی زندگی کی ڈائری میں یادگار ہوتا۔ ہاں یہ بات ضرور ہوئی کہ اتنی مدت میں جہیں جہاں کے پاس مہرہ کے لئے کئی اعلیٰ خاندان کئی معزز جگہ سے پیام آتے رہے مگر جہیں جہاں نے ہر ایک پیام رد کیا کہا کہ مہرہ منسوب شدہ کسی غیر کا حق نہیں رہا غریب مہرہ بیاہی جائیگی۔ اس سوچے جواب نے بیسیوں کی کشت آرزو پر پانی پیر دیا۔ مگر جہیں جہاں اپنی جگہ بہت سرگرواں ہیں کس طرح جانا ظالم کو پائیں۔ ہاں سچ ہی باطل سچ ۵

کون بکس کا معاون ہے بجز ذاتِ حسدا  
غیب سے اُس کی مدد اُسی ملک ہوتی ہے

## باب ستم

درمقصود ہاتھ لگا

سوزِ ہاتھِ عظیم رسیدِ رزہ بگوش  
کہ کس ہمیشہ گرفتارِ غم نہ خواہد ماند

رمضان المبارک کا مہینہ ختم ہو چکا کل عید الفطر ہوگی۔ آج پیاری مہرہ متفکر طولی معلوم ہو رہی ہے اسکا پایا چہرہ کچھ روزوں کی وجہ سے کچھ دلی تفکرات کے سبب کلا گیا ہے گویا

عید کے ہلال کے ساتھ ہی ہماری مہر کا منور بدر کاٹل سا چہرہ ہلال بنا ہوا ہے۔ جیس جہاں کو محل میں کئی دن سے کل کر لے تیاریاں ہو رہی ہیں کہیں میوؤں چھوڑوں کا ڈھیر لگا ہے محل میں حنائی آرائش ہو رہی ہے۔ شہر بانو اُداس اور طول سی ہو رہی ہے کہ عید الفطر گویا اسکے دواع کا پیام لائی ہو والدین سے بہت جلد شہر بانو جدا ہو جائیگی سس سال ہیں اُنکے آنے کی بڑی دہوم ہے۔ مہر ہماری پیاری مہر (خدا نے ہمیشہ سے سوچ فکر کرنا گویا اسکی زندگی کے اصول بنا دئے ہیں)۔ ابھی بڑے گہرے خیالات میں مستغرق پائی جاتی ہے اگرچہ اب اس کی زیادہ پریشانی نہیں رہی۔ تاہم وہ طول متفکر ضرور ہے۔ جیس جہاں مہر کو کہیں اس حالت میں دیکھ نہ سکتی تھیں۔ شہر بانو پر برابر تاکید کرتیں کہ مہر کو متفکر ہونیکا موقع نہ دے۔ اب شام ہو چلی توپ کی آواز نے سب کو افطاری پر اور ساتھ ہی درگاہ باری میں مہر کو حاضر ہونے کی یاد دلائی۔ مغرب کی نماز کے بعد سبہوں نے کمانے سے فراغت حاصل کی مہر آج جیس جہاں کو خدا حافظ کیے۔ معمول سے پہلے کمرے میں گئی۔ جیس جہاں۔ کیوں مہر کیا کہنے آئی تھیں آؤ بیٹو مہر کی بہن کہاں ہیں۔ روزہ داری میں بالکل مہان پان ہو رہی ہو چہرہ کہ قدر اترتا ہوا ہے۔

مہر (شکر ہے کی نگاہ ڈالکر مشکوٰۃ ہوئے) جی نہیں امی جان آپ کی مہر ہر طرح اچھی اور تندرست ہے آپ کی محبت بہری لگا ہوں نے آپ کے محبت بہرے دل نے آپ کو اسطرح کہنے پر مجبور کیا ہے۔ ہاں آج جب سے منائی ہوں درد سرنے ذرا بے چین سا کیا ہے۔ چھبیس پیاری جاؤ سوہو اللہ حافظ اللہ نگہبان کوئی مطالعہ اسوقت کرنا خدا نخواستہ طبیعت خراب ہوگی۔

مہر۔ جبکہ۔ آداب خدا حافظ لکھ کرے سے لکھی جیس جہاں نے پیشانی چوم لی۔ آج مہر دوسر کی وجہ سے خلاف عادت پہلے سے بیڈ پر چلی گئیں۔ سوئی تو ایسی مٹی بند آئی کہ کچھ ہوش نہ رہا لمپ ڈھیمی روشنی سے جل رہا ہے۔ مہر وہ عالم مدہوشی میں ضرور تھی

مگر وہ عالم رو باکی سیر کر رہی تھی۔ کیا کبھی ہر کہہ رو اپنے کمرے میں طول متفکر لیٹی ہوئی ہر کہہ رو کے والد مرحوم جو اپنی پیاری بیٹی کو بے بس بگیں چوڑو نیا سے سدھار گئے تھے بیٹی کے سر ہانے کھڑے فرما رہے ہیں کہ مہر و پیاری بیٹی تیرا پارا پر تجھے یہ بشارت دیتے آیا ہے۔ بیٹی تو خوش ہو جا۔ خدا نے تیرے صبر و استقلال کا پورا امتحان لیا ہے۔ بیٹی جانتی نہیں صابر کا البتہ خدا کے پاس کیا رہا ہے۔ ان الذین الصابرون۔ خدا صابر کے ساتھ ہوگا۔ بیٹی تیرے صبر و استقلال اور خدا کی ہر حالت میں شکر گزار رہی جو تو کر رہی تھی اور تیری پاکدامنی تیری پارسائی پر تجھے یہاں مبارکباد دی جا رہی ہے۔ پیاری بیٹی خوش ہو کہ اب تیرے دن پر گئے ہیں خدا نے تیری سن لی ہے تیری کانٹوں بھری زندگی اب پہلوں میں تولنے کے قابل بن جائیگی۔ پیاری تو یہ سمجھ کر تیرا کوئی ہمد و نہیں رہا۔ نہیں یہ بات نہیں۔ تیرا سچا خیر خواہ تیرا بچپن کا رفیق اب بھی تیری رفقت کا دم بھر رہا ہے تیرے بغیر اسے اپنی زندگی خطرے میں ڈال رکھی ہے وہ تیرے کہوٹے جانے پر تیرا سخت تلماشی رہا ہے چنانچہ اب بھی وہ سرگرداں ہے، دنیا کا کوئی کونہ چھپتے تیرے لیے چھان مارا ہے۔ دیکھ بیٹی اسکی قدر کر اس کی شرافت اور قدردانی میں شک نہیں یہ لڑکا ہمارا پسندیدہ منظور نظر ہو چکا ہے دنیا میں اس سے زیادہ قدر دان تیرے لیے کوئی نہوگا۔ بیٹی صبح ہوتے تیری ساری کلفتیں و درہنگی دیکھ وہ اچھا وہ تیرا سچا قدر دان دجاں نثار۔ خدا بچے ہمیشہ۔

(باقی آئندہ)

ایک ماسٹر کی سرگذشت

بلسلہ گذشتہ





ہیں اور اگر اپنی سرکار سے بغاوت پر اُنہوں نے کمر باندھ لی تو اور اُسکی دارالحکومت سے یہ بھی کرباغی ہو جاتے ہیں تو یہ جہنم میں ہیں بس اسی سے نتیجہ نکال لیجئے ہم نہیں چاہتے تھے کہ میر کو چھوڑیں اور بہشت سے نکلیں مگر اب ہم گمبھوں کی روٹیاں کھا کر بہشت میں کیونکر رہ سکتے تھے نکالے جانے سے پہلے ہم اپنے اپنے گمروں کو سدھار گئے۔

جب ماسٹر صاحب اور میر صاحب کمانا کپانکے ماسٹر صاحب نے کہا اچھا میر صاحب پذیرہ منٹ تک قید ہو کر لو کہ پھر کام بتایا جائیگا۔ دونوں نے پندرہ منٹ تک قید ہو کر کیا اب ماسٹر صاحب نے ایک روپیہ جیب سے نکال کر دیا اور کہا کہ بہت جلد اس کی یہ چیزیں لے آؤ۔ دیا سلا کے کبس، ہاترس کے چاقو، سگرٹ کے کبس، سوپیاں، پچکیں، اور ویکو یہ سب چیزیں حافظ جی کی دکان سے لانا جو بازار کے ٹکڑ پر ہے اور میرا نام بتا دینا اور اتنا کہدینا کہ تجانی نرج سے دیں مکان سے دکان کچھ دور نہیں تھی تو بڑی دیر میں میر صاحب لے آئے، ہر چیز کو ماسٹر صاحب نے اچھی طرح دیکھ لیا اور میر صاحب سے کہا کہ ان سب کو نوٹ بک میں لکھ کر جمع تعداد اور قیمت کے پھر کہا کہ لو اب آؤ اور اب وہ کوئلے اور چاول کی بیچ لے آؤ اور سلا بٹہ بھی۔ میر صاحب نے حکم کی تعمیل کی جب میر صاحب لے آئے تو ماسٹر صاحب نے کہا کہ ریل پر چاول کی بیچ ڈال ڈال کر یہ سب کو ملے ہیں ڈالو اور اس کی ٹکیاں بنا کر دھوپ میں رکھتے جاؤ جب ٹکیاں تیار ہو گئیں تو ماسٹر صاحب نے دھو گنا ساٹھ ٹکیاں شمار میں آئیں اور دو گنٹھ میں یہ ٹکیاں سوکھ گئیں۔ اب ماسٹر صاحب نے گو دام سے ایک بانس کا خانچہ نکالا اور ایک چپا ہوا منخ و دسترخوان اور اسے خانچہ میں بچھا کر وہ سب چیزیں دیا سلا کی ٹکیاں وغیرہ لگا دیں اور ٹیک ساٹھ تین بجے میر صاحب سے کہا کہ اچھا تم اس خانچہ کو اسٹیشن پر لجاؤ باہر سازخانہ پر ان چیزوں کو فروخت کر دینا پہلے تو میر صاحب بہت ہی چکر اٹے مگر مدد کر کے تھے کہ جو اٹکے آقا کیس گئے اُس کی تعمیل ہوگی "تھرور دیش برجان درویش، میر صاحب نے خانچہ اٹایا اور چل دیئے اول تو کچھ راستہ میں بکری ہوئی اور جب اسٹیشن کے سازخانہ پر پہنچے

تو کوئیوں کی ٹکیوں پر اور سگرٹ اور ویسلائیوں پر ساؤلٹ پڑے اور ہاتھوں ہاتھ کل دیا سلائی کے کبس، سگرٹ اور ٹکیاں بک گئیں۔ دو چار چاقو بھی بک گئے اور ایک نو پیسہ کی سوئیاں اور چمک، غرض ساڑھے پانچ بجے میر صاحب بیچ کو بیچ کر مکان پر واپس آ گئے۔ ہر چیز کا نرخ ماسٹر صاحب نے میر صاحب کو بتلادیا تھا جب بکری کا اور اپنے مال کا ماسٹر صاحب نے حساب کیا تو گیارہ آنہ کا مال فروخت ہوا تھا اور اس ساڑھے گیارہ آنہ میں ساڑھے چار آنہ کا نفع ہوا تھا اب تو میر صاحب کی آنکیں کھل گئیں اور کہا کہ یہ تو اچھا نسخہ ہے، ماسٹر صاحب نے کہا کہ اس ساڑھے گیارہ آنہ کا سودا کل حافظ جی کے یہاں سے پر لے آنا۔

شام کو کمانا پر میر صاحب نے پکایا اور اس وقت آلو۔ روٹی اور دو ایک چیز ماسٹر صاحب کی ہدایت پر میر صاحب نے تیار کی اور نہایت نفاست سے میز آراستہ کی اور ہر آقا اور نوکر نے بیٹھ کر ڈنڈا دل کیا بعد ڈنر کے میر صاحب نے برتن دھوئے اور سب چیزوں کو نہایت عمدگی سے اُنکی معمولی جگہ پر رکھ دیا ہر ماسٹر صاحب کا بستر لگایا اور موم بتی چوٹی میز پر ہلنگ کے پاس رکھ دی اور پانی کا لوٹا بھی رکھ دیا۔ اور وضو کر کے نماز پڑھی جب ماسٹر صاحب ہلنگ پر بیٹھے تو میر صاحب نے کمانا پر سے وہ کتاب تو اٹھا لاؤ دیکھو تو تم پڑھ سکتے ہو یا نہیں۔ میر صاحب کتاب اٹھا لائے اردو کی کتاب تھی اور اُس میں چھوٹے چھوٹے قصے تھے میر صاحب نے کچھ رُک رُکن کر پڑھا کیونکہ جسے کہتے ہیں بھاگے تھے پہر بول کر ہی کتاب کو ہاتھ میں نہیں لیتا اب میر صاحب نے پڑھنا شروع کیا اور ماسٹر صاحب، جہاں کہیں غلطی ہوتی تھی بتاتے جلتے تھے، ایک گھنٹہ تک کتاب خوانی رہی۔ اب ماسٹر صاحب کو نیند نے اُگھرا اور خرا لے لینے لگے تب میر صاحب نے لمپ خاموش کیا اور اپنے بستر پر کمرے کے باہر آئے اب آقا اور نوکر دو نو میٹھی نیند سو رہے ہیں صبح کو پہر دیکھا جائیگا۔ صبح ہوئی اور ماسٹر صاحب ساڑھے چار بجے حسب عادت اُٹھ بیٹھے۔ میر صاحب بھی ایک ہی آواز میں بولے کل آٹھ میر صاحب کو اچھی طرح باد تاسب کام نہایت خوش اسلوبی اور سلیقہ سے انجام دیئے۔

ماسٹر صاحب کو کچھ بتلانا پڑا البتہ کہیں ٹوک دیا کرتے تھے آج ماسٹر صاحب کو دس بجے  
 سے پہلے تیار ہو جانا چاہیے تھا دس بجے ٹھیک ماسٹر صاحب اسکول پہنچ جایا کرتے تھے  
 اس واسطے معمولی کاموں کے بعد فوراً میر صاحب ترکاری وغیرہ خرید لائے اور سوا نو بجے  
 میز پر کھانا لگا دیا اور دونوں ساڑھے نو بجے میز سے اٹھ کھڑے ہوئے ماسٹر صاحب نے  
 اسکول کے کپڑے پہنے اور چلنے پر تیار ہو گئے۔ یہاں میر صاحب نے ماسٹر صاحب  
 کی اہلی سے پہلے سب کام سنبھال کر رکھے کوئلہ کی ٹھیکیاں ہی تیار کر لیں اور حافظ جی کی کٹنگ  
 سے سب مال ہی لے آئے اور خود اپنے ہی سجایا اور شام کے کھانے کے لیے دو ایک  
 چیزیں ہی تیار کر لیں۔ ماسٹر صاحب جب اسکول آئے تو دیکھا کہ سب کام حسبِ تیار  
 ہو گیا بہت خوش ہوئے ساڑھے تین بجے کے قریب میر صاحب نہایت پہرتی سے اپنا  
 خواجہ کاندھتے پر کھڑکھڑائیے آج خدا کے فضل سے اچھی بکری مونی دو ڈھالی گنٹھیں  
 سواروپہ کا مال فروخت ہو گیا کیونکہ میر صاحب صرف ایک ہی بات کہتے تھے اور سب  
 گاہکوں کے ساتھ اخلاق اور شیریں کلامی کیراتہ پیش آتے تھے لوگ چیزیں خریدنے کو  
 انکی جانب نسبتاً زیادہ دالوں کے زیادہ دوڑتے تھے پانچ ساڑھے پانچ بجے میر صاحب  
 لوٹے اور کبھی ماسٹر صاحب کے ہاتھ پر رکھ دی ماسٹر صاحب بہت ہی کم ہنسا کرتے  
 تھے آج ذرا مسکرائے میر صاحب نے فوراً کھانا تیار کیا اور ساڑھے آٹھ بجے میز پر لگا دیا  
 اور نہایت لطف اور مزے سے اپنے آقا کے ساتھ نوش جان کیا آج اپنے مال کی  
 قیمت اور بکری کا حساب ماسٹر صاحب نے جو کیا تو آج ساڑھے سات روپیہ نفع ہوا اس  
 طرح ایک ہفتہ میں پونے تین روپیہ کا نفع ہوا اب تو نہایت شوق سے میر صاحب میری  
 لگانے لگے اور تجارت کا جھکا لگ گیا۔ پھر ماسٹر صاحب نے کچھ ٹوپیاں اور چوٹی چھوٹی ادھر  
 چیزیں خواجہ میں بڑا دس اور ٹوپیاں بنانا بھی سکھا دیا۔ رات کو میر صاحب۔ ماسٹر صاحب  
 کو کتاب بھی سنایا کرتے تھے اس سے کچھ علمی لیاقت بھی بڑھ گئی اور بے ٹھکری کیساتھ

کہا یا پیا اب تو اور ہی رنگ پ میر صاحب کا کل آیا ماسٹر صاحب کی اس تعلیم نے میر صاحب کو تین چار باتیں سکھا دی تھیں۔

اول تو سچائی دوم دیانت اری، سوم جفاکشی، چہارم کسی کام کے کرنے میں عار نہ کرنا۔  
 باب ماسٹر صاحب نے دیکھا کہ سید زادہ انکی منشا کے موافق انسان بن گیا ہوا اب تو وہ نہایت محبت کرنے لگے اور انہوں نے تین سو روپیہ دیکر میر صاحب کو بازار میں ایک دکان کھلوا دی بسا خانہ کیا تھ کچھ بوٹ شوز بھی شامل کر دیئے، اب میر صاحب تمام شہر میں راست گو مشہور ہو گئے اور چنانچہ تین سو روپیہ پر سے لگا اور ماسٹر صاحب کے گھر کے آوی آ گئے۔ میر صاحب کو کمانا پکانے کی بھی ضرورت نہ رہی دکان سے آکر دو دفعہ ماسٹر صاحب کے ساتھ کمانا لگاتے تھے۔ حساب کتاب ماسٹر صاحب کی ہدایت پر نہایت صاف رکھتے تھے اور جو کچھ بکری جاتی تھی ماسٹر صاحب کے ہاتھ میں لا کر دیدیتے تھے اور ماسٹر صاحب سوچ سمجھ کر بازار کا رخ اور ہوا دیکھ کر دور دور سے مال منگوا دیتے تھے پانچ روپیہ ماہوار جو میر صاحب کی تنخواہ تھی وہ ماسٹر صاحب پہلی تاریخ کو ہنسی آرڈر کر کے میر صاحب کی بیوی کو بھیج دیا کرتے تھے کپڑا اور کانا میر صاحب کا ماسٹر صاحب کے دستہ میں ایک سال اسی طرح گزر گیا اور دکان بہت مشہور ہو گئی اور دکان میں کوئی دو تین ہزار کا مال ہو گیا کل روپیہ ماسٹر صاحب کا تھا اور جو کچھ نفع متادہ بھی شامل ہوتا جاتا تھا ڈیڑھ سال بعد ماسٹر صاحب نے کل مال اور روپیہ کا حساب کیا تو کوئی دو ہزار روپیہ کا نفع معلوم ہوا اب انہوں نے میر صاحب سے کہا کہ چونکہ میرا روپیہ لگا ہے اس واسطے نفع میں دو حصے تو میرے ہیں اور ایک حصہ آپ کا ہو آپ دو دکان چلائے جائیے اور اپنی بیوی بچوں کو بھی میں بلایے میر صاحب نے اپنے شیخی اور مدد بان آقا کے حکم کی تعمیل کی اور المینا سے ایک علیحدہ مکان لیا اور نہایت فراغت سے رہنے لگے مگر اپنا دستور نہ چھوڑا جو کچھ روزانہ آمدنی ہوتی تھی کل ماسٹر صاحب کے سپرد کرے تھے اور جو کچھ خرچ کی ضرورت پیش آتی تھی ماسٹر صاحب سے انگ لیتے تھے۔

چونکہ خداوند اپنے عاجز بندوں کا کفیل ہر دن و دنی رات چو گنی میر صاحب کو تجارت میں برکت نصیب ہوئی اور کافی سرمایہ جمع ہو گیا اب ماسٹر صاحب اور میر صاحب ساتھی تھے جائیداد بھی خریدنے لگے۔ سب سے پہلے وہی دوکان خرید لی جس پر مٹیا کرتے تھے ا طرح آقا اور نوکر ایک زبردست تجارت پر قابو پا گئے اور ماسٹر صاحب ہی بد لینے پنشن کے دکان پر بیٹھنے لگے اور کاروبار کو اب اور وسعت دی اور دونو ایماندار ساتھی شیر و شکر ہو کر رہنے لگے۔ مگر میر صاحب۔ ماسٹر صاحب کو آقا اور اپنے آپ کو نوکر جانتے تھے۔ یہ ہے اصلی قومی خدمت۔ اسکا نام ہر اپنی قوم کے ساتھ سلوک کرنا۔

## ہر ہائینس جناب نواب یکم صاحبہ خجیرہ کا سفر نامہ موسومہ سیر لوپ

ہر ہائینس نواب یکم صاحبہ خجیرہ کے نام نامی سے ہمارے ناظرین بخوبی واقف ہیں۔ آپ کی ذات ہی ہمارے زمانہ کی خواتین کے لئے قابلِ فخر ہے۔ آپ کے خیالات سے پبلک کو عام طور پر واقفیت نہ تھی کیونکہ آپ اخبارات و رسالوں میں مضامین بہت کم لکھتی ہیں مگر جو لوگ جنابہ مدوحہ کو جانتے تھے وہ انکو زمانہ حال کی ان خواتین میں جو ہمارے ملک کے فزندانہاں کے لئے تعلیم و تہذیب میں رہنمائی کر رہی ہیں ایک بڑے امتیاز کا درجہ دیتے تھے۔ اب خوشی کا مقام ہے کہ جنابہ مدوحہ نے خود عام پبلک کو اپنی کتاب ”سیر لوپ“ کے ذریعے سے اپنے خیالات کے منفعتی صحیح رائے قائم کر نیکام و نفع دیا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اس کتاب کے پڑھنے کے بعد ہر کوئی شخص اس بات کا متوجہ نہ رہے گا کہ اسکو جنابہ مدوحہ کی مینظر قالمیتوں سے متعارف کیا جائے۔ مگر شرط ہے کہ کتاب کا پڑھنا اور ہم سفارش کرتے ہیں کہ ہر شخص اس کتاب کو ضرور پڑھے۔

ہر ہائٹس نواب بیگم صاحبہ بخیر منے جناب ہر ہائٹس نواب صاحبہ بخیر منے کے ہمراہی ہیں  
 ۱۹۰۸ء میں یورپ کی سیر کی تھی۔ آپ ۲۵- اپریل ۱۹۰۸ء کو مسیڈونیا جہاز میں یورپ کو  
 روانہ ہوئیں اور ۷- اکتوبر ۱۹۰۸ء کو یعنی ۵ ماہ ۱۲ یوم کے سفر کے بعد بمبئی میں واپس تشریف  
 لائیں۔ آپ کا سفر نامہ موسومہ سیر یورپ ایک طرح سے انہی پانچ ماہ ۱۲ یوم کی ایک مسلسل اور  
 مکمل ڈائری یا روزنامہ ہے آپ نے تاریخوں اور سفر کے حالات بذریعہ خطوط کے اپنی بڑی ہمیشہ  
 صاحبہ یعنی زہرہ بیگم صاحبہ فیضی کو لکھے تھے اور اب زہرہ بیگم صاحبہ نے ان خطوط کو ترتیب  
 دیکر ایک کتاب کی شکل میں طبع کرایا ہے۔

کتاب خاصی مجلد ہو گئی ہے اور اس کے اکثر حصص نہایت ہی دلچسپ ہیں اور بعض مشاہد  
 جو ضبط تحریر میں آئے ہیں سبق آموز ہیں۔

ہم نے اپنے ہولن اجاب کے قلم سے ادبی یورپ کے سفر نامے پڑھے ہیں اور یورپ کے  
 متعلق بکثرت کتابی واقفیت بھی حاصل کی ہے مگر زمانہ حال میں دو سفر نامے یعنی ایک تو علیا خضر  
 ہر ہائٹس جناب بیگم صاحبہ ہو پال کا سفر نامہ موسومہ سیاحت سلطانی، جس پر اس سے قبل  
 ریولیکا جاچکا ہے اور دوسرا سفر نامہ زیر ریویو موسومہ سیر یورپ ہمارے لئے بعض بعض  
 ایسے خاص معلومات کا ذخیرہ ہیں جو کسی دوسرے ذریعہ سے معلوم نہیں ہوتے تھے۔  
 عورت کی آنکھ قدرت کا کامیہ ہے اور اس کا دل عکسی تصاویر انارکا شیشہ عورت  
 کے کان فوٹو گراف کے وہ آئے ہیں جن میں جو آواز جیسی ان تک پہنچی ہو ویسی ہی بسند  
 ہو جاتی ہے۔ مرد کو گواہ عقل اور بہت وغیرہ اوصاف نے صنف نازک پر ایک طرح  
 کا غلبہ رکھا ہے مگر عورت کو بھی خدا نے بعض ایسی قوتیں عطا کی ہیں کہ مرد ہرگز ان کا  
 مقابلہ نہیں کر سکتا۔ مرد اور عورت دونوں کے سامنے ایک شے کو رکھ دیجئے اور دونوں کو  
 یکساں اُس شے کے مشاہدے کا موقع دیجئے اور پھر دیکھیے کہ دونوں میں سے  
 کس کی نگاہ سطح کے اندر گھس کر تھک پہنچی ہے اور کس کی صرف سطح پر ہی تیرتی رہ جاتی

یعنی عورت کی نگاہ تک پہنچے گی اور وہ ہر شے کو جو اس کے سامنے آئے گی قدرتا ایک عین نگاہ سے دیکھے گی اور بخلاف اسکے مرد کی نگاہ سطح تک پہنچ کر آگے بڑھنے کا قصد نہ کریگی یہ ایک خدا وادبات ہے اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے خالق نے عورت کیساتھ بہت ہی فیاضی کا برتاؤ کیا ہے مگر انسان نہایت بخل ہے اور اسنے اپنے بخل کی وجہ سے اب تک عورت کو خدا کے دیرمہ موعے عیالیات و الغلات پر اضافہ نہ کر سکا موقع نہیں دیا۔

ہر ہائس نواب یکم صا جبہ خیرہ کا یہ سفر نامہ بھی بطور مثال کے مقابلہ کے لیے پیش کیا جاتا ہے اور اس سے ثابت ہو سکتا ہے کہ جن جن اشیاء یا مقامات یا انسانوں کو جناب ممدوح نے دیکھا انکو نسبت مردوں کے زیادہ گہری نگاہ سے دیکھا۔

جناب نواب یکم صا نے زیادہ تر یورپ کے پانچ مقامات کے حالات لکھے ہیں اور اخیر میں کچھ مختصر سے اوقات قاہرہ ملک مصر کے بھی تحریر فرمائے ہیں۔ سب سے زیادہ حصہ تو لندن کی سوسائٹی اور لندن کے عام حالات پر ہے۔ ہر ملک فرانس اور ملک سوئٹزرلینڈ کے پہاڑی مقامات کے حالات بہت ہی دلچسپی سے قلمبند کیے ہیں۔ اسکے بعد وہ ہالینڈ اسٹریا کے حالات لکھے ہیں اور پھر استنبول یا قسطنطنیہ کے حالات لکھے ہیں۔

یورپ کے شہروں میں ہر ہائس نے زیادہ تر اعلیٰ طبقہ کی سوسائٹی کے حالات لکھے ہیں ہر ہائس کے مرتبہ کی کوئی خاتون اور نہ اعلیٰ طبقہ میں تو شامل ہو ہی نہیں سکتی تھی اور نہ انکو آزادی سے متوسط طبقہ مثلاً سوداگروں وغیرہ کی سوسائٹی میں ملنے کا موقع مل سکتا تھا بحیثیت اپنے درجہ کے وہ لامحالہ اعلیٰ طبقہ میں جا کر مل گئیں اور اسی طبقہ کے حالات انہوں نے قلمبند کیے ہیں دیگر طبقات کے متعلق اتفاقی طور پر کہیں کہیں کوئی بات لکھ دی ہے۔ مگر زیادہ تر طبقہ اعلیٰ کے حالات سے آپ کا سفر نامہ مزین ہے اور حقیقت یہی ہے کہ اگر کسی فرقہ کے حالات دلچسپی پیدا کر سکتے ہیں تو وہ اسی طبقہ اعلیٰ ہی کے حالات پیدا کر سکتے ہیں کیونکہ یہ طبقہ بروقت اور ہمیشہ لمبا اپنی پوزیشن و طریقہ بود و باش و میل جول کے اپنے کو دیکھ رہا ہے بنا کر رکھتا ہے



طبقہ متوسط کے حالات سے عمدہ سبق حاصل ہوتے ہیں مگر اس طبقہ کے محبوب محاربن کی تصویر کھینچنے کے لئے بہت زیادہ تجربہ اور وقت درکار ہے۔ فرقہ ادنیٰ کے حالات ایک مصیبت کی زندگی کی داستان ہوگی مگر فرقہ اعلیٰ کی ہر بات بلا مزید عجز کیے اول ہی نگاہ میں دلچسپی پیدا کر نکلو کافی ہوتی ہے۔

لندن کے حالات میں ہر مائٹس نے جلسوں اور دعوتوں اور پارٹیوں کے حالات طبقہ الزام سے قلمبند کیے ہیں جلسے اور دعوتیں گویا یورپ سے خصوصیت تو نہیں کہتیں کیونکہ ملک میں اور ہر تمدن تو میں کم و بیش جلسوں اور دعوتوں کا رواج ہی مگر چونکہ اس وقت یورپ میں مذہب و تمدن اور دولت مند ہی میں جبرہ ممالک سے بہت لیگیا ہے ایسے نسبتاً ہاں جموں اور پارٹیوں اور دعوتوں کا بہت زیادہ رواج ہے۔ نیز یورپ کی اقوام ہندوستانیوں سے کیوں زیادہ زندہ دل میں ایسے ہی مقابلہ سے سوشل امور میں یورپ بہت آگے دکھائی دیتا ہے۔ تاہم میل ملاقات اور رابطہ ضبط کے جلسوں اور پارٹیوں سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ زندہ دلان یورپ نے تمدنی ضرورتوں کے لحاظ سے قومی اشخاص کے باہمی تعارف کا دائرہ وسیع کرنے کی غرض سے اور اپنے اپنے دائرہ زندگی میں ایک مسرت اور دلچسپی سے اپنا وقت صرف کرنے کے مدعا سے ایسی عجیب ترکیبیں نکالی ہیں کہ جن کی وجہ سے ہمارا گرد زمین جس کو ایشیائی شعراء الرحمن کا خطاب دینے چلے آئے ہیں وہ اہل یورپ کے لئے ایک ایسا راحت دہی کہ جتنا پھر خوشی کے بیج ہی نہیں۔

ہر مائٹس نواب یلیم صاحبہ نے ان جلسوں اور پارٹیوں اور دعوتوں اور تہنیک کے تماشوں کے حالات میں اپنے قلم کے زور سے معمولی سے زیادہ دلچسپی پیدا کر دی ہے ہم یہاں پر غور کے طور پر ایک پارٹی کے حالات میں سے کچھ بتوڑا سا اقتباس کر کے ہدیہ ناظرین کرتے ہیں شاہی پارٹی میں جو ڈیڑ گھنٹہ میں تھی اور جس میں ہر مائٹس بھی شریک تھیں اُس میں ایک پارسین مسیحا مسیحا جادو آلا بھی شریک ہوئی۔ مسیحا جادو آلا نے پہلے سے ہر مائٹس ملکہ مغلیہ سے خاص ملاقات کی

اجازت حاصل کر لی تھی اور وہ رُوسا سے تعارف و ملاقات کے بعد حضوری میں پیش کیجائیں۔ مگر کسی وجہ سے وہ وقت مقررہ کے بعد موقع پر نہیں اور ملاقات کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ اب جب اُنکو معلوم ہوا کہ وہ ملاقات نہ کر سکیں گی، تو اُنہوں نے ہائے وائے کے نوسے بند کیے کہ میری زندگی کی آرزو خاک میں مل گئی اُنکا دواویلا اور ارد گرد والوں کے لیے ایک تماشہ ہو گیا۔

سب سے خوب سیر و دیکھی۔ سیر جاولا تو آخر ہندوستان کی رہنے والی ہیں وہ کب ماننے والی تھیں اُنہوں نے مقربین بارگاہ سے التجائیں کیں کہ کسی طور پر اُسکی حضور ملکہ مغطفہ تک رسائی کر لو آخر کار اُن سے وعدہ کیا گیا کہ کوشش کی جائیگی تو ذرا خاموش ہوئیں اور پھر حضور ملکہ مغطفہ خود اُنکے پاس تشریف لائیں اور اُنکو اپنے ہاتھ سے ہار پنانے کا شرف دیا گیا۔ سیر جاولا نے جو ایک پستہ قدر پڑیا تھی جس پر ملکہ مغطفہ کو ہار پنا یا وہ بجائے خود دھچپے۔ ملکہ اپنے قد و قامت میں مثل ایک مرد دراز قد کے اور سیر جاولا ایک بالشتیہ عورت۔ ملکہ ہار پنانے وقت اس قدر تھکیں کہ بالکل دھری ہو گئیں۔ انگریز میسرآتے تھے۔ مگر ہار پنانے آواز سے فرمایا کہ ہمارے ہندوستان میں یہ ایک معمولی رسم ہے۔ پھر ہار پنانے ایک دعوت کے تذکرے میں لکھتی ہیں کہ یہ ایک بڑی شاندار دعوت تھی۔ اور اس میں انگلستان کے بہت بڑے بڑے معززین جمع تھے منجملہ مہانوں کے چند ہندوستانی رُوسا بھی تھے۔ اور اُن میں ٹماکر صاحب راجکوٹ نے اپنے کانوں میں الماس مٹی پین رکھے تھے ہندوستان دیکھنے والوں کو ایک ہندوستانی مرد کو زیور پہنے ہوئے دیکھ کر بہت شرم معلوم ہوئی نواب بیگم صاحبہ کے قلم سے اس موقع پر یہ فقرہ نکلا ہے ”خدا جانے ہندوستانی اپنے تئیں کس لیے ہنسواتے ہیں“ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ٹماکر صاحب زیور پوش کو لوگ کُن نگاہوں سے دیکھ رہے ہوں گے۔

ہار پنانے نے مختلف اعلیٰ طبقہ کے اشخاص سے تمدنی و سیاسی امور کے متعلق مختلف اوقات کی بات چیت کی۔ ہار پنانے کی معلومات ہندوستان کی خواتین میں خاص ذکر کے قابل ہیں وہ یورپ میں ہر شخص سے اسکے مذاق و خیالات کے مطابق گفتگو کرتی رہی ہیں۔

ایک ہندوستانی خاتون کے لئے یورپین سوسائٹی میں ایسی کامیابی کوئی معمولی کامیابی نہیں ہے۔

ہر بائیس نے انگلستان میں گھوٹے اور بچے بہت خوبصورت اور توانپائے اور بڑھلا انکے فرانس میں ان دونوں کو کمزورہ پروردہ پایا۔ فرانسیسی قوم اس خطا کی حالت میں بیان کی جاتی ہے کیونکہ تمام دنیا کی آبادی میں اضافہ ہو رہا ہے مگر فرانس کی آبادی میں کمی ہو رہی ہے غالباً اس ملک میں لوگ عیش و عشرت میں اس درجہ مبتلا ہیں کہ وہ اپنے بچوں کی تندرستی کا خیال نہیں رکھتے یا آب و ہوا کا کچھ برا اثر ہے جس کی وجہ سے بچے کمزور ہوتے ہیں مگر ہر بائیس کو انگلستان اور فرانس میں یہ فرق ضرور محسوس ہوا۔

ہر بائیس نے انگلستان اور فرانس کے تہیڑوں کے حالات بھی لکھے ہیں منجملہ انکے ایک تماشہ کا حال بہت ہی عبرت پیدا کر نیو لایا ہے۔ ہم خود ہر بائیس کے الفاظ میں اس تماشہ کا حال اس ریویو میں درج کرتے ہیں۔ وہ لکھتی ہیں:

”اسکا قصہ اس طرح ہے کہ ایک جاپانی لڑکی پر ایک انگریز عاشق ہو کر شادی کرتا ہے۔ کچھ مدت کے بعد وہ کہیں چلا جاتا ہے مگر وہ اُس کی واپسی کی امید لے نہیں کرتی ہے۔ خیر ایک عرصہ کے بعد جب وہ واپس آتا ہے تو ایک اور بی بی اپنے ساتھ لاتا ہے۔ اس خبر کو سن کر دریاے برنج والہ میں بڑھ نکلتا ہے (نام لڑکی کا) خودکشی کرتی ہے مگر جاپانی عورت نے اس خوبی سے اپنے کام کو پورا کیا کہ بس غضب ہی ڈھایا۔ بعض شامی تو زار و قطار رونے لگے۔ اس وجہ دل حراش اور غمناک منظر تاکہ مرد ہی موم ہو گئے۔ اور اپنے ہمجنس کی سخت دلی پراسوس کے آنسو بہانے لگے۔ وکھاؤ کو ایسا کامل بنایا تاکہ گویا بعینہ جاپان کا ایک ٹکڑا لاکر اسٹیج پر رکھ دیا ہو اور سب سے کمال اُس ایکٹرس نے (تماشہ کر نیوالی) اس وقت کیا کہ جب اپنے شدید رنج میں اپنے آپ کو خنجر مار لیا۔ بعد ازاں جب اُسے اپنے بے وفا کی آواز سنی وہی ہر تو کس طرح لڑکھاتی ہوئی دیر بچہ تک

جاتی ہے۔ انودہ قیامت بچاوی اور حاضرین کو تڑپا دیا اس جرمان نصیب کا زخموں سے الودہ ہو کر رشتہ  
اور دم واپس میں اپنے پیارے کی آواز سن کر ایک نظر اپنے عاشق پر ڈالنے کی ہوس میں گرتے  
پرٹتے بانا اور حیرت زدہ رہ جانا ستم تھا۔

داعی یہ تماشا جبکہ حال ہر بایئس نے لکھا ہے بے نظیر ہو گا اور بالخصوص جبکہ فرانس کے تماشہ  
کرنیوالوں نے اپنی شہرہ آفاق بہر مندی سے ایک قصہ کو اصلیت کے قالب میں ڈھال کر انکلوں  
کے سامنے پیش کیا ہو گا۔

یہ قصہ عورت کی بے پایاں محبت اور وفاداری کا ثبوت ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس میں  
اسباب کا بھی پتہ چلتا ہے کہ عورت کا رشک ہی ایک نہایت خطرناک چیرہ ہے جس کی وجہ سے  
وہ اکثر اپنی ہستی مٹانے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ مرد میں محبت تو ضرور ہے مگر وفاداری کم ہے اور طریقے  
کے فارسی اور اردو شعرا ہمیشہ عورت کو بے وفائیت کرتے رہے ہیں اور مرد کو وفا کی بات کتے رہے  
ہیں اس غلط بیانی کا باعث ہجر اسکے اور کچھ نہیں ہے کہ فارسی اور اردو کے شعرا مرد ستم  
اور مردوں نے عورت کے ساتھ سخت بے انصافی کی ہے۔ ع  
•  
لیکن ستم در کھٹ دشمن است۔  
کے مصداق بنے ہیں۔

اب وسیع تجربہ کی روشنی میں ہم کو فارسی اور اردو شاعروں کے خیالات بالکل غلط  
معلوم ہوئے ہیں اور ہم اتنا فرض سمجھتے ہیں کہ صنف نازک کے ساتھ منصفانہ برتاؤ کریں۔  
ہم ہر بایئس اور انکی دونوں ہمیشہ گان یعنی جناب زہرہ بیگم صاحبہ اور عطیہ بیگم صاحبہ کے  
قومی احساس اور حب الوطنی کے ہمیشہ معترف رہے ہیں اور ہمارے نزدیک ہندوستان  
کی خواتین میں ہر بایئس نواب بیگم صاحبہ اور انکی دونوں سنیس تعلیم نسوان کے معاملات  
میں ایک خاص امتیاز رکھتی ہیں۔ علی گڑھ کے زنانہ اسکول کو ہندوستانی بیگم نے  
ہمیشہ اپنا مدرسہ سمجھا اس کی امداد کی گزر ہر بیگم صاحبہ اور عطیہ بیگم صاحبہ نے ایک لمبے وقت

میں جبکہ وہ علی گڑھ کو جانتی تھی نہ تئیں صرف مدرسہ کا ابتداء کا..... حال سکر اس کی امداد کی تھی۔ اسکے بعد ہمیشہ ہر شخص سے اسکا تذکرہ کیا اور اسکو ایک اعلیٰ قومی درسگاہ تصور کیا چنانچہ ہر ہائیس کے سفر نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک فرانس میں بھی لوگوں سے اس مدرسہ کا ذکر ہوتا رہتا۔

ہر ہائیس فرماتی ہیں: "اثر راہ میں عطیہ سے ماوام دسیان نے جب علی گڑھ نذر اسکول کا ذکر سنا تو صدق دل سے کہنے لگیں کہ میرا شوہر اب ہر نہیں ایسے کوئی خاص علاقہ ہندوستان تو نہیں رکتی ہوں اس واسطے بہت خوشی سے میں ہندوستان آکر اس اسکول کی خدمت کرونگی۔ میرے بھنے اور کہانے بٹنے کا بندہ بہت کر دوگی تو کافی ہوگا۔ اگر میری خدمت کام لے اور قبول ہو تو میں تیار ہوں"

کیا ہمارے ہندوستان کے مردوں اور بالخصوص مسلمان مردوں کے سامنے اس فرانس کی رہنے والی خاتون کے خیالات کا پیش کرنا کچھ سودمند ہوگا۔ انسانوس ہر مردوں میں بہت کم آدمی دکھائی دیتے ہیں جنکے لیے اس قسم کے بے غرضانہ کام کرنے والوں کے خیالات باعث ترغیب ہو سکیں مگر ہندوستان میں ہی عورتیں موجود ہیں جو خالص قومی ہمدردی سے کام کرتی ہیں اپنا غرض وقت و جی میں اپنے پاس سے روپیہ خرچ کرتی ہیں نرأت قومی کاموں میں اپنی جان کھپاتی ہیں اور کسی سے اس بات کی متوقع نہیں ہوتیں کہ وہ انکے حق میں اس جانکاہی کے لیے تعریف کا ایک لفظ ہی اپنی زبان سے نکالے مسلمان مردوں میں تو بالکل دشخص ذہ اسے قوم اور حامی ملت اور لیڈر قوم کا خطاب پاتے ہیں جو زبان سے کبھی کبھی جوش سے چند کلمات اپنی زبان سے نکال دیتے ہیں ہر اسکے بعد انکے لیے سب کچھ ہے۔ وہ دیگر وجوہ سے کہتے ہی قابل نفرت کیوں نہ ثابت ہوں مگر انکے چند کلمات سے گویا انکی دنیا اور آخرت دونوں درست ہو گئیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے مردوں کا مذاق بالکل ہی بگڑا ہوا ہے اور جب تک یہ مذاق درست

ہوگا جب تک پبلک کو کوٹے اور کمرے کے پہچاننے کی تیز نوگی اس وقت تک خلوص سے کام کر نیوالے آدمیوں کی بہت ہی کمی ہو سکی۔

ہر ہائٹس ان ہندی طلباء کے متعلق جو تعلیم کی غرض سے ولایت جاتے ہیں جو خیالات ظاہر کیے ہیں وہ تعلیم یافتہ گروہ کے لئے نہایت قابل غور ہیں وہ فرماتی ہیں ”عجیب عجیب داستانیں ہندیوں کی سنائی دیتی ہیں۔ لندن میں تو کس قدر شاید لڑکے ہتے ہیں لیکن پریس کے سے ہشتی مقام میں ایسے بے خود ہو جاتے ہیں کہ انہیں خبر نہیں رہتی۔ کتنے امنوس اور بیچ کی بات ہے کہ ہر قسم کا مغربی اثر ان میں سراپت کھاتا ہے جو ان کی ہستی کے لئے سخت مضر اور نقصان دہ ہے۔ تحصیل علم و فن انہیں یورپ آنے پر مجبور کرتا ہے۔ انہیں صحبت۔ اگر قسمت اچھی ہو تو اچوں سے پالا پڑتا ہے ورنہ امد المدخیر سلاح۔ اسکا سب سے بڑا اور اصلی سبب تعلیم نسوان سے پہلو ہتی ہے۔ اگر اس بات پر غور کر کے ہندوستان میں زنانہ تعلیم گا ہیں بنائی جائیں تو مردوں کے خیالات منتشر نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ لڑکے کا دل محبت لگاؤ انہیں نیک خیالات کے ساتھ اپنے وطن کو واپس لوٹائیگا۔ کسی برائی میں بڑھانے کی رغبت نوگی وہ والدین جو اپنی لڑکیوں کی تعلیم کو ناقابل غور چیز تصور کرتے ہیں انہیں بولے بولے کانٹے طلباء ہند کو برباد کرتے ہیں۔“

تعلیم نسوان کے مخالف اور تعلیم نسوان سے غافل دونوں ہر ہائٹس کی ان تحریروں پر غور کر کے فیصلہ کریں کہ آیا اٹلی مخالفت اور غفلت ملک اور قوم کے لیے باعثِ بربادی اور تباہی ہو یا نہیں۔

ہر ہائٹس نے ملک سوئٹزرلینڈ کے اعلیٰ مناظر کی بہت ہی تریف کی ہے ایک موقع پر لکھتی ہیں ”ہاں عجیب عجیب قسم کے سرو و کمالی دیتے ہیں۔ جی ہی چاہتا ہے کہ اپنے اسی گنج کے باغ میں اس کے پودے پہنچا دوں“ ہر ایک وہ سری جگہ لکھتے ہیں۔ ”تمام کشمیری پول یہاں موجود ہیں۔ لکڑی کی طرح پولوں کے بچوں نے بچے ہوئے ہیں۔“

ہائیں کی صاف خوشبو انسان کو بخود کرتی ہے۔ ” ہر ایک موقع پر لکھتی ہیں۔  
 ” یہاں گلاب بہت ہی عمدہ قد و قامت اور الگ ڈھنگ کے خوشبودار ہوتے ہیں۔  
 کلباں تو ایسی ہوتی ہیں کہ ل کی کچی کھجاتی ہے۔“

سوٹز لینڈ سے ہر ہائیں معاہدہ ہر اسوں کے جب وائیا ملک اسٹریا پونچیں تو وہاں کی  
 معاشرت میں بعض بعض باتیں ایشیائی ڈھنگ کی و کمائی دیں اکثر باتوں میں ترکی معاشرت کا  
 اسٹریا اور ایشیائی طرز سے تمام خدام اور سپاہی جبکہ جبکہ کر قریبی سلام کرتے  
 تھے۔ ہم لوگ یورپ کی معاشرت کو انگلستان کی عینک سے دیکھتے ہیں اور ہمیں ایشیائی  
 اور یورپ میں زمین و آسمان کا فرق معلوم ہوتا ہے مگر فی الحقیقت کل یورپ انگلستان  
 اور فرانس کا ساتھی ہیں بلکہ اسکے مختلف قطعات میں ایشیائی طرز کچھ غیر مانوس نہیں ہے۔

آسٹریا سے ہر ہائیں ترکی پونچیں۔ ترکی کی معاشرت میں بعض بعض باتیں ہر ہائیں کو  
 قابل ذکر معلوم ہوئیں۔ چند باتوں کا ہم بیانہر اقتباس کرتے ہیں مگر ترکی اور مصر کے حالات  
 کے پڑھنے سے یہ نتیجہ آسانی سے نکل سکتا ہے کہ ہم میں اور ان میں کچھ تفاوت نہیں ہے۔ ہمارے  
 ہاں کی تعلیم یافتہ جماعت اور ترکی کی اعلیٰ سوسائٹی کی حالت قریب قریب یکساں ہے  
 ترکی مستورات کے پردہ کے متعلق تو ہر ہائیں نے مصنفوں ایک مصرع میں ختم کر دیا ہے۔  
 ع۔ صاف چہیتے ہی نہیں سالتے آتے ہی نہیں۔“

ترکی ہوٹل کی تعریف فرمائی ہے۔ ”پیرس ہوٹل پیہ اس کل سے مستقیم ہیں مگر ہوں کہ ہمارے  
 بہترین ہوٹل بھی ہے۔ اس قدر میلا کچھ پڑانا ہے کہ الہی توبہ نہ کہانا ہی نہیں خدا حافظ۔ اور خدا  
 دے ہوئے اتنے کہ نہ پیرس میں نہ لندن میں۔“

ہر ہائیں اگر ہندوستان سے اول استنبول جاتیں تو انکو یہ ہوٹل اس قدر برا نہ دکھائی  
 دیتا مگر وہ لندن اور پیرس سے سیر کرتی ہوئی آ رہی تھیں انہیں تسلطِ عظیمہ کا ہوٹل کیوں پسند  
 آتا۔





ہر ہائٹس نے مسطینہ کے ایک زنانہ جلسہ کا حال بیان فرمایا جو کچھ کہہ کر ہم اپنے ملک کے زنانہ اور بعض مردانہ جلسوں کی بھی بھول گئے۔

دو تین چالیس امیرزادیوں سے مل گئیں۔ ٹکٹ ایک ایک پونڈ کا تھا لیکن مقدر لوگوں کے لئے یہ اندازہ قیمتی نہیں۔ جوچی چلے دیں ایک ایک خاتم افندی کے ساتھ ایک ایک خواجہ سرا اپنی اپنی خاتم کے لئے جگہ کرتا ہوا بیڑ کو بٹاتا ہوا جلد چلا آتا جواتی بتیں وہ یہی چاہتی تھیں کہ اول صف میں جگہ ملے لیں۔ ان لوگوں کو سمجھانے سمجھانے اور جگہ بتاتے بتاتے کارپردہ از بیویوں کا دم نکلا جاتا تھا۔ بعض بڑی بیویوں نے یہاں تک کیا کہ کوئی ابھی جگہ لینے کے لئے ہاتھوں میں کسایں اٹھا اٹھا کے اپنے حسب وخواہ جگہ تجویز کر لی پر انہیں ہٹا دیا اور سمجھا کر انکی جگہ لچکانا کا غنیمت تھا۔۔۔۔۔ غرض یہ کہ نا تجربہ کاری کا پورا نقشہ دیکھ لیا۔  
مصر میں پہونچ کر قہارہ کی نسبت ہر ہائٹس لکھتی ہیں۔

”بہت ہی اچھا اور خوش وضع شہر ہے۔ عمدہ پختہ سڑکیں موٹروں کے لئے ہیں چکی کا ٹیم اور ریلوے موجود ہے۔ قہارہ تک ٹیلیفون ہے۔ غرض یہ کہ جدید زنانہ کی روشنی پہلی ہوئی ہے۔ ایک سیلابی شہر کو ایسی حالت میں دیکھ کر کتنی خوش ہوتی ہے۔ کیونکہ اسکا برعکس تصور ہے روداد ہوئے مسطینہ میں دیکھ چکی تھی مصر کی حالت قریب قریب ہندوستان کی سی ہے کیونکہ وہاں کا انتظام زیادہ تر انگریزوں کے ہاتھ میں ہے۔ کاش کہ کسی خالص اسلامی انتظام کے تحت میں کسی شہر کی وہ حالت ہوتی تو ہر ہائٹس نے قہارہ میں دیکھی گریبان بھی مسلمانوں کی اندرونی معاشرت ہندو دیگر ممالک کے مسلمانوں سے بہت کچھ مشابہ ہے ہر ہائٹس لکھتی ہیں۔“

”یہ لوگ ہمیشہ ایک بی بی کسی اعلیٰ تر کی خاندان کی لالتے ہیں اور باقی سب حرمین ہوتی ہیں“ خدا ہمارے بھائیوں پر رحم کرے کہ وہ اب قریب قریب دینیوی جاوے۔ مسکرت و وقار کہو بیٹھے ہیں مگر جہاں چار پیسے انکے پاس ہوئے خدا انکو متعد

شادیوں کی سوجی بگی بھی قباحتیں ہیں جو اسلام کے لہلہاتے پودے کو صدیوں سے پتھر مڑ کر رہی ہیں۔ ہمارے زمانہ حال کے ریفارمرز کو اصلی اسباب بربادی کبھی نہیں سمجھتے وہ چہوٹے ہی سب۔۔۔۔۔ پر اسے زنی شروع کر دیتے ہیں اور اصلاح تمدن و رسومِ قبیحہ کے دشوار کام کی طرف متوجہ نہیں ہوتے یا تو انکو اسکا احساس ہی نہیں اور بالکل جھوٹے ہیں اور اخبار پڑھنے کی قابلیت نہیں رکھتے اور یا کام کی دشواری دیکھ کر ہی چڑاتے ہیں دونوں حالتوں میں وہ قوم کے محسن کھلانے کے قابل نہیں ہیں بلکہ قوم کو غلط راستہ پر چلا کر اور تباہی کی طرف لے جا رہے ہیں۔

اسلامِ مصری کی حالت ہر بائسن نے نہایت غمگینی سے لکھی ہیں۔ آخر مصر سے رواد ہو کر ہر بائسن ہندوستان پہنچیں اور اپنے وطن کو دیکھ کر بے ساختہ انکی زبان سے نکلا۔

جُستِ وطن از ملک سلیمان خوشتر

خارِ وطن از سنبلِ دریاں خوشتر

ہم بڑے زور سے اپنی ملی بہنوں سے اس سفرنامہ کی سفارش کرتے ہیں۔ یہ سفرنامہ کوئی معمولی رسالہ نہیں ہے۔ اس سے بہت سی باتیں انکو معلوم ہونگی جو کسی طرح نہیں معلوم ہو سکیں گی۔

ہندوستان کی مغز خاقتوں۔ یاد رکھو کہ اب دو زمانہ آرہا ہے کہ اگر آپ دنیا کے حالات اور واقعات سے کچھ نہ کچھ واقفیت حاصل نہ کر لیں گی تو آپ کا شمار دنیا کے مندب انسانین ہو گا۔ آپ اگر اپنی وقعت چاہتی ہیں تو عمدہ کتابوں کو پڑھ کر اپنی معلومات کا دائرہ وسیع کیجئے۔

یہ سفرنامہ ممبئی سے زہرہ بیگم صاحبہ سے مل سکتا ہے۔

# روندا واجلاس ٹیچرز کانفرنس

منعقدہ

بمقام علی گڑھ بتاریخ ۲۱ و ۲۲ جون ۱۹۱۴ء

اس سال ٹیچرز کانفرنس کے اجلاس ۲۱ و ۲۲ جون ۱۹۱۴ء کو دو دن تک علی گڑھ میں منعقد ہوئے۔ صبح اور سہ پہر کو ہر روز دو اجلاس ہوتے تھے۔ جن سائل پر جلسہ نے غور کیا وہ پیشتر سے طبع کر کے ممبران کی خدمت میں ارسال کر دیئے گئے تھے اور عام اطلاع کی غرض سے اخبارات میں شائع کر دیئے گئے تھے جلسہ میں دائرہ بحث ان ہی امور تک محدود رہا۔ جو حضرات کہ اجلاس ہائے کانفرنس میں شریک ہوئے ان کے نام نامی ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

- (۱) جناب مولوی محمد بشیر الدین صاحب، فیض اسلامیہ ہائی اسکول اٹاوہ
- (۲) جناب مرزا انعام الدبیک صاحب، آئری جوائنٹ سکریٹری مدرسہ اسلامیہ اسکول ہمپورپور۔
- (۳) جناب حافظ محمد علیہ صاحب، ہیڈ ماسٹر اسلامیہ اسکول ہمپورپور
- (۴) جناب مولوی عبدالرحیم صاحب، انسپکٹر مدارس محمدن ہائی اسکول، چیلور۔
- (۵) جناب چودھری محمد سلیمان صاحب، سکریٹری مارین اسلامیہ اسکول، مارہو ضلع ایٹہ۔
- (۶) جناب مولوی محمد حفیظ الد صاحب، مدرسہ شعیبہ محمدیہ اسکول آگرہ۔

- (۷) جناب مولوی سید محمد امین صاحب ہیڈ مدرس مدرسہ اسلامیہ چورو (سیکانیر)
- (۸) مشر ایچ ایم حیات بی اے، اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
- (۹) مشر جین بی اے اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
- (۱۰) مشر نور محمد بی بی اے اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
- (۱۱) مشر عبدالکریم فاروقی بی اے اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
- (۱۲) مشر عبدالحشیش بی ایس سی اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
- (۱۳) مشر محمد اویس بی اے اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
- (۱۴) پروفیسر ذوالدین صاحب مراد محمد ن کالج علیگڑہ
- (۱۵) مشر حلیل احمد بی ایس سی ڈیٹا لنٹر شیر محمد ن کالج
- (۱۶) پروفیسر قاضی جلال الدین صاحب
- (۱۷) پروفیسر آغا ابوالقاسم صاحب ایرانی
- (۱۸) مشر سعادت علی خاں اسٹنٹ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
- (۱۹) خان صاحب میر ولایت حسین صاحب بی اے سکینڈ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
- (۲۰) مشر عبدالغنی فاروقی بی اے دہرہ ودن
- (۲۱) منشی طفیل احمد صاحب مختار فتحپور
- (۲۲) مولانا سید طفیل صاحب ٹرٹی محمد ن کالج علیگڑہ
- (۲۳) منشی جمیل احمد صاحب ہیڈ مدرسہ انجمن حمایت اسلام ٹاؤن
- (۲۴) مولوی الدیس احمد صاحب بی اے جنرل سپرنٹنڈنٹ دفتر مسلم یونیورسٹی علیگڑہ
- (۲۵) مولانا شیخ فدا حسین صاحب عالم دینیات مذہب امامیہ محمد ن کالج علیگڑہ
- (۲۶) مولوی محمد یعقوب صاحب بی اے ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول امروہہ۔



تفصیلات پڑھ کر لیں۔ ماسوائے انکے مندرجہ ذیل اسلامیہ مدارس کی سالانہ رپورٹیں  
جلسہ پھرچڑ کا نفرنس کے سلسلہ میں موصول ہوئیں :-

(۱) اسلامیہ اسکول قصبہ راہٹہ ضلع ہمیر پور

(۲) فیض عام ہائی اسکول میرٹھ

(۳) اسلامیہ ہائی اسکول گانتو

(۴) محمدن بورڈنگ ہاؤس فیض آباد

(۵) مدرسہ المیات کانپور

(۶) مسلم اسکول اردوہ

(۷) مدرسہ اسلامیہ سن پور

(۸) مدرسہ اسلامیہ اُورے پور

(۹) لال بانع اسلامیہ مکتبہ ہاکر

(۱۰) مدرسہ انجمن اصلاح المسلمین احمد نگر

(۱۱) محمدن اینگلو عربک اسکول پیٹنہ

(۱۲) اسلامیہ ہائی اسکول لدھیانہ

(۱۳) مسلم پبلک اسکول نٹینہ

(۱۴) امام المدارس اردوہ

اسی موقع پر قاضی جلال الدین صاحب (مراد آبادی) نے جلسہ کی توجہ مسلم ہیڈ  
اسکول مراد آباد کی موجودہ حالت کی طرف منوعطف کرتے ہوئے اُن کئی چینیوں کا تذکرہ  
کیا جو کچھ عرصہ سے اس اسکول کے متعلق اخبارات میں کی جا رہی ہیں اور فرمایا کہ کانگریس  
کو اسکول مذکور کے حالات کی کامل تفتیش کرنا چاہئے اور اگر کچھ امور قابل اصلاح ہوں تو  
انکی اصلاح کے تعلق کو شش کرنا چاہئے۔ موصوف نے اُن خدمات کا اپنی نماز ذکر

کیا جو مسلم ہیوٹ اسکول نے ضلع مراد آباد کے مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق اسوقت تک کی ہیں۔

اسکے بعد آذریسی جوائنٹ سکریٹری کانفرنس نے جلسہ کے اجتماع کی غرض و غایت کی طرف توجہ دلاتے ہوئے منجملہ اُن امور کے جن کے متعلق بعد غور اور بحث کے جلسہ میں کوئی قابل عمل تصفیہ ضروری ہے، مدارس اسلامیہ کے قیام و استحکام کو پیش کیا اور انکی حالت کی اصلاح کی شدید ضرورت کو ثابت کرتے ہوئے تمام اسلامیہ سکولوں کو ایک سلسلہ میں منسلک ہو جانے اور انکی باقاعدہ نگرانی ہوتے رہنے کی طرف خاص توجہ دلائی چنانچہ بعد پورے غور اور تفصیلی بحث کے بالفاق حاضرین جلسہ قرار پایا کہ :-

### رزولوشن نمبر (۱)

”اس کانفرنس کی رائے میں ضروری ہے کہ تمام مدارس اسلامیہ بذریعہ آل انڈیا محمد ایجوکیشن کانفرنس کے ایک سلسلہ میں منسلک کیے جائیں اور کل مدارس اسلامی ایک نظام کے ماتحت ہوں۔“

زراں بعد صاحب پریذینٹ صاحب نے مندرجہ بالا رزولوشن کی تعمیل اور حصول مقصد کے متعلق عملی کارروائی ایک پروگرام کے طے کیے جانے کی طرف جلسہ کو توجہ دلائی۔ مختلف تجاویز جلسہ میں پیش ہوئیں اور اس سلسلہ کے ہر پہلو پر بہت کچھ غور اور بحث کی گئی چنانچہ بعد بحث و مباحثہ بالا اتفاق یہ طے پایا کہ :-

### رزولوشن نمبر (۲)

اس کانفرنس کی رائے میں مدارس اسلامیہ کی بہتری اور اصلاح کے لئے ضروری ہے کہ آل انڈیا محمد ایجوکیشن کانفرنس کی سینٹرل اسٹینڈنگ کمیٹی کے ممبران کو ذریعہ مطابقت

اس اسکیم کے جو کمیٹی مذکور قرار دی گئی ہر صوبہ کے اسلامیہ اسکولوں کا اسی صوبہ کے منتخب شدہ نمبر ان کمیٹی سے معائنہ کرایا جائے۔

مذکورہ صدر معائنہ مدارس اسلامی کے لئے ایک فارم تجویز کیا گیا جس کے مطابق متعلقہ ہو کر رپورٹ معائنہ مرتب کیجایا کرے گی۔

اسی سلسلہ میں یہ امر بھی بالاتفاق قرار پایا کہ :-

### رزولوشن نمبر (۳)

” اس سال اس امر میں کوشش کی جائے کہ جب قدر اسلامیہ مدارس مختلف اقطاع میں قائم ہیں ان میں سے جب قدر اسکولوں کا معائنہ ہو سکے ان کا معائنہ سب قرار داد نمبر ۱۱ کرایا جائے اور اس کی تفصیلی رپورٹ مرتب ہو کر آل انڈیا مہدن ایجوکیشن کانفرنس کے آئندہ اجلاس میں پیش ہو۔

اس کے بعد آئری جوائنٹ سیکرٹری کانفرنس نے بیان کیا کہ عام طور پر تمام مقامات میں مسلمانوں کی تعلیمی ضروریات کے لحاظ سے اسکولوں کی ضرورت ہے اور اکثر مقامات پر اس ضرورت کے لحاظ سے اسلامیہ اسکولوں کے قائم کرنے کی تحریکیں ہوتی رہتی ہیں، لیکن جو اصحاب اسکولوں کو قائم کرنا چاہتے ہیں ان کو علی العموم یہ معلوم نہیں ہوتا کہ ان کے لئے کس قدر اور کس قسم کا اسٹاف ضروری ہے اور دیگر اخراجات ایسے مدارس کیا ہوتے ہیں اور کیا ہونے چاہئیں۔ ایسے حضرات ان امور کے متعلق اکثر صد و فتر کانفرنس سے استصواب کرتے ہیں۔ ایسے مناسب ہے کہ مختلف مدارج کے مدارس کے لئے ضروری اخراجات کے متعلق ایک اسکیم تیار ہو جائے اور وہ مطبوعہ شکل میں موجود رہی جو حسب ضرورت بھیجی جاسکے۔ پس اس جلسہ میں غور ہو کر ایک قطعی راز قرار دیدیا جائے۔ اس تحریک کے متعلق جلسہ نے بعد غور کے ایک سب کمیٹی اس اسکیم



کے مرتب کرنے کے لئے قراردادیں جن میں حسب ذیل ممبر شامل تھے :-

- (۱) خان صاحب میر ولایت حسین صاحب بی اے سینکڑہ ماسٹر کالجیٹ اسکول علیگڑہ
  - (۲) مولوی محمد بشیر الدین صاحب نیچر اسلامیہ ہائی اسکول انارک
  - (۳) مولوی محمد یعقوب علی صاحب بی اے - ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول اردو بہ
  - (۴) مولوی ادیس احمد صاحب بی اے - پرنسپل گورنمنٹ مسلم یونیورسٹی فاضل، علیگڑہ
  - (۵) قاضی محمد حسین صاحب ایم اے پرنسپل گورنمنٹ صدر دفتر کانفرنس علی گڑہ
- کیٹیڈی مذکور نے جو ایکسکم قراردادیں اسکول کے لئے ضروری ترمیمات کیساتھ منظور کیا اور وہ ذیل میں درج کی جاتی ہے -

## فہرست اساتذہ اسلامیہ ہائی اسکول (درجہ ادنیٰ)

نمبر شمار - تعداد اساتذہ معہ	شرح تنخواہ ماہوار -	کیفیت	
تعیین بند قابلیت	ابتدائی	انتہائی	
۱	بیڈ ماسٹر کچو بیٹ	۱۲۰ روپیہ	۲۲۰ روپیہ
۲	سکینڈ ماسٹر کچو بیٹ	۸۰	۱۳۰
۳	تھرڈ ماسٹر	۶۰	۱۰۰
۴	فورٹھ ماسٹر	۶۰	۹۰
۵	ففتھ ماسٹر انٹر میڈیٹ	۴۵	۷۵
۶	سکسٹھ ماسٹر	۴۰	۶۰
۷	سینونٹھ ماسٹر انٹرنل	۳۰	۴۰
۸	حتی المقدور ٹرینڈ	۲۰	۳۰

نمبر شمار	تعداد استند مع	شرح تخوار باہوار	کیفیت
	تعیین سند و قابلیت	ابتدائی انتہائی	
۸	ایٹھ ماسٹر انٹرنس حتی المقدور ٹیٹ	۲۵ روپیہ ۵۵ روپیہ ترقی ۳ روپیہ ہر دو سال	
۹	نامنتہ ماسٹر ورنیکولر ٹیٹ	۲۰ " ۴۰ " ۲ روپیہ	"
۱۰	ٹمنٹہ ماسٹر	۱۵ " ۲۵ " ۱ روپیہ	"
۱۱	ایونٹہ ماسٹر	۱۵ " ۲۵ " "	"
۱۲	بیٹھ مولوی (حصا اول)	۳۰ " ۵۰ " ۲	"
۱۳	مولوی صاحب دوم	۲۰ " ۴۰ " "	"
۱۴	ڈرائنگ ماسٹر	۳۰ " ۵۰ " "	"
۱۵	ڈرائنگ ماسٹر ورنیکولر ٹیٹ	۲۰ " ۴۰ " "	"
۱۶	حافظ قرآن	۸ " ۱۰ " "	"

## دیگر مازین

نمبر شمار	نام عمدہ	شرح نخواستہ باہوار	کیفیت
		ابتدائی انتہائی	
۱	کھوک	۲۰ " ۴۰ " ترقی دو روپیہ ہر دو سال	
۲	جمنٹک ماسٹر	۲۰ " ۳۰ " "	
۳	چپر اسی	۶ " ۸ " "	
۴	دفتری	۴ " ۱۰ " "	
۵	ستھ بھنگی	۰ " ۰ " ۱۰ روپیہ باہوار	

## دیگر اخراجات

سارنچ و قدر و خرید کتب برے ماسٹر صاحبان	۲۰ روپیہ ماہوار
لابریری ابتدا کے لئے ابتدائی پُرخ	۵۰۰ روپیہ - سالانہ ۱۰۰ روپیہ
فرنیچر ڈیک و اسٹول فی لڑکا ۵ روپیہ	۳۰۰ لڑکوں کے لئے ۱۵۰۰ روپیہ کیمٹ
کڑی میز الماری گننے گڑی وغیرہ	۵۰۰ کیمٹ
مرمت فرنیچر	۵۰ روپیہ سالانہ
کرایہ مکان	۵۰ روپیہ ماہوار یا ۲۵ ہزار بشرط نصف گرانٹ
	گورنمنٹ (یعنی ۵ ہزار
خرید سامان تعلیم (بورڈ - ماڈل - تصاویر وغیرہ)	۱۰۰ روپیہ سالانہ
الغام	۱۰۰ " "
متفرق مصارف غیر متعین	۵۰۰ روپیہ ماہوار

## فہرست اساتذہ اسلامیہ مڈل اسکول

نمبر شمار	لقاد اساتذہ مع تعین - شرح تنخواہ ماہوار -	مذہبیت	ابتدائی	انتمائی	کیفیت
۱	ہیڈ ماسٹر گریجویٹ	۶۰ روپیہ	۱۲۰	رتقی ۵ روپیہ ہر دو سال	
۲	سیکنڈ ماسٹر	۶۰ " ۹۰	۹۰	" ۳ " ۳	
۳	تھرڈ ماسٹر ایف اے ٹرینڈ	۴۵ " ۷۵	۷۵	" " " ۷۵	
۴	فونڈ ماسٹر	۴۰ " ۶۰	۶۰	" " " ۶۰	
۵	فہنہ ماسٹر انٹرن ٹرینڈ	۳۰ " ۶۰	۶۰	" " " ۶۰	

۶	سکستہ ماسٹر انٹرنس ٹرینڈ	۲۵ روپیہ	۵۵ روپیہ	ترقی ۳ روپیہ ہر دو سال
۷	سوتہ ماسٹر ورنیکولر ٹرینڈ	۲۰	۴۰	" ۲ "
۸	ایٹیتہ ماسٹر	۱۵	۲۵	" ۱ "
۹	نانتہ ماسٹر	۱۵	۲۵	" " "
۱۰	بیڈ مولوی	۲۰	۴۰	" ۲ "
۱۱	ڈرائنگ ماسٹر	۳۰	۵۰	" " "

### دیگر ملازمین

۱۲	کلرک	۱۵	۴۰
۱۳	دفتری	۷	۱۰
۱۴	جمناسٹک ماسٹر	۲۰	۳۰
۱۵	چپراسی	۶	۷
۱۶	سقتہ	۵ روپیہ ماہوار	
۱۷	بھنگی	"	"

### دیگر اخراجات

سالہ خرچ دفتر و خرید کتب برے ماسٹر صاحبان	۱۰ روپیہ ماہوار
لابربری ابتدائی	۳۰۰ روپیہ سالانہ ۵۰ روپیہ
فریجری ڈیسک اسٹول فی لاکا	۵ روپیہ
مرمت فریجری	۵۰ روپیہ سالانہ
کرایہ مکان	۴۰ روپیہ ماہوار یا یکمشت ۲۰ ہزار
	۲۰ ہزار گورنمنٹ { ۴۰ ہزار

خرید سامان تعلیم (بورڈ، ماڈل، تصاویر وغیرہ) ۱۰۰ روپیہ سالانہ

الغام ۵۰ " " " " " "

متفرق مصارف ۵۰ روپیہ ماہوار

میز کرسی، گہری، گنہہ، الماری ۳۰۰ روپیہ یکمشت

## فہرست اساتذہ اسلامیہ لورڈل اسکول چھٹی جماعت تک

نمبر شمار	تعداد اساتذہ مع	شرح تنخواہ ماہوار	کیفیت
	تین سہ ماہیت	ابتدائی + انتہائی	
۱	پیدما شریف لے ٹیٹ	۴۰ روپیہ	ترقی ۳ روپیہ ہر دو سال
۲	سکینڈا شرافت لسن ٹیٹ		
	یا الیف لے	۳۰ + ۶۰	" " "
۳	تروڈا شرافت لسن ٹیٹ		
	یا الیف لے	۲۵ + ۵۵	" " "
۴	وزیرتہ شرافت لسن ٹیٹ	۲۰ + ۴۰	" ۲ "
۵	نفتہ شرافت	۱۵ + ۲۵	" ۱ "
۶	سکستہ شرافت	۱۵ + ۲۵	" " "
۷	مولوی حساب	۲۰ + ۳۰	" " "
۸	ڈرائنگ شرافت لسن ٹیٹ	۲۰ + ۴۰	" ۲ "

## دیگر ملازمین

جناسک ماسٹر	-	-	۱۵ روپیہ
دفتری	-	-	۶ روپیہ
چپراسی	-	-	۶ روپیہ
سقفہ	-	-	۳ روپیہ
بنگلی	-	-	۳ روپیہ

## دیگر اخراجات

سائرنچ و خرید کتب	-	-	۱۰ روپیہ ماہوار
لائبریری ابتداء	-	-	۲۰۰ روپیہ سالانہ ۲۵ روپیہ
فرنیچر ڈیسک اسٹول فی لڑکا	۵ روپیہ	۹۰۰ روپیہ	یکمشت
مرمت فرنیچر	-	-	۳۰ روپیہ سال
کرایہ مکان	-	-	۲۵ روپیہ ماہوار
خرید سامان تعلیم (بورڈ بقادیر وغیرہ)	۶۰ روپیہ	سالانہ	
الغلام	-	-	۳۰ " "
متفرق مصارف	-	-	۳ روپیہ ماہوار
الماری، میز، کرسی، گنٹھ، گٹری	۲۰۰ روپیہ	یکمشت	

## فہرست اساتذہ اپرپرائمری اسکول (چوتھی جماعت تک)

نمبر تعداد اساتذہ مع	تعیین شرح تنخواہ ماہوار	کیفیت
سند و قابلیت	ابتدائی انتہائی	
۱ ہیڈ ماسٹر ایف اے	۳۰ روپیہ ۶۰	ترقی ۳۳ روپیہ ہر دو سال
۲ سیکنڈ ماسٹر انٹرن		
حتی المقدور ٹرینڈ	۲۵ " ۵۵	" " "
۳ تھرڈ ماسٹر ویکلر ٹرینڈ	۲۰ " ۴۰	" ۲ "
۴ فورتم ماسٹر "	۱۵ " ۲۵	" ۱ "
۵ ففتم ماسٹر "	۱۵ " ۲۵	" " "
۶ حافظ قرآن	۱۰ " ۱۰	
۷ ڈرائنگ ماسٹر	۱۵ " ۲۵	" " "

## دیگر ملازمین

نام ملازم	تنخواہ ماہوار
چپراسی	۶ روپیہ سے ۱۰ روپیہ تک
سنگہ دہنلی	۴ روپیہ

## دیگر اخراجات

سائزر ج و خرید کتب برے ماسٹران	۵ روپیہ ماہوار
لائبریری ابتدائی	۱۵۰ روپیہ - سالانہ ۲۰ روپیہ

۵۰ روپیہ	ڈائیک و اسٹول فی لاکا ۵ روپیہ
۲۰ روپیہ سال	مرمت فرنیچر - - -
۲۰ روپیہ ماہوار	کرایہ مکان - - -
۵۰ روپیہ سالانہ	خرید سامان تعلیم - - -
۲۰ روپیہ سالانہ	الغام - - -
۲ روپیہ ماہوار	متفرق مصارف - - -
۱۰۰ روپیہ یک مشت	میز، کرسی، الماری، گٹری، گنٹھ وغیرہ

## فہرست اساتذہ لورپرائمری اسکول (الف، ب) اول دوم جماعتین

نمبر شمار	تعداد اساتذہ مع تعین شرح تنخواہ ماہوار	کیفیت
	ابتدائی انتہائی	
۱	ہیڈ ماسٹر ورنیکل ٹرینڈ	۲۰ روپیہ ۴۰ روپیہ
۲	سیکنڈ ماسٹر	۱۵ ۲۵
۳	تھرڈ ماسٹر	۱۵ ۲۵
۴	فورٹھ ماسٹر ورنیکل فائنل	۱۰ ۱۵
۵	حافظ قرآن	۸ ۱۰

## دیگر ملازمین

نام ملازم	تنخواہ ماہوار
چیراسی	۵ روپیہ
سنگدہنگی	۵ روپیہ



## دیگر اخراجات

سائرنچ ایک روپیہ ماہوار  
 تعلیمی سامان ۲۵ روپیہ سالانہ  
 فریجنر، ڈیسک، اسٹول، میز، کرسی، الگڑی، گنٹھ، الماری ۵۰۰ روپیہ  
 مرست سامان و متفرق ۲۵ روپیہ سال

اس قدر کارروائی کے بعد آزریری جائنٹ سکریٹری نے بیان کیا کہ اس تعلیمی تحریک کی تکمیل اور کامیابی کے لیے جو ایک عرصہ سے قوم کی ہر قسم کی ترقی کے لیے قرار چکی ہے یہ از بس ضروری ہے کہ ہماری قوم کے بچوں کے دل و دماغ میں پیدائش کے وقت ایسے خیالات اور عقائد جاگزیں ہوں جو آئندہ تعلیم کے لیے بمنزلہ مستحکم بنیاد کے کام دے سکیں اور ایسے یہ امر ضروری ہے کہ ایسی کتابیں تصنیف ہوں جن میں عمدہ قسم کی سبق آموز کہانیاں اور پیمائیاں اور اخلاقی مطالب کی لوریاں درج ہوں تاکہ مائیں بچائے چنے چڑیا کی کہانیوں کے اپنے بچوں کو شروع ہی سے سہل اور دلاویز الفاظ میں اخلاقی مضامین سنا سکیں اور ان کے معصوم دلوں میں عمدہ خیالات کی تخم افشانی کر سکیں چنانچہ اسی ضرورت کا لحاظ کر کے کانفرنس کے گدبشتہ سالانہ اجلاس منعقدہ بمقام اگرہ میں یہ طے کر لیا گیا تاکہ لوریوں پمیلیوں اور اخلاقی کہانیوں کے متعلق رسالے مرتب کر لے جاویں اور اس کام کے لیے انعام دیا جائے۔ چنانچہ اخبارات میں اشتہار دیا گیا اور رسالوں کے مرتب کرنے کے لیے انعام مقرر کر کے مشتہر کیا گیا۔ اشتہار کے مطابق متعدد درسلے موصول ہوئے ہیں جن کی تعداد اسی (۸۰) کے قریب ہے لہذا اب ان کتابوں اور رسالوں میں سے موزوں اور مناسب کتابوں کا انتخاب ضروری ہے اور میری رائے ہے کہ اس کام کے لیے ایک سب کمیٹی قرار دے دی جاوے۔

چنانچہ بالاتفاق طے پایا کہ مندرجہ ذیل حضرات کی ایک سب کمیٹی کے سپرد یہ کام کر دیا جاوے جو دو ماہ کے اندر انتخاب کتب کی کارروائی کو ختم کر کے اپنی رائے سے مطلع کرے۔

(۱) جناب مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی۔

(۲) قاضی تلمذ حسین صاحب ایم اے۔

(۳) مولوی محمد اسلم صاحب خیرچوری۔

(۴) مولوی ادیس احمد صاحب بی اے (سکرٹری)

اس کے بعد انزیری جانٹ سکرٹری نے کہا کہ تعلیم نشواں کے نصاب کی تدوین و ترتیب کا مسئلہ عرصہ دراز سے قوم کے سامنے ہی اور نہایت افسوس ہے کہ باوجود حضور سرکار عالیہ ہرہائی سن بیگم صاحبہ بہوپال دام اقبالہا کے فیاضانہ عطیہ اور سرپرستی کے یہ کام ہنوز نامکمل ہے ہرہائی سن نے بارہا اس کے متعلق شکایت فرمائی ہے اور حضور مجدد ص کی شکایت بالکل بجا اور درست ہے۔ ہم سب کو شرمندہ ہونا چاہیے کہ اب تک ہم سے اس کے متعلق کوئی عملی کارروائی نہ ہوئی لیکن اب جہاں تک ہو سکے کوشش کرنا چاہیے کہ ہرہائی سن سرکار عالیہ کی دیرینہ ہدایت کی تعمیل جلد سے جلد ہو سکے۔ لہذا ضرورت ہو کہ اسی جلسہ میں اس ضروری کام کے متعلق کوئی عملی کارروائی کی جاوے۔ حضور سرکار عالیہ نے خود جو خاکہ نصاب تعلیم نشواں کا دہلی کانفرنس کے موقع پر مرتب فرمایا تھا۔ اس کے زیر ہدایت ایک مکمل خاکہ نصاب کا طے کیا جاوے تاکہ اسی کے مطابق کتابیں تیار کرائی جاویں۔ چنانچہ اس مسئلہ پر غور کر نیلے لئے اوّل مندرجہ ذیل سوالات قائم کئے گئے۔

(۱) مسلمان لڑکیوں کی تعلیم سے قصود کیا ہے۔

(۲) جو مقصد معین ہو اس کے اعتبار سے کیا کیا علوم پڑائے جائیں۔

(۳) کس حد تک علوم پڑائے جائیں۔

(۴) جو علوم پڑائے جائیں ان کا نصاب کیا ہو۔

مندرجہ بالا سوالات کے کلام سے جلسہ میں کامل طور سے غور اور بحث کی گئی ہے اور اس

مسئلہ کے ہر پہلو پر مختلف خیالات اور مخالف اور موافق آراء کے اظہار ہونے کے بعد بالاتفاق مسلمان لڑکیوں کی تعلیم کا یہ مقصد طے پایا کہ:-

”مسلمان لڑکیوں کی تعلیم سے وہی مقصد ہے جو عام طور سے ایک انسان کی تعلیم سے ہوتا ہے، یعنی دماغی، اخلاقی اور جسمانی قوتوں کو اس طور پر ترقی دینا کہ وہ اپنے فرائض زندگی عمدگی سے ادا کر سکیں“

مقصد تعلیم کے تعین کے بعد اس پر غور ہوا کہ کیا کیا علوم پڑھائے جائیں اور اس امر میں حضور سرکار عالیہ بیگم صاحبہ بھوپال دایم جب لہا کی اسکیم سے خاص طور پر مدد ملی اور علوم کے تعین میں سہولت ہوئی۔ چنانچہ بالاتفاق قرار پایا کہ حسب ذیل علوم کا درس مسلمان لڑکیوں کو دینا چاہئے

(۱) مذہب۔

(۲) علم ادب۔

(۳) تاریخ۔

(۴) جغرافیہ۔

(۵) ریاضی۔

(۶) نقاشی و ڈرائنگ  
(Drawing  
Painting)

(۷) حفظان صحت و تیار داری۔

(۸) انتظام خانہ داری۔

(۹) تربیت اولاد۔

(۱۰) سوزن کاری۔

(۱۱) کھانا پکانا۔

(۱۲) بچوں کا علاج معالجہ۔

تیسرے سوال کے متعلق یعنی یہ کہ کس حد تک علوم پڑھائے جائیں بعد پورے غور اور

مباحثہ کے طے ہوا کہ :-

”سرکاری سررشتہ تعلیم نے درس کے جو حدود مقرر کئے ہیں اور تعلیم کی جس طرح درجہ بندی کی ہے اسی کے مطابق حدود کا یقین کیا جاوے۔“

چوتھے سوال کے متعلق اول یہ قرار دیا گیا ہے کہ فی الحال ڈل تک کی تعلیم کا نصاب مرتب کیا جاوے۔ اس کے بعد نصاب تعلیم کی ہر شاخ اور علم کے ہر شعبہ کے متعلق تفصیلی مباحث ہو جائیں سرکار عالیہ کی اسکیم کو پیش نظر رکھ کر کامل غور اور بحث مباحثہ کے بعد مندرجہ ذیل اسکیم مسلمان لڑکیوں کے نصاب تعلیم کی بالاتفاق قرار دی گئی :-

تعلیم انات کے متعلق نصاب کی اسکیم (ڈل کا اس تک)  
مذہب (۱) قرآن شریف - ناظران تمام و کمال -

(۲) پارہ آلم اور عمیتندون کا اردو ترجمہ -

(۳) مجموعہ احادیث (جس میں علاوہ اخلاقی اور دیگر ضروری احادیث کے خاص مستورات کے متعلق احادیث کا انتخاب ہو)

(۴) فقہ - حفظان صحت اور طہارت کے متعلق جو ضروری مسائل ہوں انکو بھی درس میں داخل کرنا چاہیے اور خاص اس ضمنوں کے متعلق جو رسالہ مرتب ہو وہ باقی دینیات کی طرح سے علمہ مرتب ہو۔

علم ادب ۱ - فاس کتابیں درجہ اول تیار کرائی جائیں۔

تاریخ - تاریخ ہند - مختصر جس میں ہندو اور مسلمان عہد حکومت کا اختصار کے ساتھ ذکر ہو۔ اور برٹش عہد حکومت کی مختصر تاریخ کے ساتھ انگلستان کی تاریخ مختصر

اسلامی تاریخ - خلافت راشدہ - خلفائے بنی امیہ و بنی عباس اور دیگر مشہور مسلمان حکمران خاندانوں کے حالات مختصر طور پر۔

ریاضی - اریتمینک ۱ - جمع، تفریق، ضرب، تقسیم چار عدد تک۔

(۲) مرکبات - صرف اُن اوزان اور مقادیر کی تعلیم بن کی ضرورت پڑتی ہے۔

(۳) کسور و کسور اعشاریہ (تین عدد تک)۔

(۴) اربعہ اور اس کا استعمال *سماعی* (۴/۴)

اقلیدس - اقلیدس کو ڈرائنگ کے ایک جزو کے طور پر علم سکھایا جاوے۔

جغرافیہ ۱ - تمام دنیا کا جغرافیہ محل طور سے بس میں مقدس اسلامی مقامات اور ہندوستان و انگلستان کے جغرافیہ کی خاص طور سے تعلیم ہو۔

علم ادب ۱ - علم ادب کے ریڈروں کے مرتب کر نیے متعلق بالاتفاق یہ قرار پایا کہ :-

مختلف صو بیات کے سرکاری و غیر سرکاری زنانہ مدارس کے کورس (۱) و زبان کی ریڈریں (۲) منگا کر اُن سے مناسب مضامین کا انتخاب کیا جاوے اور جہاں ضرورت ہو ان کی زبان درست کی جاوے۔ نیز سر سید علیہ الرحمۃ، مولانا حالی، مولانا ذریعہ احمد صاحب مرحوم، مولانا آزاد مرحوم اور دیگر مشہور اہل قلم حضرات کے مضامین سے مناسب مضامین کا انتخاب کیا جاوے اور اس کام کے انجام دہی کے لئے چھ ماہ کے واسطے ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار کے مرتب پر ایک علم با تہمتی آئزیری بائٹس سکرٹری صاحب کانفرنس مقرر کیا جاوے جس کے تقرر برطانی کے اختیارات انکو حاصل ہوں اور جن کے زیر ہدایت صدر دفتر کانفرنس میں وہ کام کرے اس کام کی نگرانی کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی جاوے جس میں حسب ذیل ممبر شامل ہوں۔

(۱) مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی۔

(۲) شیخ محمد عبید اللہ صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔

(۳) قاضی قلمہ حسین صاحب بی۔ اے۔

(۴) مولوی ادیس احمد صاحب بی۔ اے۔

(۵) قاضی جلال الدین صاحب۔

(۶) مولوی اسلم صاحب جیرا چوری۔

(۷) مولوی محمد مقتدے خاں صاحب کشتہ والی۔

(۸) مولوی سید محمد امین صاحب عباسی چڑیا کوئی۔

(۹) خاکسار آفتاب احمد۔

اس قدر کارروائی کے بعد صاحب پریسیڈنٹ نے حسب ذیل رزلویشن کی تحریک کی:-  
اس جلسہ کی رائے میں مسلمانوں کی تعلیمی ترقی اس امر پر منحصر ہے کہ جب قدر اسلامیت  
اسکول قائم ہیں خواہ وہ ہائی اسکول ہوں یا پرائمری وہ اپنے آپ کو سرسشتہ تعلیم سے لگنا نہ  
(تسلیم) کرالیں۔

جلسہ حاضرین نے اس سے اتفاق کیا اور بالاتفاق مندرجہ بالا رزلویشن منظور ہوا۔  
سب سے آخر میں آنریری جانٹ سکریٹری کانفرنس نے ان تمام بزرگوں اور ممالوں کا شکریہ  
ادا کیا جنہوں نے اس سخت موسم میں دور دراز سفر اختیار کر کے اور گرمی میں صعوبات برداشت  
کر کے جلسہ کی شرکت فرمائی اور اپنے مشوروں سے اہم مسائل کے حل ہونے میں مدد دی۔  
صاحب پریسیڈنٹ کے شکریہ کے بعد جنہوں نے حسب معمول پوری دلچسپی اور انہماک کے  
ساتھ جلسہ کی کارروائی کی رضامندی کی جلسہ برخاست ہوا۔

(خاکسار)

آفتاب احمد

آنریری جانٹ سکریٹری

# دھچپ مبارکبادیان

اس سال حضور ملک معظم قیصر ہند کی مبارک سالگرہ کی تقریب میں انگلستان کے اکثر چھوٹے چھوٹے بچوں نے بادشاہ کے نام پر اہت مبارکباد کے خط بھیجے جن کی بعض باتیں نہایت دھچپ اور لطف انگیز ہیں۔ بقول اخبار اسٹیشن من یہ پہلی مرتبہ ہے جو خود سال بچوں کے خط مبارکباد کی تجویز "پچرز ورلڈ" نامی رسالہ کی تحریک پر عمل میں آئی چونکہ ابھی اس تجویز کا علم دور دور کے ممالک کو نہیں ہوا تھا اور ممالک ماوراء البحر کی رعایا بھی اس شریک سے بیخبر تھی لہذا صرف انگلستان ہی کے لڑکوں کو اس بات کی مسرت حاصل ہو سکی کہ اپنے بادشاہ عالی مقام کی خدمت میں سالگرہ کے موقع پر براہ راست خط لکھ کر مبارکباد عرض کریں۔ اگرچہ ۲۲ جون اس سال سالگرہ کی تقریب کے لئے سرکاری طور پر تقریر کی گئی تھی لیکن معصوم بچوں نے اس تاریخ کا بھی انتظار نہیں کیا اور اب چون کے شروع ہونے کے ساتھ ہی مبارکباد دینی شروع کر دی۔ چنانچہ ان خطوط کے متعدد تھیلے ملک معظم کی خدمت میں پہنچے۔ اس میں کیا شک ہے کہ ان خطوط کی عبارت جو بہت کم سن بچوں کے ہاتھوں سے لکھی گئی تھی وہ بالکل بے جا و بے لطف اور غیر نہایت عجیب و غریب ہو گی۔ خیالات کی حدت اور انوکھا پن بھی ضرور قابل دید ہو گا۔ ملک معظم ان خطوط کو شائع کرنے کی اجازت نہیں دی اس لئے ان خطوط کے مضامین سے تو پوری طرح وقفیت نہیں ہو سکی مگر خود ان خطوط کے لکھنے والوں میں سے بعض کے مسنفاہ شوق و جوش و فخر نے اس راز کا آخر افشا کر دیا اور اکثر خطوط کی بعض دھچپ۔ پُر لطف اور قابل دید باتیں معلوم ہو گئیں۔ اکثروں نے قدیم و قیامت سی طرز خطاب و القاب کو ناقابل استعمال قرار دیا۔

.. ڈیر رائل جارج "یعنی" پیارے شاہانہ جارج "اور "یور گریس فل میجسٹی" یعنی حضور حسن و نزاکت آب "کی اچھوتی ترکیبیں بطور القاب استعمال کی ہیں اور اسی طرح اکثر امویں جدت طرازی کی داد دگیتی ہے۔

بعض انہما راتِ محبت و عفت بھی کچھ کم انوکھے نہیں ہیں۔  
مثلاً:-

”اگر میرے پاس کافی روپیہ ہوتا تو میں تمہیں ضرور ایک نیا تاج دلا دیتا۔“  
”میں آپ سے اس لئے تجت کرتا ہوں کہ آپ بڑے ہی عمدہ شخص ہیں مجھے اُمید ہے کہ  
آپ بہت مدت تک فائدہ بخش طریقہ سے حکمرانی کریں گے۔“  
”اگر میرے پاس ایک اشرفی ہوتی تو میں نے ایک جوڑا لباس کالا اور ایک گھڑی آپ کے لئے  
خریدی ہوتی۔“

”اگر میرے پاس کافی روپیہ موجود ہوتا تو میری آرزو تھی کہ میں آپ کے واسطے ایک ٹولی۔ ایک  
اور تپلون خرید کرتا۔“

”مجھے سخت رنج ہو گا اگر آپ تخت پر سے اتار دیے جائیں گے۔“  
بعض خطوط میں والدین کے خیالات اور گفتگو کی جھلک بھی موجود ہے مثلاً:-  
”مجھے معلوم ہے کہ آپ ہمیشہ قوی رہیں گے اور آپ کا اقتدار ہمیشہ قائم رہیگا اور آپ کبھی وہ  
دن نہ آنے دیں گے کہ ہماری سلطنت کو اس وقت جو وقار اور منزلت حاصل ہے اس پر کوئی دوسری  
سلطنت پھونچ کر اس کی برابری کر سکے۔“

یہ ہیں چند نمونے ان بیشمار خطوط میں سے دو چار خط کی مطالب کے جو محض ان کے بعض لکھنے  
والوں کی عنایت سے ظاہر ہو گئے۔ اس سے کسی قدر اندازہ ہو سکتا ہے کہ لقیہ دخیو میں کیا کیا نادربابت  
ہونگی۔ سچ ہے۔

بڑا پے کی دانائی لیکر کوئی  
بل بے وہ بچپن کی نادانیاں  
(عالی)

(سید خورشید علی حیدر آباد دکن)



## فضائل ماہ شعبان المعظم

فرمایا ہے رسول خدا نے کہ اٹھو اسے گو! ماہ شعبان کی پندرہویں رات کو تحقیق یہ رات بہت مبارک و بزرگ ہے۔ فرمایا جو خدا سے بزرگ نہ کہ اسے بند و تحقیق میں نچستوں ان لوگوں کو جو کہ پندرہویں شب شعبان کے جو مجھ سے بخشش چاہیں۔ جانو کہ یہ شب نہایت بزرگ ہے۔ اترتے ہیں فرشتے رحمت کے اور نازل ہوتی ہے رحمت اعلیٰ اس شب ان لوگوں پر جو عبادت کرتے ہیں میری۔

رسول خدا نے فرمایا ہے کہ جو کوئی کہ یہ چاہے کہ دوزخ کی آگ ہمہ حرام ہو جائے تو پاس بیٹھے کہ پندرہویں شب شعبان کی عبادت کرے خدا کی پس آتش دوزخ اس پر حرام ہوگی۔ اور جو کوئی کہ اس رات کو عبادت میں گزار دے خدا سے تعالیٰ تاقیامت اس کے نام لکھا کرے نیکیاں اور پھر پوچھتا رہے گا اس کو ثواب عظیم۔ فرمایا ہے رسول خدا نے کہ اس رات اللہ بخشش تمام عبادوں مساکین صدیقوں کو اور یتیموں اور بدوں کو بجز جادو گروں و منجم اور خلیل اور آزار دہندہ والدین اور بادہ خوار و زانی کے اس شب اللہ تعالیٰ کھاتا ہے تین سو دروازے رحمت کے اپنے بندوں پر اور فرمایا ہے رسول خدا نے کہ شب شعبان پندرہویں کو چاہیے کہ غسل کرے اور نیت کرے عبادت حق کی پس ہر قطرے سے غسل کے لکھے جائیگی نیکیاں اور ثواب سات سو رکعت نفل کی اتنی زیادہ۔ بعد غسل کے دو رکعت نماز تہیۃ الوضو پڑھے اور ہر رکعت میں الحمد کے آیتہ الکرسی ایک مرتبہ اور سورہ قل جو اللہ تین مرتبہ پڑھنی چاہیے پھر بعد تہیۃ الوضو کے آٹھ رکعت نماز نفل ادا کرنی چاہیے اور ہر رکعت میں الحمد کے بعد سورہ انا انزلنا ایک مرتبہ اور سورہ اخلاص پچیس مرتبہ پڑھنی چاہیے۔ جو کوئی اس طرح نماز کو اس رات ادا کرے گا ایسا سمجھنا چاہیے کہ وہ شکم مادر سے ابھی دنیا میں لایا گیا ہے یعنی اس قدر گناہوں سے مبرا اٹھ گیا۔

اگر کوئی ہر رات شعبان کو چار رکعت نماز ادا کرے اور ہر رکعت میں بعد سورہ الحمد سورہ اخلاص پچاس مرتبہ پڑھا کرے اور پندرہویں روز روزہ رکھے اس کے پچاس سال کے گناہ بخش جائیں گے

اگر کوئی تسو رکعت نفل پندرہویں شب کو ادا کرے اور بعد الحمد کے ہر رکعت میں سورہ اخلاص دس مرتبہ پڑھا کریں جو دعا کی جائے گی وہ قبولیت کو پھونچے گی، اور حرام ہوگی اُس پر دو بخ اور حلال کریگا بہشت کو اور اُس کے حدیث شریف میں آیا ہے کہ پندرہویں شب کو اترتے ہیں فرشتے ستر لاکھ اور دیکھتے ہیں اس شب کے عبادت گزاروں کو اور کہنے لگتے ہیں اُن کے لئے حسنات تا قیامت حتیٰ کہ قیامت کے دن بھی ابھی پورے نہ ہونگے اس وقت فرمایا گا ندے بزرگ کہ موقوف کرو لے فرشتو لکھنا حسنات کا اور داخل کرو میرے بے حساب بندوں کو جنت میں اگر تمام ملائک زمین و آسمان کے ان کے حسنات لکھیں تو بھی پورے نہ ہونگے۔ فرمایا ہی رسول خدا نے جو کوئی پڑھے شب جملہ شعبان کے ماہ میں چار رکعت نفل اور پڑھے بعد الحمد کے تیس مرتبہ سورہ اخلاص پس پایا اُس نے ثواب حج و عمرہ کا اور یہ بھی فرمایا ہے رسول خدا نے کہ جو شخص کہ تسو سو مرتبہ جمعہ کی رات اور جمعہ کی صبح میں رسول خدا پر درود بھیجے حرام کریگا اللہ اُس پر دو بخ کو۔ اور جو کوئی کہ شعبان کے مہینے بہر رات اور دن ملا کر تین سو مرتبہ درود بھیجے گا روز قیامت سب سے پہلے میں شفیع ہونگا اُس شخص کا حضرت شیخ ابو القاسم سے منقول ہے کہ دیکھا میں نے عالم یا میں تخت بلکہ جناب رسول خدا کو اور پوچھا میں نے کہ لے خاتون جنت کس چیز کو دوست رکھتی ہو تاکہ میں بخشوں تیری روح کو۔ فرمایا آپ نے کہ لے ابو القاسم میں دوست رکھتی ہوں ماہ شعبان میں آٹھ رکعت نماز اور ایک سلام ساتھ چار رکعت کے اور ہر رکعت میں بعد الحمد کے سورہ اخلاص گیارہ مرتبہ اور بخشے مجھ کو اس کا ثواب میں ہرگز قدم نہ رکھوں گی جنت میں تا وقتیکہ اُس کی شفاعت نہ کروں۔ یہ نماز شعبان کے مہینے میں کوئی شب کو بھی ادا کریں اختیار ہے اگر اول ہی شب کو پڑھے بہت ہی بہتر ہے اب اس مبارک ذکر کو جنت شہر کے خدائے بزرگ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ اپنے حبیب پاک کے طفیل ہم گنہگاروں کے گناہ بخش دے اور ہم سب کو توفیق عطا فرمے کہ تیرے اور تیرے حبیب کے ہر احکام و حدیث کو ہم دل سے قبول و ادا کر کے عاقبت میں سرخروئی حاصل کریں۔ آمین از من و از جملہ جاہل

سرافت

آمین باد - فقہ

(عباسی حکیم حیدر آباد و کن معیم حال نرسا پور صنم کرشنا)

## اپنی حالت

خودی سے باز آنہ خوار ہو تو خدا کے بندے خدا خدا کر

خدا کا راستہ ہر صاف دیکھ لو اور بس چل سہ جھکا جھکا کر  
کہاں وہ علم و مہر کے بانی کہ ہر میں طفل کہ ہر کیسانی

ہوے وہ زیر زمین ہی پنہاں نشان ہستی مٹا کر  
عجب ہیں قدرت کے کارنامے عجب ہے کچھ اس کی بے نیازی

عدم سے لایا کبھی بنا کر کبھی بگاڑا بنا بنا کر  
نہ دل کو تسکین نہ تاب دور سی پھینے سفینہ میں دل لگا کر

طلب ہو اس بے نشاں کی ہم کو گیا پتہ بھی نہ جو بت کر  
کہاں وہ دولت کہاں حمیت کہاں وہ ہمت کے کارنامے

ہماری سستی نے ہمارے ہم کو گھٹایا آخر بڑھا بڑھا کر  
نہ کوہ کن کا سرخ ہے کچھ نہ تیس و امن کا کچھ پتا ہے

دلوں پہ اہل جہاں کے اپنا گئے ہیں رسکہ جما جما کر  
کہاں ہے عباسیوں کی شوکت کہاں ہے عزمانوں کی سطوت

گئے ہیں راہ خدا میں سارے سروں کو اپنے کٹا کٹا کر  
علوم قبضے میں جن کے تھے سب جہاں پہ قبضہ تھا جکا ہلک

ہوے ہیں محروم علم سے وہ خزانے اپنے لٹا لٹا کر  
کہاں حمیت رگ و لہو میں کہاں وہ تاشیر گفتگو میں

ہوے ہیں انوس خوار کیسے لیاقت اپنی گنوا گنوا کر

وہی ہو غفلت وہی ہو سستی وہی تساہل وہی تغافل  
 گئے ہیں آخر جگانے والے ہمیشہ ہم کو جگا جگا کر  
 کہاں ہیں محسن کہاں ہیں سید بنائے کالج جس نے ڈالی  
 بس ایک سید علی تھے باقی گئے ہیں وہ بھی رلا رلا کر  
 کہاں وہ اسلام کے ہوا خواہ کہاں وہ سردار قوم کے آہ  
 دلوں پہ اہل جہاں کے اپنا گئے ہیں سکتے جما جما کر  
 ہوا ہے کافور در دو قومی شہید اپنی غرض کے ہیں سب  
 ہوئے مختل دماغ بالکل دلوں میں نخت سما کر  
 ہیں ایک وہ بھی جنہیں ترقی کی رات دن دھن لگی ہوئی ہو  
 اور ایک ہم ہیں مصیبتوں میں پڑے ہیں عزت گنوا گنوا کر  
 وہ قصر حرم کے تھے جو بانی ہے ان کی باقی فقط کہانی  
 نہ کچھ پتا ہے نہ کچھ نشانی سراغ لگائے کوئی لگا کر  
 ذیل ہم کو سمجھنے تھے تم تھیں بہائم سمجھتے ہیں ہم  
 غور کرتی ہیں غیر قومیں ہمیں یہ فقرے سننا سنا کر  
 اٹھو بڑھو اب کرو نہ سستی ہے بہت جو خواب غفلت  
 بہت سے کرنے ہیں طے منازل قدم بڑھاؤ جما جما کر  
 ابھی تو گبار نہیں ہے کچھ بھی تلافی ممکن ہے اب بھی اسکی  
 یہ نو نالان قوم کو تم بڑھاؤ بہت بند باندھا کر

۱۰ شمس العلماء علیہ السلامی

۱۱ محسن الملک بہادر

۱۲ سر سید علیہ الرحمۃ

علوم و فن تم سکھاؤ ان کو طریقِ حُرفِ بتاؤ ان کو  
 بناؤ روشن ضمیر ان کو فنِ زراعت سکھا سکھا کر  
 نقطہ ہے کالج کا اک سہارا اسی میں داخل کرو خدا را  
 وہی ہے لجا وہی ہے ماوے کمو یب کوٹ ناسنا کر  
 پھر یہ ہمارے بھی دن آلمی کہ سب یہ جاتی ہے تباہی  
 جہاں پہ لہرے اپنا پرچم عسبُچ اپنا دکھا دکھا کر  
 یہی ہر عباسی تلو حسرت یہی تمہاری ہر بے خواہش  
 کہ (قوم سرسبز ہو ہماری) کریں دعا مہمت اٹھا اٹھا کر  
 لے علی گڑھ کالج سے مراد ہے

سر قیوم  
 عباسی یکم حیدر آباد دکن - مقیم حال نرسا پور

## حفظِ صحت کے متعلق گھر کی بیوی کے فرائض

گھر کی مالکہ کو جاننا چاہیے کہ حفظانِ صحت صرف جسم کی صفائی پر ہی منحصر نہیں ہے بلکہ جاننا چاہیے  
 کہ ہماری صحت کے برقرار رکھنے کے لئے ہمیں بہت سے مددگاروں کی ضرورت ہے اور ہمارے  
 ایسے بفضلِ خدا بہت سے مددگار موجود ہیں جو اچھی یا بُری خدمتیں نامعلوم طور پر بجالاتے اور ہماری  
 صحت کے بننے بگڑنے میں مدد دیا کرتے ہیں مثلاً تازی ہوا عیدہ روشنی شفاف پانی - متوی زرد و سفید  
 غذا ہر ایک چیز میں صفائی و ورزش لباس سردی گرمی وغیرہا - غرض یہ سب ایسی چیزیں ہیں جن پر  
 ہماری زندگی کا کل دار مدار ہے گو ہم ان سب مددگاروں سے ان کے اصول پر کام لینے میں

کو تاہی یا غفلت ہی کیوں نہ کریں تاہم وہ ہر حالت میں وفادار خد متکذاروں کی طرح اپنے فرائض کو ادا کرتے رہتے ہیں۔ اگر ہم ان کے ساتھ غفلت نہ برتیں تو مددگی سے یا بیسے بن پڑے ہماری مدت میں رات دن مصروف رہتے ہیں ایک دم کو ہم سے جدا نہیں ہو سکتے۔

ہم ان سب میں سب سے پہلے گھر کی صفائی کو ہی لیتے ہیں اور اس پر کچھ لکھنا چاہتے ہیں۔ گھر کی صفائی ایک ایسا ضروری کام ہے کہ جس سے صرف ایک دن نہیں بلکہ کل فیملی کو کنبے محل کی صحت پر مدد اگر اثر ہوتا ہے۔ ظاہری خوشنمائی کو اگر ہم کاہنی کی وجہ نظر انداز بھی کر دیں تو بھی ہمیں لازم ہے کہ صحت کے لئے جو دنیا میں سب سے بڑھ کر دولت ہے گھر کی صفائی کو مقدم سمجھ کر پوری طرح سے اس کے ذمہ دار بنے رہیں۔ گھر کی مالکہ کو چاہیے کہ گھر ہمیشہ ستھرا اور روشن رکھے۔ اور جہاں تک ہوسکے رہنے کے لئے ایسا گھر پسند کریں جس کا رخ دکھن کی طرف ہو، تاکہ تازی اور خوشگوار ہو اور وقت دم لینے کو میسر ہو سکے اور سوج کی ناقابل برداشت گرمی سے بھی بچاؤ ہو سکے اور مکان کی کرسی اونچی ہو تازی و لطیف ہو گا گذر ہو سکے علاوہ بارش کے بعد جو رطوبتیں زمین سے نکلتی ہیں اس کا اثر گھر کے اندر نہ ہو سکے۔ بارش برسنے کے بعد گھر کے اطراف کا پانی جذب نہ ہو سکے۔ مکان کے اطراف جہاں تک ہوسکے بہت پاکیزہ ہو گلی سڑی ترکاری لگے ہوئے میوے کو ڈاکرٹ سڑا لگا پانی یا کوئی گرم حبیب موشیوں کے گلے وغیرہ نہ رہنے پائے۔ ان چیزوں سے ہوا بالکل کثیف و گندی نہ رہی ہو جاتی ہے پھر ہمارے سانس لینے کے قابل نہیں رہتی۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ مکان خواہ کیسا ہی کیوں نہ ہو مکان کے پیچھے موری بہتی رہتی ہے گو یہ شہر کی صفائی کے لئے ایسا کیا جاتا ہے کہ ہر محلے میں موری بہا کرتی ہے اور گھر دس میں بھی موریاں رکھی جاتی ہیں مگر اس کا صاف رکھنا بہت ضروری ہے اکثر دیکھا گیا ہے وہ موری جو کثافت دور کرنے کی غرض سے بنائی جاتی ہے ایک آخور کی بھرتی بن جاتی ہے بازار کے میوؤں کے چھلکے وغیرہ سب اسی میں ڈال دیئے جاتے ہیں بعض گندی طبعیت کے لوگ طرح طرح سے موری کو اور بھی گندہ بنادیا کرتے ہیں۔ موری پر کائی جی رہتی ہے۔ نہ تو لوگوں کو اتنی بو ہوتی ہے کہ ایسی چیزیں موری میں نہ ڈالتے اور سمجھتے کہ موری صرف پانی بہنے کے لئے ہی نہ کہ

کوڑا کرکٹ بھرنے کو اور نہ صفائی کھ لوگوں کو ہی یہ خیال ہوتا ہے کہ ہر صبح و شام صاف کر دیا  
 کرے۔ یا کم از کم ہر روز ایک وقت ہی سہی۔ ظاہر ہے کہ اس موری کی بدولت شہر کی کتنی ہوا  
 گندی ہوئی ہوگی کتنے جراثیم اس میں ہوئے ہونگے بعض وقت تو گلیوں میں سخت تعفن ہو جاتا  
 ہے اور لمبے لمبے کیڑے پڑ جاتے ہیں۔ گو گھر کی مالکہ اس امر میں مجبور ہو کہ اس گندی ہوا سے اپنے  
 گھر کو بچائے رکھے مگر تاہم وہ اتنا ضرور کر سکتی ہے کہ اپنے گھر کا کوڑا کرکٹ اس موری میں اپنے  
 سے منع کریں اور افسر حفظان صحت کو رپورٹ دلائی جائے اور توجہ دلائی جائے تاکہ افسر حفظان  
 صفائی کے لوگوں پر زیادہ نگرانی سے کام کرے اس طرح سے وہ اچھی طرح اپنے گھر کے اطراف و  
 صفائی کر دے سکتی ہیں۔ بشرطیکہ وہ صفائی کو ضروری و مقدم جانیں۔ یہ بھی اکثر دیکھا گیا ہے کہ اماں  
 دن بھر جو ترکاری بناتی ہیں اور کوڑا کرکٹ صاف کرتی ہیں ان سب کو یا تو باورچی خانے کے  
 ہی کونوں میں دبا بی رہتی ہیں یا ذرا صفائی پسند اماں ہو تو وہ باورچی خانے سے ذرا دور گھر کے  
 کچن ونڈ میں کوڑے کا ڈھیر لگا دیا کرتی ہیں یا درکھنا چاہیے یہ کوڑا تو ہر حالت میں مضر صحت  
 ہے اور خصوصاً برسات جاڑوں میں خطرناک ہو گا۔ ہمیں چاہیے کہ ایسا کوڑا یا تو ہر شام میں جلاد  
 جائے یا جس وقت اماں کوڑا باورچی خانے سے جمع کرتی ہو اسی وقت باہر بچو اگر سہ کار سی  
 (ڈسٹ بین) جو ہوا کرتے ہیں اس میں ڈلوادیا کریں۔ کوڑا جلادینا بھی بہت مفید ہے کیونکہ اس کا  
 دہواں جب چاروں طرف پھیلے گا۔ دور دور کے چھتر پہنچے ایسے خطرناک کیڑے اس نہریلے  
 دھوئیں کے سبب مر جائیں گے۔ اور جلی ہوئی راکھ کوئی مضر شے نہیں اگر وہ کچن ونڈ کے کسی کونے میں  
 پڑی بھی ہے۔ نوکر اکثر جاہل لوگ ہوا کرتے ہیں انہیں کیا خبر کہ اس غلامت سے ہماری صحت پر  
 اور ہمارے بچوں اور آقا کی صحت پر کیا گہرا اثر ہونے والا ہے حفظان صحت کے لئے ضروری ہے کہ  
 کہ گھر میں دونوں وقت صفائی کی جائے یعنی جھاڑو دلوائی جائے ہر چھوٹی بڑی اشیاء کو گھر کی ایک  
 سوئے کم دھام توڑنے سے (جو خاص کر اس کام کے لئے بنا کر رکھنا چاہیے) ڈسٹ جھاڑ دیا کریں  
 دروزں وقت ایسا کرنے سے ذرا بھی تکلیف نہیں اور نہ زیادہ وقت کا کام ہے۔ اسکی آسانی

کے لئے گھر کی مالکہ کو چاہیے کہ ہر ایک چیز گھر میں رکھنے کو ایک جگہ مقرر کر دیں تاکہ جو چیز جہاں سے اٹھائی جائے صاف کر کے فوراً وہیں رکھ دی جائے۔ یہ کچھ ضرور نہیں کہ صفائی کے لئے ہمارے پاس زیادہ نوکر ہوں بلکہ جو نوکر اس وقت ہمارے پاس ہوں گے وہ کافی ہوں گے ہاں گھر والی بیوی کو عقل مند ہی اور سلیقہ بر بات میں برتنا چاہئے۔ سو کر اٹھنے کے بعد ماما بھارو بہارو تو ضرور دیتی ہے پس اس کو بتا دیا جائے کہ بھارو وہ چکنے کے بعد تو لئے سے ہر چیز سلیقہ کے ساتھ گرد صاف کر دے جائے۔ اور جہاں کی شے ہو وہیں رکھ دی جائے۔ پھر اسی طرح جب ماما شام کو بھارو دینے لگے پھر صاف کر دے۔ یہ تو ہونہیں سکتا کہ نصف گھر کو ماما صاف ستھرا کرتی ہو اور نصف حصہ غلی پیٹ چھوڑ دیا کرتی ہو۔ پس جب پورے گھر کو وہ بھارو دیتی ہے تو گرد صاف کرنا بھی اس کے ساتھ ہی ساتھ ہو سکیگا۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں۔ میں نے اکثر گھروں میں دیکھا ہے کہ گھر کی بیوی اس بات سے بالکل لاپرواہ نظر آتی ہیں۔ اور کوئی شے بھی اپنی اصلی رنگت میں گرد کے سبب نظر نہیں آتی اس طرح سے گھر کی اکثر چیزیں برباد ہو جاتی ہیں۔ اور انفسوس گھر کی بیوی کو اس کا خیال تک نہیں ہوتا۔ انفسوس اور رنج ہونا تو اور بات ہے میں نے اکثر دیکھا ہے کہ عمدہ سینے کی مشین اور عمدہ لمپ وغیرہ ویسے ہی رکھے رہتے ہیں اور ماما ہے کہ بھارو دیتی چلی آتی ہے اور سب گرد اوڑھ کر مشین کے اوزار اور لمپ کی تہی وغیرہ کا ناس ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد گھر والی بیوی کا خیال گھر کی روشنی پر چاہیے کہ آیا جو روشنی سوچ کی لپٹے گھر میں پہنچتی ہے وہ کافی ہو سکیگی یا نہیں۔ اگر کوئی کمرہ ایسا پاؤ جس میں کافی روشنی نہ آ سکے اور اندر دم رکھتے ہی سیل معلوم ہو ہو اس خنکی مٹی کی بوز ہر بلا مادہ معلوم ہو تو فوراً اس کا پورا انتظام کروادیں۔ اس کے لئے آسان طریق گھر میں روشنی پہنچانے کی یہ ہے کہ چھت سے کون گزیادہ ہاگز عیاں مناسب ہو (دیشی لیٹر) روشندان بنوالیں۔ ایک کمرہ میں کم از کم دو ضروری رہیں بلکہ تین چار ہوں تو اور بھی اچھی بات ہے۔ اس میں زیادہ زیر کاری کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بہت کم دامن صحت کے قاتم رکھنے تازی ہوا کے لئے ایسے روشندان بنوائے جاسکتے



میں جس سے ہوا اور سو بوج کی روشنی بہ خوبی کمروں میں پہنچتی ہے۔ گھر میں روشنی پہنچنے سے بہت سے فائدے ہیں۔ سب میں بڑا فائدہ اور مفطانِ صحت کے لئے ضروری تو یہ کہ رات بھر کی گندی ہوا اور خشکی باہر جانے کے بعد اگر روشنی کمروں میں پہنچے ذرا بھی گندگی باقی نہ رہیگی۔ گھر میں اسباب جو رکھا ہوتا ہے جاننا چاہیے کہ ایک بغیر اسباب کے کھلے کمرے میں جھدر ہوا بھری ہوتی ہے اسکی آدھی ہوا بھی اس کمرے میں اس وقت نہیں ہوتی جبکہ اس میں میز کرسی پینک تپائی الماریاں دوسری چیزیں وغیرہ رکھی ہوں۔ جتنا زیادہ اسباب رکھا ہوگا اتنی کم ہوا اس کمرے میں آئیگی کیونکہ گھبراہٹ کے ہوا آنے سے رک جائیگی۔ پس گھر والی بیوی کو ضروری ہے کہ ایسے کمروں میں روشنی اور روشنی ہوا کے آنے کا انتظام کریں۔ بغیر روشنی کے ہر چیز میلی اور گیلی اور روزنی معلوم ہوتی ہے اور بدنام معلوم ہونے لگتی ہے۔ اندھیرے کمرہ کی ہوا میں ایک ایسی بو ہوتی ہے جو خشکی اور زہریلی رطوبتوں کے بخارات سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ برفرتہ رفته متغین ہو جاتی ہے جو انسان کے دل و دماغ و بسم پر اس کا بہت برا اثر ہوتا ہے برفرتہ رفته ایسی ہوا میں رہنے والا جگہ کے خطرناک مرضوں میں مبتلا ہو کر جان سے مایوس ہو جاتا ہے تھیں خود تجربہ ہو کہ سب رات دن پانی پرستار اور سو بوج نام کو بھی دو چار روزہ دکھائی دے کستہ رست و آرام طلبی کو تمھاری طبیعت چاہیگی کسی کام میں دل لگانا مشکل ہوگا اگر دو دن کے رہنے کے بعد ذرا بھی دھوپ یا اس کا عکس ہی نظر پڑے گھر کی ہر ایک چیز جو تھیں برسات کے سبب گیلی و بدنام نظر آرہی تھی کیسی چمکدار اور شفاف اور تمھاری طبیعت کیسی چست و چاق نظر آئیگی۔

پس یہی حال گھر میں روشنی کے آنے اور آنے سے ہو جایا کرتا ہے۔ گھر والی بیوی کو چاہیے کہ جیسی صفائی گھر کی ضروری ہے صفائی کے ساتھ خوشنمائی بھی بہت ضروری ہے تاکہ وہ ملک و حقیقت گھر کے معنوں میں سمجھا جاسکے۔ اور اس کے ساتھ گھر والی بھی ایسے ہی عمارت تھری طبیعت ہو۔ گھر اور گھر والوں کو دیکھ کر ایسی ہی خوشی ہو جو گھر کہنے سے ہوا کرتی ہے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ گھر میں خوشنمائی پیدا کرنے کے لئے ہیں روپیہ زیادہ خرچ کرنے کی جہاں ضرورت نہیں بلکہ جو

چیزیں ہمارے گھروں میں نمائشی طور پر برائے زیب و زینت گھر کے رکھی ہوئی ہوں اور بازار سے ہم ایسی مقصد کے لئے اس سے پیشتر آچکی ہوں انھیں اشیاء کو ہم صفائی لے ساتھ ہر ہفتہ موقع مناسب جگہ پر ادل بدل کر بہت کچھ گھر کو خوشنما بنا سکتے ہیں خوشنمائی اور صحت کے خیال سے چند پھولوں کے پودے اور کیاریاں بھی ہونی ضروری ہیں یہ کوئی ضروری نہیں کہ اس کے پانی بھرنے کو کوئی جدا نوکریاں گرائی کو مالی بھی رکھا جائے۔ بلکہ ہیں چاہیے کہ گھر کے کچن میں تھوڑی جگہ ایسی بنائیں جس میں ہم بہ آسانی چند پھولوں کے پودے اور چند موسمی ترکاریاں ساگ پات بوسکیں جس سے کفایت سیلئے مندی اور خوشنمائی بھی کچھ حاصل ہو جائیگی۔ اتنے سے پودوں کو گھر کا کوئی سا نوکریاں پانی دے سکیگا۔ اما کو تا لیکہ کر دیں کہ با دچی خانے میں گوشت ترکاری کے دھوون کا جو میلہ پانی ہو وہ جدا ٹھیلیاں جمع کر کے جس دن کا ہوا اسی دن پودوں کیاریوں میں ڈال دیا جائے۔ یاد رکھنا چاہیے کہ پھولوں کے پودوں میں ایک ایسی طاقت ہر جو ہر وقت زہریلی گندی سانس کو ہمارے جذب کر لیا کرتے ہیں اور اس کے عوض اپنے پتوں اور ٹہنیوں کے تازہ صحت بخش خوشگوار ہوا سانس لینے کو ہمیں دیتے ہیں۔ تم نے اکثر دیکھا ہوگا کہ ہماری یورپین بہنیں پھولوں کے پودوں کی کشتہ نشانی ہوتی ہیں۔ حتیٰ کہ ان کے بڑے مزاج سونے کے کمروں میں بھی پھولوں کے پودے رکھے ہوتے ہیں نہایت صفائی کے ساتھ۔ کیا کبھی غور کیا ہے کہ صرف نمائشی ظاہری خوشنمائی ہی اس سے مقصود ہے یا وہ بھی کچھ۔ یاد رکھنا چاہئے کہ پھولوں اور پودوں میں وہ طاقت ہر جو انسان کو طاقتور اور توانا بنا سکتے ہیں دو ماغ کو (مانک) طاقتور و داکا کام دیتے ہیں جبھی تو ڈاکٹر مرلیوں کے لئے کھلی تازہ ہوا اور سبزہ زار جگہ مفید بتاتے اور تجویز کرتے ہیں۔ ہم بھی ہر کمرے ہر دالان ہر کمرے میں کئی گلیے پودوں کے بہ آسانی رکھ سکتے ہیں سخت گرمیوں کا موسم ہو جبکہ کوئی پودا سبز شاداب نہ رہ سکتا ہو تاہم اگر ہم دل سے چاہیں تو ہر سبز و شاداب بنائے سکتے ہیں پودے پھول نہ سہی اس وقت صرف ہری اور نرم نرم گھاس ہی بہت مناسب و بھلی معلوم ہوتی ہے جو گھلوں یا تختے کے عند وقت ناچو کھٹوں میں اٹھا کر گھر کے اندر جہاں چاہیں رکھ لیں۔ یہ تختے بدایار کرانکی

ضرورت نہیں بلکہ گھر ہی میں کاٹ کباڑ پڑا ہوتا ہے اسی میں سے ہم مناسب خوشنالی سے پورے اگانے کے قابل بناسکیں گے۔ غرض گھر والی بیوی چاہے کہ میرا گھر خوشنما و مخزن صحت بنا رہے تو وہ بیشک بنا سکتی ہے۔ بشرطیکہ گھر والی بیوی ہر پورے ڈال کی نگرانی کی تھوڑی سی تکلیف اپنے ذمہ لے اور تھوڑا بہت شوق خود میں پیدا کرے۔ اس کام کے لئے صبح سویرے اور سہ پہر کا وقت نہایت موزوں و خوشنما ہوا کرتا ہے۔ اور طبیعت خود بخود دلی شوق کے ساتھ تھوڑی دیر کے لئے۔ اسکی طرف متوجہ ہو جاتی ہے۔ شاید میری بہت سی نہیں میرے ہم خیال ہوں میرے اس خیال کے بعضی اپنے زیر نگرانی پودوں کا کام کروائیں اور خود بھی جب مناسب موقع ہو ہاتھ سے کچھ بنایا کریں میرا تو یہ حال ہے جب تک ہر صبح و شام خواہ کتنا ہی کام کیوں نہ ہو جب تک کم از کم پنہ رہ میں منٹ ہی سہی اپنے ہاتھ سے پودوں کو درست نہ کروں دو چار گھنٹہ سانس ان پودوں کی تازی ہوا کے نہ لیلوں مجھے اچھا نہیں لگتا۔ ہر گھر والی بیوی ہر موسم میں اپنے گھر میں ایسے پورے لگا سکتی ہیں مگر نگرانی ضروری ہوگی ورنہ وہی فرحت بخش پورے ستر گل کر آئے مضر صحت ہو گئے۔ گھر والی بیوی کو یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ باورچی خانے کا میلہ پانی پودوں کو ہرگز نہیں سڑا دینا بلکہ انھیں ضرورت کے ایسے ہی پانی کی بہ نسبت تازے پانی کی۔ ہاں اگر اپنا الفضل خدا بڑا سا باغ یا چمن ہو تو ضرور چاہئے کہ پانی کا کافی انتظام ہو اور اس کے لئے عمدہ تجربہ کار باغبان اور نوکر چاہئے۔

میرے اس مضمون میں عیاجا کافی روشنی اور کافی ہوا کا ذکر آچکا ہے۔ اس کے متعلق ایک اور بات اتنی باقی رہ گئی کہ اس میں میں نے باورچی خانے اور اسٹوڈم وغلہ کے کمرے، کا خاص ذکر نہیں کیا ہے بلکہ گھر والی بیوی کو چاہئے کہ ان دونوں کمروں میں روشنی اور ہوا و صفائی کی ایسی ہی ضرورت ہے جیسے ہمارے بیٹے اور سونے کی جگہ کی گنجائی ہے میں نے اکثر گھروں میں اسٹوڈم اور باورچی خانہ کو نہایت تاریک دیکھا ہے۔ ان دونوں جگہ بغیر روشنی کے جو نقصانات ہونگے وہ ظاہر ہیں۔ غلہ کا بند کمرہ جب کھول کر اندر قدم رکھو گے تمہیں خود بخود معلوم ہو گا دم گھٹنا شروع ہو گیا ہے اور سہل نہ بھی ہوتا ہم ایک قسم کی بو تو ضرور تمہیں معلوم ہو گی کھلی ہو اسے ایک دم ایسی جگہ داخل ہونا صحت

کے لئے بہت مضرت ثابت ہوتا ہے یقیناً تمہیں کئی دفعہ ایسے بند کمرے میں جاتے ہی سر میں ہلکا سا درد محسوس ہوا ہو گا۔ یہ کیوں اس لئے کہ بغیر روشنی اور تازگی ہوائے کے وہاں کی ہوائ گندی ہو چکی ہے ایسے کمروں میں جو چیز رکھی جائے یقیناً وہ بھی خراب ہوگی اگر ظاہر نہ بھی خراب ہو تاہم مضرت ہوگی اکثر برسات میں ایسے کمرے کا انداز بالکل بگڑ جاتا ہے اور مفت کا نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ بند کمرہ جب تم کھولو گی گندی ہوا تمہارے صاف ستھرے گھر کو بہت کچھ خراب کر سکتی ہے۔ اسی لئے چاہئے کہ باورچی خانہ اور اسٹور روم میں بھی ضرور بالضرور روشن دان بنائے جائیں اگر بنے نہ ہوں تو کم از کم جائیں۔ موقع مناسب ہر کمرے کے پھندان کھول بند کر سکتے ہیں۔ باورچی خانے کی اور حمام خانے کی موریوں کے پاس ہمیشہ اینٹ ڈالو یا کرائس تاکہ کچھ ٹھنڈے پائے اور کبھی کبھی خفاک سے بھی دھلوا یا چاہئے تاکہ کسی قسم کے جراثیم باقی نہ رہ جائیں۔ گھروالی بیوی کو اپنے اور بچوں اور شوہر کے میلے کپڑوں کی بھی بہت احتیاط چاہئے جو دھوبی کے ڈالے جلنے کو ہیں۔ اس کے لئے کم از کم ایک کم دھام کا صندوق علیحدہ جگہ رکھ دیا جائے اور جو کپڑے میلے سمجھے جائیں جسم سے دور کر نیے بعد تھوڑی دیر دھوپ میں ڈال دیں اور پھر اٹھا کر اس صندوق میں قفل ڈال دیں۔ جب تک کہ دھوبی آکر نہ لیجائے اور ہر آدھرا کتر گھروں میں پڑے نظر آتے ہیں وہ کس قدر بدسلوکی بدعنوانی معلوم ہوتی ہے اور کپڑا اور ہر آدھرا ہوا اور زیادہ میلا اور جلد پڑنا ہونے کے علاوہ کھوبی جاتا ہے۔ ان سب کے علاوہ ہوا بھی کس قدر کثیف ہو جاگی جبکہ میلے کچلے کپڑے جگہ بے جگہ نئے رہینگے۔ تمہارے گھر کی خوشنوائی و صفائی کو کھونے کے لئے میلے کپڑے بھی بہت کافی ہیں۔ اس لئے گھروالی بیوی پر زمن ہو کہ وہ درحقیقت گھر کی مکہ مکلاے جانے کی مستحق و قابل بھیجی جائے۔ گھروالی کو چاہئے کہ خود گرانی ہر بات میں کرنے کے علاوہ اپنے بچوں اور لوگوں کو بھی حسب موقع ہدایت کر دیا کریں کہ کوئی بدسلوکی یا بے ظابطگی نہ ہونے پائے۔ تمہاری گرانی سے خود بخود گھر کے سارے لوگ تمہارے حسب وخواہ کام کرنے لگیں گے پھر کیا مجال کہ کچھ کبھی بے ظابطگی ہوگی۔ مناظرات و ناظرین کے

تضعیقات کے خیال سے اب اس مصنف کو ختم کرتی ہوں۔ فقط

سراقہ عباسی سکیم حیدرآباد (مقیم حال نرسا پور)

## ہندوستان مفلس کیوں ہے؟

یہ سوال بار بار اس وقت میرے دل میں آکر مجھے منہم و افسردہ دل کر دیا کرتا ہے جبکہ میں دن کے کوئی وقت میں بھی درجنوں سے گدا گردوں، سائلوں کو سڑکوں پر چادر پھیلائے گاڑیوں کے پیچھے یا ہاتھ پھیلائے ایک پیسہ دیدار دینے کے نام دیدار دینے ہوئے ٹھٹھے کئے مسندوں سے لیکر عورتوں کو زبردستی اور بڑھوں کو دیکھتی یا انکی آوازیں جو سڑک سے چلی آتی ہیں سن سکتی ہوں جن میں زیادہ تر مسلمان ہی مسلمان نظر آتے ہیں۔ پھر بچہ، اور جمہ کے دن تو وہ جم کثیر نظر آتی ہے کہ پناہ بخدا اکثر میں نے غور کیا کہ کیا حقیقت یہ لوگ مغدور اور مستحق خیرات بھی ہیں کہ نہیں۔ مگر جہاں تک میں نے دیکھا ہی صدی دس پانچ ہی مغدور اور مستحق خیرات دیکھے گئے ہیں۔ ایک دن ایک خاص آدمی سڑک پر گڑھی رکھے سینہ سی مرغی پینے ہاتھ میں کشکول لئے دروازے پر گھڑا سوال کر رہا تھا۔ اس سے پوچھا گیا کہ تم کیوں نہیں کوئی ملازمت کی تلاش کرتے ہو بہ آسانی آٹھ دس روپے کے ملازم ہو جاؤ تو کہنے لگا کہ میرے بزرگوں سے یہی پیشہ چلا آتا ہے ہم نوکری کو عیب کی بات سمجھتے ہیں۔ بزرگوں کا پیشہ کیوں کر چھوٹے۔ اسی طرح کئی عورتیں ہر روز بھیک مانگنے کو آیا کرتی ایک دن میں نے کہا تم لوگ کیوں نہیں کوئی محنت مزدوری یا کمپنیاں مگر کی کرتی ہو تمہیں شرم نہیں آتی کہ گلیوں میں ماری ماری پھر کر گڑھے کا سوال کرتی ہو۔ تم چاہو تو میں تمہیں تین چار روپے اور دونوں وقت کی روٹی پک کیں نوکر رکھا دوں۔ کہنے لگی بی بی ہم چار گھر کی خیرات جمع کر کے کھاتے ہیں نوکری کر کے مہینہ بہر پیسے کا انتظار کرنا پڑیگا۔ ابھی چار گھر جا کر بھیک مانگوں تو چار ٹکے مجھائیں گے مفت نوکری کی محنت میں کون سرکھائے۔ دونوں وقت آرام سے روٹی مل ہی جائیگی۔ ہمارے بچے بھی عدا جدا جا کر بھیک مانگا کرتے ہیں۔

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیوں ایک جم کثیر کمزوروں پر اوقات بسر کر رہی اور گداگری کو پیشہ

مقرر کر چکی ہے۔ اگر اس مسئلہ پر اچھی طرح سے روشنی ڈالی جائے تو پتہ آسانی میں معلوم ہوگا۔ کہ ہماری ہی بے جا بے داعی خیرات کی بدولت نصف سے زیادہ مسلمان کے ہاتھ میں کشتوں نظر آ رہے ہیں۔ اور انہیں کامل آرام طلب بے غیرت بنا چکی ہے۔ خدا چھپ چھا کر دینے والی مثل کو ہماری بے جا خیرات نے بچا کر دکھایا ہے۔ اور وہ لوگ اس طرح کی خیرات کے عادی بن چکے اور بے غیرتی کو اپنا پیشہ بنا چکے ہیں۔ اب خود بخود یہ سوال پیدا ہوگا کہ جب بھیک مانگنے والوں کا نمبر بہ نسبت خیرات لینے والوں کی متن حصے زیادہ ہو تو کہاں سے اتنی خیرات ہوا کرگی۔ گو ہر خیرات کرنے والا حاتم کا ساتھی اور قارون کا ساتھی کیوں نہ بنجائے۔ اگر بالفرض ایسا ہوا بھی تو آخر تابہ کے دولت خیرات کے نذر ہو کر خود صاحب ڈر ٹکڑوں کا محتاج ہونے کے علاوہ پاس غرت کے خیال سے جان تک سے مایوس ہو جائیگا۔ پس ٹھوٹے کی بائبل کے سر سے برا نتیجہ اور اس بے دہشگی خیرات کا خوب پھل پائیگا۔

میں خدا نخواستہ ہرگز یہ نہیں کہتی کہ سرے سے خیرات ہی نہ دی جائے۔ نہیں ضرور دینی چاہیے خدا ہمیں بتنا دے اس کے مناسب طور پر ہم ضرور خیرات کیا کریں قارون کا خزانہ کیوں زیر زمین دفن ہو گیا وہ صرف بے خیرات کے سبب خیرات کرنی ہم پر فرض ہے مگر اس کے لئے بھی ذرا دانائی و سلیقہ مندی میں چاہیے۔ ہیں کوئی ایسے مفید طریق و تدبیر سوچنی چاہیے جس سے اصل خیرات بھی ہمارا مقصود ہو اور ان لوگوں کی استعداد فلاحت آرام طلبی کا پہلی درجہ ہونے کی معقول تدبیر نکل آئے۔

اب غور طلب امر یہی سب میں بڑا رنگ ہے جو ہم سب کو اس پر غور و فکر کر کے کوئی مفید تدبیر اخذ کر لینی چاہئے۔ بے شک اگر ہم ذرا غور کریں تو ایسی کئی تدبیر نکل آئیگی جن کو کچھ محالہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ از حد مفید ہونے کے علاوہ ترقی ملک کے راز سر بستہ ہیں۔ کیا ہند کے سپوت اولاد اپنی مدد آپ کے قتلے کو یاد رکھ کے اگر اس کے جگر سے داغ فلاحت کے مٹانے میں کوشاں ہو تو کامیابی کی امید نہیں ہے؟ میں عرض کر دیتی کہ بیشک تو یہ امید ہو سکتی ہے۔ کیا وجہ کہ ہر قوم جو

اپنی مدد آپ کر کے معراج ترقی پر پہنچ جاوے اور ہم پھنڈی کے پھنڈی ہی رہ جائیں۔ اگر ہم تنہی کے ساتھ اپنی مدد آپ کریں تو کامیابی کیونکر کر سکتے ہیں۔ ہندوستان کی بے جا خیرات پر میرا مضمون کوئی نیا مضمون نہیں بلکہ یہ امر سب سے کہ ہماری بے جا خیرات نے ہی ملک کو بہت دور تک تباہ کر رکھا ہے اس گئے گز سے ایام میں بھی ہندوستان میں کوئی گھر شاید ہی ایسا ہو جہاں گھر بھر میں کم از کم دو چار آنے اور سیر بھر آنا خیرات میں نہ دیا جاتا ہو۔ کوئی گاؤں قبیلہ ملک شہر ایسا نہیں جہاں خیرات نہ ہوتی ہو۔ خدا رکھے ہمارے حیدر آباد کو جہاں کے دن بھر میں دس پندرہ ہزار کی خیرات کوئی بڑی بات نہیں سمجھی جاتی اور روزانہ متوسط درجے سے امیر کبیر کے محلوں کی خیرات، کا اندازہ لگائیں تو ہمارا اندازہ سچا نکل آئے اور اسی طرح بلکہ بڑھکے اور تھنیں ہوتی رہتی ہے۔ مگر غور کرو تو ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ جہاں زیادہ خیرات ہو کر رہی ہے وہیں ان گنت سال بھی بھرے پڑے ہیں۔ تو گویا ایسا سمجھنا چاہئے کہ جو دولت محنت اور مشقت سے پیدا کی گئی ہو وہ صرف گداگروں کی جیب بھرنے کے لئے ہی جمع کی گئی ہے اور وہ بھی کس حیثیت کے جو نہ معذور نہ مستحق بلکہ اوپر خیرات بٹی اور ہر شراب خانہ کی سیر کو ٹھنڈے ٹھنڈے چلے گئے۔ پھر جب نش کا بھوت سر پر سوار ہوا۔ اسپس وہ لوفان بے تمیزی دھول دھپاتا پانی شروع ہو جاتی ہے کہ پناہ بخدا گویا کہ خیرات دیکر مفت کے گنہگار۔ بھی بننا پڑا، نیکی برباد کنہ لازم۔ بالکل ایسے ہی موقعوں کے لئے موزوں ہو سکتا ہے ان سب شکایتوں کے دور کرنے اور فحاشی کی صورت کو دفع کرنے کی کوئی تدبیر ہے تو وہ صرف یہ ہے کہ ہر شراب میں ہر محلے کی وہ نیک دل خواتین اور اصحاب جن کے سینوں میں خدا سے پاک نئے در و درند دل عطا کیا ہو اس کی طرف خاص توجہ فرمائیں۔

اس کے لئے ایک کمیٹی مقرر ہو جائے تاکہ اس میں یہ امر بالکل تصفیہ پایا جاسکے کہ ہر گھر کی خیرات خواہ وہ کسی قسم کی ہو اپنے ہی گھروں میں جدا جمع کی جائے اور کمیٹی ہر ماہ کی پہلی تاریخ کو سب خیرات وصول کر لیا کرے اور ہر گھر کی خیرات کا نمبر گھروالے خود دستخط کے ساتھ درج رجسٹر کر دیں اسپس کسی کی خیرات کی کمی بیشی کا ہرگز خیال نہ ہو بلکہ جتنی معذور ہو جتنی ہم خیرات

کرنا چاہتے ہیں اسی قدر بلاتالی کیٹی کے سپرد کر دیا کریں۔ جب چند ماہ میں حسب ضرورت روپیہ جمع ہو جائے ہر گاؤں و قصبے میں ایک ایک چھوٹا سا فنڈ جاری کر دیں جو گاؤں کے منتقلین کے حسب حیثیت ہو اور ان سب فنڈ کو ایک بڑے شہر کے فنڈ کی شاخیں سمیٹیں جائیں۔ اصل فنڈ ہونے چاہیے بمبئی، لاہور، ولی اور ہمارے حیدر آباد دکن میں۔ ان مذکورہ بالا شہروں میں بہت مناسب اور موزوں ہو سکے علاوہ جلد و خاطر خواہ کامیابی کی امید ہو سکتی ہے جب فنڈ میں کافی روپیہ جمع ہو جائے بینک ہونے کی امید بھی ہے کیونکہ روزانہ خیرات کے علاوہ بڑے شہروں رمضان شعبان بقعید وغیرہ میں بہت بھاری خیرات ہوا کرتی ہے اور ہمارے ہندو بھائیوں کے کئی تو ہمارے جس میں اپنے اپنے مذہب و ملت کی طریق سے خیرات نکالی جاتی ہے ایسی بڑی خیراتوں سے بہت کچھ روپیہ فراہم ہو سکتا ہے۔ جب روپیہ کافی فراہم ہو جائے اب کیٹی کو چاہیے کہ استقلال اور بہت سے کام لیں۔ اس روپیہ سے خواہ سرکاری ابتدائی تعلیم کے مدد سے ہوں خواہ ذاتی چھوٹے چھوٹے مدد سے جاری کر کے اس میں لاوارث لڑکوں کی تعلیم جس سے وہ بہ آسانی ہر فن میں شریک ہو سکیں یعنی معمولی نوشت خواندہ جس سے کوئی ضرورت انکی نہ رہے بہ آسانی تعلیم دلائی جاوے اور صنعت و حرفت کو ترقی دیا جاوے ہواؤں تعلیم لڑکوں لڑکیوں کو صنعت و حرفت کی تعلیم دلائی جاوے فن زراعت میں ترقی کر کے اس فن کو خوب ہی بچکایا جائے۔ معذور اور بیمار محتاجوں کے رہنے کیلئے جگہ خورد و نوش لباس نگراں کاروں کا انتظام کیا جائے جس محتاج کا رجحان طبع جس ہنر و کام کی طرف زیادہ پایا جاوے اسی میں تعلیم دیا جاوے اور جو تعلیم پاچکے ہوں انکو پیشے میں لگا باجاوے یعنی صنعت و حرفت زراعت وغیرہ کا باقاعدہ کام شروع کروادیا جاوے۔

سب چھوٹے بڑے اخراجات تنخواہیں وغیرہ سب فنڈ سے ادا کریں ہر تیسرے ماہ ہر فنڈ کی منتخبات کی جاوے مفصل حالات ہر فنڈ کے صدر فنڈ میں بھونچے جائیں اور جوئے تدابیر و دس جاری ہوں وہ ہر شاخ میں جاری کرادیئے جائیں۔

ہندوستان جو ایک زرخیز قطعہ زمین کا ہے جس یقین کرنا چاہیے کہ بہت بڑا ذینہ وہ اپنے



وہ اپنے دامن میں رکھتا ہے جو دوسرے ملکوں کو نصیب نہیں۔ یعنی فنِ زراعت کاشتکاری کے لئے ایسا موزوں ملک ہے جس پر ہمیں فخر کرنا چاہیے۔ اگر ہمیں اس قطعہ زمین کو عمدگی سے کام میں لانے و فائدہ اٹھانے کا خیال ہوتا تو کیا ہمارا ہندوستان کسی علم و سہر فنِ زراعت و صنعت و معرفت و عینرو میں کم پایہ پر ہو سکتا تھا؟ ہمیں ہرگز نہیں اگر اہل ہند فنِ زراعت پر توجہ کریں اور اس کو ترقی دیں اور ان گدا گروں مفلسوں کو محنت مزدوری پر لگائیں تو کیا ہندوستان کے گدا گروں میں کمی نہ ہوگی بے شک ہوگی ضرور ہوگی۔ ذرا یورپ و امریکہ کی ترقیوں پر نظر ڈالئے وہاں کے لوگ کیوں اس قدر فارغ ابال مرغہ الحال نظر آتے ہیں اور دوسروں کے لئے کیوں قابلِ رشک قابلِ تقلید بن رہے ہیں صرف وجہ اس کی یہی ہے اگر وہاں جا کر دیکھو تو معلوم ہو کہ وہاں نام کو بھی گدا اگر نظر نہ آئیگا۔ اگر باقی کوئی گدا گری کی کٹنگول لینا پسند بھی کرے اس کے لئے فوجداری کا مقدمہ دائر ہوگا۔ مگر ہمارے ہاں گدا گروں کا یہ حال ہے کہ دینے والا منہ چھپاتا پھرے ہے مگر ان لوگوں کی زبردستی کا کوئی ٹھکانہ نہیں۔

ہندوستان میں اب اس کس پرسی کی حالت میں بھی ایسے کاشتکار موجود ہیں جو اچھی طرح انج کی پیداوار ہر فصل کے بونے کے ایام اچھی طرح جانتے ہیں اور اپنے تجربہ اور محنت سے اناڑی سے اناڑی کاشتکار بھی اپنی امید سے بڑھ کر پیداوار کر لیا کرتے ہیں۔ اس سے سمجھ لینا چاہیے کہ سرزمین ہند مخصوص و موزوں کی گئی ہے زراعت و کاشتکاری کے لئے اور یہاں کے کاشتکاروں میں مادہ موجود ہے فنِ زراعت کے حاصل کرنا۔

افسوس اُن ملکوں میں اتنی کوشش کی جا رہی ہو جہاں ساری زمین برف سے ڈھکی رہتی ہے اور سوج بہت کم مہرباں ہے اُن لوگوں پر ایسے ملکوں میں بہت اعلیٰ پیمانے پر مدد سے جاری ہو رہے ہیں ”فارمرس نامی“، جہاں کاشتکاروں پر و فیروز و عینہ موجود ہیں جو فنِ زراعت کے اصول کاشتکاروں کو بتاتے اور سکھاتے ہیں۔ مگر ہمارا ہندوستان جو کہ خدا کی طرف سے بنی بنائی عمدہ زرخیز زمین بھری پڑی ہے اور ہم لوگوں کو خیال نہیں آتا اس کی طرف توجہ نہیں کرتے۔

مجھے اس پر ایک تصدیق یاد آگیا جو میں یہاں معزز ناظرین ناظرات کے ملاحظہ کرنے کو کھینچتی ہوں  
 جن دنوں امریکہ کا راستہ لوگوں نے جان لیا اور بہت سے لوگ چاندی سونے کی کان کنی کے لئے  
 میں نکل پڑے اس زمانے میں ایک آدمی باشندہ ہسپانیہ ہر از و نامی کو بھی شوق پیدا ہوا کہ میں  
 امریکہ جا کر قسمت آزمائی کروں اور کانوں سے سونا چاندی نکالوں۔ چنانچہ اُس نے اپنے بڑے  
 بھائی کو آمادہ کیا اس پر کہ وہ بھی ساتھ چلے۔ بڑا بھائی بہت چاہتا تھا اپنے بھائی کو اس کی فرقت  
 اس پر شاق ہونے لگی اس خیال سے وہ بھی راضی ہو گیا مگر وہ بھائی کی سونا چاندی کی تجویز کی  
 خوشی سے تائید نہیں کرتا تھا۔ اور وہ... اس سفر پر بھائی کے ساتھ جانے پر رضامند ہو گیا کہ اسکو  
 سونا چاندی نہ چاہئے مگر جتنے نوکر اور جو اسباب وہ ساتھ لجاوے اس کا بھائی مزارعہ ہو۔ غرض  
 بھائی نے چند بیٹریں فریہ دو چاریل ہر قسم کے انج کے بیج اور زمین صاف کرنے کے چند ضروری  
 اوزار ساتھ لے لئے۔ مگر چھوٹا بھائی ان چیزوں پر بھائی کی حالت کی دلیل سمجھ کر اپنے لوگوں میں اس کا  
 تمسخر کے ساتھ تذکرہ کیا کرتا تھا۔ امریکہ پہنچ کر چھوٹے بھائی نے اپنے لوگوں کو لیکر سونا چاندی کے  
 کانوں میں بڑی سرگرمی کے ساتھ کام کرنا شروع کر دیا۔ اور بڑے نے اپنی بود و باش ایک  
 سمندر کے کنارے پسند کی اور اپنے نوکروں کو لیکر اُس نے اچھی اور وہاں کے پیداوار کی مناسبت  
 جگہ دیکھ کر کاشتکاری شروع کر دی کئی سال اسطرح گزر گئے اب اس کے پاس کافی سے زیادہ غلہ  
 جمع ہو چکا تھا اس نے اپنی بیٹریں ایک سبزہ زار میں چھوڑ دیں انواع اقسام کی زرکاری بودیں اور  
 سو کی جھلی کے ذہیر سکھا کر لگادئے اور مرنے کی زندگی بسر کرنے لگا۔ اور اس کے سامنے بھی بہت  
 آسائش کیساتھ خوشحال مطمئن رہنے لگے۔ چھوٹا بھائی جتنی دولت جمع کرتا رہا اس کے حریفوں  
 دل اور اُس کو درغلیا کرتا کہ اور جمع کرے چلو۔ وہ بار بار لوگوں میں ہنسنے لگتا کہ بھائی صاحب بھی کیا  
 بیوقوف آدمی ہیں کہ سونا چاندی کھو رہے ہیں اور جنگل میں پڑے ہوئے ہیں سب نے ہاں میں ہاں  
 ملائی مگر ایک سن رسیدہ شخص نے کہا کہ صاحبوں میں تو تمہارے اس خیال کی تائید نہیں کرتا۔  
 اب کئی سال ہو چکے چھوٹے بھائی کے پاس جتنا غلہ تھا سب کبھی کا ختم ہو چکا اور اس کے سامنے

فاقوں مرنے لگے جب کئی آدمی اس طرح جان سے جاتے رہے اور خود بھی بہت فاقہ سے تنگ گیا  
 تو اس نے بھائی کے پاس جانے کی ٹھانی بھائی نے بڑے تپاک سے بھائی کو بلایا سب کی خاطر  
 کیفیت دریافت کی۔ بھائی نے کہا بھائی کیا پوچھتے ہو ہم فاقوں مر رہے ہیں سب آدمی میرے  
 مر چکے ہیں وہ بھی جاں بلب نظر آرہے ہیں۔ بڑے بھائی نے کہا تمہیں یاد ہو گا کہ ہمارا اقرار کیا  
 تھا نہ تمہیں میرے کام و مال سے سروکار نہ تھا اسے سونے چاندی کا میں سختی۔ اگر تم بھوکے ہو تو آؤ  
 تمہیں کچھ کھلاؤں مگر میری محنت و مشقت کی چیزوں پر کیوں دل چلاتے ہو۔ بھائی کو اس پر مروتی  
 کا سخت رنج ہوا۔ اس نے سب چاندی کے ڈھیریوں سے نصف حصہ بھائی کے آگے دے دیا بھائی  
 سب کو پیٹ بھر کے روٹی کھلائی۔ اب بڑے بھائی نے کہا کہ بھائی چلو اب وطن جائیں۔ بھائی نے  
 کہا وطن اور سونا چاندی آپ کو ہی مبارک ہے جنگل میرا وطن ہے مگر ایسے بے مروت بھائی کے ساتھ  
 وطن جانا ہی موت ہوگی۔ اس وقت بھائی نے چھوٹے بھائی کے سر کو چھاتی سے لگایا اور آبدیدہ ہو کر  
 ہو کر کہا۔ کہ پیارے بھائی کیا تمہیں یقین آگیا کہ میں تمہاری دولت لیلو لگا اور تمہیں یہاں چھوڑ دوں  
 پیارے بھائی مال تو کیا ہے جان بھی کام آئے تو دریغ نہ کروں، وہ کلمات جس سے تمہارا دل دکھا  
 وہ صرف تمہیں سکھانا چاہتا تھا کہ تم نے میری دراندیشی کی قدر نہ بنا کر اپنے دل میں تم نے میری موت  
 کی تھی اور تم سمجھ رہے تھے کہ جس کے پاس سونا چاندی ہو گا وہ کسی چیز کا محتاج نہ ہو گا لے پیارے  
 بھائی یاد رکھو جس طرح لڑائی میں لوہا سونے چاندی سے زیادہ کام دیتا ہے اسی طرح محنت و دراندیشی  
 اور فن کاشتکاری میں مشاق ہونا سونے سے زیادہ مفید ثابت ہوتا ہے اچھا تم نے سونا جمع کیا تھا مگر  
 اپنے ساتھیوں کو اور خود کو فاقوں سے بچانے کی کوئی سبیل بھی اپنے پاس رکھتے تھے؟ اگر میں اتنا دولت مند  
 لے جمع نہ رکھتا تو تم سب بھوکوں مر جاتے۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ تم سونے کے شیدائو سونے کے پیچھے  
 بغیر اناج کے فاقوں سے جان وید گئے۔ تم نے سونا جمع کیا تھا اور میں نے کاشتکاری کر کے تم نے  
 سب کو فاقوں سے بچا نیکی کو تش کی۔ پیارے بھائی تمہارے سونے کی اتنی وقت کہاں رہی جو میری  
 زراعت نے وقت پر نہیں مرہون وقت بنا کر جان کے جانے سے بچا لیا ہے۔ یہ سن کر بھائی نے ہنسا

کے ساتھ اپنی کم فہمی کی معافی چاہی اور دونوں بھائی آپس میں ہنسی بول گئے۔ اب پھر میں اپنے معزز ناظرین و ناظرات کو اپنے مصنفین کی طرف متوجہ کرنا چاہتی ہوں۔ میں ارادہ کر رہی تھی کہ اپنے حیدر آباد میں اپنے عزیزوں رشتہ داروں اور میرے عزیز ملاپ دار لیڈرز و بنگیات اور ان امیر الہام دار نوابوں جاگیر داروں میں جو میرے شوہر صاحب کے دوست ہیں اس بے جا خیرات کی تحریک کرنے کی کوشش کروں گو کہ میں کیا اور میری ناچیز کوشش کیا ہو سکتی ہے مگر مجھے اپنی ان سب معزز بنگیات اور نیک دل اصحاب پر پورا بھروسہ ہونیکے علاوہ ایک قول یاد آکر ہمیشہ مجھے اس بات پر مجبور کیا کرتا ہے کہ کوشش کیجئے کامیابی تمہارے دونوں بازوؤں سے لگی منتظر تمہارے بلائے کی کھڑی ہے۔ اب حد نہ چاہا تو چند دنوں میں اپنے حیدر آباد جاؤنگی اور وہاں اس کی تحریک و کوشش کر کے انھیں میری کوشش میں شریک کر لوں گی اور سردست ایک فنڈ جاری ہو جائے گا تو بہت سے مددگار غیبی ازاد و غیبی پیدا ہو ہی جائیں گے۔ جب مستورات کی کوشش سے جاری ہو جائے پھر وہ وہ خود اپنے بھائیوں باپوں بیٹوں شوہروں کو مجبور کر لیں گی اس بات پر وہ بھی تنہا دلہی کے ساتھ ہاتھ لگا کر ذرے کو آفتاب بنا دیں۔ روزانہ خیرات کا بہت کچھ تعلق مستورات سے وابستہ شدہ بخوبی ابتدا اس نیک کام کی کر سکیں گی۔ ان کے غمخوار دل انھیں اس میں ضرور مجبور کرینگے کہ محتاجوں کو فاقوں سے بچانے کی کوشش کریں۔

ناظرین اس میں شک نہیں کہ پہلے تو اختلاف رائے سے ہمیں مقابلہ استقلال کے ساتھ کرنا پڑے گا۔ اس کے بعد جب کام جاری ہو گیا تو سخت طوفان و آندھی کیولے ہر طرح کے ملامتوں کی بوجھاڑ برسا کرے گی۔ مگر ہمیں بھی اسی طرح ہمت سے کام لینا چاہئے جو ہماری ہی ہم جنس بہنیں زنانہ اخبارات زنانہ رسد زنانہ اسٹور وغیرہ کے جاری کرنے میں ہمت مردانہ سے کام لیا ہے اور اب لاکھ لاکھ چشم بد و در بخوبی روز روشن کی طرح کام چل رہا ہے۔ اب کہاں ہے وہ مخالفت جو انھیں بہت ہمت بنا دیا کرتی تھی۔ جب ہمیں یقین ہو گیا کہ جو ہم کر رہے ہیں وہ رفاه عام کا رونا ہے۔ تو پھر مخالفت کی پرواہ ہی کیا ہے۔ حضرت رسول خدا کی جیہ مخالفت کی گئی تو بھلا ہماری کیا

حقیقت ہو سکتی ہے۔

پیارے معزز بہنوں! اللہ کا نام لیکر اپنے اپنے محلوں کی ملاپ دار بہنوں سے صلاح مشورہ کر کے فنڈ کی کوشش شروع کرو و جدائی کی کوشش نہ رہو بلکہ بجائے خود ایک کمیٹی سمجھ لیا کرو۔ میں بار بار یہی عرض کرونگی کہ خیرات نصف جمع کرنا اور نصف گدا گروں کو دنیا کوئی شکل کام نہیں ہے۔ کیونکہ ایک سخت قطعی طور پر خیرات ان گدا گروں کو نہ دی جائے تو وہ فنڈ جاری ہونے کے پندرہ ہی راجی ملک عدم ہو جائیں گے۔ اس سے چاہیے کہ جب کافی روپیہ جمع ہو جائے مختصر فنڈ جاری کر دیں پھر رفتہ رفتہ کامیابی تو ضرور ہو جائیگی کیونکہ خدا وعدہ فرماتا ہے کہ نیک کاموں میں برکت ضرور عطا فرما اور کیا اس وقت اپنی مدد آپ اور اس طرح کی بیداری دیکھ کر ہماری مہربان گورنمنٹ مناسب طور پر ہمارا ہمدردی اور دل نہ بڑھائیگی؟ اور کیا ہمارے حضور پر نور والی حیدر آباد جن کی فیاضی و نیک نیتی سارے زمانے کو زیر بار احسان بنا ہے اور امیر و امرا اور راجگان و الیان ریاست اور دیگر تجارت پیشہ و اپنی فیاضی و خیرات کو ایسے فنڈ سے محروم نہ توڑا ہی رکھیں گے نہیں ہرگز نہیں۔ اگر مستورات نے ابتدائی اور فنڈ جاری ہو گئے تو صاحبوں آپ لوگوں کا فرض ہے کہ ذریعے کو آفتاب بنا کر سر زمین ہند کو سارے جہان پر چمکا دیں اب ابتدا تو صرف خیرات جمع ہونے کی ہے جب مستورات یک نسل ہو کر جمع کرنے لگیں تو پھر آپ صاحبوں کو بھی ہاتھ بٹانے کے لئے تیار ہونا چاہیے یہ نہیں کہ مستورات کے کاموں میں دخل دینا ہمارا کام نہیں سمجھ کر ہرگز کنارہ کشی نہ کریں اگر درحقیقت ہم سب بھائی بھنوں نے مل کر ملک کو اس ادا بار و فلاکت سے بچالیا تو پھر سمجھنا چاہیے ہندوستان کے دن پھر گئے اور یہ دن تیسرا ہند میں اب زور سے لکھا جائیگا اور محل و گھر کے نکلتوں سے مزین ہو کر خورشید زنگار کی طرح تاباں درفتاں رہیگا۔ اور مستورات ہند کی نیک نیتی و مستقل مزاجی و دوسری قوموں میں قابل رشک قابل تقلید ہوگی خدا یہ دن بھی جلد نصیب کرے ہماری کوششوں حسبِ خواہ کامیابی ہو کر دوسرے اقوام کے لئے قابل رشک قابل تقلید ثابت ہوں۔ خدا کرے کہ یہ معنوں میں ایسی سکھ گھڑی کا ہو کہ ہر بڑھنے والوں کے دل اس وقت

سے اس کا کام کو نشان ہونے کو چاہیے اور میرے ہم خیال ہو کر فنڈ کی کوششوں میں لگیں جبکہ  
میرا مضمون ختم کر کے رسالے کو ٹیبل پر اپنے آگے رکھ دیتے ہوں۔ خدایا تو اس مضمون میں  
ایسا ہی قوی اثر عطا فرما۔ لطیف حبیب پاک کے۔ فقط۔

(خاکسترا)

عباسی بیگم حیدر آباد کن مقیم حال زریا پور

---



# سمش تھار

**سیاحتِ سلطانی** ہر ہائیں علیا حضرت بیگم صاحبہ جو پال کا سفر نانہ یورپ چیں  
دربار تاجپوشی حضور ملک معظم کی کیفیت اور ممالک یورپ  
کی ونیز بعض اسلامی ممالک مثلاً قسطنطنیہ و مصر وغیرہ کی  
حالت جہاں جہاں ہر ہائی سن تشریف لیکن نہایت خوبی کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ اس کی مصنفہ  
ہر ہائی سن علیا حضرت کی چھوٹی دھن شاہ بانو صاحبہ بیگم نواب زادہ حاجی عیاشہ خاں صاحبہ ہیں جو  
اس سفر میں علیا حضرت کے ہمراہ تھیں اور جنہوں نے ازراہ ہمدردی سنواں و تعلیمی ترقی کی حمایت  
کے اس کا حق تصنیف مع مصارف طبع علی گڑھ کے زمانہ مدرسہ کو عطا فرمایا ہے۔

لکھائی چھپائی نہایت عمدہ کاغذ نفیس ولایتی اور کتاب مجلد ہر قیمت ..... (۱۰۰) (عمر)

ملنے کا پتہ - دفتر خاتون علی گڑھ

**خیالاتِ غیر زر** مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم کے علمی، ادبی، تاریخی، تمدنی اور سیاسی  
مضامین کا مجموعہ حجم ۲۰ صفحہ قیمت ..... (۱۰۰) (عمر)

ملنے کا پتہ دفتر خاتون علی گڑھ

**علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ** یہ اخبار علی گڑھ کالج کا ارگن ہے کالج کے حالات اور  
قومی معاملات پر اس میں اعلیٰ درجے کے مضامین

نکلتے ہیں۔ قیمت ..... (۱۰۰) سالانہ

ملنے کا پتہ - منیجر صاحب انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ



رجسٹر نمبر ۲۷۱

# مختار

جلد (۱۰) بابت ماہ اگست ۱۹۱۲ء نمبر

ادبیر شیخ محمد عبداللہ بی ایل ایل بی سکرٹری تعلیم سنواں سیکشن

## فہرست مضامین

۱	سید خورشید علی	۱۲	خواتین انگلستان کے پیشہ (بہلہ سابق)
۸	رقمہ آبیکم	۲۱	کالج کی آتماں
۱۲	شان الہی	۲۵	جلد شہزادی افغاناں
۸	انسٹیٹوٹ گزٹ	۲۷	چپک
۲۱		۲۸	مدینۃ الرسول

باتہام منشی محمد غایت نال صاحب

عبدالعزیز ناظم پریس لکڑہ

## خاتون

۱ - یہ رسالہ ۲۴ صفحہ کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اسکی سالانہ قیمت (۲) روپے اور ششماہی ۱۲ روپے ہے۔

۲ - اس رسالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔

۳ - مستورات میں تعلیم پھیلانے کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں گے مطلق کامیابی نہیں ہو سکتی، چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس رسالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے بہا فوائد اور مستورات کی حالت سے جو نقصانات ہو رہے ہیں اسکی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہینگے۔

۴ - ہمارا رسالہ اس بات کی کوشش کرے گا کہ مستورات کیلئے عمدہ اور اعلیٰ لٹریچر پیدا کیا جاوے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہو تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم نہ رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔

۵ - ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہاں تک ممکن ہو سلیس اور بامحاورہ اردو زبان میں لکھے جائیں۔

۶ - اس رسالہ کی مدد کر نیکی لے اسکو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اسکی آمدنی کچھ بچے گی تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر اُستانوں کی خدمت کے لئے تیار کیا جاوے گا۔

۷ - تمام خط و کتابت و ترسیل زر بنام ادٹیر خاتون علی گڑھ ہونی چاہئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# مخلوق

## مہارانی دینیتی

نوست از فسانہ کمن را بہ عشق نعل و خوبی دمن را

مہارانی دینیتی فرماں روا سے دور بھنگا راجہ بھیم سین کی لڑکی تھی۔ حسن و جمال میں کوئی انس کا ثانی نہ تھا۔ حسن صورت کی طرح حسن سیرت میں بھی وہ اپنی نظیر نہیں رکھتی تھی۔ اُس زمانہ کے رواج کے موافق جب دینیتی کی شادی کی غرض سے سوئمہر کا جلسہ منعقد کرنے کا اعلان کیا گیا تو سارے ہندوستان کے شاہزادے نہایت آرزو کے ساتھ قسمت آزمائی کرنے کے لئے فوراً جمع ہو گئے۔ ان شاہزادوں میں نندہ ویش کے والی بیر سین کا فرزند نل بھی موجود تھا۔ جس طرح دینیتی کے ظاہری حسن و خوبصورتی اور باطنی

خوبیوں کی ہندوستان بھر میں شہرت تھی اسی طرح مہاراجہ نل بھی مشہور آفاق ہوتا تھا۔ پستانچہ مہارانی دینیتی نے اسی بنا پر سو بھریں اپنا ہار اسی کے گلے میں ڈالا۔ اس کے بعد بڑی دھوم دھام سے ان دونوں کی شادی ہو گئی۔ شادی کے بعد تقریباً بارہ برس تک دونوں نہایت چین و آرام سے زندگی بسر کرتے رہے۔ اس عرصہ میں ان دونوں کے ایک لڑکا اور ایک لڑکی بھی پیدا ہوئی۔ لیکن افسوس اس کے بعد ایک ایسا انقلاب ہوا کہ انکی ساری راحت و خوشی انتہا درجہ کی مصیبت و رنج سے بدل گئی اور ان پر سخت برباد پڑی۔

اسکی تفصیل یہ ہے کہ راجہ نل کو چوسر کھیلنے کا بڑا شوق تھا جوئے کی اس بڑی عادت نے ایک روز آخر اپنا کرشمہ دکھلایا اور جب وہ ایک وقت اپنے بھائی پشکر سے چوسر کھیل رہا تھا اسکی ہار کا کچھ ایسا تانا باندھ گیا کہ راجہ نل ساری دولت ہار گیا۔ اس کے بعد سلطنت پر نوبت آئی اور اسمیں بھی بدتمت نل کو ہار نصیب ہوئی۔ اپنی تمام دولت اور حکومت ہار نیکی بعد راجہ نل اپنی عزیز رانی دینیتی کو لیکر وہاں سے رخصت ہوا اور اس بات کا اعلان کر دیا گیا کہ راجہ کا مالک اس وقت سے پشکر ہے۔

مہارانی دینیتی نے چند روز قبل اپنے دونوں بچوں کو میکے بھیجا تھا اور خوش قسمتی سے اس وقت وہ بچے اپنی غنیمت میں تھے۔ ظالم پشکر کی سنگدلی بھی عجیب و غریب ہو کہ اس نے ساری حکومت میں یہ تاکید حکم صادر کیا کہ کوئی شخص بد نصیب نل کو اپنے پاس امن و آسائش کو آخر کار کسی غیر ملک کا ارادہ کرنا پڑا اور تین دن رات مسلسل فاقہ کشی کرتا ہوا جنگل اور بیابان کی خاک چھانٹنا مزدنعم میں نلی ہوئی دینیتی کے ساتھ وہ ایک دریا پر پہنچا جہاں سے آگے بڑھنے کی ہمت نہ تھی۔ لاچار وہیں دونوں بیٹھے اور جنگل کے پھل پھول سے اپنی جھوک دور کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ دو چار روز ان دونوں نے وہیں بسر کئے اور اس تمام عرصہ میں نل نے بہتری اس بات کی کوشش کی کہ کسی طرح دینیتی اپنے باپ کے پاس کچھ دنوں کے لئے جانے پر راضی ہو جائے۔ لیکن اس دھن کی پکی وفادار خاتون نے اس کو گوارہ نہ کیا کہ اپنے

پیارے شوہر کو رنج و مصیبت میں تنہا چھوڑ کر خود میکے چلی جاوے اور وہاں کچھ سے بیٹھ سے ایک وقت جبکہ نازک اندام دینتی راستہ اور بھوک کی تھکان سے بیدم ہو کر ایک درخت کے سایہ میں سو رہی تو راجہ نل نے اس موقع کو غنیمت بنایا اور یہ سوچ کر کہ اگر دینتی کو یہیں چھوڑ دیا جاوے تو کسی نہ کسی طرح اپنے باپ کے پاس پہنچ جائیگی وہ آہستہ سے نکل کھڑا ہوا اور ایک سمت روانہ ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد جب دینتی کی آنکھ کھلی تو اُس نے اپنے تئیں تنہا پایا۔ وہ فوراً سمجھ گئی کہ اس کا شوہر محض اس کو انواع و اقسام کی مصیبتوں سے محفوظ رکھنے کی نیت سے اسے چھوڑ کر خود تنہا چلا گیا ہے۔ لیکن اس کو جدائی کا براخت صدمہ ہوا۔ وہ رنج و الم سے قیام ہو گئی۔ یہاں تک کہ بیہوش ہو گئی جب اسے ہوش آیا اور وہ روتے روتے تھک گئی تو آخر اُس نے راجہ نل کو ڈھونڈ نکالنے کی اپنے جی میں ٹھان لی اور اسکی تلاش میں روانہ ہوئی۔ دینتی اسی جستجو میں آخر کار سویا ہونگر نامی ریاست میں پہنچی جہاں کے لوگوں نے اسکی حالت زار پر ترس کھا کر اسے راجہ تک پہنچا دیا اور راجہ نے بوجہ عالمی اُسس کو اپنی رانی کی خدمت گزاروں میں شامل کر دیا۔

دینتی کا باپ راجہ نل کے چوسر میں سلطنت ہار جانے کی کیفیت سُکر ان دونوں بیٹوں کو اپنے پاس لیجانے کی نیت سے انکی تلاش میں سرگرداں تھا۔ اسی تلاش و جستجو میں جب سویا ہونگر پہنچا اور وہاں کے فرماں روا کا حمان ہوا تو اس کو اپنی پیاری بیٹی کا پتہ لگ گیا۔ دینتی کو لیکر وہاں سے روانہ ہو گیا، اور اپنی سلطنت میں پہنچ کر اس نے کثرت سے لوگوں کو ملک کے مختلف حصوں میں روانہ کیا کہ کسی طرح نل کا پتہ لگائیں۔ لیکن مدت تک اسمیں کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔

راجہ نل جب دینتی کو چھوڑ کر چلا ہے تو اس کے دل کی عجیب و غریب کیفیت تھی کبھی وہ اپنی نبوی کی تنہائی کا خیال کر کے پریشان ہوتا اور کبھی اپنے دل کو اس خیال سے دھار

دیتا کہ وہ جلد اپنے باپ کے پاس پہنچ جائیگی۔

غرض وہ ان ہی خیالات میں غرق افتاد و خیزاں ایک گھنٹے بھگل میں سے گزر رہا تھا کہ ایک سانپ نے اسے ڈس لیا اور اس کا سارا جسم زہر کے اثر سے بالکل سیاہ ہو گیا۔ اس نئی افتاد میں اس کو ایک فائدہ یہ ہوا کہ اب اس کی شکل و صورت پہچانی نہیں پڑتی تھی اور وہ آزادی کے ساتھ سفر کر سکتا تھا۔ کئی روز کی گردش کے بعد نل آخر کار رتوپرن نامی راجہ کے ملک میں پہنچا اور راجہ کی رتھ بانی کی خدمت پر ملازم ہو گیا۔ یہاں اس نے اپنا نام باھک رکھا تھا۔

دیشتی کے باپ راجہ بھیم سین کو شدہ شدہ یہ خبر پہنچی کہ ابودھیماں راجہ رتوپرن کے پاس باھک نامی ایک شخص خاصہ کی سواری پر متعین ہے جو کسی سے بات چیت نہیں کرتا اپنا کام کر دینے کے بعد وہ خاموش کسی تنہا مقام پر پڑا رہتا ہے جب اس کے سامنے دیشتی کا ذکر کیا گیا تو بے اختیار اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ دیشتی فوراً سمجھ گئی کہ یہ نور راجہ نل ہے جس نے ضرورتاً اپنا بھیس بدل دیا ہے۔

راجہ بھیم سین نے اس کو بلانے کی یہ ترکیب کی کہ راجہ رتوپرن کو لکھا کہ دو راجہ نل کے ملنے کی آپ کوئی امید باقی نہیں رہی ہے اس لئے دیشتی کا دوسرا سوئمبھر فلاں روز ہو گا۔ آپ ہی ضرور اس میں شریک ہوں۔

سوئمبھر کی تاریخ اتنی قریب کی بتلائی گئی کہ سوائے راجہ نل کے کوئی اور راجہ رتوپرن کے رتھ کو اتنی جلد ابودھیما سے واپس نہ لے کر نہیں پھونچا سکتا تھا۔ راجہ بھیم سین اور دیشتی کو اس تدبیر میں کامیابی ہوئی اور تاریخ مقررہ سے ایک روز قبل سادہ لوح راجہ رتوپرن نل کے ساتھ آ پہنچا۔

اب دیشتی کو سخت تشویش ہوئی کہ اگر راجہ رتوپرن کا رتھ بان راجہ نل کے سوا کوئی اور شخص نکلا تو بڑی ذلت ہوگی۔ سوائے جان دیدینے کے کوئی چارہ نہوگا۔ اور ہر تو دیشتی

اس فکر میں تھی اُدھر راجہ رتو پرن یہاں کسی سوئمبر وغیرہ کا انتظام و سامان نہ دیکھ کر اگک پریشان ہو رہا تھا۔

دمنیتی کی ایک ہوشیار ذمی شعور خادمہ نل کے پاس بھی گئی تاکہ اُس کے دل کی کیفیت دریافت کرے۔ خادمہ نے بب اُس سے نام و نشان پوچھا تو نل نے کہا کہ:-  
 ”..... میں راجہ رتو پرن کا رتھ بان ہوں۔ میرا نام بھک ہے، دمنیتی کے سوئمبر میں شہر یک ہونے کی غرض سے میسا،  
 ”راجہ یہاں آیا ہے۔ مگر یہ عجیب حیرت کی بات ہے کہ نل کی رانی،  
 ”دمنیتی شوہر والی ہونے کے باوجود سوئمبر کر رہی ہے۔.....“  
 خادمہ نے کہا:-

”..... ہاٹک! کیا تم نہیں جانتے کہ راجہ نل نے اپنی رانی،  
 ”کے ساتھ کتنی بے وفائی اور بے رحمی کی۔ سخت جنگل میں دمنیتی،  
 ”کو بڑی بے وردی کے ساتھ تنہا چھوڑ کر چلے گئے۔ دمنیتی نے،  
 ”تو انکی یاد میں اپنی جان ہلاکت میں ڈال رکھی ہے۔ کھانا پینا،  
 ”ترک کر دیا ہے۔ ہر وقت انھیں کی دھن میں مستغرق رہتی،  
 ”ہے۔ کیا تم راجہ نل کا پتہ بتا سکتے ہو۔.....“

خادمہ کے اس بیان نے راجہ نل کو متاثر کر دیا۔ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اُس نے جھل اپنے تئیں سنبھال کر کہا:-

”... عورت کو خواہ کتنا ہی اُس کے شوہر کے ہاتھوں رنج و،  
 ”ایذا پہونچے لیکن اُس کا دہرم نہیں کہ وہ شکایت کا لفظ اپنی،  
 ”زبان پر لاوے۔ اگر نل کی جنگل میں یوں نہ چھوڑ دیتا،  
 ”تو کسی طرح رانی کی جان نہ بچ سکتی تھی۔ نل نے اگر دمنیتی،

”ساتھ بے رحمی بھی کی تو اُس کو معاف کرنا چاہیے تھا۔ کیونکہ دکھ“

”مصیبت کے وقت انسان کی عقل ٹھکانے نہیں رہتی۔۔۔“

خادمہ نے جب دہشتی سے یہ سب باتیں بیان کیں تو اُس کا رہا سہا شک بھی جاتا رہا

اُس نے خادمہ کو پھر نل کے پاس روانہ کیا اور اپنے دونوں بچے بھی ساتھ کر دیے۔ اپنے بچوں کو دیکھ کر نل سے ضبط نہ ہو سکا۔ اُس نے ان دونوں بچوں کو سینہ سے لگا کر بے تحاشا رونا شروع کیا جب خوب رو چکا تو اُس نے کہا کہ:-

”میرے بھی ایسے ہی دو بچے ہیں۔ ان کو دیکھ کر مجھے اپنے بچے یاد آ گئے“

”اب تو ان کو یہاں سے لجا۔ یہ یتیم بچے راجہ نل کے ہیں مگر فوس“

”کل کسی اور کے ہو جائیں گے۔۔۔“

اس اثناء میں دہشتی نے اس کھانے میں سے جو خود نل نے اپنے ہاتھ سے پکایا تھا تھوڑا کھانا منگا کر کھلیا۔ اسے اپنے شوہر کے پکائے ہوئے کھانے کی لذت صاف معلوم ہو گئی۔ اب تو اس کو پورا یقین ہو گیا۔ اُس نے اپنے والدین سے اجازت لی اور پھر اپنے دونوں بچوں کو ساتھ لیکر وہ خود صیقل میں باحک کے پاس گئی۔ باحک یعنی راجہ نل اپنی بیوی کو دیکھ کر گھبرا یا۔ جب رانی نے کہا کہ:-

”..... آپ نے مجھے بچل میں اکیلا کیسے چھوڑ دیا۔۔؟“

تو وہ بہت نادام ہوا۔ پھر بولا:-

”..... میں تمہیں ہرگز چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ پھر کیا کرتا ہ میری

”عقل پر پتھر پڑ گئے تھے۔ اسی حاکت کی بدولت سلطنت کھوئی“

”تمہاری جدائی کا صدمہ اٹھایا غرض بڑی بڑی مصیبتیں جھیلیں“

”اور جھیل رہا ہوں نیکیت بیویاں اپنے شوہر کی عیوب کی کبھی نہ سکا“

”نہیں کرتیں۔ خیر! تمہیں اب مجھ غریب سے کیا غرض! تم تو اب“



”کسی اور کی ہو جاوگی“

دینیتی اپنے شوہر کے قدموں پر گر پڑی اور رو کر بولی :-

”... یہ تو صرف آپ کے بلائے کی تدبیر تھی۔ بغرض محال اگر واقعی“

”سو نمبر کی رسم ہوتی تو اور راجوں کو بھی بلایا گیا ہوتا۔ لیکن یہ کیونکر“

”ممکن تھا؟ میں نے یہ عہد کر لیا تھا کہ اگر آج آپ نہ ملتے تو میں“

”آگ میں جل کر جان دیدیتی“

رتو بران کو جب اس واقعہ کی اطلاع ملی تو وہ نہایت خوش ہوا۔ اُس نے نل سے معذرت

چاہی اور ہنسی خوشی ان سب سے رخصت ہوا۔

اس کے بعد راجہ نل نے پھر اپنی سلطنت کا قصد کیا۔ راجہ بھیم سین نے بہت سمجھایا

کہ ابھی کچھ دن آرام لے۔ لیکن نل کو اپنے ملک کی کچھ ایسی دھن لگی تھی کہ وہ بڑے اصرار کیا کرتا

اپنی بات پر اڑا رہا۔

آخر بھیم سین نے ایک مختصر فوج اس کے ساتھ کر دی راجہ نل نے اپنی رانی کے

بندہ دیش پھونچا اور اپنے بھائی کو پوسٹر کھیلنے کی دعوت دی۔ اس مرتبہ راجہ نل کو کامیابی

ہوئی اور اُس کی گئی ہوئی سلطنت اس کو پھر مل گئی۔ اپنا راج واپس لیکر وہ اپنی رانی دینیتی

کے ساتھ نہایت مسرت و شادمانی سے زندگی بسر کرنے لگا۔ مسیبتوں کے طویل و طویل مدت

میں جو تجربے اُس نے حاصل کئے تھے وہ اب بہت کام آئے۔ غرض نل اور دینیتی کی بقیہ عمر

نہایت امن و چین بسر ہوئی۔ نقطہ

سراقہ

سید خورشید علی از حیدر آباد (دکن)

## عورتوں کا لباس

انسان کو لباس کی ضرورت دو وجہ سے ہوتی ہے جسم کو سردی و گرمی سے بچانے کے لئے یا صرف تہذیب کی تکمیل کے لئے خلقت عالم کے ابتدائی زمانہ میں جو انسان پیدا ہوتے تھے قدرتی طور پر انکی جلد اس قدر موٹی اور سخت ہوتی تھی کہ سردی میں جاڑے کا اور گرمی میں آفتاب کی تابش کا ان پر بہت کم اثر ہوتا تھا۔ آجکل بھی جنگلی اقوام پائی جاتی ہیں۔ جو پہاڑوں اور بیابانوں میں کافی پوشاک کے بغیر زندگی بسر کرتے ہیں۔ اس زمانے میں طبی طور پر لباس کی ضرورت نہ تھی صرف ستر ڈھانکنے کے لئے درختوں کے پتے استعمال کئے جاتے تھے۔ جیسے جیسے زمانہ گزرتا گیا آدمیوں کے قومی پہلے کی نسبت کمزور اور لاغر ہوتے گئے انکا جسم ایسا نہ رہا جو سردی اور گرمی کی تاب لاسکتا، اس لئے تدریج لباس کی ضرورت ہوتی گئی۔ ابتدا میں پتوں اور درختوں کے تار سے موٹا سا کپڑا بن لیا جاتا تھا اور اس سے دھیلی تبا بنالیتے تھے۔ جب انسان نے روئی کا تنا اور کپڑا بنایا تو لباس بھی ساتھ ساتھ رتی کرتا گیا یہاں تک کہ موجودہ لباس کی نوبت پہنچی۔

### عورتوں اور مردوں کے لباس میں فرق کی کیا ضرورت ہے؟

بچپن سے عورتیں مکان پر پردہ پوش پاتی ہیں اور محنت اور جاکشی کی کم عادی ہوتی ہیں جس کی وجہ سے انکا جسم مضبوط اور جلد مردوں کی سی سخت نہیں ہوتی اس لئے عورتیں سردی و گرمی کو بہ نسبت مردوں کے زیادہ محسوس کرتی ہیں۔ اور ان کے جسم کی حفاظت میں زیادہ اہتمام و درکار ہے۔ اس لئے ہمارے مذہب اسلام نے عورتوں کے لباس کے متعلق سخت احکام جاری کئے ہیں۔ صرف چہرہ ہاتھ اور پیر کے پنجوں کے کھلے رکھنے کی اجازت ہے اور وہ بھی

مکان کے اندر بے پردہ باہر نکالنے کی اجازت نہیں مردوں کا ستر ناف سے گھٹنے ہی تک ہی باقی جسم کھلا رکھنے میں مضائقہ نہیں۔

اب غور کرنا چاہئے کہ آیا عورتوں میں اس لباس کی پابندی جاری ہے یا نہیں؟ افسوس کے ساتھ بھوکو یہ کہنا پڑیگا کہ ہمارا لباس بالکل برعکس ہو گیا ہے۔ یعنی ہمارے زمانے کے مرد تو عورتوں کے لباس کی پابندی کر کے اپنے پورے جسم کو پوشیدہ رکھتے ہیں۔ بلکہ بغیر کُرتے یا قمیص کے مکان میں رہنا تنگ و غار جانتے ہیں۔ امیروں میں تہمد باندھنا بھی عیب ہو گیا ہے۔ عورتوں کو دکھئے کہ انھوں نے ہندوستان کے ہندوؤں کی تقلید کرتے ہوئے اپنا اصلی لباس چھوڑ دیا ہے اور مذہب کے احکام کو بالائے طاق رکھ دیا ہے۔ اوپر کے جسم میں ہاتھ بوند تک ننگے رہتے ہیں۔ تاکہ سڈول باز و خوب نظر آئیں اور گردن کی پوشش بے ضرورت سمجھی گئی ہے۔ کُرتے یا قمیص کا جائزہ چونی یا کُرتی نے لیا ہے جو عموماً جالی کے ہوتے ہیں تاکہ اندر کا جسم اچھی طرح دکھائی دیتا ہے ایسے لباس کا پہننا اور نہ پہننا دونوں برابر ہے۔

اے میری پیاری بہنو!

جہاں تک ہو سکے ہمارے لباس کے اصلاح کی طرف توجہ کرو۔ موجودہ لباس بالکل بد نما اور بے زیب ہے۔ یہ لباس پنکرم ایسے ہی معلوم ہوتے ہیں جیسے نگلی اقوام بھیل اور لمباڑوں کی عورتیں۔ ہماری تعلیم یافتہ عورتیں ہرگز اپنے غریبوں اور بھولیوں کو اس لباس میں دیکھنا پسند نہ کریں گی خود انکا لباس انکی جمالت اور جوقونی پر اچھی طرح دلالت کرے گا۔ مگر اصلاح کا خیال رہا ایک طرف حالت یہ ہے کہ پرانی وضع کی عورتیں نئی وضع کی عورتوں کے لباس پر پھبتیاں اُڑاتی ہیں اور کہا کرتی ہیں کہ فلاں بی بی نے قمیص جاکٹ وغیرہ کا پہننا فخر سمجھ رکھا ہے۔ اور فلاں کی صاحبزادی تو بالکل پارسن ہی دکھائی دیتی ہیں۔ اور فلاں صاحب کی بہو نے جو کچھ لکھی پڑھی معلوم ہوتی ہیں۔ زیور پہننے کو حرام جان رکھا ہے۔ غرض جب کبھی دس پانچ عورتوں کے مل بیٹھے کا اتفاق ہوتا ہے، یا کسی کے گھر شادی وغیرہ کی تقریبیں

سو پچاس نئی پُرانی عورتیں جمع ہو جاتی ہیں۔ تو یہ آن پر اور وہ ان پر اسی قسم کے کنایتاً طعن و تشنیع کیا کرتی ہیں۔ ہمارا یہ مطلب نہیں کہ نئی وضع کی عورتیں خاموشی اختیار کرتی ہیں، اور ان لوگوں کے لباس پر حرف نہیں رکھتیں۔ بارہا انھیں بھی کہتے سنا ہو گا کہ فلا بیگم صاحبہ اس قدر زیور میں لدی ہوئی ہیں کہ پہلی ہو گئی ہیں۔ کس قدر سہی کی بات ہو۔ فلا نواب صاحب کی بڑی لڑکی پشوار ہینکڑ جو آئی تھی۔ تو دو دامائیں اس کا دامن سنبھالے ہوئے تھیں غرض دونوں طرف سے برابر کی چوٹیں ہو ا کرتی ہیں۔ جس سے کوئی کارآمد نتیجہ برآمد نہیں ہوتا۔

پُرانی وضع کی عورتوں کے لباس کو اگر غور سے دیکھیں تو ہر وہ بی بی جس کو کچھ بھی عقل اور سمجھ ہو اس کو اچھا نہیں کہہ سکتی۔ چولی اور کرتی کے پینے سے اور وہ بھی جالی اور کارجمے کی صاف ظاہر ہے کہ ستر پوشی نہیں ہو سکتی۔ مونڈیوں تک ہاتھ کھلے رکھنا اور پیٹ پیچہ کا کھلا رہنا جس لباس میں ہو وہ تہذیب سے ہٹا ہوا ہونیکے علاوہ شرعی سحائے بھی اچھا نہیں سمجھا جاسکتا۔ لنگے اور ساڑیوں میں سرک جانے سے پنڈلیاں نظر آتی ہیں جسکے چھپا رکھنے کا حکم ہے۔ اسکے علاوہ جو عورتیں دولت مند اور امیر ہوتی ہیں۔ اگر ان کی پرلے خیال والوں میں نشوونما ہوئی ہے۔ تو وہ ضرور مساحہ اور زرق برق کے کپڑوں کے پینے کی بات ہو گئی۔ سینکڑوں روپیہ کا مساحہ کس پیس کر اوڑانگی یا اگر مزاج میں احتیاط ہو تو اس کے سنبھالنے میں بہت سا قیمتی وقت صرف کر نیکی۔ اسپر بھی بجز تالش اور دکھاوے کے خاطر خواہ آرام میر نہیں آتا کیونکہ اسس لباس کو ہینکڑ بے تکلفی سے نہ چل پھر سکتی ہیں۔ نہ اٹھ بیٹھ سکتی ہیں۔ پیسے کا پیسہ برباد ہوتا ہے اور راحت نصیب نہیں ہوتی۔

اے میری عقل! الی ہینو!

اگر ذرا غور سے دیکھو گی تو سمجھ جاؤ گی کہ ایسا لباس جو نہ احکام شرعی کے موافق ہے۔ نہ جس پر پوری ستر پوشی ہو سکتی ہے۔ اور زمانہ کے خیالات کے موافق جس کو خوشنما بھی نہیں ہو سکتا۔

اس کے علاوہ آرام و آسائش بھی جیسے مفقود ہو کوئی عمدہ لباس نہیں ہو سکتا۔ اب ہم نئی خیال والی ہینوں کے لباس پر غور کریں گے۔ گوانکا لباس بھی نقص اور بُرائیوں سے خالی نہیں بالکل غیر قوموں کے مشابہ ہونیکی کوشش کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ وہ اپنی قوم کو حقیر اور ذلیل سمجھتی ہیں۔ اور دوسری قوم کی شباهت پیدا کر کے اپنی عزت بڑھانا چاہتی ہیں۔ مگر یہ صاف ظاہر ہے کہ وہ خود کو لباس کے ذریعہ لوگوں کی نظروں میں اس قوم کا ناظرہ کر کے جس کے فی الواقع وہ نہیں عزت کمانا چاہتی ہیں۔ مگر ایسی عزت اور وہ وقعت جو لوگوں کے دلوں میں محض ایک دھوکہ کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ حلی اور حقیقی ممنوں میں عزت کہلائے جانے کی متقی نہیں اس سے یہ مطلب نہیں کہ کسی قوم کا لباس خواہ کیسا ہی بہتر کیوں نہو نفرت کی نگاہ سے دیکھا جائے بلکہ **خُذْ مَا صَفَا وَدَعْ مَا كَانَ رَدًّا** کا مضمون پیش نظر رکھ کر اس کا فیصلہ عقل سلیم کے حوالے کر دینا چاہیے۔

نئی خیال والی عورتوں کا لباس گویا بالکل نہیں مگر قریب قریب احکام شریعت کے موافق ہوتا ہے۔ کرتا پہننے میں جو بات ہے وہ کرتی میں کہاں غرض دونوں لباس کا مقابلہ کرنے سے صاف معلوم ہو گا کہ جس قدر یہ میض ہے وہ نہیں ہو سکتا مگر ہمیں نئی نئی باریکیاں اور نزاکتوں کے سامان بڑھا کر اس کو استقدر پر تکلف اور بیش قیمت بنا دیتی ہیں کہ عموماً مسلمانوں کی آمدنی بغیر مقروض ہونیکے ان کے پہننے کی اجازت نہیں دیتی۔ پُرانی عورتوں کے پاس نہ زیور رہا کرتا تھا۔ جو کبھی آڑے وقت کا م بھی آسکتا تھا۔ مگر ان نئی بیویوں کو زیور سے کچھ ایسی نفرت پیدا ہونی لگی کہ بعض کے پاس وقت پڑے تانبے کا تانکنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ ساری آمدنی لباس کی آرائش وغیرہ میں صرف ہو جاتی ہے۔ لہذا ان کے لباس کو بہتر اسی وقت کہہ سکتے ہیں جب وہ بالکل سادہ اور صبر اور اعتدال سے نکلا ہوا ہو۔

مراقبہ

آ۔ بیگم

# خواتین انگلستان کے پیشے

## فن طبابت

ہندوستان میں فن طبابت کا عورتوں کے لئے نہایت وسیع میدان موجود ہے مسلمان اپنی عورتوں کا علاج ڈاکٹروں سے کرانا پسند نہیں کرتے ہیں اور ہندو بھی جنہوں نے اپنے فائیتین (مسلمانوں) سے بہت سی باتیں اخذ کی ہیں اسکو گوارا نہیں کرتے ہیں۔ لیڈی ڈفرن نے ہندوستان میں لیڈی ڈاکٹرز ہم پونچانے کی جو حکیم شہائے میں طیار کی تھی اس کا ہندوستان کے والیان ملک اور دیگر سربراہان اور وہ حضرات نے نہایت گرم جوشی کے ساتھ خیر مقدم کیا تھا اور ان میں سے اکثر نے اپنے یہاں خود زنانہ شفاخانہ قائم کئے۔

اس وقت (۱۹۰۹ء میں) ڈفرن فنڈ سے ۳ فیصدی ڈاکٹرز کام کر رہے ہیں اور بکے علاوہ بہت سے اسٹنٹ سرجن ہیں اور ۲۰۰ سے زیادہ عورتیں میڈیکل اسکولز میں زیر تعلیم ہیں (یہ واقعہ تو ۱۹۰۹ء کا ہے) آج کل ہندوستان کے تقریباً ہر ایک ضلع میں زنانہ شفاخانہ موجود ہے اور بڑے اضلاع میں متعدد لیڈی ڈاکٹرز پریکٹس کر رہی ہیں اور لیڈی ڈاکٹرز سے عورتوں کا معالجہ کرانیکا رواج روز افزوں تر ہوتا جاتا ہے۔ مترجم، ہندوستانی مختلف مشنری سوسائٹیاں میڈیکل مشنری تیار کر رہی ہیں۔ ممکن ہے کہ گو رنمنٹ کسی زمانہ میں اس پیشہ کو سوال سرورس میں داخل کرے لیکن فی الحال اس کام میں پراسویٹ طور پر بچہ کو شش کرنی چاہئے۔ رفتہ رفتہ ہندوستانی مستورات اپنے بہنوں کی خاطر اس پیشہ کو قبول کرنے پر آمادہ ہو جائیں گی۔ لیکن ابھی انگلش لیڈیز کو اس پیشہ کی طرف خاص طور پر توجہ رکھنی چاہئے۔ ہندوستانی عورتوں نے اس فن کی تعلیم کی طرف توجہ کرنا شروع کر دیا

ہے اور بہت سی ہندوستانی لیڈی ڈاکٹرز کام کر رہی ہیں اور اکثر زیر تعلیم ہیں لیکن ابھی زیادہ تر ویسی عیسائی عورتیں میڈیکل اسکولوں میں تعلیم پا رہی ہیں۔ مترجم، جو انکالش لیڈیز اس عہدہ پر مقرر کی جاتی ہیں ان کو پرائیویٹ پریکٹس کرنے کی بھی اجازت ہوتی ہے۔ لیکن جو عورتیں کہ شفا خانوں سے فیضیاب ہوتی ہیں وہ لیڈی ڈاکٹر کی فیس ادا کرنا پسند نہیں کرتی ہیں اس لئے یہ پیشہ ان کی بسر اوقات کا ذریعہ ابھی نہیں ہو سکتا ہے (یہ واقعہ ۱۹۹۳ء کا ہے اب لیڈی ڈاکٹر کی فیس بلیب خاطر ادا کی جاتی ہے اور ادنیٰ سی ضرورت پر اسکو طلب کیا جاتا ہے۔ مترجم)

دوا کی قیمت ادا کرنے میں تو کسی کو عذر نہیں ہوتا ہے لیکن اگر لیڈی ڈاکٹر کو مکان پر طلب کرنے کی ضرورت ہو تو صرف امر اسی طلب کرتے ہیں کیونکہ صرف وہی اسکی فیس ادا کر سکتے ہیں۔ جو لیڈی ڈاکٹر ڈفرنڈم کی ملازمت میں ہیں انکو کم از کم ۵ سال کام کرنا پڑتا ہے۔ کرایہ آمد و رفت کے علاوہ ان کو ۳۰۰ روپیہ ماہوار تنخواہ ملتی ہے۔ میڈیکل اسکولوں میں تعلیم پانے والی لڑکیوں کو ۲۵-۳۰ پونڈ سالانہ وظیفہ ملتا ہے لیکن اس فن کی تہنیت کے لحاظ سے یہ امداد بہت کم ہے۔

## فن دایہ گری

فن دایہ گری کی تعلیم میں عورتوں کی تعداد روز بروز ترقی کر رہی ہے کیونکہ یہ پیشہ علاوہ مفید ہونیکے روزی کاج بھی بڑا ذریعہ ہے، لیکن دایوں کا معیار انکی قابلیت کا صحیح اور یکساں پیمانہ مقرر ہونے سے قابل اطمینان حالت میں نہیں ہے۔ اس پیشہ کی حالت میں زبردست تبدیلی پیدا ہو رہی ہے غیر تربیت یافتہ اور نالائق دایاں معدوم ہوتی جاتی ہیں۔ اور انکی بجائے قابل اور تربیت یافتہ دایاں تیار ہوتی جاتی ہیں۔ دایوں کا امتحان مقرر ہونیکے قواعد مرتب ہو رہے ہیں۔ وضع حمل کے وقت ہر ایک عورت کو انکی خدمات کی ضرورت

ہوتی ہے اور غریب عورتیں نہیں اندازہ کر سکتی ہیں کہ دایہ اس کام کے لئے موزوں بھی ہے یا نہیں۔ لندن کی ایک سوسائٹی دایہ گری کے سرٹیفکٹ دیا کرتی ہے جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ فلاں دایہ اپنے کام سے بخوبی واقفیت رکھتی ہے۔ جو عورتیں کہ دیہات میں جا کر اپنے غریب بہنوں کی خدمات کرنے پر آمادہ ہیں ان کو اس فن کی تعلیم اور تربیت حاصل کرنی اشد ضروری ہے۔ کنگزم اسٹریٹ میں دایہ گری کا مدرسہ قائم ہو اور پورے طور پر اس فن کی تعلیم دیتا ہے اور دایوں کے حقوق کی نگرانی بھی کرتا ہے۔

## فن تیار داری

فن تیار داری کی طرف تعلیم یافتہ خواتین بخوشی متوجہ ہو رہی ہیں اور اس تعلیم کی طرف جس درجہ خواہش ہے اس قدر آسانیاں اس کی تعلیم میں ابھی پیدا نہیں ہوئی ہیں جو قوتیں کہ اس فن میں پیش آتی ہیں ان کے لحاظ سے اس فن کی ہر دلعزیزی حیرت انگیز ہے۔

نرس کا کام خواہ وہ کسی شفاخانہ میں ملازم ہو یا کسی ضلع میں ہو خواہ کسی کی پرائیویٹ ملازمت میں ہو نہایت سخت ہوتا ہے لیکن نہایت افسوس کا مقام ہے کہ ایسے مفید طبقہ کی آسانی اور آرام کی طرف مطلق توجہ نہیں کی جاتی ہے۔ کام کر نیکے گھٹے طویل ہوتے ہیں اور تعطیلات بہت کم دی جاتی ہیں اور محنت شاقہ روزانہ کرنی ہوتی ہے۔ دیگر ملازمتوں میں آرام اور تفریح کا موقع کا دنیا ضروری مقرر کیا جاتا ہے لیکن اس کی ملازمت میں اس کی طرف مطلق توجہ نہیں کی جاتی ہے اور نہ آرام کی ضرورت سمجھی جاتی ہے۔

ٹرنگ انٹیوٹس میں نرسینز کو کھانا نہایت ادنیٰ قسم کا ملتا ہے اور یہی حالت شفاخانوں میں بھی ہے۔

ان کو جو تکالیف ہیں ان کی اصلاح کی طرف افسوس ہے کہ توجہ نہیں کی جاتی ہے اور یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ ان تکالیف کو کارِ ثواب سمجھ کر برداشت کر لیں گی۔ لیکن



تعلیم یافتہ نرسز پر اس برتاؤ کا نہایت خراب اثر ہوتا ہے اور ان میں بیدلی پیدا ہو رہی ہے اس لئے مناسب ہے کہ نرسز کی تمام جائز شکایتوں کو دور کرنیکی طرف توجہ کی جاوے اور ان کے آرام و آسائش اور خورد و نوش کا معقول انتظام کیا جاوے۔

روز بروز قابل نرسز کی ضرورت بڑھتی جاتی ہے اس لئے شدید ضرورت اس امر کی ہے کہ نرسز تیار کرنے میں آسانیاں پیدا کی جائیں اور انکی ملازمت میں ان کے آرام و آسائش کا پورا لحاظ رکھا جاوے تاکہ تعلیم یافتہ عورتیں اس طرف متوجہ ہو کر اس شریف فن کی خدمت کو انجام دیں۔

## نرسز کی تنخواہیں

یہ ملازمت کچھ دولت پیدا کرینکا ذریعہ نہیں تصور کی جاتی ہے، البتہ جن صیغوں میں نرسز کو پیش ملتی ہے انکی ملازمت سے تو معقول معاوضہ ملتا ہے۔ لندن کے ایک بڑے شفاخانے میں امیدوارانہ کام کرینکے دوران میں ۱۲ پونڈ سالانہ مع وردی پہلے سال میں اور ۲۰ پونڈ سالانہ دوسرے سال میں اور ترقی پانے پر ۴۰ پونڈ سالانہ تک تنخواہ ملتی ہے۔

درک ہاؤس ٹرننگ ایسوسی ایشن پہلے سال تو کچھ تنخواہ نہیں دیتی ہے اور دوسرے سال سے ۲۰ پونڈ سالانہ تنخواہ دیتی ہے جو ترقی پا کر ۲۹ پونڈ سالانہ تک ہو جاتی ہے۔

ڈسٹرکٹ ٹرننگ ایسوسی ایشن میں تربیت یافتہ نرس کو ۴۲ پونڈ سالانہ دیئے جاتے ہیں اور ترقی پا کر ۴۵ پونڈ تک ہو جاتے ہیں۔ مکان، خوراک اور دہولی کی دھلائی اسکے علاوہ ہے جس کے مصارف ایسوسی ایشن خود ادا کرتی ہے۔

شفاخانہ کی میٹرن کو ۵۰ پونڈ سے ۱۰۰ پونڈ سالانہ تک تنخواہ دی جاتی ہے اور لندن کے بڑے شفاخانوں میں اس سے بھی زیادہ تنخواہ دی جاتی ہے اور تنخواہ کے علاوہ مکان اور ملازم مفت ملے ہیں۔ اس عہدے کی تنخواہیں معقول ہیں لیکن یہ عہدے اعداد میں بہت تنگ ہیں۔

ہیں۔ ڈاکٹروں کی زیر نگرانی پراسٹیوٹ نرسینگز کو معقول معاوضہ مل جاتا ہے لیکن یہ کوئی قابلِ ہرہہ حالت نہیں ہے۔ نرسینگز اپنی سوسائٹیاں قائم کر رہی ہیں اور ممکن ہے کہ اس وقت جو روپیہ کہ مریض ادا کرتے ہیں کچھ زمانہ بعد وہ ان نرسینگز کی جیب میں آ جاوے۔

## دستکاری

ظروف سازی ہی ایک ایسا میدان ہے جہیں عورتیں ملازمت اختیار کر لیتی ہیں۔ ایک لیڈی نے ایک آرٹ اسکول میں جولہرات کے زیور بنانے کی تعلیم حاصل کی تھی لیکن بعض واقعات پیش آ جانے سے اُسکو ایک جوہری کے یہاں زیورات کے بنانے کی ملازمت کرنا پڑی رفتہ رفتہ اُس نے اسکام کو خود اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اپنی دکان کھول دی لیکن عام طور پر عورتیں دکان داروں کی دست نگر ہوتی ہیں اور خود اس دستکاری سے متنع حاصل نہیں کرتی ہیں بد نسبت مردوں کے یہ امر عورتوں کے لئے زیادہ دشوار ہے کہ وہ اس قسم کی دستکاری کا عملی طور پر تجربہ حاصل کریں اور اپنی محنت اور دستکاری سے خود ہی بہرہ مند ہوں اس کے لئے استقلال اور بہت دیکار ہے دیگر اقسام کی دستکاری کو شاذ و نادر عورتیں اختیار کرتی ہیں۔ گھڑیں ٹھیکر دستکاری کے جو ہنر تھے وہ معدوم ہو گئے اور اونکی بجائے اسکو نوں میں جو تعلیم دستکاری کی دی جاتی ہے اُسکی طرف عورتیں توجہ نہیں کرتی ہیں جو عورتیں کہ ظروف سازی۔ نقاشی۔ مصوری کا کام کرتی ہیں وہ بھی کچھ اعلیٰ درجہ کا نہیں ہوتا ہے اسی لئے اُن کو اس کا معاوضہ بھی بہت قلیل ملتا ہے۔ زیور سازی میں وہ صرف موتی پر ورنے کا کام کرتی ہیں اور اُن کو ایک پونڈ فی ہفتہ اس کا معاوضہ ملتا ہے لیکن مرد زیور سازی میں زیادہ ہوشیار ہیں اور وہ ۳ پونڈ سے ۶ پونڈ تک فی ہفتہ پاتے ہیں۔ لکڑی پر نقاشی کے کام میں بہت سی عورتیں ملازم ہیں اور اُن کو معاوضہ بھی معقول دیا جاتا ہے ایک دفتر میں چار عورتیں اس کام

پر مامور ہیں اور ان کو ۲ پونڈ ۱۸ شلنگ ۹ پینس فی ہفتہ ملتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ اجرت ۳ پونڈ ۳ شلنگ ۳ پینس اور کم سے کم ۲ پونڈ ۳ شلنگ ۶ پینس ہے یعنی ۱۸ شلنگ ۹ پینس فی گھنٹہ معاوضہ دیا جاتا ہے۔ اس قسم کے کاموں میں سب سے بڑا شریٹ کی عورتوں کو ملازمت دلائنوالی سوسائٹی نے بہت امداد کی ہے وہ ایک طرف تو انکی تعلیم و تربیت کا سامان کرتی ہے اور دوسری طرف ان کے لئے معقول ملازمتیں دلائنکا بندوبست کرتی ہے۔ دستکاری کے کارخانوں میں امیدواری کرنا عورتوں کے لئے سخت دشوار ہے اور بہت سی وقتیں حائل ہوتی ہیں کہ چونکہ جو مرد امیدواری کرتے ہیں ان کو یہ اندیشہ ہوتا ہے کہ عورتیں ہم سے کم معاوضہ پر ملازمت قبول کر لیں گی اور پھر ہماری ضرورت ان کارخانوں کو نہ رہیگی۔ اور یہ امر کچھ خلاف واقعہ بھی نہیں ہے لیکن عورتوں کو اس قسم کی مخالفت کا دشمنی اور استقلال سمجھنے کے ساتھ مقابلہ کرنا چاہئے اور اپنے مخالفین کے ذہن نشین کر دینا چاہئے کہ ہم کم معاوضہ پر کام کرنے کے خواہشمند نہیں ہیں۔

حاصل کلام یہ ہے کہ تقریباً ہر ایک پیشہ میں عورتوں کو اپنی ناکافی تعلیم و تربیت۔ بعض فضائل سوشل رسم و رواج اور دیگر تعصبات کے باعث بہت سی وقتیں پیش آتی ہیں اور بسا اوقات بعض حضرات کبھی تو محض تعصب کے باعث اور کبھی نقصان کے اندیشہ سے عورتوں کے ملازمت کی مخالفت کرتے ہیں لیکن مفید مشوروں سے ان دقتوں کو کم کیا جاسکتا ہے اگرچہ انکا بالکل دور ہو جانا تو ممکن نہیں۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ عورتوں کو مختلف پیشوں کی معقول تعلیم دینا چاہئے اور جن پیشہ کے لئے وہ موزوں ہوں اسی میں ان کو لگا دینا چاہئے ہم یہ تو بتا سکے کہ عورتیں فلاں پیشہ کے لئے موزوں ہیں اور فلاں کے لئے نہیں۔ لیکن تعلیم دینے سے انکار جہاں طبع معلوم ہو سکتا ہے اور جس طرف انکی طبیعت کا میلان ہو اسی طرف ان کو مشغول کر نیکی کوشش کرنی چاہئے۔ جو کام ناموزوں ہو گا وہ ضرور اس سے دست کشی اختیار کر لینیگی۔ (باقی دارد)

# آل انڈیا مسلم لیڈیز کانفرنس

روداد ششماہی جلسہ انتظامیہ جو زنانہ بورڈنگ ہاؤس علیگڑھ میں

بتاریخ ۲۷ اگست ۱۹۱۴ء منعقد ہوا

## حاضرین جلسہ

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) محمد بیگم صاحبہ (پریذیڈنٹ) | (۵) ہمیشہ نفیس دہلن -               |
| (۲) آفتاب بیگم صاحبہ           | (۱۶) اسماء خاتون -                  |
| (۳) لطیف بیگم صاحبہ            | (۷) نور الحسن بیگم صاحبہ            |
| (۴) والدہ نفیس دہلن            | (۸) اہلیہ خواجہ محمد اسماعیل صاحب - |
| (۹) نفیس دہلن (سکرٹری)         |                                     |

(۱) عبداللہ بیگم صاحبہ کی تحریک اور خاکسار سکرٹری کی تائید سے محمد بیگم صاحبہ جلسہ کی پریذیڈنٹ مقرر ہوئیں۔

(۲) سکرٹری نے پیش کیا کہ کانفرنس کے آئندہ سالانہ جلسہ کو ہر ہائٹس نواب بیگم صاحبہ جعفریہ نے بوساطت سرکار عالیہ ہوپال دام اقبالہ کے بمقام بمبئی مدعو فرمایا ہے، اور مجھے یہ فرائض کی ہے کہ اس دعوت کو باضابطہ جلسہ کے سامنے پیش کروں۔ جو جلسہ کمیٹی کا رکن کا بتاریخ ۲۴ جولائی سنہ ۱۹۱۴ء میں منعقد ہوا تھا۔ اُس میں بھی اس تحریک کا ذکر کیا گیا تھا اور جلسہ ممبروں نے اسکو خوشی سے پسند فرمایا تھا۔ چونکہ سالانہ اجلاس کے مقام کی منظوری

جلسہ انتظامیہ کے اختیاریں ہیں لہذا بموجب تجویز جلسہ مذکور اطلاع جلسہ کے ساتھ تمام ممبران انتظامیہ کی خدمت میں مذکورہ بالا تحریک بغرض اظہار اسے بھیجی گئی، اور آج جلسہ مذاہن پیش کی جاتی ہے جبکہ تحریری رائیں موصول ہوئی ہیں وہ آپ کے سامنے میسر ہیں۔ جلسہ میں اس تجویز کی بابت دیر تک مختلف پہلوؤں سے بحث ہوتی رہی۔ بالآخر حاضرین کی کثرت اسے قرار پایا کہ آئندہ سالانہ اجلاس مسلم لیڈر کانفرنس کا بمقام بمبئی منعقد ہو۔ اور نواب بیگم صاحبہ کا اجلاس میں شکریہ ادا کیا جاوے۔ تاریخ اجلاس کا تعین بمشورہ نواب بیگم صاحبہ ممدوحہ کیا جاوے گا۔

(۳) عبد اللہ بیگم صاحبہ نے ایڈیٹر صاحبہ تشریف بی بی کا خط پڑھ کر سنایا جن کی رائے ہے کہ مردانہ کانفرنس کے ساتھ کئی سال زمانہ مصنوعات کی نمائش نہایت کامیابی سے ہوتی رہی ہے جس سے عورتیں اگر بہت کچھ مستفید ہوتی ہیں تاہم ولیا فائدہ نہیں پہنچا جیسا کہ چاہئے تھا کیونکہ لوگ اپنی عورتوں کو ساتھ نہیں لے جاتے میرا خیال ہے کہ یہی نمائش زمانہ کانفرنس کے ساتھ منعقد ہو کرے۔ اگر بمبئی میں کانفرنس کے ساتھ زمانہ نمائش مصنوعات بھی ہو تو کیا اچھا ہو؟

(۴) سکریٹری نے پیش کیا کہ اس مینے میں تین ممبر نے ہوئے ہیں جن کے نام سنیل ہیں:-  
- کینز فاطمہ صاحبہ زوجہ ولی الدین خدا بخش صاحب رئیس آرہ۔ کینز سلمیٰ صاحبہ (آپلی جھوٹی ہمیشہ) بہ تحریک ہمیشہ نفیس ولسن، والدہ صاحبہ نفیس ولسن بہ تحریک خاکسار سکریٹری۔  
(۵) اس مینے میں ۲۴ روپیہ چندہ ممبری حسب ذیل خواتین سے موصول ہوئے:-

(۱) جہاں آرا شاہ نواز بیگم صاحبہ - لاہور

(۲) کینز فاطمہ صاحبہ -

(۳) کینز سلمیٰ صاحبہ - آرہ

(۴) اہلیہ خواجہ امینل صاحبہ - علیگڑھ

(۵) بوجہ عدم موجودگی خستہ انجی صاحبہ یہ رقم (دفتریں امانت ہے)

(۶) آہں مینے میں جناب زہرا بیگم صاحبہ فیضی نے دو خاتونوں کے نام بغرض تحریک

ممبری پیش کئے ہیں۔ چنانچہ ان کے نام دفتر سے خطوط روانہ ہو چکے ہیں، جواب کا انتظار ہے۔ وہ خواتین یہ ہیں:-

بگم ساد نور صاحبہ - بگم ممتاز یار الدولہ - حیدر آباد دکن -

(۷) سکریٹری نے تحریک کی کہ جو ہنگامہ لڑائی کا آج کل ممالک یورپ میں برپا ہے اور جس میں ہماری سرکار کو بھی شریک ہونا پڑا ہے اسکی وجہ سے ہزاروں خاندان تباہی اور بربادی میں مبتلا ہو رہے ہیں۔ یہ جلسہ اس نادر موقع پر تاج برطانیہ کے ساتھ اظہار خیر خواہی و وفاداری کرتا ہے۔ اور ہر اس خدمت کے لئے جو اس کے امکان میں ہو حاضر ہے۔ بالاتفاق یہ تجویز پاس ہوئی اور قرار پایا کہ بوساطت سرکار عالیہ والیہ ہوبال پریسڈنٹ آل انڈیا مسلم لیڈز کانفرنس اس تجویز کی ایک نقل حضور وائسرائے بہادر کی خدمت میں ارسال کی جاوے امید ہے کہ سرکار عالیہ براہ مکرمت یہ درخواست قبول فرمائیں گی۔ آخر میں پریسڈنٹ کے شکریے پر جلسہ برافاست ہوا۔

(خاکستری)

نفیس دہن

سکریٹری آل انڈیا مسلم لیڈز کانفرنس۔

ناگزیر ضرورت کے وقت اسٹاف اور طلباء سابق و حال کی

خدمت میں کابج کی

الماس

جیسا کہ آپ سب حضرات کو معلوم ہے سرزمین یورپ میں معرکہ کارزار گرم ہے اور

اور سردست کچھ اندازہ نہیں ہو سکتا کہ یہ خونریز ہجھکام کب تک برپا ہے۔ اہل ہند کو اس کا زرا  
 سے خاص تعلق یہ ہے کہ برٹش سلطنت کو (جس کے زیر حایت ہلوگ امن و عافیت سے ہندوستان  
 میں زندگی بسر کر رہے ہیں) محض ایسا عہد کی بنا پر شریک جنگ ہونا پڑا ہے۔ چونکہ جنگ  
 نہایت وسیع پیمانے پر جاری ہے، اس لئے دولت برطانیہ کو بھی اپنی تمام سلطنت کے جنگی  
 وسائل کام میں لانے کی ضرورت پیش ہے۔ چنانچہ ہندوستان سے بھی کچھ سرکاری فوج  
 باہر جا رہی ہے۔ معرکہ جدال و قتال میں ساری سپاہ کا صحیح و سالم رہنا تو ناممکن ہے جان دنیا  
 زخمی ہونا اور مخالف کے ہاتھ میں گرفتار ہو جانا جنگ کے معمولی لوازمات ہیں۔ لہذا مجروحین اور  
 واپس نہ آنے والوں کے ورثا، جن جاکھاہ مصائب میں مبتلا ہونے والے ہیں، ان کے خیال سے  
 متاثر ہو کر نہر کیلینسی حضور والیر سے بہاؤنے حال میں ازراہ ہمدردی و غمخواری اہل ہند سے  
 اپیل کیا ہے کہ وہ ان بیکس اور دامادہ پس ماندگان کی بروقت مدد کے لئے اس وقت کافی فنڈ  
 مہیا کر لیں۔ جو بہادر اور جاں باز لوگ اپنے ملک اور سلطنت کی غرت قائم رکھنے کے لئے اپنی  
 عزیز جانیں قربان کرنے والے ہیں انکی مدد کرنا چونکہ تمام اہل ملک کا فرض ہے۔ اس لئے حضور  
 والیر سے کی اپیل پر امپیریل ریلیف فنڈ قائم ہو چکا ہے۔ اور اہل ملک نے موقع کی جہت پہنچا کر  
 نہایت فیاضی سے اس اپیل کا خیر مقدم کیا ہے۔ اور فنڈ کی تعداد روزانہ لاکھوں کی تعداد میں  
 رتی کر رہی ہے۔ برٹش حکومت کی خیر و برکات کا کل اقطاع ملک میں چرچا ہو رہا ہے۔ لیکن مسلمان  
 کے پاس انگریزی سلطنت کی برکات کا جو مجسم نمونہ مدرستہ العلوم علی گڑھ کی صورت میں موجود  
 ہے وہ ملک بہر میں اپنی نظیر آپ ہی ہے۔ اس شاندار درس گاہ کے نشوونما میں برٹش حکومت  
 کے زبردست اثر نے جھڑھ لیا ہے اس سے پہلک بخوبی آگاہ ہے۔ اب موقع آگیا ہے کہ  
 مسلمان سلطنت کے اس احسان کے بدلے اپنی شکرگزاری کا عملی اعتراف کریں اور سلطنت  
 کی ضرورت کے خیال سے نیز اپنے جانناز ابناء وطن کی مدد کے خیال سے کلج کا، شاف اور کلج  
 کے فرزند اپنے عظیم الشان درس گاہ اور اسکی شاندار روایات کو ملحوظ رکھتے ہوئے جنگ کے

مجرورین اور بیکس و رٹار کی مدد میں نمایا حصہ لیں۔ سلطنت کی وفاداری ملک کی خیر خواہی اور  
 اور انار ملک سے ہمدردی مسلمانوں کا مختص القوم شیوہ رہا ہے، اور ایسی ضرورت کے وقت  
 مسلمانوں نے ایشیا اور علو حوصلہ کی ہمیشہ مثالیں جو یادگار چھوڑی ہیں ان پر بھروسہ کر کے مجھے  
 امید ہے کہ وابستگان کالج اس موقع پر انتہائی حوصلہ اور انوالوگری سے کام لیں گے۔ اور اپنی  
 روایات میں آئندہ کے لئے ایک زرتیں روایت کا اور اضافہ کریں گے۔ بعض اولڈ بوائز نے مجھ سے  
 بذریعہ تحریر تحریک کی ہے کہ کالج کے اولڈ بوائز بجائے اسکے کہ مختلف مرکروں سے علیحدہ علیحدہ  
 اپنا پنڈہ امپیریل ریفینڈنٹس بھیجیں بہتر ہو گا کہ اپنی رقوم یک جائی طور پر پیش کرنے کی  
 غرض سے اپنے کالج میں اپنا ایک مشترکہ فنڈ کھول لیں اور منتظمین کالج، اسٹاٹ اور جملہ طلباء  
 سابق و حال اسمیں شریک ہوں اور کالج کی طرف سے وقتاً فوقتاً موصولہ رقوم امپیریل ریفینڈنٹ  
 فنڈ میں داخل ہوتی رہیں۔ میں نہایت خوشی سے اس تجویز پر عمل کر نیکے لئے تیار ہو گیا ہوں۔  
 اور کالج میں جو زہ فنڈ کھولتا ہوں۔ من جملہ ڈیڑھ ہزار روپیہ کی رقم چندہ کے جو میں امدادی فنڈ  
 میں پیش کرنے والا ہوں۔ حیثیت آئیری می سکرٹری کالج ۵۰ روپیہ کی رقم چندہ کے امدادی فنڈ  
 میں پیش کرتا ہوں۔ جملہ منتظمین وہی خواہان کالج سے عموماً اور اسٹاٹ اور اولڈ بوائز اور طلباء  
 حال سے خصوصاً التماس ہے کہ وہ اس مفید تحریک کو اپنی بر محل توجہ سے کامیاب کرنے کی کوشش  
 کریں۔ جہاں جہاں کالج کے اولڈ بوائز کی کافی تعداد ہو وہ اپنے اپنے ضلع میں فراہمی چندہ کی  
 غرض سے بے منفعت کریں۔ اور اپنا اپنا چندہ رجسٹرار صاحب محمدان کالج علی گڑھ کے  
 پتے سے روانہ کریں۔ فرداً فرداً رسیدات و عملیات کی خدمت میں بھیجی جائیگی اور انعام فرمیں  
 چندہ کی جیسں چھوٹی سے چھوٹی رقمیں بھی جمع ہوں گی۔ انسٹیٹیوٹ گورنمنٹ علی گڑھ اور دیگر اخبارات میں  
 شائع ہوتی رہیں گی۔

(خاکستہ)

محمد اسحاق خاں عفی عنہ



# جلسہ شہوانی افغانان

(بمقام حبیب گنج بتاریخ ۱۹ اگست ۱۹۱۴ء)

شہوانی افغانان ضلع علیگڑھ و ایٹہ کا ایک اور جلسہ بفرض اظہار عقیدت و خیر خواہی سرکار ۱۹ ماہ حال کو بروز چار شنبہ بمقام حبیب گنج بر مکان مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب منعقد ہوا جس میں حضرات ذیل شامل تھے:-

- (۱) حاجی محمد مصطفیٰ خاں صاحب رئیس بوڑہ گاؤں۔
  - (۲) خان بہادر نواب محمد فرید اللہ خاں صاحب رئیس بھیکن پور و آنزیری محبٹرٹ۔
  - (۳) مولوی غلیل الرحمن صاحب رئیس بھیکن پور (ممبر ڈسٹرکٹ بورڈ)۔
  - (۴) مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب رئیس حبیب گنج و آنزیری محبٹرٹ۔
  - (۵) محمد ابوبکر خاں صاحب رئیس ادول و آنزیری محبٹرٹ۔
  - (۶) محمد سلیم اللہ خاں صاحب رئیس بوڑہ گاؤں۔
  - (۷) محمد عمر خاں صاحب رئیس بھیکن پور۔
  - (۸) شمس الحسن خاں صاحب آف بلونہ۔
  - (۹) مولوی محمد ظفر حسن خاں صاحب۔
  - (۱۰) عبد المجید خاں صاحب آف جتہہ۔
  - (۱۱) عبد الرشید خاں صاحب آف بھیکن پور۔
  - (۱۲) احمد اللہ خاں صاحب پسرچہ دہری محمد عزیز اللہ خاں صاحب رئیس و آنزیری محبٹرٹ۔
- سہادر ضلع ایٹہ۔

(۱۳) حاجی روح اللہ خاں صاحب آف سہاور۔

(۱۴) محبوب الرحمن خاں صاحب سپر مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب مئیں حبیب گنج۔

یہ تحریک خاں بہادر نواب محمد فرمل اللہ خاں صاحب بتاؤ مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب حاجی محمد مصطفیٰ خاں صاحب رئیس بوڑھ گاؤں صدر انجمن تجویز کئے گئے۔ مولوی محمد یونس خاں صاحب رئیس دتاولی۔ محمد جان خاں صاحب رئیس دادوں اور احمد سعید خاں صاحب رئیس برہرہ ضلع اٹیک کی مجبورانہ عدم جانری کے اسباب اور جلسہ کی کارروائی کے ساتھ انکی ہمدردی کا اظہار پیش کیا گیا۔ نواب محمد فرمل اللہ خاں صاحب نے ایک مختصر تقریر میں (جو ذیل میں درج ہے) رد و لیونشن مندرجہ ذیل کی تحریک کی:-

جناب صدر انجمن و حاضرین جلسہ!

آج جس کارروائی کے واسطے ہم سب جمع ہوئے ہیں اور جس رد و لیونشن کی میں تحریک کرنے کھڑا ہوں اسکی بابت کسی لمبی تقریر کی ضرورت نہیں ہے۔ میں یہ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں سمجھتا کہ ہم شہر وانی پٹھانوں نے ہمیشہ سرکار کی خیر خواہی اور وفاداری کے ثبوت پیش کئے ہیں۔ ۱۸۵۳ء سے جب کہ لارڈ لیک نے ان ممالک کو فتح کیا ہے آج تک جب کبھی موقع ہوا ہم اپنی سرکار کی خدمت کے لئے مستعد رہے۔ شروع سرکاری عملداری میں خوشی کے ساتھ اطاعت قبول کی۔ ۱۸۵۴ء میں ہمارے بزرگوں نے نمایاں خدمات کیں۔ اور ۱۸۵۶ء میں جنگ کابل کے وقت ہمارے آج کے جلسہ کے پریذیڈنٹ نے سرکاری فوج کے ساتھ ہمراہ جانے کے لئے اپنی خدمات پیش کی تھیں۔ بوڑوار کے موقع پر بھی ہم نے اپنی ناچیز خدمات پیش کرنے میں کچھ پس و پیش نہیں کیا۔ غرض ہر موقع پر سرکار کی وفاداری اور خیر خواہی کو ہم نے اپنا نصب العین رکھا ہے۔ آج اس نازک موقع پر بھی ہماری خیر خواہی، ہماری وفاداری اور ہمارا خلوص ویسا ہی سچا، ویسا ہی گہرا اور ویسا ہی بے لوث ہے جیسا کہ وہ ہمیشہ رہا ہے سرکار انگلشیہ کی وفاداری فی الحقیقت ہمارے خاندان شردانی کے ایک قدیم ٹریڈیشن ہے

لہذا میں نہایت جوش اور خوشی کے ساتھ حب ذیل رزولوشن کی تحریک کرتا ہوں۔

## رزولوشن

ضلع علی گڑھ اور ایٹھ کے شروانی افغان ایک جلسہ میں مجتمع ہو کر اس عظیم الشان معرکہ جنگ کے موقع پر تاج برطانیہ کے ساتھ اپنی دلی عقیدت اور مضبوط خیر خواہی کا اظہار کرتے ہیں اور سرکار دولتمدار کو یقین دلاتے ہیں کہ وہ ہمیشہ کی طرح اب بھی خیر خواہی اور وفاداری کی اس روایت پر قائم ہیں جو ہمیشہ سے پٹانوں کے واسطے مایہ ناز رہی ہے۔ ان میں سے ہر ایک اس جانی اور مالی خدمت کے لئے تیار ہے جو وہ اس وقت اپنی گورنمنٹ کے واسطے کر سکتا ہے۔ مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب رئیس حبیب گنج نے اس رزولوشن کی تائید کرتے وقت مفصلہ ذیل تقریر کی:-

جناب صدر انجمن اور حاضرین جلسہ!

میں سمجھتا ہوں کہ میں تمام حاضرین کے دلی جذبات کو صرف الفاظ میں بیان کر رہا ہوں جبکہ میں یہ کہتا ہوں کہ میں نہایت خلوص کے ساتھ اس رزولوشن کی تائید کرتا ہوں جس کو خان بہادر نواب محمد مرزا صاحب نے آپ لوگوں کے سامنے پیش کیا ہے۔ اگرچہ جیسا کہ معزز محرک نے بیان کیا ہے اس کے متعلق کسی طویل تقریر کی حاجت نہیں تاہم میں چند الفاظ التماس کرنا چاہتا ہوں۔ جیسا کہ معزز محرک نے بیان کیا ہے تاج برطانیہ کی خیر خواہی اور وفاداری واقعی شروانی افغانوں کی دیرینہ روایت ہے۔ پھر میں ایک اور پہلو سے اس پر بحث کرنا چاہتا ہوں۔ وہ یہ کہ تاج برطانیہ کی وفاداری جیستیت مذہب بھی ہم پر واجب ہے۔

اولاً عہد و میثاق کی پابندی کی شریع اسلام نے سخت تاکید کی ہے۔ قرآن پاک کی اکثر آیات میں اس کا حکم ہے کہ جس کے ساتھ تمہارا عہد ہو اس سے کسی حالت میں عہد شکنی نہ کرو۔

ہم تاج برطانیہ کی رعایا ہیں اور ہمارا عہد اطاعت ہے۔ اس واسطے مذہباً ہم پر واجب ہے کہ ہمیشہ اپنے عہد پر قائم رہیں اور کبھی اس وفاداری سے نہ ہٹیں جو ہم پر فرض کر دی گئی ہے۔ دوسرے یہ کہ ہم اس سلطنت کے زیر سایہ امن و آسائش سے ہر طرح کی آزادی کے ساتھ رہتے ہیں جو خود ممالک اسلامیہ کی رعایا کو بھی حاصل نہیں۔ اس لئے ہم پر شک و گمانت واجب ہے۔

میسرے یہ کہ ہماری تمام ترقی اور بہتری تاج برطانیہ کی ہستواری اور استقلال کے ساتھ وابستہ ہے۔ بس گورنمنٹ کی خیر خواہی اور اسکے استحکام کی کوشش ہے۔ ہم نے اگرچہ خود وہ زانہ نہیں دیکھا، لیکن خاندانی روایات میں وہ حالات ہمارے کانوں تک پہنچے ہیں جو سرکاری عملداری کے قبل تھے۔ مالگڈاری کے ٹوٹنے پر زمینداروں کے موٹھ پر مچوں کے توڑے چڑھائے جاتے تھے اور صہیل میں گھوڑوں کی طرح بازہ دیئے جاتے تھے۔ اب یہ سب باتیں گزشتہ واقعات ہیں اور اب ان میں سے کوئی بات بھی نہیں ہوتی۔ ہمارا ایک معمولی کارندہ جاتا ہے اور کڑی مالگڈاری خزانہ میں داخل کر دیتا ہے۔ اس لئے یہ اظہار خیر خواہی کے جلے کوئی نمائش و نمود کے جلے نہیں ہیں بلکہ ان سچے اور خالص دلی جذبات کے جلے ہیں جو ہم سب کے دل میں موجود ہیں۔ اسی بنیاد پر میں نہایت خلوص اور سچائی کے ساتھ اس رزولوشن کی تائید کرتا ہوں، جسکی تحریک خان بہادر نواب محمد فرمل اللہ خاں صاحب نے کی ہے۔

اس کے بعد یہ رزولوشن بالاتفاق پاس ہوا۔

محمد ابو بکر خاں صاحب نے تحریک کی اور شمس الحسن خاں صاحب نے تائید کی کہ اس رزولوشن کی ایک نقل پرائیویٹ سکرٹری ہنر ایکسپنسز نواب والیراے بہادر کے پاس اور ایک نقل پرائیویٹ سکرٹری ہنر انز نواب لغٹٹ گورنر بہادر ممالک متحدہ کے پاس بھیجی جاوے اور پوری کارروائی صاحب کلکٹر بہادر ضلع علی گڑھ کے پاس۔

مولوی خلیل الرحمن صاحب رئیس بمکین پور نے تحریک کی کہ صدر انجمن صاحب کا

شکریہ ادا کیا جاوے کہ باوجود معذور تکلیف گوارا کر کے شریک جلسہ ہوئے اور صدارت قبول کی۔ اس رزلویشن کی تائید سلیم اللہ خاں صاحب نے کی اور بعد شکریہ صدر انجمن جلسہ درخواست ہوا۔

## چھپک

مختلف حصوں آسمان کے مختلف حصوں زمین پر اثر پڑنے سے تمام امراض لاحقہ بدن انسانی کے اسباب کے وہ بہت چھوٹے ذرے کہ سوائے خرد بین کے بڑی سے بڑی دوربین انکے بھی نہیں دیکھ سکتی پیدا ہوتے ہیں اور یہ ذرات ہوائیں مگر مختلف بیماریاں پیدا کرتے ہیں

## پہلا معلم

اپنی مخلوق کا پہلا معلم خداوند تعالیٰ ہے کہ اس نے اپنی ہر قسم کی مخلوق کو اس کے دوست اور دشمن کا علم عطا فرمایا اور ہر قسم کی مخلوق کو اس کے نفع و نقصان پہنچانے والی چیزوں کو بتلایا چنانچہ ہر قسم کی مخلوق اس قدر قی تعلیم سے اپنے دوست و دشمن کو خوب جانتی اور نفع و نقصان پہنچانے والی چیزوں کو اچھی طرح پہچانتی ہے۔ ہر دو مضامین ماتحت قاعدہ کلیہ اور پہلا معلم کچھ زیادہ محتاج وضاحت اور بیان نہیں ہیں اس واسطے اصلی مدعا کے اظہار کو ضروری سمجھ کر برسر مطلب آنا چاہتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ حضرت انسان جیسے حقیقت میں کہ اشرف المخلوقات اور قدرتی کارخانے کے بڑے سرور ثابت ہوئے ہیں ویسے ہی نادان اور اکثر اقسام مخلوقات سے بہت باتوں میں پیچھے رہنے والے بھی ہیں۔ مخالفت خود اختیاری

یہ ایک ایسا مسئلہ ہے کہ جس کی تعلیم قدرت نے اکثر مخلوقات کو یکساں طور پر کی ہے مگر اس سبق کے یاد کرنے میں جب قدر جس نے کوتاہی کی اسے قدر وہ دوسروں کا محتاج ہو گیا میرے خیال میں حضرت انسان نے اشرف المخلوقات ہونیکے گمنڈ میں اس سبق کے یاد کرنے میں ضرور کوتاہی کی کہ جو وہ آج دوسری مخلوق کا زیادہ محتاج نظر آتا ہے۔ مثلاً حیوانات عام طور پر اپنے کھانے پینے اور تندرستی بیماری میں اس قدر دوسروں کے محتاج نہیں ہیں کہ جبکہ انسان ان معاملات میں دوسروں کا دست نگر ہے حیوانات اپنی اکثر بیماریوں کا علاج آپہ جانتے ہیں۔ بلادیافت طبیب اور ڈاکٹر کے اپنی دوا آپ کر کے صحت یاب ہو جاتے ہیں۔ مثلاً میں عرض کر سکتا ہوں کہ کتنا جب اس کے پیٹ میں درد ہوتا ہے تو وہ اس موذی مواد کو بذریعہ تے اگل دیتا ہے اور جب اسکو انترویوں کے صاف کرنیکی ضرورت ہوتی ہے تو وہ گھاس کے تنکے کھا کر سہل لے لیتا ہے علیٰ ہذا القیاس اکثر حیوانات بھی ایسا کرتے ہیں کہ اگر وہ ایک دفعہ کوئی گھاس قابض چریوں تو دوسری دفعہ ملین اور سہلہ کھاتے ہیں آنکو دوا طبیب سے دریافت کرنے اور بازار سے لانے اور گھوٹنے چھاننے کی دقت نہیں اٹھانی پڑتی پرندے اول تو قدرتی تعلیم کے موافق دانہ یا مضر پھل کھاتے ہی نہیں اور کبھی اتفاق سے ایسا اتفاق ہو بھی جاوے تو وہ خود ہی بلادیافت کسی دوسرے کے دوسرا دانہ یا پھل کھا کر اپنی بیماری کا آپ علاج کر لیتے ہیں بخلاف حضرت انسان کے کہ باوجود اتنے علم و فضل اور ہر قسم کی معلومات کے قیام صحت اور ازالہ امراض کی تدابیر میں کچھ زیادہ حیرت و چالاک نہیں پایا گیا

## مختصر بیان پیدائش انسان

انسانی پودے کا بیج قدرتی طور پر مرد اور عورت کے جسم میں پیدا ہوتا ہے نہ کہ جسم میں نہ اور مادہ کے جسم میں مادہ پودیکا۔ لیکن قدرت نے اس دانے سے پودا اٹکانیکے لئے عورت کے جسم میں ایک جگہ خاص کر دی ہے۔ جب یہ دانہ زیادہ پودیکا وقت مناسب پر اس

جگہ پہنچ جاوے گا اور تمام قدرتی اسباب اس دانے سے پورا اُگنے کے موجود ہونگے تو اس دانے کے اس جگہ پہنچنے کے وقت سے ایک سو تیس دن میں ایک پودا اس حیثیت کا کہ حیثیت کا وہ دانہ تھا تیار ہو جاوے گا اور اس وقت قدرتی اسباب اُگانے والے اپنا کام کر چکیں گے اور اب وہ پودا صورت جسمیہ اختیار کر لے گا اور اس جسم کو نشو و نما حاصل کر نیکی لئے ایک غذا کی ضرورت ہوگی۔

## انسانی یودے کی غذا کے مختصر حالات

جب۔ انسانی بیج اُگنے والی جگہ میں پہنچ جاتا ہے تو اس وقت سے قدرت عورت کے جسم کی رطوبات فضلیہ اور خون کے میلے کچیلے حصے کو ایک حوض میں جمع کرنے لگتی ہے چنانچہ مدت چار ماہ میں ایک بہت بڑی مقدار وہاں موجود ہو جاتی ہے غذا کی ضرورت کے وقت یہ موجودہ مقدار بذریعہ ایک نل کے اس جسم کی غذا بنکر باعث نشو و نما ہوتی ہے چار مہینے میں دن تک وہ ہی مقدار اس جسم کی خوراک ہوتی رہتی ہے اکثر نو ماہ مدت کے اختتام پر وہ مکان کمین پر تنگ ہو جاتا ہے اور کچھ اس کمین کی طبیعت کا تقاضا اس مکان کے چھوٹنے پر اُسے مجبور کرتا ہے یہ وقت ولادت کہلاتا ہے۔ یہ وقت بہت نازک ہے اگر اس وقت والدہ یا مولود سے کوئی حرکت یا سکون خلاف قانون قدرت کے سرزد ہو گیا تو ایک ضرور نادر ہو جاتا ہے اور بعض صورتوں میں دونوں کے لائے پڑ جاتے ہیں بلکہ والدہ اور دونوں خیر باد بھی کہ جاتے ہیں۔ اس وقت کے لئے علامات قریبہ زائیدگی کے ظاہر ہونے کچھ احتیاط کی ضرورت ہے اور وہ یہ کہ ناف کے نیچے سے کچھ تھوڑے جسم پر تیل کے تیل کی مالش کر دیا جائے اور بالکل قریب وقت ولادت کے آسانیکے لئے ڈیڑھ تولہ ایتھاس کی پیل کا چھلکا اور دو تولہ قند سیاہ ڈیڑھ پاؤ پانی میں پکا کر جب ایک تھالی باقی رہ جاوے چھان کر پلا بہت مفید ہے۔

## جسم کی پرورش کا دوسرا طریق

اگرچہ اس پودے انسانی کا نام پیٹ میں ہونے پر بھی بچہ ہی تھا۔ لیکن اب باہر آنے سے بھی یہ پودا بچہ ہی کہلاتا ہے اور اب اندرونی غذا رسانی کا سلسلہ منقطع ہو کر مٹھ کے راستے سے غذا پہنچانے کا وقت شروع ہو جاتا ہے چنانچہ وہی مقدار موجودہ حوصلہ شکم مادر قدرتی تغیر سے سفید شکل کا دودھ بنکر ماں کی دونوں چھاتیوں میں آ جاتی ہے۔ اور بچے کے کٹنے کے راستے سے اس کے پیٹ میں جا کر خربودن بنکر رات دن بچے کے جسم کو بڑھاتی ہے اور یہ طریق غذا رسانی لڑکی کے لئے دو برس اور لڑکے کے لئے ڈھائی برس تک برابر جاری رہتا ہے مگر اب یہ دونوں طریق جسمیں بچے کا جسم ماں کی جسمانی چیزوں کو کھا کر تیار ہوتا ہے بند ہوجاتا ہے اور تیسرا طریقہ پر وجہ بیرونی دنیاوی غذاؤں کا کھل جاتا ہے یہ چنداں محتاج بیان نہیں ہے

## ضروری الاطہار

جاننا چاہئے کہ جبنا جسم بچے کا ماں کی جسمانی چیزوں کو کھا کر تیار ہوا ہے وہ نہایت کچا اور دنیاوی مصائب کی ناقابل برداشت اور بیماریوں کی ٹکر سنھالنے والا نہیں ہے اس واسطے اس جسم کو لازم ہے کہ کسی وقت میں جوش کھا کر اپنی کچائی کو دور کرے چنانچہ وہ جوش اس جسم کو آتا ہے اور اس جوش کا نام کہیں بخار، جھک اور کہیں ماما اور کہیں کچھ نام اور کہیں کچھ نام ہے لیکن یہ مرحلہ طے کرنا بچے پر بہت گھٹن ہوتا ہے اسکی دشواری پوشیدہ نہیں ہے لیکن بچے کے عواضات میں یہ بھی ایک مرض ہے اور اس مرض میں کبھی کبھی بہت بچے مر جاتے ہیں اور غال خال صحت یاب اندھے کانے بھی ہو جاتے ہیں اور چونکہ بچے کی تیمارداری اور نگرانی بے حد مشکل کام ہے مرد اسکی برداشت نہیں کرتے بچے کی تیمارداری عورتیں کرتی ہیں اور وہ بیجا بریاں اول تو خلفنا ناقص العقل پیدا ہوتی ہیں



دوسرے اُنہیں جہل کی وبا عام ہو گئی ہے اور تیسرے تیمارداری میں رہی سہی عقل بھی جاتی رہتی ہے۔ اور اہر کثرت تکلیف تیمارداری سے بیمار سے بدتر ہو جاتی ہیں کسی ایسے علاج یا تدبیر کی خواہش نہ کرتے رہتے ہیں کہ جس سے اُن کو اور بچے کو جلد نجات ملے اب کوئی علاج یا تدبیر کبھی تو موافق پڑ جاتا ہے اور کبھی نا موافق در صورت موافقت بچہ صحت یاب ہو جاتا ہے اور در صورت نا موافقت راہی عدم ہو جاتا ہے اور چونکہ بولتا ہوا طولی مکان کے پیچھے کو خالی چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے بے حد ماں باپ کو سنج ہوتا ہے بلکہ بعض ماں باپ کو تو سیرنج گھن کی طرح کہوکل بنا کر دنیاوی عیش و آرام سے محروم کر دیتا ہے۔ اس واسطے اس مرض کے متعلق کچھ حالات ضروری الاظہار سمجھ کر فائدہ عوام کے لئے ہدیہ نذر ناظرین کر کے التماس کرتا ہوں کہ تعلیم یافتہ اصحاب خود بھی اس مضمون کا مطالعہ کریں اور کم سے کم اپنی مستورات کو بھی اس کے مضمون سے آگاہ کریں۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ اَللّٰهُ اَعْلٰی الْعَظِیْمِ۔

## عورتوں سے خطاب

اے میری پیاری بہنو! کیا یہ میرا خیال صحیح ہو گا کہ تم اپنی حقیقت سے واقف نہیں ہو۔ اے میری پیاری بہنو! کیا یہ میرا خیال غلط ہو گا کہ تمہاری جہالت سے انسانی نسل کو بڑا نقصان پہنچا ہے اور اگر یہ ہی جہالت تمہارے طبقے میں باقی رہی تو انسانی نسل کا بالکل ستیاناس ہو جاوے گا۔ اے میری پیاری بہنو! کیا میں تم سے یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم اپنے نقصان عقل کے زنگ کو علم کی صیقل سے کیوں نہیں دور کرتیں۔ اے میری پیاری بہنو! کیا میں تم سے یہ دریافت کر سکتا ہوں کہ تم نے اپنے نقصان عقل دور کرنے کی کیوں نہیں کوشش کی اور بجائے زیور علم نہایت حسن افزا کے سونے چاندی کے زیورات سے حسن افزائی کیوں سمجھی۔ اس کا باعث سولے نقصان عقل کے کہ جس کا زنگ علم کی صیقل سے دور ہو سکتا تھا اور کیا ہے بخیر یہ سمع خراشی اگر تم نہ سمجھو تو میں نے بیفائدہ کی لیکن اب

تکو کام کی بات بتاے دیتا ہوں یاد رکھو کہ تمہاری بڑی حقیقت ہے اور جو وصف یہ قدرت میں آدم اور حوا کے پیدا کرنے میں تھا اسکا پر تو یہ قدرت نے تمپر ڈال دیا ہے اور بقا و نسل انسان کی خود خدا کی بنائی تم شین ضرور ہو۔ اور جب تم کو یہاں تک معلوم ہو گیا تو اب تکو یہ بھی معلوم کرنا چاہئے کہ علم تربیت اطفال و حالات صحت و مرض صغرنسی تمہارے لئے کیسا ضروری ہے کیونکہ جو بچے صغرنسی میں تمہاری غلط کاریوں سے مر جاتے ہیں وہ تمہارے ہی یکجہ میں چھید کر جاتے ہیں اگرچہ تم مذہبی عقائد کی وجہ سے انکی موت کا وہ ہی وقت کم کر صبر کا پتھر سینہ پر رکھ لیتی ہو۔ قدرتی کارخانے میں نہ کسی کے پیدا ہونے سے زیادتی اور نہ مرجانے سے کمی ہوتی ہے۔ یہ کارخانہ مدت سے ایسے ہی جاری ہے اور آئندہ کو ایسے ہی جاری رہے گا۔

قافلہ ملک عدم سے ایک آتا ہے یہاں  
دوسرا سستی سے کرجانا سفر ہے بے گماں  
ایک عرصے سے یہی ہے طور دونوں ملک کا  
ایک آیا گر یہاں تو دوسرا ہونچا دھاں

تم کو چاہیے کہ تم علم حاصل کرنے میں کوشش کرو اور ضرور کرو کم سے کم تو تکو اتنا علم ضرور ہونا چاہیے کہ تمہارے ملک کی زبان میں جو رسالے تربیت اطفال و حالات صحت و مرض صغرنسی وغیرہ میں دوسروں کی محتاج نہو اور اگر کہیں تکو اتنی توفیق ہو جاوے کہ بخوبی گفت پر بہت کر سکو تو کیا ہی کہنا ہے پھر تو تمہارے پیدائشی نقصان عقل کی بھی تلافی ہو جاوے اور جس قوم کی عورتیں پڑھی لکھی ہوں وہ دنیا کی ممتاز قوم کہی جاوے۔ امیہ تم کو بچوں کے بچن کے زمانے کیلئے ایک نہایت مفید بات بتانا ہوں اور آئندہ تم کو مرض چھپک کی قسمیں اور اسکے متعلق تمام حالات اور احتیاط اور تدابیر بطور ماتقدم بھی بتاؤنگا۔  
(باقی آئندہ)

## مدینۃ الرسول

مدینہ منورہ یا مدینۃ الرسول جس کو طیبہ بھی کہتے ہیں اور جو ہجرت پہلے تیرب کہلاتا تھا۔  
 سطح بحر سے قریباً ۹۱۹ میٹر بلند ہے اور وہ مشرق کی جانب ۳۹ درجہ اور ۵۵ دقیقہ کے طول پر اور  
 خط استوا سے شمال کو ۲۴ درجہ اور ۱۵ دقیقہ کے عرض پر واقع ہے موسم گرما میں اس کی حرارت  
 ۲۸ درجہ تک پہنچ جاتی ہے اور سردی میں دن کو صفر کے اوپر ۱۰ درجہ تک اور رات کو صفر کے نیچے  
 ۵ درجہ تک اتر آتی ہے، سردی کے ایام میں اکثر دیکھا گیا ہے کہ صبح کے وقت پانی طرف میں  
 جم جاتا ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ لفظ تیرب مصری کلمہ اتر میں سے بگڑ کر بنا ہے اگر صحیح ہے تو  
 تو ہمیں غور کرنا چاہیے کہ مدینہ کو عمالقاہ نے مصر سے نکلنے کے بعد بنایا اور ان کی یہودیہ اس  
 قول کی بھی تائید ہوتی ہے کہ حضرت موسیٰؑ نے فلسطین کو جاتے ہوئے ایک جماعت کو بھیجا تاکہ  
 اس جانب کے حالات دریافت کریں جب وہ لوگ اس طرف پہنچے اور ان کو حضرت موسیٰؑ کی خبر  
 وفات سے اطلاع حاصل ہوئی تو انہوں نے شہر اتر میں بنا کر اس میں اقامت اختیار کی اس قول  
 کی بنا پر مدینہ کی آبادی سنہ قبل مسیح ۲۲۲ قبل ہجرت شروع ہوتی ہے، اس بنا پر ہم کہہ سکتے  
 ہیں کہ اگر لفظ طیبہ قبل ہجرت مدینہ کا نام تھا تو قطعاً یہ بھی مصری لفظ ہے۔

مدینہ منورہ جو ضلع کا صدر مقام ہے اب تک صوبہ حجاز میں شامل تھا لیکن اب متھقل  
 کمشنری قرار دیا گیا ہے یہاں کی عنان حکومت دو اعلیٰ افسروں کے ہاتھ میں ہے ایک شیخ الحرم  
 اور دوسرے کو محافظ (گورنر) کہتے ہیں فوجی طاقت آخر الذکر کے قبضہ میں ہے۔  
 قرب و جوار کے جو معاملات مدینہ کی حکومت میں شامل ہیں ان میں - منیع - کور - ذوقہ - نجد  
 ذوالرمہ - وادی القریہ - مدین - فک قابل ذکر ہیں مدینہ میں شریف مکہ کا ایک وکیل (مجتہد)  
 رہتا ہے جو اہل عرب کے معاملات کی نگرانی کرتا ہے۔

مدینہ ایک وادی میں واقع ہے جو شمال سے جنوب کی طرف گئی ہے، یہاں اکثر مکانات پتھر کے ہیں جو اطراف مدینہ سے فراہم کیا گیا ہے، مکانات کی تعداد قریباً ۱۲ ہزار ہے طرز تعمیر جدہ و مکہ معظمہ کے مکانات کے مانند ہے لیکن مکانات مختصر اور سنگین تنگ ہیں، خصوصاً حرم کے اطراف میں نہایت گنجان آبادی ہے حالانکہ ضرورت اس امر کی تھی کہ حرم کے گرد وسیع میدان ہوتا تاکہ شہر کی فضائیں صاف رہتی اور حرم تک آمد و رفت میں سہولت ہوتی، لیکن غالباً ولولہ شوق نے لوگوں کو روضہ اطہر سے تقرب حاصل کرنے پر مجبور کیا، چونکہ مدینہ کی اکثر گلیاں تنگ ہیں اس لیے زقاق (کوچ) کے نام سے مشہور ہیں، مثلاً زقاق البقر، زقاق النجا طین، زقاق البیاض، زقاق الکبریت، زقاق مالک بن انس الخ لیکن بایں مدینہ کی گلیاں صاف ستھری ہیں۔

**بازار** | مدینہ منورہ کا بازار باب المصری سے حرم شریف تک قریباً ۵۰ میٹر کے طول سلسلہ میں ایک تنگ راستے کے اندر واقع ہے، جہاں زمانہ حج اور ماہ رجب میں (جو آج کل اہل عرب کے دستور کے مطابق باہمی ملاقات کا زمانہ ہے) غیر معمولی اجتماع ہوتا ہے، مدینہ منورہ کی تجارت کا مدار زیادہ تر خارجی مصنوعات پر ہے، خاص کر جادو ہندوستان، اناطولیا اور شام کا مال، بکثرت آتا ہے، ادنیٰ سوئی اور ریشمی پارچہ جات، دریاں، قالین، عجائبی نہایت گراں قیمت پر فروخت ہوتی ہیں، لیکن بایں ہمہ جلال بطور تبرک یا روزمرہ کی ضروریات کے لحاظ سے ان چیزوں کو نہایت رغبت سے خریدتے ہیں۔ یہاں کی مقامی تجارت میں خروما ایک نمایاں چیز رہکتا ہے کیونکہ مدینہ کے گرد و نواح میں بکثرت باغ اور نخلستان ہیں قریباً، قسم کا خرما پیدا ہوتا ہے بہترین قسم عنبری عجمہ طوسی برنی اور سکرتمی ہے، آخر الذکر نہایت لذیذ اور شیریں ہوتا ہے، ایک اور قسم سج ہے جو اطراف خیف میں مدینہ اور الحما کے درمیان پیدا ہوتا ہے۔

خرما بیچنے والے اکثر اوقات بعض اوقات اقسام خرما کے متعلق موضوع روایات و احادیث بیان کر کے عام لوگوں کو خریداری کی ترغیب دیتے ہیں، خروما ایک خاص بیماری سے ناپ کر فروخت کیا جاتا ہے جس کا وزن ۶۰۰ درہم ہے، چاول کے لیے علمیہ پیانہ ہے جس کا وزن ۱۰۰ درہم

ردغن زرد و رطل کے ذریعے سے فروخت ہوتا ہے جو ۱۲- اوقیہ کا ہوتا ہے اور ادب ۱۲۰- اوقیہ کا کتب خانہ | مدینہ منورہ میں متعدد کتب خانہ موجود ہیں جن میں سے زیادہ قابل قد شیخ الاسلام عارف حکمت کا کتب خانہ ہے جو باب جبریل کے قریب ایک خوش منظر مقام پر واقع ہے اور حسن انتظام و حسن ترتیب کے لحاظ سے نہایت ممتاز ہے۔ کتب خانہ کے اندر گراں قیمت ایرانی قلم کار کا فرش ہے، وسط صحن میں وضو کے لیے نل لگے ہوئے ہیں اس کتب خانے میں ۵۴۰۴۰ نادر اور بیش قیمت کتابیں موجود ہیں مجملہ ان کتابوں کے فارسی اشعار کا ایک مجموعہ ہے جو فن خطاطی کا اعلیٰ نمونہ قرار دیا جاسکتا ہے، صنعت تحریر کا حیرت انگیز کمال یہ ہے کہ حروف علیحدہ سے چسپاں کیے گئے ہیں بیان کیا جاتا ہے کہ اس صنعت کے ماہر جب چاہتے تھے حروف کو ناخن سے جدا کر کے دوسرے کاغذ پر چسپاں کر دیتے تھے۔

دوسرا کتب خانہ سلطان محمود کا ہے جو باب السلام میں واقع ہے، یہاں ۵۶۹ کتابیں ہیں یہ کتب خانہ اگرچہ زیادہ وسیع نہیں، لیکن بائیں ہمہ مرتب منظم اور خوب صورت ہے، ایک کتب خانہ سلطان عبد الحمید اول کا بھی ہے، جس میں کتابوں کی تعداد ۱۶۵۹ ہے، ایک کتب خانہ بشیر آغا زقاق انجیاطین میں ہے یہاں ۲۰۶۳ کتابیں ہیں ایک اور کتب خانہ ہے، جہاں زیادہ تر مذہب نام لک کی کتابیں ہیں، ان کے علاوہ اور بھی کتب خانے ہیں جن کی تفصیل غیر ضروری ہے،

اماکن متبرکہ و مزارات | مدینہ منورہ اور اس کے قرب و جوار میں بکثرت مقدس و تاریخی مقامات موجود ہیں، جن کا اجمالی تذکرہ حسب ذیل ہے۔

(۱) مسجد قبا۔ جو مدینہ منورہ سے ۵ کیلو میٹر کے فاصلہ پر واقع ہے یہ سب سے پہلی مسجد ہے جو عد اسلام میں تعمیر ہوئی جب آنحضرت صلم مکہ معظمہ سے ہجرت فرما کر مدینہ تشریف لائے تو اس مسجد کو تعمیر فرمایا دوبارہ سلطان عبد الحمید اول نے اس کو از سر نو تعمیر کیا مسجد کے وسط صحن میں ایک قبہ ہے جو اس مقام پر تعمیر کیا گیا ہے، آنحضرت صلم کی ناتہ نے قیام کیا تھا۔

(۲) مسجد حضرت حمزہؓ۔ یہ مسجد مدینہ منورہ سے جانب شمال وادی اصر میں واقع ہے۔

احد کو تاریخ اسلام میں نہایت شہرت حاصل ہو کیونکہ یہاں ۱۵۰۰ سال شہسہ کو کفار قرش اور مسلمانوں کے درمیان مشہور معرکہ کا زار پیش آیا تھا جو مسلمانوں کے لیے ایک زبردست آزمائش کا موقع تھا۔ اس معرکہ میں آنحضرت صلعم کے عم محترم حضرت سیدنا حمزہؓ نے شہادت پائی اور جناب سرور کائنات کے دندان مبارک شہید ہوئے، یہاں ایک مقام قبۃ السن کے نام سے مشہور ہے، عام خیال ہے کہ اس مقام پر آنحضرت کے دندان مبارک ساٹھ ہوئے تھے، اختتام جنگ پر اہل مدینہ نے ارادہ کیا کہ شہداء کو دفن کرنے کے لیے مدینہ منورہ لیجائیں لیکن آنحضرت نے منع فرمایا اور حکم دیا کہ ہر شخص اپنے صرع (قلنگاہ) میں دفن کیا جائے اس بنا پر حضرت حمزہؓ بھی اس میدان میں دفن کیے گئے اور وہاں ایک گنبد تعمیر کیا گیا جو قبۃ المصرع کے نام سے مشہور ہے۔ ان کی قبر کے پاس ۷۰ سے زیادہ ان جان نثارانِ ملت کے مزارات ہیں جو غزوہ احد میں شہید ہوئے۔

وادی کے اختتام پر جانب شمال جبل احد واقع ہے جو اگرچہ اس کو ہستانی سلسلہ میں داخل ہے جو سرزمین عرب کو قطع کرتا ہوا چلا گیا ہے، لیکن بائیں ہمہ وہ ایک ممتاز اور جداگانہ حیثیت رکھتا ہے اس کا طول مشرق سے مغرب تک ۶ کلو میٹر ہے،

(۳) بقیع جبکہ بقیع العزق بھی کہتے ہیں مسلمانوں کے نزدیک یہ مقام نہایت مقدس اور معدنِ خیر و برکت ہے کیونکہ یہاں خاندانِ رسالت کے اکثر گرانمایہ جواہر اور قریباً دس ہزار صحابہ کرام مدفون ہیں منجملہ اہلبیت یہاں حضرت امام زین العابدین کا مزار مبارک بھی ہے اور حضرت عباسؓ کے مقبرہ میں حضرت امام محمد باقر و امام جعفر صادق رضی اللہ عنہما مدفون ہیں۔

مدینہ میں حسب ذیل مساجد ہیں۔ مسجد الراۃ، مسجد الفتح، مسجد ذو القلین، مسجد النبیا۔ مسجد النبی (جو مناخ میں ہے) مسجد علی (جو قبائے راستے میں واقع ہے) مسجد المائدہ (بقیع کے جانب مشرق) مسجد الاخراب (گوہ سلع کے دوسری طرف بیرون باب شامی) مسجد عروہ،

دسٹل آب | اہل مدینہ زیادہ تر کنوئیں کا پانی استعمال کرتے ہیں، جو یہاں بکثرت پائے جاتے

ہیں، اور جنہیں بعض کو تاریخی اہمیت حاصل ہو مثلاً براء العوف، براء بن مالک، براء القویم، براء العباسیہ، براء صفیہ، براء البویرہ، براء فاطمہ، براء عروہ، آخر الذکر دونوں کنوئیں نہایت ممتاز ہیں، زمانہ گزشتہ میں امراء و سلاطین کو ان کا پانی بطور ہدیہ بھیجا جاتا تھا، براء رومہ جبکہ اوائل اسلام میں حضرت عثمان ابن عفانؓ نے خرید کر عام مسلمانوں کے لیے وقف کر دیا، براءیں جبکہ براء خاتم بھی کہتے ہیں، کیونکہ آنحضرت صلعم کی انگوٹھی جو خلیفہ ثالثؓ کے دست مبارک میں تھی، اس کنوئیں میں گر پڑی تھی، یہ انگوٹھی علی الترتیب حضرت عثمان تک پہنچی تھی جس سے احکام و فرامین پر مہر کرتے تھے، اور اس پر محمد رسول اللہ منقوش تھا،

لیکن ابالی مدینہ زیادہ تر عین الزرقاء نام چشمہ کے پانی سے فائدہ اٹھاتے ہیں جو مسجد قبا کے جانبِ غرب واقع ہو اس کا پانی نہایت شیریں و لذیذ ہے اس چشمہ کو مردان ابن الحکم نے حضرت معاویہؓ کے ایامِ خلافت میں جاری کیا تھا اور اس پر اوائل عہد سے آج تک سلاطین و امراء اسلام کی توجہ مبذول رہی، اس چشمہ کا سلسلہ ایک دوسرے چشمہ تک منتهی ہوتا ہے۔ جو عین النبی کے نام سے مشہور ہے، اور جس کا پانی ایک مضبوط و مستحکم نہر کے ذریعے سے مدینہ منورہ تک جاتا ہے اور اس سے بکثرت شاخیں نکلا کر حوالی مدینہ میں پھیل گئی ہیں جس کے لیے چند خزانہ آب تعمیر کیے گئے ہیں۔ جو سطح زمین سے دس میٹر نشیب پر واقع ہیں بہشتی بیاں سے پانی بھر بھر کر شہر میں لیجاتے ہیں بعض اوقات لوگ پختہ شیریں پانی کے ذریعے سے سرچشمہ تک پہنچے جاتے ہیں وہاں ٹونٹیاں ہیں جسے کھڑے و صراحیان بھرا لیتے ہیں یہی سبب ہے کہ مدینہ منورہ کا پانی نہایت صاف و پاکیزہ ہوتا ہے اس بنا پر پریل اکہ، معظمہ منیٰ اور جدہ کے مانند متعدی امراض نہیں پائے جاتے،

مذکورہ بالا چشمہ کی تعمیر و تجدید میں اکثر امراء اسلام نے حصہ لیا۔ دولت عثمانیہ کے عہدِ اوّلین میں یہ چشمہ خراب ہو گیا تھا ایک زمانہ تک اہل مدینہ نہایت تکلیف اٹھاتے رہے آخر کار سلطان سلیمان نے ۹۳۲ھ میں اس کو از سر نو تعمیر کیا لیکن جب ۹۹۹ھ

میں سیلاب نے اس کو پھر برباد کر دیا، تو دوبارہ سلطان مراد خاں نے اسکی دستگی پر توجہ کی اور میر العزیزی (ایک کنوان) کو خرید کر اس کے ساتھ شامل کر دیا اس کے بعد ۱۱۱۵ھ میں سلطان مصطفیٰ خان کے حکم سے، بیر العقد بھی اس میں شامل کیا گیا، بعد ازاں ۱۲۲۲ھ میں سلطان سلیم نے اس کو تعمیر کیا لیکن جب وہابیوں نے مدینہ منورہ کا محاصرہ کیا تو بیکو برباد کر دیا، جب یہ فتنہ فرد ہو گیا تو محمد علی پاشا خدیو مصر نے اس کی مرمت کی اور چند روز بعد سلطان عبد الحمید خاں ثانی نے از سر نو اس کو درست کیا چنانچہ اب یہ شہنہ اہل مدینہ کے لیے نہایت منفعت بخش ثابت ہو رہی ہے۔

مدینہ منورہ کے نواح میں علاوہ عین الزرقار کے عین کعب (ایک چشمہ کا نام) ہے، جو جبل سلع کے غربی جانب واقع ہے۔ اور عین خیف جو مدینہ کے بالائی حصہ سے جاری ہو رہی، اور عین الواوینی جو حضرت حمزہؓ کی قبر کے متصل واقع ہے اور عین سلطان جس کا پانی کھاری ہے۔ اس کا رخ قبا سے مدینہ کی طرف ہے جو نالیوں کو خس و خاشاک سے صاف کرتا ہوا مدینہ کے باغات میں جاتا ہے۔

مدینہ منورہ کے باغات | مدینہ منورہ کے شمالی جانب شہر پناہ کے متصل بکثرت باغات موجود ہیں جو خاص خاص نام سے مشہور ہیں مثلاً حدیقۃ الداودیہ، حدیقۃ الزکی وغیرہ اندرون شہر میں بھی باغات موجود ہیں خصوصاً شہر کا مشرقی حصہ زیادہ قابل اعتنا ہے اور قبا کی جانب و خلیفہ و عوالی کثرت رعت و باغات کے لحاظ سے ممتاز مقامات ہیں آخر الذکر نو اکہ کے اعتبار سے مشہور ہیں، اور یہاں اکثر ترکاریاں و فواکہ پیدا ہوتے ہیں، مثلاً گرم گلاب، گلابی، گننا، بھنڈی، خطمی، لیکن، لکڑی، لوبیا، خرفہ، بالک، کرفس، باقلا، تر بوڑ، خر بوڑ، آڑو، انار، انگور، میوہ کیلا، کھجور، نارنگی، گیموں، گاجر، زرد،

مدینہ منورہ کے اطراف میں وادیاں بھی ہیں، بارش کے موسم میں یہ جاری ہو جاتی ہیں اور ان کا پانی باغات میں پہنچتا ہے، یہ وادیاں زیادہ تر بہت حصہ میں پانی جاتی ہیں بعض



اوقات جب سیلاب زیادہ آتا ہوتا تو یہ وادیان شہر کے لیے حضرت بخش ثابت ہوتی ہیں، چنانچہ حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں وادی مہرور میں اس بلا کا سیلاب آیا کہ مدینہ کی درو دیوار کے منہدم ہو جانے کا خطرہ پیدا ہو گیا اس خطرہ کو محسوس کر کے حضرت عثمانؓ نے شہر کی قریب و دیواریں تعمیر کرنے کا حکم دیا اور اس طرح سیلاب کا رخ وادی بھٹان کی طرف پھرنے لگا اور مدینہ تباہی سے محفوظ رہا، دوبارہ ۳۵ھ میں خلیفہ ابو جعفر منصورؒ کے عہد حکومت میں بکثرت سیلاب آیا خلیفہ کے حکم سے روک تھام کی گئی اور سیلاب کا رخ دوسری طرف پھیر دیا گیا اس کے بعد ۳۷ھ میں وادی اتعناہ میں سیلاب آیا، اور شہر کا شمالی حصہ مدینہ منورہ سے جبل احد تک غرق ہو گیا، اور وسائل آمد رفت چھ ماہ تک منقطع رہے بعد ازاں ۳۸ھ میں بھی خوفناک سیلاب آیا، اور جبل احد کے قریب نصف میٹر عرق تک اس کا اثر محسوس ہوا، آبادی اور وجہ معاش [مدینہ منورہ کی آبادی قریباً ساٹھ ہزار ہی ان میں ایک معقول تعداد ان مہاجرین کی بھی شامل ہے جو ترک وطن کر کے مدینہ منورہ آباد ہو گئے ہیں اور جو زیادہ تر مہنڈستان کی ترکی مغربی مصری و شامی مسلمان ہیں،

منجملہ مدینہ کے مشہور خاندانوں کے (اسعد) کا خاندان جو سادات سے ہے، نہایت مشہور ہے، اسی طرح معاربہ کا خاندان جو عالمہ بری کے نام سے مشہور ہیں، اور عالمہ لہمودی جو اہل مصر سے ہیں۔

مدینہ منورہ کے اکثر معزز اشخاص گورنمنٹ ٹرکی یا خدیو مصر کے وکیلینہ خواہ ہیں، اور ایک گروہ کثیر کی معاش کا مدار حرم نبویؐ کی خدمت پر ہے خصوصاً تو مہج اس قسم کے محصل کے لیے نہایت زر ریز خیال کیا جاتا ہے، اکثر اشخاص رہنما ہیں جو قابل زیارت مقامات کی سرکرانے کا فرض ادا کرتے ہیں ان ضرورت رکھتے ہیں اور یہ بعینہ ان خدمات کو ادا کرتے ہیں جو مکہ معظمہ میں مطوفین سے متعلق ہیں، بعض اشخاص معمولی درجہ کے تجارت پیشہ ہیں۔ اہل مصر غلہ کی تجارت کرتے ہیں جو قصیر کے راستے لایا جاتا ہے،

عادات و اطوار اہل مدینہ سیر و تفریح کے دلدادہ ہیں شہر کے باہر کسی باغ یا نر بہت گاہ ہیں جا کر قدرت کے دلفریب مناظر سے خوب لطف اٹھاتے ہیں، مٹکل اور مجمعہ کے روز بعد از عصر طلحہ علیحدہ ٹولیاں بنا کر شہر کے باہر جاتے ہیں اور شام کو واپس آتے ہیں، بعض اوقات اپنے ہمراہ ناشتہ لیکر شہر کے قریب کسی باغ میں چلے جاتے ہیں اور صبح سے شام تک لطف صحبت اٹھاتے ہیں۔

ایک دستور مدینہ منورہ میں یہ بھی ہے کہ ہر شخص تالیسیوں ذی القعد کی شب کو گیسوں کی ایک خاص مقدار روضہ منورہ پر بطور ہدیہ بھیجتا ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ گیسوں کو دو گھر اور پاک و صاف کر کے کپڑے کی ایک عمدہ ونفیس تھیلی میں بھر لیتے ہیں، اور حجرہ کے پاس جا کر مختصر صلعم کے اسم مبارک کیساتھ نذر کرتے ہیں، اور اس تھیلی کو حجرہ کے اندر رکھ دیتے ہیں، روضہ مبارکہ کے مجاور اس کو اٹھا لیتے ہیں، اور امراء اور اہل دولت کو بطور تبرک ہدیہ دیتے ہیں۔

اہل مدینہ نہایت فیاض طبع شریف النفس اور مہمان نوازیں نو دار و دار اجنبی زائرین کا نہایت خندہ پیشانی کیساتھ استقبال کرتے ہیں، اور ان کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا مہمان خاص خیال کر کے اپنے گھر لیجاتے ہیں اور نہایت خلوص و محبت سے فرائض ضیافت ادا کرتے ہیں مہمان جب تک ان کے یہاں رہنا چاہے بے تکلف رہ سکتا ہے، اس خدمت پر وہ کسی معاوضہ کے طالب نہیں ہوتے، اور بعض اوقات ان کو جو معاوضہ دیا جاتا ہے وہ ان کی خدمات کے مقابلے میں ناکافی ہوتا ہے، گھر کی عورتیں خانہ داری کے فرائض انجام دیتی ہیں اور کثرت کار و بار سے مطلق نہیں گھبراتیں بلکہ نہایت مستعدی سے مصروف رہتی ہیں مہانوں کی خاطر تواضع میں مردوں کی اعانت کرتی ہیں اور بہینہ صاف ستھرا لباس پہننے مصروف نظر آتی ہیں۔

مدینہ منورہ میں دستور ہے کہ جب بیگ کی عمر چالیس دن کی ہو جاتی ہے تو اس کو خلاتے ہیں

نہایت خوبصورت و نفیس سفید لباس پہنا کر عطر لگاتے ہیں اور روضہ منورہ پر لیجاتے ہیں غلام  
اُسکو حجرہ مبارک کا پردہ اڑھا کر دعائے خیر و برکت کرتے ہیں، اس رسم کے ادا ہو جانے پر بچہ  
ماں کو واپس دیا جاتا ہے۔ جو اُسکو لیکر شاداں و فرحاں پلٹ آتی ہے۔

اہل مدینہ کسی میت پر نالہ و بکا نہیں کرتے، بلکہ جنازہ کے ہمراہ باب الرحمۃ میں داخل ہو کر  
حجرہ شریف کے مقابل جاتے ہیں اور وہاں جنازہ رکھ کر علیحدہ ہو جاتے ہیں پھر نماز جنازہ ادا کرتے  
ہیں اور باب جبریل سے باہر لاکر بقیع کے مشہور قبرستان میں دفن کرتے ہیں۔

اس موقع پر تکبیر و درود پڑھتے جاتے ہیں بعد ازاں میت کا عزیز خاص باب الرحمۃ پر رک جاتا  
ہے، اور میت کے اغوا و اجبا یہاں آکر رسم تعزیت ادا کرتے ہیں، یہ نہایت پُرانا دستور ہے، سب سے  
پہلے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کی وفات کے موقع پر انکے برادر عزیز امام حسین علیہ السلام  
نے باب البقیع پر توقف فرما کر تعزیت کو قبول کیا تھا۔

مدینہ منورہ کا رمضان | اہل مدینہ کی عادت یہ کہ رمضان المبارک میں مغرب کے ایک گھنٹہ قبل  
حرم شریف میں جا کر روضہ کے قریب جمع ہوتے ہیں اور دن کا باقی حصہ تلاوت قرآن مجید  
یا درود شریف کے دروین گزارتے ہیں، جب افطار کی توپ چلتی ہے تو ہر شخص کے یہاں سے  
ایک سینی آتی ہے جس میں جلو، پنیر، پراٹھا، خما، روغن زیتون اور اسطیخ کی دوسری چیزیں  
جو افطار کے لئے مناسب ہیں آتی ہیں، اس موقع پر اکثر اوقات زائرین بھی مدعو کئے جاتے  
ہیں، جو کچھ چاہتا ہے فقرا و مساکین پر تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ قریباً ۵ منٹ میں افطار سے فارغ ہو کر  
نماز مغرب ادا کرتے ہیں، اسکے بعد ہر شخص اپنے اپنے مہمانوں کو لیکر گھر جاتا ہے جہاں باہم جمع  
ہو کر رات کا کھانا کھاتے ہیں، کھانے کے بعد مسجد جاتے ہیں اور نماز عشاء سے فارغ ہو کر ترویج میں  
مشغول ہو جاتے ہیں، لیکن ترویج کی ایک جماعت نہیں ہوتی، بلکہ چائش الیاء جماعت پر منقسم  
ہو جاتے ہیں، ہر جماعت کیلئے علیحدہ امام ہوتا ہے جس کے سامنے مختلف وضع قطع کے دو شمعدان  
رکھ دیے جاتے ہیں ہر شخص کو اختیار ہے خواہ کسی امام کی اقتدا کرے، کیونکہ ہر امام مختلف مقدار میں قرآن مجید

سناتا ہے۔

امام کے روبرو شمعداں رکھے جلتے ہیں ان کے متعلق غرت و احترام کے خاص خاص نام ادا کئے جاتے ہیں یعنی طلائئ و لقرئی شمعداں روضہ مبارک کے خزانے میں محفوظ ہیں جن کو اس موقع پر باہر نکالتے ہیں، اور تراویح کے بعد بدستور خزانے میں پہنچا دیتے ہیں، امرار و ایمان اس موقع پر خصوصیت سے مدعو کئے جاتے ہیں، جنہیں سے ہر شخص نہایت فخر و مباہات سے شمعداں کو اٹھا کر اندر لیجاتا ہے اور اس غرت کو اپنے لئے باعث خیر و برکت خیال کرتا ہے، مسجد کے متعلق جو فراش ہیں ان کا شیخ امراء کو مدعو کرتا ہے۔

نماز عید مسجد نبوی میں ادا کرتے ہیں حنفی اور شافعی امام نماز پڑھاتے ہیں۔ نماز و خطبہ سے فائز ہو کر آنحضرت صلعم کے مزار مبارک پر حاضر ہوتے ہیں، اس کے بعد اپنے اپنے گھروں کو چلے جاتے ہیں اور عید کا پورا دن لطف و مسرت سے گزارتے ہیں۔

مدینہ منورہ کے گذشتہ آثار اواخر اسلام میں مدینہ نہایت گنوار و پرفضا مقام تھا نیز مادی و ادبی حیثیت سے ترقی یافتہ و تمدن مقامات میں شمار ہوتا تھا، مدینہ میں بکثرت باغات موجود تھے جنکی وجہ سے شہر تر و تازہ و شاداب ہوتا تھا خصوصاً شہر کا شمالی و مشرقی حصہ نہایت سرسبز و خوش منظر تھا،

سب سے زیادہ نظریہ و دلکش مقام وادی عقیق تھا، جسکو خوبصورت مکانات، دلچسپ مناظر، فرحت بخش آب و ہوا، لطیف نوا کہ تر و تازہ بھول اور خوشگوار موسم نے نہایت ممتاز بنا رکھا تھا، یہاں کے اکثر باغات آنحضرت صلعم کی ازواج کے قبضہ و تصرف میں تھے۔

وادی عقیق کے مشہور مقامات میں سے زغابہ حصیر خلیقہ اور حشبانہ قابل ذکر ہیں، جو حضرت عبداللہ ابن زبیر اور ان کی اولاد کی ملکیت میں تھے، ایک اور مقام حمران اسد تھا، جہاں اہل قریش کے مکانات تھے دوسرا خاخ جو علویوں کے قبضہ میں تھا، بھلہ مشہور مقامات کے ثنیۃ الشریع، القراء، القرس، البسیداء بھی ہیں۔ یہاں شہ فائز و خوش کے مکانات ہیں خصوصاً

مکہ معظمہ کے مقابل جبل عیر کے دامن میں زیادہ آبادی تھی، جبل عیر کے دوسری طرف ایک مشہور مقام جمہ ہے اور اسکے مقابل مدینہ منورہ سے چار میل کے فاصلہ پر ضیفہ کی طرف حرة الوبرة ہے، یہاں عروہ بن زبیر کا ایک محل ہے، جو قصر العقیق کے نام سے مشہور ہے اور کنواں ہے جس کو بیر عروہ کہتے ہیں۔ مذکورہ بالا قصر کے حصہ زیریں کے متصل اور حمار کے مقابل ایک مقام ہے جس کو عرصہ کہتے ہیں یہاں سعید ابن العاص کا مشہور و معروف قصر تھا، جو اُس زمانے کے فن عمارت کا اعلیٰ ترین نمونہ تھا، اُس کے آثار اب تک موجود ہیں۔ سعید ابن العاص حضرت معاویہ کی طرف سے مدینہ منورہ کے عامل (گورنر) تھے۔

ابو قلیفہ شاعر نے اپنے ایک شعر میں اس قصر کو ابواب حیرون (دمشق) پر فضیلت دی ہے۔ اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ قصر کس رتبہ کا ہوگا، کیونکہ دمشق اُس زمانے میں دولت بنی امیہ کا دار الخلافت اور تہذیب و تمدن کا مرکز تھا، آج بھی ارض شام میں دمشق عتبات آب و ہوا اور دل فریب مناظرہ کے اپنا نظیر نہیں رکھتا، جو مسافر جنوب کی طرف سے دمشق جاتے ہیں انکو غوطہ سے گزنا پڑتا ہے جو نہایت مشہور تاریخی مقام ہے۔ جبکو عربی شعرا حجت سے تشبیہ دیتے ہیں، اس طرح جو مسافر مغرب کی طرف سے دمشق میں داخل ہوتے ہیں ان کو مرجع ملتا ہے جو نہایت فرحت بخش سیرگاہ ہے من جملہ وادی عقیق کے مشہور ایوان و قصور کے حسب ذیل نہایت مشہور ہیں، جن کے آثار و علامات اب تک موجود ہیں، جو وادی عقیق کی گذشتہ عظمت و شوکت کا پتہ دیتے ہیں۔

قصر ماصم۔ قصر محمد بن عیسیٰ۔ قصر زید بن عبد الملک بن المیفرہ، قصر حفص بن سلیمان قصر لای ہاشم۔ قصر عبید بن عمرو بن عثمان بن عفان۔ قصر عبید بن سعید بن العاص۔ قصر عبد اللہ بن ابی بکر بن عثمان بن عفان۔ قصر خارجہ۔ قصر عبد اللہ بن عامر، قصر مروان بن الحکم۔ غالباً مدینہ میں سب سے پہلے حضرت عثمان بن عفان نے پختہ عمارت کی طرف توجہ کی پانچ آنکھوں نے اپنا گھر تھرا اور چونہ سے تعمیر کرایا، اور اسکے دروازہ کے لئے سال و عمر

(سرو کو ہی) کا استعمال کیا وادی القریٰ وحین میں حضرت عثمان کی جو جائیداد تھی اس کا تخمینہ انکی وفات کے بعد ایک لاکھ دینار کیا گیا۔ حضرت عثمان کے اصحاب کی مدینہ منورہ میں وسیع جائیدادیں اور کشادہ مکانات موجود تھے، حضرت سعد بن وقاص نے وادی عقیق میں ایک پختہ و بلند مکان تعمیر کیا، جس کا صحن نہایت وسیع و کشادہ تھا، بالاخانہ پر کھڑکیاں تھیں۔ سطح مقدار نے مدینہ منورہ سے کسی قدر فاصلہ پر جو مکان تعمیر کیا وہ اندر باہر سے پختہ تھا۔

مدینہ منورہ میں پختہ مکانات اور بلند عمارات کی تعمیر کا سلسلہ خلفائے راشدین کے بعد ولایت بنی امیہ کے عہد میں شروع ہوا، کیونکہ جب زمام خلافت بنو امیہ کے ہاتھ آئی، تو انھوں نے سیاسی مصالح کے لحاظ سے یہ طریقہ اختیار کیا کہ قریش خصوصاً مہاجرین و انصار کے معزز طبقہ کو انعام و اکرام سے اپنا مہمون منت بنالیا۔ اس سے انکا مقصود یہ تھا کہ ملک کے سربراہوں صاحب اثر اشخاص کو اپنا آہنگ بنالیں، اور دولت و ثروت کی کثرت ان کو عیش و عشرت میں مصروف کر دے تاکہ کسی کو انتظام حکومت میں مداخلت کا خیال نہ پیدا ہو، چنانچہ یہ طریقہ نہایت سودمند ثابت ہوا، دولت کی فراوانی نے آرام و راحت کے سامان مہیت کر دیئے اور لوگوں نے عادات و اطوار میں خورد و نوش و لباس میں بنو امیہ کی تقلید شروع کر دی۔

اور خوبصورت مکانات پر فضا باغات فرحت افزا مناظر نے مدینہ کو نہایت خوش مناسبت گاہ بنا دیا لیکن جب رفتہ رفتہ حکومت کو انحطاط ہوا، اور زمانے نے رخ بدلا تو عیش و طرب کا یہ تمام سامان افسانہ ہو گیا۔

مدینہ منورہ کی شہر بنیہ جب عربی خلافت کے کمزور ہو جانے پر مدینہ کے امن و امان اور تمدن میں فرق آگیا اور بادیہ نشین اعراب کے پیہم حلوں نے شہر کو غیر محفوظ بنا دیا تو عصب الدولہ ابو حنیفہ وزیر الطالع نے ۳۳ھ میں مدینہ کے لئے ایک شہر بنیہ تعمیر کی جو زمانہ دراز تک

شہر کی حفاظت کا ذریعہ رہی ہے لیکن پانچویں صدی ہجری کے وسط میں اسکی دیواریں جا بجا سے مرمت طلب ہو گئیں۔ اس وقت فرمانروائے موصل کے وزیر جمال الدین نے از سر نو مرمت کی اسکے بعد ۱۱۵۵ء میں سلطان نور الدین زنگی نے اس پر کسی قدر اضافہ کیا، بعد ازاں ملک صالح بن قلاوون نے ۱۲۵۵ء میں اور سلطان قايتانی نے ۱۳۵۵ء میں اور سلطان سلیم فرمانروائے ترکی نے ۱۳۹۹ء میں اس شہر نیاہ کی تعمیر و تجدید میں حصہ لیا۔ اسکے بعد خدیو مصر محمد علی پاشا نے اسکو تعمیر کیا اور اسیں باب مصری کا اضافہ کیا، آخر میں سلطان عبدالغفریہ مرحوم نے ۱۲۸۵ء میں اسکی تجدید کی اور اسکو ۲۵ میٹر بلند کیا، اور ۴۰ ہجری شہر کی حفاظت اور بیرونی حملہ کی دافعت کے لئے تعمیر کئے، یہ شہر نیاہ اب تک موجود ہے باب الغفریہ کے راستے میں واقع ہے یہاں ذخائر جنگ کی کافی مقدار موجود ہے، ہر برج پر توپ، بندوق اور اسلحہ جنگ موجود ہیں جس سے اہل بادیہ کی روک ٹوک مقصود ہے جو ہمیشہ حرم پر حملہ کرتے رہتے ہیں۔

مذکورہ بالا دیوار کے علاوہ ایک اور بیرونی دیوار ہے جو جا بجا سے مرمت طلب ہے لیکن اسکو کوئی خاص اہمیت حاصل نہیں ہے۔

باب المصری و باب الغفریہ کے درمیان ایک بڑی وادی ہے جس کا نام مناضہ ہے اسکا عرض ۲۰۰ میٹر ہے چونکہ اکثر حجاج اپنے اونٹ یہاں بٹھاتے ہیں اس لئے اس کا نام مناضہ رکھ دیا گیا۔ اسی جگہ حجاج قیام بھی کرتے ہیں مصر سے ہر سال جو محل آتا ہے اس کا قیام بھی آخر تک مناضہ میں رہتا ہے مناضہ کے باہر کثرت مکانات ہیں، ان میں سے جو عام شاہراہ پر ہیں وہ زیادہ خوبصورت ہیں، اب یہ شاہراہ جس پر دینہ منورہ کا اسٹیژن واقع ہے شارع رشادی کے نام سے مشہور ہے، یہاں مصری تکیہ بھی ہے جس کے سالانہ مناسبات گورنمنٹ مصر ادا کرتی ہے۔ یہاں غرابا گورنر خانہ شور با تقسیم ہوتا ہے، اور ترکی فوج کی بارک ہے، ان عمارات کو خاندان خدیو کے مورث اعلیٰ ابراہیم پاشا نے تعمیر کیا تھا۔

**ابواب مدینہ** | مدینہ منورہ میں متعدد دروازے ہیں جن کے علیحدہ علیحدہ نام ہیں۔ انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔ الباب المجیدی، الباب الشامی، الباب الکوفی، الباب العنبری، الباب قویہ، الباب العوالی، الباب الجمہ، ان دروازوں سے عام طور پر آمد و رفت رہتی ہے، لیکن جب حجاج میں وبا پھیل جاتی ہے، تو دروازے بند کر دیے جاتے ہیں، صرف باب مجیدی سے حرم تک آنے کی اجازت دی جاتی ہے، زائرین اندر داخل ہو کر زیارت کرتے ہیں، اور ایک دور بعد چلے جاتے ہیں، کسی قافلہ کو اندر آنے کی اجازت نہیں ہوتی، اس احتیاط کی وجہ سے مدینہ ہمیشہ متعدی امراض سے محفوظ رہتا ہے، لیکن چونکہ اس موقع پر زائرین کے لئے حرم کا سفر ایک دروازہ کھولا جاتا ہے اس لئے نہایت خوفناک کش مکش رہتی ہے ایک دوسرے پر گرتا ہے، ایک جماعت اندر جانا چاہتی ہے دوسری باہر آنے کے لئے جدوجہد کرتی ہے، اس اثر عام میں اکثر کمزور آدمی کچل کر مر جاتے ہیں۔

**مدارس** | مدینہ منورہ کے مدارس چننا قابل اعتنا نہیں ہیں اگرچہ قریباً ۱۰ مدارس موجود ہیں جن میں معمولی تعلیم دی جاتی ہے خود حرم شریف میں بعض علما حدیث، تفسیر کا درس دیتے ہیں لیکن اب اوائل ۱۳۳۲ھ میں خاص سلطان کے حکم سے مدینہ یونیورسٹی کا سنگ بنیاد رکھا گیا ہے، امید ہے کہ آئندہ زمانہ میں یہ یونیورسٹی اسلامی علوم و فنون کا حقیقی ثابت ہوگی، یونیورسٹی کا افتتاح جس سرور سامان سے ہوا اسکی کیفیت ایک فرانسیسی اخبار کے بیان کی مطابق حسب ذیل ہے۔

**مدینہ منورہ کا دارالعلوم** | سرزمین مدینہ میں ایک یکم محرم الحرام ۱۳۳۲ھ مطابق ۲۹ نومبر ۱۹۱۳ء کو قسطنطنیہ کے ایک مخصوص وفد زائرین و معتقدین کے ایک کثیر مجمع کے سامنے ایک متمم بالشان دارالعلوم کا سنگ بنیاد رکھا گیا، اس کے لئے جو موقع تجویز ہوا ہے وہ شہر حجاب مشرق اس مقام پر واقع ہے جسے ”گھوڑ دوڑ کا میدان“ کہتے ہیں اور جبکی بابت روایت ہے کہ رسول اللہ صلعم اس مقام پر عربی گھوڑوں کی دوڑ کرتے تھے۔



سولہ ہزار ایک (تقریباً) مبلغ آرائشی یونیورسٹی کی ابتدائی جماعت کے لئے تجویز ہوئی ہے، علاوہ ازیں ایک باغ پیمائشی دو لاکھ چھیاسی ہزار ایک مبلغ جو مشہور و معروف وادی حائشہ میں شہر سے میں منٹ کی مسافت پر واقع ہے یونیورسٹی کی آمدنی کے لئے وقف کر دیا گیا ہے۔ یہ بھی تجویز ہے کہ بعد ازاں اس باغ میں ایک مدرسہ فن زراعت اور دوسرا صنعت و حرفت کی تعلیم کے لئے کھولا جائے۔

فرمانِ سلطانی کے بموجب ۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۱ھ مطابق ۱۹ اپریل ۱۹۱۳ء کو مدنیہ یونیورسٹی کا افتتاح ہوا، اس درس گاہ کا نصب العین ایسے طلبہ کا تیار کرنا ہے جو اسلام کی صداقت اور اس کی تعلیم کی دنیا میں اشاعت کر سکیں یونیورسٹی مذکور میں حسب ضرورت متعدد سیکشن ہونگے اور ایک پرائمری و ایک سکندری اسکول بھی ملحق ہوگا دارالعلوم کے متعلق ایک جمعیت اہلیہ ہوگی جس کا صدر دفتر قسطنطنیہ میں رہیگا اور کونسل انتظامیہ کا اجلاس مدینہ منورہ میں ہوا کریگا۔

جمعیت اہلیہ زیر صدارت وزیر اوقاف و س ممبروں پر مشتمل ہوگی جمعیت کے اولین ممبر سلطانی حکم کے مطابق منتخب ہونگے بعد ازاں کسی ممبر کے استعفا دینے یا انتقال کر جانے کی صورت میں اس جگہ کے لئے اس امیدوار کا تقرر ہوگا جس کا انتخاب جمعیت اہلیہ کے دو ممبروں کی تائید و شاہی منظوری سے عمل میں آئے، تمام رزولوشن کثرت رائے پر پاس ہوا کریں گے اور جمعیت موصوف یونیورسٹی کے تمام معاملات پر حاوی ہوگی۔

کونسل انتظامیہ میں حسب ذیل اشخاص شریک ہونگے۔ شیخ المحرم البنوی، گورنر مدینہ ناظم یونیورسٹی، ڈائریکٹر سکندری اسکول، نیرتین وہ ممبر جنکو جمعیت اہلیہ علمائے مدینہ میں سے منتخب کریں گی، اور اخیر میں ایک یا متعدد پروفیسر جنکی شرکت ضروری سمجھی جائیگی، تمام رزولوشن کثرت رائے پر پاس ہوا کریں گے۔

یونیورسٹی کا انتظام اور اندرونی نظم و نسق اس ضابطہ کے مطابق ہوگا جو خاص اس

مقصد کے لئے مرتب کیا جائیگا، جمعیت اہلیہ کا فرض ہوگا کہ یونیورسٹی کا اندرونی ضابطہ جو بن کرے نصاب تعلیم کو مرتب کرے اور اس میں ضرورت رزمیات اور تبدیلیاں کرتی ہے نیز سالانہ بحث کے متعلق ضروریات کا لحاظ کرتے ہوئے منظوری دے۔ ان وسائل کو اختیار کرے جسے کہ پس شدہ تجاویز اور منظور شدہ فیصلہ جات کی تکمیل ہو سکے، آمد خراج کی نگرانی ہے اور اس کا لحاظ رکھے کہ اخراجات کا مصرف مفید ترین ہو۔ مزید براں کونسل انتظامیہ و ناظم دہ "علوم کے درمیان جو اختلافات رونما ہوں ان کا تصفیہ کرتی ہے۔ پروفیسروں اور ڈاکٹروں کا تعین ہے اور حسب ضرورت ان کو برخواست کرے ضروری عمدہ داروں کو نامزد کرے اور انکو ان کے فرائض منصبی سے آگاہ کرے یونیورسٹی کو جو عطیات مرحمت ہوں انکی وصولیابی کرے اور انکی نگرانی ہے کہ یہ رقومات دارالعلوم میں صرف ہوں اور ان کا مصرف باقاعدہ ہو،

کونسل انتظامیہ کے فرائض منصبی حسب ذیل ہونگے،

- (۱) اولاً یہ کہ جمعیت اہلیہ کے فیصلہ جات کی تکمیل کرے۔
- (۲) ثانیاً یہ کہ اس کا خیال رکھے کہ جمعیت نہ کو کر کے احکام پر عملد رآمد ہوتا رہے،
- (۳) ثالثاً یہ کہ یونیورسٹی کے کام کی دیکھ بھال رکھے اور تیسرے مہینہ اس مضمون کی ایک مفصل رپورٹ جمعیت اہلیہ ارسال کرتی ہے،
- (۴) رابعاً یہ کہ یونیورسٹی کی ترقی و حسن نظام کے لیے جو اصلاحات ضروری معلوم ہوں ان کو جمعیت اہلیہ کیسے ماننے پیش کرتی ہے اور اس عنوان پر ناظم جو تجاویز پیش کرے اس بحث و مباحثہ کرتی ہے۔

(۵) خامساً یہ کہ اگر باشندائے پروفیسران کے کسی تقریر یا برخواستگی کے معاملے میں خواہ وہ شخص یونیورسٹی میں کوئی شخصیت رکھتا ہو، ناظم سے اختلاف اے رکھتا ہو، اور اس کے متعلق درخواست گذرے یا کوئی اعتراض کیا جائے تو کونسل انتظامیہ پر لازم ہوگا کہ اس اختلاف منقول از رسالہ الذمہ۔ (باقی آئندہ)

استھان

## مفت! مفت! مفت!!

دوسو صفحہ کی ایک دھچپ اخلاقی کہانیوں  
کی کتاب مفت ملتی ہے۔ یہ کتاب ننھے لڑکے اور لڑکیوں  
کے لئے ایڈیٹر شریف بی بی نے حال میں تیار کی ہے  
اور اس کتاب کی دوسو جلدیں ازراہ قدر دانی پنجاب  
ٹکسٹ بک کمیٹی نے مدرسوں میں تقسیم کرنے کے لئے خریدی  
ہیں۔ مگر شریف بی بی کے اُن سے خریداروں کو یہ کتاب  
مفت دیجاو گی جو ماہ ستمبر میں پیشگی قیمت دیکر اس بہترین  
زمانہ ہفتہ وار اخبار کے خریدار ہونگے اخبار کی سالانہ  
قیمت صرف تین روپے ہے کتاب بارہ آنے میں ملتی ہے۔

ملنے کا پتہ

منہج اخبار شریف بی بی لاہور

# مشہد

**سیاحتِ سلطانی** { ہر ہائٹس علیا حضرت بیگم صاحبہ بھوپال کا سفر نامہ یورپ  
جس میں بار بار تاجپوشی حضور ملک مظہر کی کیفیت اور ممالک

یورپ کی دیگر بعض اسلامی ممالک مثلاً قسطنطنیہ و مصر وغیرہ کی حالت جہاں جہاں ہر ہائٹس  
تشریف لیکیں نہایت خوبی کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ اسکی مصنفہ ہر ہائٹس علیا حضرت کی چھٹی  
دہن شاہ بانو صاحبہ بیگم نواب زادہ حاجی حمید اللہ خاں صاحب ہیں جو اس سفر میں علیا حضرت  
کے ہمراہ تھیں اور جنہوں نے ازراہ ہمدردی سنواں و تعلیمی ترقی کی حمایت کے اس کا حق تصنیف  
مع مصارفِ حق علی گڑھ کے زنانہ مدرسہ کو عطا فرمادیا ہے۔

کمالی چھاپائی نہایت عمدہ کاغذ نفیس لاتی اور کتاب مجلد ہے قیمت (دیر)

## ملنے کا پتہ۔ دفتر خاتون علی گڑھ

**خیالاتِ غریب** { مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم کے علمی، ادبی، تاریخی، تمدنی اور  
سیاسی مضامین کا مجموعہ حجم ۲۰ صفحہ قیمت (۷۰)

## ملنے کا پتہ۔ دفتر خاتون علی گڑھ

**علی گن انشٹیوٹ گزٹ** { یہ اخبار علی گڑھ کالج کا ارگن ہے، کلکچر کے  
حالات اور قومی معاملات پر اس میں اعلیٰ

درجہ کے مضامین نکلتے ہیں۔ قیمت . . . . . روپے سالانہ۔  
ملنے کا پتہ ۸۔ منیجر صاحب انشٹیوٹ گزٹ علی گڑھ۔

# مخلوق

جلد (۱۰) بابت ماہ نمبر اکتوبر ۱۹۱۴ء نمبر (۱۰۹)

ادبیر شیخ محمد عبد اللہ بی لے۔ آیل ایل بی سکرٹری تعلیم  
فہرست مضامین

صفحہ ۱	سچی خوشی۔ محمد بشیر مرزا دہلوی	تقریر علیا حضرت بیگم بیویاں
۴	ایک ہندوستانی مصور۔ راقم الف	ٹرنیک کالج کا کام۔ منترچشٹن الہی
۶	مدینۃ الرسول (سلسلہ سابق) از الذوق	رپورٹ مدرسہ نسواں ملی گڑھ۔ اوڈیشہ
	صوبہ جات تہذیب کی گورنمنٹ جدید تعلیمی پالیسی (کتاب)	سما اصلاح النساء۔ عباسی بیگم
	جینک سلسلہ سابق	رعایا اور گورنمنٹ۔ اسماعیل خاں
	دو گنگاں میں عید الفطر۔ راقم الکیش لعل عید	خواتین انگلستان کے پیشے (سلسلہ سابق)
	بچپن کی موت از فقیر	

باہتمام عایت خاں صاحب

مطبوعہ راجہ ہند پرست لدا

# خاتون

۱- یہ رسالہ ہم صفحے کا علی گڑھ سے ہمراہ میں شائع ہوتا ہے اور اس کی سالانہ قیمت (دس روپے) ششماہی ہے۔

۲- سالانہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں کی مدد پیدا کرنا۔

۳- مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں گے مطلق کامیابی نہیں ہو سکتی چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس رسالہ کی ضرورت سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت اور بے بہا فوائد اور مستورات کی جہالت و کمزوریات ہو رہے ہیں اس کی طرف مردوں کو ہمیشہ متوجہ کرتے رہیں گے۔

۴- اس بات کی بہت کوشش کر گیا کہ مستورات کے لیے عمدہ اور اعلیٰ لٹریچر پیدا کیا جائے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات لے کر پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہو تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف کے محروم نہ رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔

۵- ہم بہت کوشش کرینگے کہ علمی مضامین جہاں تک ممکن ہو ملیں اور بامحاورہ اور دونہاں میں لکھے جائیں۔

۶- اس سال کی مدد کرنے کے لیے اس کو خرید لیا یا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اس کی آمدنی سے کچھ بچ گیا تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیگر استانوں کی خدمت کے لیے تیار کیا جائیگا۔

۷- تمام خط و کتابت ترسیل رہنما اڈیشہ خاتون علی گڑھ ہونی چاہیے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# خوشی

## پسچی خوشی

فی زمانہ بہت کم نصیب ہے۔

وہ گھر ہرگز خوش نہیں جس میں لاکھوں کا گھنہ کیڑا برتن بجانڈا نوکریا کر سب کچھ ہیں۔  
مگر نرا ور مادہ جوتے ہوئے بیل جن کو دوسری دنیا کے مقام تک اپنی ہستی کی نگاہی کو  
گھسیٹتا ہے ایک دوسرے کو سینگ مار کر چل رہے ہیں۔

میری مغز ناظرین جو ذکر رہوں یا اثاث مجھے معاف کریں اگر میں کہوں کہ ہم میں سے  
اگر اکثر نہیں تو بہت سے ایسے ہیں جن کو اگرچہ خدا نے دنیوی آرام کے سب سامان دیئے  
مگر ان کے شریک رنج کے ساتھ ان کو پسچی خوشی حاصل نہیں اگرچہ اپنے دوستوں میں  
اس واقعہ کے خلاف لاف زنی ہی کیوں نہ کرتے ہوں!

اس کا سبب کیا ہو؟ صوف کشیدگی کے اصلی اسباب پر غور نہیں کیا۔ اور اگر غور بھی کیا تو میاں نے استدرکہ بدتمیز کو دن بھر کے تھکے ماندے کی ذرا آرام کا خیال نہیں جب دیکھو منہ سو جھا ہوا ہے۔ اور بگم صاحبہ نے استدرکہ گھر میں جب گھینگے حکومت کرتے ہوئے جیسے تھکی زرخسید لونڈی تو ہیں سارے دن کجخت گھر کے دھندوں سے چھٹی نہیں۔ بچے الگ جان لئے لیتے ہیں۔ اس پر حکم یہ کہ منہ دھوئے کو گرم پانی بھی نہیں۔ صابن میلا کیوں ہے تولیہ میں بوا آتی ہے۔ بیٹھے کاٹھکنا نہیں۔ جدا ہیں صابن کے کبس لادیئے تھے تولیہ کو تو آج مہینہ بھر سے جھینک رہی ہوں کجخت غفور کے ہاں سے منگائی اس نگوڑے مارے کے ہاں بھی ایک ہی درجن نکلے۔ بھلا کو تو ماشاء اللہ بچوں کے گھر میں ہر وقت فرش کیسے اُبل رہے۔ پانی کے نیچے تو آگ سارے ہی دن سٹگا کرتی ہے اب اگر کسی وقت پانی گرم نہ رہا ہو۔

دوسری ہی چھوٹی چھوٹی باتیں ہوا کرتی ہیں جو میرے بھرے گھر کو سچی خوشی سے گرم کرتی ہیں۔

اگر سچی خوشی کے متمنی دونوں اپنی دوسرے کی حالت کو غور کریں اور ذرا دوسری کی خوشی اور آرام کا خیال کریں تو یہ بدفرنگی دور ہو جائے۔

قدرت نے مرد اور عورت کو ایک دوسرے کا محتاج بنایا ہے زندگی کی منازل عقبی کی خوش کن امید کے ساتھ جب ہی ملے ہو سکتی ہیں جب یہ دونوں دنیا کے بوجھ کو ہٹائے چلتے رہیں اپنے آرام کا خیال یعنی دوسرے پر اپنا بار ڈالنے کی تدبیر اعتدال کو کھود گئی اور ضرورتوں زندگی کا رستہ توٹے کر نیگے گر بے چینی اور کلفت کے ساتھ عورت اگر یہ ذہن نشین کرے کہ مرد کو مجھ سے زیادہ وسیع دنیا سے ہر روز سابقہ پڑتا ہے جن کے مزاج، عادتیں، طریقہ نہ صرف مختلف ہی ہیں بلکہ ایسے بھی جو میرے مرد کی نگاہوں میں نفرت کے قابل ہیں اسے وہ میرا اور اپنے بچوں کا اپنا اپنے گھر اور اپنے تعلقات کا گذر اور معاش پیدا کرنے کے



واسطے اپنی عقل اور فکر اور محنت کو کام میں لا کر روپیہ پیدا کرتا ہے۔ اُس کو اپنے سے اعلیٰ اپنے سے ادنیٰ سب کو دنیا (اور دین) حاصل کرنے کے لیے اپنی طبیعت کے خلاف راضی رکھنا ہی ہوتا ہے۔ دن بھر کی ان مصیبتوں کے بعد وہ پریشان اور پژمردہ آتا ہے۔ میرا فرض ہے کہ میں اُس کی اس تنہا کو بھلا دوں، اُس کے تھکے دماغ کو خوش کن اور خوش وقت میٹھی باتیں سناتا رہوں۔ وقت اور موسم کے لحاظ سے جو ضروری باتیں ہوں انکی تکمیل کر رکھوں اور خندہ پیشانی سے خیر مقدم کروں۔

مرد کو لازم ہے کہ اگر کوئی بات اُسکی طبیعت کے خلاف یا اُس کی آرام طلب طبیعت کو سکون دہندہ ہو تو سمجھ لے کہ یہ اُسکی عداوت گزشتہ نہیں یا تو اُس کو سارے دن اُن جاہلوں سے مغرارتے گذر رہا ہے جو اُسے بھی زیادہ ہو تو ف ہیں جن سے وہ خود پریشان رہا ہے یا کئی تعلیم کا سبب ہے جس کے واسطے اُس ہی جیسے دوسرے قصور وار ہیں۔ ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اُسکی معلومات بھی چار دیواری کے اندر کی ہے یا اُسے حاصل کی ہے جنہوں نے ایسے ہی میں رہ کر کچھ شہد حاصل کر لی ہے۔

اس وقت تک مرد تعلیم اور تجربے میں عام طور پر عورتوں سے زیادہ ہیں پھر ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنے علم اور تجربے سے اُن کو بھی ایسے ہی بہرہ ور کریں جیسے مدرس کا استاد اپنے شاگردوں کو۔

یقین ہے کہ اگر ہماری بھینیں اور بھائی ایسے خیالات کو ذہن نشین کر لیں گے تو وہ اُس سچی خوشی کو حاصل کرینگے جو اب اُسے نہ ور ہے۔ آخر میں یہ لکھنا چاہتا ہوں کہ اگر مذکور بالا طریقے سے خوشی نہیں نصیب ہوتی اور وہ سچی خوشی کے امیدوار اور متبہشی میں تو اگر اپنی شریک کو اپنی مرضی کے مطابق نہیں بنا سکتے تو خود ہی اُنکی مرضی کے موافق ہو جاویں (یہ آجکل کے نئی روشنی والوں کا فخر ہے) اور اُسی ہی رویت سے کام لیں جو دن رات اپنے دنیوی معاملات میں بہتیسوں سے اپنی غرض کے واسطے کیا کرتے ہیں تاکہ یہ روزِ مژہ کی مژہ

اور تلخ زندگی کے قصہ ختم ہوں اور سچی خوشی کی (اگرچہ یہ بالکل سچی خوشی نہیں کمی جاسکتی) کی زندگی بسر کر سکیں۔

مبارک ہیں وہ لوگ جو اگرچہ تنگ دست ہیں، خاکش ہیں محنت اور سختی سے دن کی روٹی کماتے ہیں، مگر جب گھر میں آتے ہیں تو انکا اور ان کے متعلقین کا دل ایک دوسرے کو دیکھ کر باغ باغ ہو جاتا ہے اور ہر ایک یہی چاہتا ہے کہ اسکو کسی طرح آرام ملے۔ اور یہ ٹکڑا جو زیادہ مزد کا ہے اسکو کسی طرح پھونچے۔ اگر ہمارے بھائی اور بھینس چاہیں تو وہ بھی یہ سچی خوشی زندگی جاوید حاصل کر سکتے ہیں۔

سرافت  
محمد بشیر مرزا دہلوی از کلکتہ

## ایک ہندوستانی مصوٰر

اس گئے گذرے زمانے میں بھی ہندوستان میں ایسے سپوت موجود ہیں جن پر یہ سرسزین جہدِ فخر کرے بجائے۔ ایک نوجوان مصوٰر نے اپنی نادرتصاویر کی بدولت یورپ میں سسینی پیدا کر دی ہے۔ مسٹر فیض رحمن بچپن میں بمبئی اسکول آف آرٹس میں داخل ہوئے اور بمبئی ہونما برہو کے چکے چکنے پات۔ اپنے زمانہ تعلیم میں جہدِ بھی وظائف اور انعامات تھے سب حاصل کئے۔ لیکن چونکہ اس غیر معمولی ذہانت کے طالب علم کے لئے بمبئی میں کوئی موزوں استاد نہ تھا وہ یورپ میں جا کر سیلڈ اسکول میں داخل ہوئے۔ یہاں چند ہی دنوں میں انھوں نے خاکہ کشی میں غیر معمولی استعداد پیدا کر لی۔ رائل ایکاڈمی اسکول میں داخل ہونے کے بعد مسٹر فیض رحمن کو اپنی قابلیتوں کے اظہار کا پورا پورا موقع ہاتھ لگا۔ اس مشہور تعلیم گاہ فنون

لطیفہ نے مختلف لطیفوں اور انعاموں سے انکی حوصلہ افزائی کی اور سب کو خیال ہوا کہ یہ لڑکا کسی زمانہ میں اپنے فن کا استاد ثابت ہوگا۔

طالب علمی ہی کے زمانے میں انکی تصویریں رائل ایکاڈمی میں نمایاں کی گئیں اور یہ تمام ہر طرح سے کامیاب رہی۔ آپ بہت تھوڑے عرصہ میں فارغ التحصیل ہو کر اپنے وطن الون کو روانہ ہو گئے۔

ہندوستان میں اپنے زمانہ قیام میں جو چار پانچ برس تک رہا مسٹر رحمن نے گالوارا خانہ ان کے سب اراکین اور بہت سے اور شہزادوں کی تصویریں بنائی اور مہاراجہ گالوارا کے دربار میں بطور ایک میسر فنون لطیفہ اور ذاتی دوست کے رہنے لگے۔

۱۹۱۲ء میں انکی شادی بیگم عطیہ فیضی سے جو شاہنہ کے نام سے مضمون نگاری کیا کرتی تھیں ہوئی اور اسی سال میاں بیوی ولایت روانہ ہو گئے۔ تھوڑے دن ہوئے کہ انھوں نے اپنی ہندوستانی تصویروں کی نمائش گیلری جارجس پینت جو پیرس میں واقع ہے کی تھی ان تصویروں کا بہت چرچا ہوا۔

میسر فیض رحمن کا تخیل نہایت اعلیٰ اور پاکیزہ ہے اور وہ اپنے خیالات کو نہایت صنعت سے نفیس رنگ آمیزی میں ظاہر کرتے ہیں۔ انکی ہندوستانی بیگمات کی تصاویر میں وہ مشرقی رنگینی جلوہ گر ہے جو اس ملک اور اسکی چیزوں کا متمیز نشان ہے۔

انکی تصویروں کے شاندار مجموعے میوزک سیریز کے متعلق۔ ایگزٹڈ آرٹسٹس اور ہنری فرانسز جیسے بڑے بڑے نقاد ان فن نے نہایت اعلیٰ راتوں کا اظہار کیا ہے۔ یہ تصویریں واقعی مصور کے نازک اور شاعرانہ تخیل کا شاندار نتیجہ ہیں۔ انکے دیکھنے سے ہندوستان قدیم کی ایک عجیب اور دلنریب جھلک نظر آتی ہے۔ یہ نادرجموعہ تصاویر سیاہ و سفید رنگوں میں شاہنہ خاتم کی دھچپ کتاب انڈین میوزک میں شامل ہے جو مسر زتھیکر پنگ اینڈ کمپنی کلکتہ یا بمبئی میں مل سکتی ہے۔

مسٹر فیض رحمن اور انکی بیگم صاحبہ کے دوران قیام پیرس میں موزیلاڈ کرکوسا باربان یونیورسٹی میں ہندوستانی موسیقی پر لکچر دینے کی انوکھی عزت حاصل ہوئی تھی۔ حاضرین میں فرانس کے مغز اور چیدہ پروفیسر مصوٰر اور ادیب موجود تھے۔ سب نے لکچر کو بہت پسند کیا اور بیگم صاحبہ موضوع سے درخواست کی گئی کہ وہ اپنے لکچر میڈیم نواڈا کے ہاں دہرائیں۔ یہ وہ مشہور گائیوالی میں جنکا نام موسیقی دنیا میں اسپیرالکمی کے سبب جو خاص ان کے لئے لکھا گیا تھا ہمیشہ کے لئے زندہ رہ گیا۔ یہاں بھی تعلیم یافتہ اور اہل فن اصحاب کا مجمع تھا جنہوں نے اپنی خوش فہمی اور قد ثنائی کا داد دیکر اظہار کیا۔

مسٹر رحمن سے جو حال ہی میں لندن میں اپنی تصویروں کی نمائش کر رہے تھے، اب درخواست کی گئی ہے کہ وہ اپنی صنعت کے نمونے مانچسٹر اور لورپول کی گیلریز میں دکھائیں اسکے علاوہ جرمنی کے مشہور اہل فن ہریشٹر نے بھی انھیں ڈرٹن اور جرمنی اور آسٹریا کی بڑی بیٹی تصویر گاہوں میں اپنی تصاویر نمایاں کرنے کے لئے مدعو کیا ہے۔ یہ ایک ایسی عزت ہے جو بہت کم کسی مصوٰر کو اسکی زندگی میں حاصل ہوتی ہے اور جب ہم مسٹر رحمن کی نوعمری پر نگہ کرتے ہیں تو یہ اعزاز اور بھی وقیع اور غیر معمولی بن جاتا ہے۔

ہذا  
”الف“

## مدیت الرسول

(گزشتہ سے پوشتہ)

کی علت خانی کی تفتیش کرنے اور اسباب اختلاف کے دفعیہ کی کوشش کرے۔ کوسل نظامیہ کی وہ تجاویز جن کو جمعیت صلیبیہ میں پیش کرنے کی تاریخ سے تین ماہ کی میعاد منقضی ہو جاوے

اور کوئی فیصلہ انکی نسبت نہ کیا گیا ہو لیکن اسکی اطلاع کونسل انتظامی کو نہ دی گئی ہو پاسر شدہ تصور کی جائیگی۔

پروفیسران یونیورسٹی کو اس خاص مضمون یا علم میں جسکی تعلیم انکے ذمہ ہوگی تجربہ حاصل ہوگا۔ اور وہ ان تمام صفات سے متصف ہونگے جن کا ہونا یونیورسٹی کے مقصد و مہمتا خیال کی تکمیل کے لئے ضروری ہے۔

جمعیت اصلیت بہت جلد طلباء کے داخلہ کے متعلق قواعد مرتب کرنے والی ہے۔ کہ یونیورسٹی کی عطا کردہ اسناد وہی قدر قیمت رکھیں گے جو قلمروے عثمانیہ میں دوسرے مدارس یا کالجوں کی اسناد کو تناسب مباح حاصل ہے تعلیم زبان عربی میں ہوگی، یونیورسٹی کی آمدنی میں ماسوا اس آمدنی کے جو بصیفہ عطیات جائداد وغیرہ ہوگی، وزیر اوقاف کا سالانہ عطیہ بجمعت دار دس لاکھ پیا ستر (ایک لاکھ ۳۵ ہزار روپیہ) کے شامل ہوگا۔

جمعیت اصلیت آمریری ممبران و نیران اشخاص کے تقرر کی مجاز ہوگی جن سے کہ یونیورسٹی کے نشوونما میں مدد ملنے کی امید ہو۔

گورنمنٹ عثمانیہ نے مختصر ۸۰ ہزار ترکی پونڈ (دس لاکھ ۸۰ ہزار روپیہ) یونیورسٹی کے افتتاحی اخراجات کی کفالت کے لئے مرحمت فرمائے ہیں ۲۰ خیریں اس درس گاہ کے پان اسناد کا تذکرہ خالی از دجسپی نہوگا۔

جمعیت اصلیت قسطنطنیہ کے ممبروں میں ہکومندوستان کے دو مسلمانوں کے نام نظر آتے ہیں ایک تو مسٹر طغر علی خاں اوٹیر اخبار زمیندار دوسرے ڈاکٹر مختار احمد انصاری جنھوں نے مسلمانان ہندوستان کے اس طبی مشن میں کام کیا تھا جو زمانہ جنگ بلقان چٹا لہ بھی گئے تھے۔ اس کے ماسوا میں ممبروں کی ایک کمیٹی اس غرض سے منتخب ہوئی ہے کہ مختلف اسلامی ممالک میں مدینہ یونیورسٹی کے لئے چندہ جمع کرے کمیٹی مذکور عرب۔ مراکش۔ الجزائر۔ افغانی۔ روسی۔ ہندوستانی۔ کرواتانی۔ وترک باشندوں پر مشتمل ہے، یہ ممبران مختلف

اقوام حجاز میں سے منتخب کئے گئے ہیں جو رسم افتتاح کے موقع پر موجود تھے تاکہ یہ حضرات دلہی وطن پر اپنے اپنے ملک میں ایسی سبکیٹیوں کا تقرر کریں گے۔ جو اس اسلامی کام کے لئے چندہ فراہم کرانگی۔

شیخ عبدالغفر زینا ویش جو سابق میں اخبار اللوار، کے چیف ڈیڑھے تھے، اور جو مصری جماعت احرار کے شیرازہ اتحاد کے منتشر ہو جانے پر (جس کے متہد کرنے میں شیخ موصوف نے بہت کچھ کوشش کی تھی) استنبول چلے آئے تھے، مدینہ یونیورسٹی کے بانی ہونے کے مستحق ہیں۔

انجمن اتحاد ترقی کا اعتماد حاصل کرنے کے بعد جس کے شیخ موصوف پرجوش مؤید میں اُنھوں نے یونیٹ جماعت کو اس کا یقین دلایا کہ وسط حجاز میں مسلمانوں اور عربوں کے واسطے ایک عظیم الشان تعلیمی درس گاہ کی بنیاد بالعموم تمام دنیا کے مسلمانوں خصوصاً عربوں کی ہمدردی کو نوجوان ترکوں کے ساتھ وابستہ کرنے میں مدد دے گی، مدینہ روانہ ہونے سے قبل شیخ موصوف سے خلیفۃ المسلمین نے خاص طور پر ملاقات فرمائی۔

حکام مدینہ منورہ میں دو ترکی حمام ہیں ایک سلطان سلیمان قانونی کا جو شہر کے اندر واقع ہے، دوسرا مناخ میں۔

تکیہ یاربابطا یہاں لنگر خانے بھی ہیں ایک حکومت مصر کی طرف سے جو حکومت تکیہ مصریہ کہتے ہیں لیکن اکثر لنگر خانوں کی آمدنی نہایت قلیل ہے جو مصارف کے لئے کافی نہیں ہوتی  
 اخبار ۱۹۱۱ء میں یہاں سے ایک اخبار بھی ترکی اور عربی زبان میں شائع ہوتا تھا جس کا نام المدینۃ المنورۃ تھا۔



# صوبجات متحدہ کی گورنمنٹ کی جدید تعلیمی پالیسی

## مسلمانوں کے تعلیمی حقوق و فوائد کی خاص نگاہ سے

کانفرنس کی ستائیس سالہ مسلسل مساعی کے نیک نتائج

احمدیہ کہ کانفرنس کی ستائیس برس کی کوشش کے نتیجے میں ظاہر ہونا شروع ہو گئے۔ جن ضرورتوں پر کانفرنس برسوں سے توجہ دلاتی رہی تھی، بالآخر وہ قابل توجہ سمجھی گئیں اور ہمیں نہایت خوشی ہے کہ سب سے اول صوبجات ہذا کی گورنمنٹ نے ان معروضات کو شرف قبول بخشا، اور ہزار سچیں مسئلہ بالقابلہ کی گورنمنٹ نے اپنے ۲۵ اگست ۱۹۱۳ء کے رزلویشن کے لئے مسلمانوں کی دائمی شکرگزاری میں حاصل کی، جس کے لحاظ سے ہزار کا عمدہ مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کے لئے ہمیشہ یادگار رہے گا۔

## تفصیل اجمال

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ سب سے اول گورنمنٹ آف انڈیا نے اپنی تعلیمی پالیسی پر ایک تبصرہ کرنے اور اپنی جدید پالیسی کے اظہار کے لئے ایک رزلویشن ۱۳ فروری ۱۹۱۳ء کو شائع کیا۔ اس کے ایک فقرہ میں مسلمانوں کی خاص ضروریات کو تسلیم کیا، اور پھر ۳ اپریل ۱۹۱۳ء کو ایک مفصل رزلویشن خاص مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق شائع کیا۔ اس رزلویشن میں اصولاً بہت سی دہ بائیں تسلیم کرائی گئیں جن کو کانفرنس ایک مدت سے پیش کر رہی تھی اس رزلویشن کی متابعت میں مختلف صوبجات کی گورنمنٹوں نے مختلف ذرائع سے مسلمانوں کی تعلیمی ضروریات کے معلوم کرنے کی کوشش کی، چنانچہ ان صوبجات کی گورنمنٹ نے ایک

کیٹی سربراہ و درود مسلمانوں کی اگست ۱۹۱۳ء میں قائم کی، جس نے مسلمانوں کے ہر قسم کی تعلیم کے متعلق مفصل راسے جون ۱۹۱۴ء میں پیش کی ۱۳ فروری کے عام رزلویشن کی بہترین تعمیل کے لئے بھی گورنمنٹ نے ایک مشترک کیٹی اگست ۱۹۱۳ء میں قائم کی اور اس کیٹی نے اپنی رپورٹ ۲۲ ستمبر ۱۹۱۳ء کو پیش کر دی۔ اس کیٹی کے غور کے لئے کانفرنس نے خاص اہتمام سے جولائی ۱۹۱۳ء میں ٹیچر کانفرنس کے ہمراہ دیگر مغرور و باخبر مسلمانوں کو شریک کر کے ایک مفصل یادداشت ابتدائی تعلیم کے متعلق مرتب کر کے پیش کی۔ یہ یادداشت مسلمانوں کے عام خیال پر حاوی تھی۔ افسوس یہ کہ کیٹی نے اس پر اس درجہ بھانپنا نہیں کیا جسکی یہ متوقع تھی لیکن شکر ہے کہ گورنمنٹ نے اس پر پوری توجہ فرمائی اور مسلمانوں کے ایسے مطالبات جو درجہ جاز طور پر اپنی ترقی تعلیم ابتدائی کی نسبت کھتے ہیں، تسلیم فرمائیے۔ ان مراعات کے لیے مسلمان گورنمنٹ کے جس حد تک بھی شکر گزار ہوں بجا ہے۔ اس رزلویشن نے مسلمانوں کی ترقی تعلیم کے لئے آئندہ دروازہ کھول دیا ہے۔ اب یہ کام خود مسلمانوں کا ہے کہ وہ اس سے فائدہ اٹھائیں۔

گورنمنٹ صوبہ جات متحدہ کا یہ رزلویشن عام پرائمری تعلیم کے حق میں نہایت مفید ہے اور ہرگز ان کی یہ خواہش ہے کہ اس وقت پرائمری اسکولوں میں طلبہ کی تعداد (جو چار لاکھ سے کم ہے) وہ بڑھ کر آٹھ لاکھ تک پہنچا دے۔ اور اس کے لئے گورنمنٹ کی خواہش ہے کہ خود گورنمنٹ اس کے بورڈ اور تمام ہی خواہان تعلیم متفعہ کوشش کریں۔

میں اس وقت رزلویشن کے تمام مراتب پر بحث نہیں کرنا چاہتا، بلکہ صرف ان امور کو پیش کرتا ہوں جن کا اثر مسلمانوں کی تعلیم پر پڑتا ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ گورنمنٹ نے مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق جو پالیسی اختیار کی ہے اور ان کے حقوق پر جو بھانپنا کیا ہے وہ کہاں تک ان معروضات کا نتیجہ ہے جو کانفرنس نے وقتاً فوقتاً گورنمنٹ میں پیش کئے ہیں (اس مضمون میں ترتیب وہی ہوگی جو گورنمنٹ رزلویشن میں ہے)



کانفرنس نے جن مختلف مسائل پر گورنمنٹ کو توجہ دلائی ہے وہ بالاختصار اس سال کی رپورٹ  
کانفرنس میں دیج کے گئے ہیں۔ یہاں مجملہ اُن امور کا ذکر کیا جاتا ہے تاکہ گورنمنٹ کے احکام کا  
کانفرنس کے معروضات سے مقابلہ کرنے میں آسانی ہو۔

## چند دستواریاں

سب سے اہم دستواری جو مسلمانوں کی راہ میں حائل تھی وہ مسلمان مدرسوں کا صیفہ تعلیم  
کم ہوا تھا۔ اسکی نسبت کانفرنس نے ۱۹۱۹ء میں یہ رزلویشن پاس کیا کہ:-

”چونکہ سرشتہ تعلیم میں مسلمان عہدہ داروں کے ہونے سے مسلمانوں کو اپنے بچوں کے لئے  
سرکاری مدارس میں تعلیم دلانے کی زیادہ رغبت ہوگی اس لئے گورنمنٹ سے درخواست کی جاوے  
کہ صوبہ کے سرشتہ تعلیم میں مسلمان عہدہ داروں کی تعداد بڑھائے۔“

یہ رزلویشن کراچی میں دسمبر ۱۹۱۹ء میں پاس ہوا تھا۔ کانفرنس اس کے بعد سے برابر اس  
اہم مسئلہ پر گورنمنٹ کو توجہ دلاتی رہی۔ رزلویشن زیر بحث میں گورنمنٹ نے اس ضرورت کو تسلیم  
کر لیا ہے۔ (اوصاف طور پر یہ حکم دیا ہے) کہ جو مدارس خاص مسلمانوں کے لئے قائم کئے جائیں اُن میں  
مسلمان ہی مدرس مقرر کئے جائیں۔ اسی طرح کانفرنس نے ۱۹۱۲ء و ۱۹۱۳ء میں گورنمنٹ سے  
یہ درخواست کی تھی کہ ہر صوبہ میں ایک اپیل انسپکٹر مسلمانوں کی تعلیم کی نگرانی کے لئے مقرر  
کیا جاوے اسے بھی گورنمنٹ نے نہایت فراخ دلی سے منظور فرمایا ہے۔ تیسری درخواست کانفرنس  
کی یہ تھی کہ سرشتہ تعلیم میں مسلمانوں کے تناسب کے لحاظ سے مدرسین کی ایک تعداد مقرر کر دی  
جائے۔ اس کو اگرچہ گورنمنٹ نے اس حیثیت سے کہ خاص تناسب مقرر ہو جائے منظور نہیں کیا  
ہے مگر عام طور پر مسلمان مدرسین کی کمی کو محسوس کر کے اسکے رفعا کی طرف توجہ دلائی ہے۔

## خاص نصاب

دوسرا مسئلہ خاص مسلمانوں کے نصاب کے متعلق ہے۔ کانفرنس آج سے نہیں بلکہ ۱۹۰۹ء

سے اس طرف گورنمنٹ کو توجہ دلا رہی ہے اور اگرچہ پوری کامیابی کانفرنس کے حسبِ منشا ہر جگہ نہیں ہوئی، مگر کم و بیش اس کا اثر ہوتا رہا اور مسلمانوں کے جذبات کا محاذ کچھ نہ کچھ ضرور کیا گیا۔ لیکن اب موجودہ رزولوشن سے ابتدائی تعلیم میں مسلمانوں کی ضرورت ایک بڑی حد تک پوری ہوتی ہے۔ عام مدارس کے کورس میں گورنمنٹ نے علی گڑھ کمیٹی کا پورا نفاذ کیا ہے اور مکاتب کے اجراء سے مسلمانوں کی مخصوص تعلیمی ضروریات کو ہمیا کرنے کا انتظام فرمادیا ہے۔

## مسلمان طلباء کا داخلہ

میسرا اہم مرحلہ مسلمان طلبہ کا ان کے تناسب سے مدارس میں داخل کیا جانا تھا۔ اس پر کانفرنس نے بہت اصرار کے ساتھ بار بار توجہ دلائی تھی، مگر سنہ ۱۹۰۷ء اس پر بعد روانہ توجہ نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اب اس رزولوشن کے ذریعہ سے گورنمنٹ نے ایک حد تک اس کا تذکرہ کر دیا ہے۔ کیونکہ علاوہ بورڈ اسکولوں کے مسلمانوں کو اختیار دیا گیا ہے کہ جس جگہ سینٹرل مسلمان طالب علم ہوں وہاں ایک مدرسہ خاص مسلمانوں کے لئے قائم کیا جائے۔ ماسوا اسکے عام اسکولوں میں مسلمانوں کے لئے داخلہ میں جو رکاوٹیں درپیش تھیں وہ علی گڑھ کمیٹی نے ان کی طرف توجہ دلائی تھی، انہیں بھی گورنمنٹ نے حتی المقدور رفع کر دینے کا حکم صادر فرمایا ہے۔

## وظائف

اسی طرح وظائف کے معاملہ میں بھی گورنمنٹ نے صاف یہ حکم دیدیا ہے کہ مسلمانوں کو ان کے تناسب کے اعتبار سے وظیفہ دیا جاوے۔  
اس اختصار کے بعد ہم تفصیل کے ساتھ اس رزولوشن کی مراعات درج کرتے ہیں۔

## مدارس ابتدائی کا نظام اور انکی جالے قیام

علی گڑھ کیٹی نے خصوصیت سے اس امر پر زور دیا تھا کہ ابتدائی تعلیم کے جو دو حصے کئے گئے ہیں (یعنی "اعلیٰ" و "ادنیٰ") یہ تفریق مناسب نہیں ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بھلائی کو بجا خود ایک مستقل حصہ سمجھ کر اکثر طالب علم اپنی تعلیم میں ختم کر دیتے ہیں۔ اس کا نقصان یہ ہے کہ وہ جو کچھ پڑھتے ہیں تھوڑے ہی زمانہ میں بھول جاتے ہیں اور اس طرح وقت محنت اور روپیہ برباد ہوتا ہے۔ اس لئے کیٹی مذکور نے یہ قرار دیا کہ "لوئر پرائمری کے درجہ تک بڑا کر ان کو پرائمری اسکول قرار دیا جائے" اس پر گورنمنٹ نے یہ حکم دیا ہے کہ "آئندہ انتظامی اغراض کے لئے ان سو بیات میں لوئر پرائمری کا درجہ متروک سمجھا جائے۔ نظام تعلیمی کا پہلا درجہ پرائمری اسکول ہونگے۔ دوسرے اسکولوں (یعنی وہ اسکول جو صرف درجہ دوم تک تعلیم دیتے ہوں) انکی غرض یہ ہوگی کہ وہ ان پرائمری اسکولوں کے لئے لڑکوں کو تیار کریں اور صرف ایسے ہی لوئر پرائمری اسکول کھولے جائیں یا جاری رکھے جائیں جو اس غرض کو پورا کریں"

## زمانہ تعلیم

زمانہ تعلیم کے متعلق علی گڑھ کیٹی کی رائے تھی کہ "ابجد خوانی کی تعلیم کا زمانہ بجائے دو برس کے ایک برس ہونا چاہیے۔ کیونکہ ان میں سے ہر ایک جماعت کا کورس چھ ماہ میں ختم ہو سکتا ہے۔ گورنمنٹ بھی اس اصول کو تسلیم کرتی ہے اور اس کا خیال ہے کہ "جبکہ طلبہ طلبہ اور طلبہ (الف و دب) کو ختم کر دینگے اُس قدر زیادہ امید ہے کہ وہ پرائمری کورس کے آخر تک مسلسل تعلیم جاری رکھیں گے۔ اور اُنکے بزرگ تعلیم کی قدر تسلیم کرنے پر زیادہ آمادہ ہوں گے۔"

## مدرسوں کے ارد و نہ جانے کی شکایت

مسلمانوں کی ایک عام شکایت یہ بھی تھی کہ ابتدائی مدارس کے اکثر مدرسین اردو نہیں جانتے

اور اس وجہ سے مسلمان طلبہ کا رجحان اسکولوں کی طرف نہیں ہوتا۔ اس بارہ میں علی گڑھ کمیٹی کے الفاظ حسیہ فیل ہیں :-

”کمیٹی کی یہ رائے ہے کہ مدرسین کا زیادہ حصہ جو نارمل اسکولوں سے نکلتا ہے وہ مدلل اسکولوں میں اُردو کافی نہیں حاصل کرتا؛ اور اس لئے یہ سفارش کی جاتی ہے کہ ورنیکولر مدلل اسکولوں میں ایک خاص معلم زبان کا ہونا چاہیے جسے اُردو میں کافی مہارت ہو، اور کسی قدر فارسی بھی جانتا ہو۔“

گو بھٹ نے اس مشکل کا حل اس طرح کر دیا کہ :- جن اسکولوں میں صرف ایک معلم ہوتا ہے اُردو و ہندی دونوں سے واقف ہونا چاہئے۔ جہاں ایک زیادہ معلم ہوں اُن میں ایک کامل طور پر ہندی پڑھائے۔ اور دوسرا اُردو پڑھانے کے قابل ہونا چاہئے۔“

## مدارس ابتدائی کے معلمین کا انتظام اور تنخواہ

مدرسین کی قابلیت کے متعلق کمیٹی کی رائے تھی کہ موجودہ طریقہ میں سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ معلمین ناقابل ہیں۔ اور اس کی خاص وجہ یہ ہے کہ اُن میں کافی استعداد علمی نہیں ہوتی۔ صرف ورنیکولر فائینل کے امتحان پاس کر لینے سے اُن کو ضروری علم حاصل نہیں ہوتا، البتہ دو سال تک نارمل اسکول میں ٹرننگ پانے سے یہ کمی پوری ہو سکتی ہے۔ ظاہر ہے کہ عمدہ اور بہتر معلم بننے کے لئے ان کو درس دینے کے طریقوں کو سیکھنے کی استعداد ضرورت نہیں ہے بقدر اور زیادہ ایسے مفید عام کے حاصل کرنے کی ہے جس کے متعلق اُن سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ اپنے شاگردوں کو عطا کریں گے۔ ”انہر پرنسپل بحث کرنے کے بعد رزلویشن میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ ”انہر آرنے یہ فیصلہ کیا ہے کہ بطور امتحان کے موجودہ نظام میں خلل ڈالنے پر ایک خاص دعوٰی ہے۔ کے مراحل میں قائم کر دیا جائے۔ اس طرح درجہ ششم تک تعلیم کی حالت بلند ہو جائیگی اور معیار میں مناسب ترقی ہو جائیگی۔“

معلمین کی تنخواہوں کی نسبت علی گڑھ کمیٹی نے جو مدارج قرار دیئے وہ یہ تھے کہ:-

(۱) کسی اور پیکواری پرائمری اسکول میں کسی معلم کی تنخواہ بارہ روپیہ ماہوار سے کم نہ ہونا چاہیے۔

(۲) ورنیکواری پرائمری ماسٹرس میں ایک ٹیچر اسٹاڈ کی تنخواہ کم از کم پندرہ روپیہ ماہوار ہو۔

(۳) ان ٹیچرین کی تنخواہیں جنکی عمر کے اوپر پرائمری مدارس میں سب سے اونچی توقع ہوگی۔

ماہوار تک ہونا چاہیے اور جو اساتذہ ملان اسکول میں اپنی عمر صرف کر بیٹے ان کی تنخواہ چار سو روپیہ

ماہوار تک ہونا چاہیے۔ اگرچہ گورنمنٹ نے اس راسے کو تمام طور نہیں کیا تاہم اس سے کچھ منسب

ہونے کی طرف اس الفاظ اشارہ کیا ہے کہ اگر مالی حدود و اجازت آتی تو اس آؤسٹے لوسی کے

ساتھ قبول کر کے بہر حال اس وقت گورنمنٹ نے یہ حکم دیا ہے کہ بورڈ کو چاہئے کہ جلد درجہ کن

دیہاتی مدارس میں ٹرنیڈ ٹیچروں کی تنخواہیں حسب ذیل کر دیں اور شہری اسکولوں میں اس سے

کسی قدر زیادہ ہونا مناسب ہو۔

۳۰ فی صد ۱۴ روپیے ماہوار

" ۱۶ " ۳۰

" ۱۸ " ۴۰

" ۲۰ " ۱۰

پرنسپل پرائمری اسکول

۴۰ فی صد ۱۰ روپیے ماہوار

" ۱۲ " ۵۰

" ۱۴ " ۱۰

مددگار پرائمری اسکول و معلمین برائے اسکول

معلمین کی جتنی رافزائی کے متعلق بھی علی گڑھ کمیٹی نے خیال دلایا تھا۔ اور میں جلد دیگر امور کے

اس نے یہ راسے دی تھی کہ:-

"دانش آموزان کو ہدایت کی جائے کہ وہ اساتذہ مدارس کے ساتھ اخلاق اور غربت کا برتاؤ

کریں اور سرکشیہ کے حکام معائنہ کو اساتذہ کے درجہ اور رتبہ کا پورا کاٹھار رکھنا چاہئے اور ان کے

شاگردوں کی موجودگی میں مناسب غرت کے ساتھ انے بڑاؤ کرنا چاہئے، مثلاً ان کو کرسی دینا اور غلق کے ساتھ ان سے بات چیت کرنا۔  
گورنمنٹ نے بھی اسے تسلیم کر کے یہ قرار دیا کہ:-

”علی گڑھ کمیٹی کی اس رپے سے ہزاروں کو اتفاق ہے کہ تمام حکام پرائمری اسکولوں کے سرسین کے ساتھ اخلاق اور مناسب محاظ کا بڑاؤ کریں، خاص کر ان کے طلبہ کے روبرو۔“

## شاگرد استادوں کے وظائف

ٹریننگ کلاسوں اور نازل اسکولوں میں جو وظائف دیئے جاتے ہیں ان کے متعلق علی گڑھ کمیٹی نے یہ سفارش کی تھی کہ:-

”نازل اسکولوں میں وظیفہ کی مقدار سات روپیہ سے دس روپیہ ماہانہ تک بڑائی جا کر نیر ٹریننگ کلاسوں میں غیر معلم پیشہ لوگوں کے لئے ۵ روپے سے ۸ روپے اور ان اساتذہ کے لئے جو ٹریننگ کلاسوں میں بھیجے جاویں ۶ روپیہ سے ۹ روپیہ تک توسیع کی جاوے۔“  
گورنمنٹ نے طلباء و مدرسین کی تفریق کو موقوف کر دیا اور ۶ روپے ماہوار تک ٹریننگ کلاسوں میں اور آٹھ روپے ماہوار تک نازل اسکولوں میں وظیفہ مقرر کر دیا۔ اس اضافہ سے بھی کچھ نہ کچھ فائدہ کی امید ہے۔

## نصاب تعلیم مدارس ابتدائی

نصاب کے متعلق سخت اختلافات ہیں، ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ تعلیم میں تمام عملی ضروریات کو شامل کر دیا جائے۔ دوسرا گروہ اس کے خلاف ہے۔ وہ اسے لڑکوں کی طاقت سے باہر سمجھتا ہے اس پر ہرگز کرنے بہت ہی موزوں ارشاد فرمایا ہے کہ جو لوگ یہ چاہتے ہیں کہ ابتدائی جماعت کے طلبہ کو تمام مفید علم و عمل سکھادیں وہ خصوصیت سے اپنے زمانہ طالب علمی کو محوئے ہوئے ہیں

علی گڑھ کمیٹی نے نہایت معتدل روش اس بارے میں اختیار کی تھی اور گورنمنٹ نے بھی قریب قریب یہی حکم دیا ہے کمیٹی کی رائے تھی کہ:-

(الف) پرائمری مدارس کے طلباء کو سائنٹفک مضامین کی تعلیم دینے کے لئے نہ قابل اساتذہ اس وقت موجود ہیں اور نہ قریب زمانہ میں ان کے دستیاب ہونے کی امید ہے۔ ناقابل اساتذہ کے ذریعے سائنٹفک تعلیم کا دیا جانا نہ صرف بیکار بلکہ نہایت خطرناک ہو۔

(ب) طلباء کے پاس وقت اس قدر محدود ہے کہ ایک حوصلہ مند نہ پروگرام کو پورا کر سکیں۔ جدوجہد میں وہ نوشت و خواندگی کی لیاقت و قابلیت کو بھی اپنے اسکول کے بعد کی زندگی میں کافی طور سے محفوظ رکھنے میں ناکام رہتے ہیں۔ گورنمنٹ ریزولوشن کے الفاظ یہ ہیں کہ:-

”ہزارہ کو یقین ہے کہ ریڈروں میں اگر زراعت، صفائی، اعتدال وغیرہ کے متعلق اسباق شامل کئے جائیں تو اگرچہ ان سے نقصان نہیں ہو مگر فائدہ بھی برائے نام ہی ہے۔ اور جملہ حالات پر غماز کر کے ہزارہ اس امر کو ترجیح دیتے ہیں کہ ایسے اسباق شامل کئے جائیں جو طالب علموں کی دلچسپی کا باعث ہوں۔ صفائی وغیرہ کی نسبت گورنمنٹ کا خیال ہے (اور نہایت بجائے خیال ہے) کہ یہ چیزیں کتابی اسباق سے نہیں بلکہ خود عمل کے طرز عمل سے سکھانے کی ہیں۔ مضامین تصانیف کے متعلق گورنمنٹ ایک بڑی حد تک علی گڑھ کمیٹی کے ہم خیال ہے۔ البتہ خاص زبان کے معاملہ میں گورنمنٹ نے گو علی گڑھ کمیٹی سے کلیۃً اختلاف نہیں کیا ہو مگر اس نے ایک ایسی درمیانی روش اختیار کی ہے جس کی نسبت بلا تجربہ کے کچھ کہنا قبل از وقت ہے۔ گپٹ کمیٹی کی یہ رائے تھی کہ قیسرے اور چوتھے درجہ کی ریڈروں میں چھ چھ اسباق خالص اردو یا ہندی کے شامل کر لئے جائیں اور علی گڑھ کمیٹی کی رائے یہ تھی کہ کل ریڈر ایک ہی زبان میں ہونے چاہیے۔ البتہ قیسرے اور چوتھے درجوں میں ہر طالب علم کو دونوں حرفت میں یعنی دیوناگری اور فارسی میں کتابیں پڑھانی جائیں اور ڈرامنگ بطور ایک آزاد مضمون اختیار کی کے صرف ان اسکولوں میں جاری کیا جائے جن میں قابل ڈرامنگ ماسٹر موجود ہوں۔ ہزارہ نے یہ

یہ تجویز فرمایا ہے کہ :-

(۱) پرائمری ریڈروں میں عام یعنی ہندوستانی زبان پنجٹا سنی یا ناگری استعمال کی جاوے گا تاکہ اس زبان میں تعلیم کے لئے کچھ باقی نہ رہے۔

(۲) جب اس عام زبان میں تعلیم کا مردانہ رہے اس وقت طلبہ آردو یا ہندی اپنے بزرگوں کی خواہش کے موافق سیکھنا شروع کریں۔ گورنمنٹ کی اس تجویز کا منشا یہ ہے کہ علم زبان کی تعلیم درجہ ہائے اول و دوم میں دی جائے اور درجہ سوم و چارم میں عام زبان کی تعلیم ہو۔ مگر ایک ضمنی ریڈر خاص آردو یا ہندی کی بڑا ہادی جاوے۔

### مذہبی تعلیم

تعلیم مذہب کے متعلق علی گڑھ کمیٹی کی یہ رائے تھی کہ مذہبی تعلیم بھی ابتدائی مدارس میں دی جاوے مگر گورنمنٹ خیال یہ ہے کہ اس قدر ابتدائی حالت میں کتابی تعلیم مذہب کی شکل اور بے سود ہی اخلاقی تعلیم کی نسبت گورنمنٹ کا خیال ہے کہ بلانذہبی تعلیم کے محض غیر مفید ہی اور اخلاق کا سبقتاً پڑنا نہرانے کے نزدیک عبث ہے۔ ان تمام حالات کو ملحوظ رکھ کر گورنمنٹ نے اپنی یہ پالیسی ظاہر کر دی ہے کہ وہ کسی قسم کے مذہبی تعلیم کی ذمہ داری لینے اور نہیں بے سکتی، مگر گورنمنٹ اس امر کی اجازت دیتی ہے کہ جہاں ممکن ہو اسکول کی عمارت کا ایک خاص حصہ مذہبی تعلیم کے لئے استعمال کیا جائے۔ تعلیم کا طریقہ یہ ہو کہ :-

(۱) مدرس کے مقرر و تنخواہ کی ذمہ دار اسکول کمیٹی ہو یا باجائز اسکول کمیٹی لڑکوں کے بزرگوں کی کمیٹی یا کمیٹیاں اسکی ذمہ دار ہوں۔

(۲) اسکول کے مقررہ مدرسین اس تعلیم میں کوئی حصہ نہ لیں۔

(۳) اس تعلیم کے لئے کسی طالب علم پر حاضری لازمی نہ ہو جب تک کہ اس کے ہندو گوں کی خواہش نہ ہو۔



(۴) تعلیم سکول کے مقررہ اوقات سے خارج ہو۔  
 (۵) تعلیم اس طرح ہو کہ تہیہ طلبہ اور قرب و جوار کے لڑکوں کی تکلیف کا باعث نہ ہو۔  
 ان شرائط کے باوجود وہ مقصود حاصل ہو سکتا ہے جس کے لئے مسلمان مدت سے کوشاں ہیں۔

## خاص فرقوں کی تعلیم

علی گڑھ کمیٹی نے خصوصیت سے اس معاملہ میں چند دقیق دیکھائی تھیں جن کی وجہ سے مسلمان طلبہ عام مدارس میں کم داخل ہوتے ہیں۔ وہ شکایتیں یہ تھیں کہ:-

(۱) بوجہ اس عدم سہمدردی کے جو زبان اردو کے ساتھ اساتذہ کو ہوتی ہے کہا جاتا ہے کہ پرائمری مدارس میں مسلمان طلبہ کو بعض اوقات مجبور کیا جاتا ہے کہ وہ اپنی تعلیم ناگری جروں میں شروع کریں۔

(۲) ہندو لڑکوں کی طرح مسلمان لڑکوں سے ہاتھ باندھ کر بجائے سلام کے بدجے رام جی کی کہلوایا جاتا ہے۔

(۳) مسلمان لڑکوں سے بجائے ”بسم اللہ“ کے ان کی قمیٹوں کے سرے پر ”اوم“ کہلوایا جاتا ہے۔

(۴) مسلمان لڑکوں کو بعض اوقات پھلی صنفوں میں اس بنا پر بٹھلایا جاتا ہے کہ بوجہ گوشت خوری کے ان کے منہ صاف نہیں ہوتے۔ گورنمنٹ نے ان کے متعلق یہ خاص ہدایت کی ہے کہ خاص توجہ رکھنا چاہیے کہ مسلمان طلبہ کے ساتھ وہ باتیں روانہ نہ کی جائیں جن کا ذکر علی گڑھ کمیٹی نے اپنی رپورٹ کے فقرہ نمبر ۱۲ میں کیا ہے اور معائنہ کنندگان کو اچھی طرح یہ سمجھا دینا چاہیے کہ جو پٹی انسپکٹر اس قسم کے برتاؤ کو جائز رکھے گا وہ اپنے عہدہ کے ناقابل سمجھا جائیگا۔

مسلمانوں کے لئے خاص مدارس

اس کے علاوہ گورنمنٹ نے بڑی حق نوازی مسلمانوں پر یہ کی ہے کہ ان کے لئے خاص اسکولوں کے اجراء کا حکم دیا ہے۔ رزولیوشن کے اس حصہ کا پورا ترجمہ درج ذیل ہے۔

ابتدائی تعلیم کی توسیع کے لئے جس تجویز کا خاکہ اس رزولیوشن میں دیا گیا ہے اس میں مسلمانوں کے اغراض کی حفاظت کے لئے معتد اعتبارات رکھی گئی ہیں۔ زمرہ معلمین و معائنہ کنندگان میں مسلمانوں کے مناسب بشمول کے لئے آسانیاں پیدا کی گئی ہیں۔ بورڈ سے یہ خواہش کی گئی ہے کہ جن اسکولوں میں ہندوؤں کا غلبہ ہو ان میں مسلمان طلبہ کے بے روک داخلہ اور ان کے ساتھ مناسب برتاؤ پر زور دیں۔ یہ بھی قاعدہ مقرر کیا گیا ہے کہ تمام بورڈ اسکولوں میں فارسی خط اور اردو کی ضمنی ریڈروں کی عمدہ تعلیم کا بندوبست ہو اس طالب علم کے لئے کیا جائے جو اسکی خواہش کرے۔ مگر یہ تدابیر بچائے خود اس خاص ترغیب و تحریص کا کام نہیں دے سکتیں جن کی مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی کے واسطے مسئلہ طور پر ضرورت ہے۔ گورنمنٹ کے سابقہ وعدوں اور ابتدائی تعلیم میں مسلمان طلبہ کے مسلسل تنزل (جو کم از کم ۱۹۱۲ء تک جاری رہا ہے) اس کے لحاظ سے مزید انتظامات کی ضرورت ہے۔ ۱۹۱۲ء و ۱۹۱۳ء کی پچو کیش کمیشن نے خاص مسلمانوں کے حق میں جو سفارشات کی تھیں ان کی بنا پر اس صوبہ کی تعلیمی پالیسی میں کوئی بدیہی تغیر نہیں کیا گیا اور محض مردم شماری کی بنا پر یہ رائے قائم کر لی گئی کہ اسکولوں اور کالجوں میں مسلمان طلبہ اپنی مناسبت سے کافی حصہ نہیں رکھتے۔ اعلیٰ تعلیم میں اب بھی یہ حالت قائم ہے، مگر ابتدائی تعلیم میں کسی یکسی وجہ سے مسلمانوں کی رفتار ہندوؤں کے مقابل میں سست رہی ہے اور مولوی کرامت اللہ کی کمیٹی نے ایسے اعداد پیش کئے ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گزشتہ اٹھارہ برس میں اس ابتدائی کے طلبہ کی تعداد کے لحاظ سے مسلمانوں میں تنزل عظیم واقع ہو رہا ہے۔ اس تنزل کے سبب پر غور کرنے سے کچھ فائدہ نہیں سمجھتا کہ جو کچھ بھی ہو گورنمنٹ کا یہ فرض ہے کہ اپنی طاقت سے پھر اس تنزل کے روکنے کی کوشش کرے اس لئے ہزار ہا تنزل اس تنزل کی جانب بطور اول قدم کے یہ فیصلہ فرمایا ہے کہ جس قصبہ یا گاؤں میں مسلمان والدین کم از کم عین طلبہ کی حاضری کی ذمہ داری

کریں تو ذرا محاذ اس کے کہ وہاں سابق سے کوئی پرائمری اسکول ہی یا نہیں اڈسٹرکٹ بورڈ ایک اسلامیہ اسکول جاری کر دیگا اور ان میں ایک لائق مسلمان مدرس مقرر کرے گا۔ یہ اسکول محض عائلی حیثیت سے جاری کیا جائیگا اور اس کا قیام ذمہ داری کرنے والوں اور مدرس کی اس کوشش پر منحصر ہوگا کہ وہ لڑکوں کی تعداد کو قائم رکھیں اور اسکو ترقی دیں۔ ابتداً بنظر سہولت اس کا درجہ کسی ایسے پرائمری اسکول کی شاخ کی حیثیت کا ہوگا جو قریب تر واقع ہو۔ کوشش یہ ہونا چاہئے کہ جلد رجلہ ممکن ہو اسکو خود ایک پرائمری اسکول کے درجہ پر پہنچا دیا جاوے اور اسکے تمام بچے مسلمان ہوں۔ نصاب معمولی پڑھایا جاوے گا اور تعلیم کلیدیہ اردو میں ہوگی اور عمارت مدرسہ میں تعلیم مذہبی کے لئے اوقات مقررہ سے خارج مناسب آسانیاں رکھی جاویں گی۔ جس حالت میں کہ کل خرچ پبلک فنڈ سے دیا جاوے حضور جس مسیئن کی رائے میں یہ حد نہایت مناسب ہو لیکن اگر مسلمان اپنی مخصوص قومی تعلیم اس حد سے زیادہ دینا چاہتے ہیں تو اس کا مناسب طریقہ یہ ہوگا کہ وہ ایک مکتب جاری کریں اور اس کو معمولی قواعد کے موافق گرانٹ ان ایڈ کا مستحق بنائیں ان اسلامیہ اسکولوں میں جو فیس لگائی جائیگی وہ مابعد زردیوشن میں مقرر کی جائیگی۔ امید ہے کہ ان مدارس کے اجراء سے ایک نہایت فزح ذریعہ پیدا ہو جائیگا کہ مسلمان پبلک اپنے ہم قوموں میں صحیح تعلیم کی اشاعت میں گورنمنٹ کے ساتھ شریک ہو سکیں۔

### تعطیلوں کا مسئلہ

اس ضمن میں یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ عام طور پر یہ نیسکایت تھی کہ مسلمانوں کی تعطیلات کم ہوتی ہیں اور ہندوؤں کی تعطیلات بہت زیادہ ہوتی ہیں۔ علی گڑھ کمیٹی نے بالفاظ ذیل گورنمنٹ کو اس جانب توجہ دلائی تھی۔

”ایجوکیشن کوڈ کی دفعہ نمبر ۲۲ میں مسلمانوں کے تیوہاروں کے متعلق تعطیلات کی جو فہرست دی گئی ہے اس میں کمیٹی حسب ذیل ترمیمات اور ایذا دات کئے جانے کی سفارش کرتی ہے۔“

(الف) عید الفطر کی تعطیلات بجائے دو دن کے تین دن تک بڑھادی جائیں۔ یہ سوہنہ اس وجہ سے پیش آتی ہے کہ رویت ہلال غیر یقین ہوئی ہے۔

(ب) عید الضحیٰ کی تعطیلات میں دو دن سے تین دن تک کی توسیع کی جاوے۔ نعم ذی الحجہ (یوم عرفہ) مسلمانوں میں نہایت متبرک دن ہوتا ہے۔ یہ وہ دن ہے جس میں مناسک حج ادا کئے جاتے ہیں۔ اور قربانی کا حکم ۱۲ ذی الحجہ تک ہے۔ اس لئے تعطیلات کم از کم نہم، دہم اور یازدہم تک ہونا چاہئیں۔

(ج) محرم کی تعطیلات میں بھی چار دن سے پانچ دن تک توسیع ہونا چاہئے۔ موجودہ حالت میں ساتویں سے دسویں تک اسکول بند رہتے ہیں۔ مسلمانوں سے یہ توقع نہیں ہو سکتی کہ وہ یوم عاشورہ (یعنی دسویں محرم) کو مکانات سے رخصت ہو کر سفر اختیار کریں گے۔ اور اس لئے مسلمان اساتذہ اور طلبہ کو گیارہویں محرم کو اسکول کی حاضری میں سخت مشکلات اور وقتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

(د) ماہ صفر کے آخری چار شنبہ کے ایک دن کی تعطیل کا اور اضافہ ہونا چاہئے۔ گورنمنٹ نے تمام تعطیلوں کے معاملات پر توجہ کرنے کی بورڈ کو صلاح دی ہے اور تحریر فرمایا ہے کہ اس نظر ثانی میں یہ ممکن ہو گا کہ ہندوؤں کی تعطیلیں کسی قدر کم کر دی جائیں اور مسلمانوں کی تعطیلیں کسی قدر بڑھادی جائیں۔

## اسلامی مکاتب

خاص اسلامی مدارس کے اجراء سے زیادہ احسان کا کام گورنمنٹ نے یہ کیا ہے کہ اسلامی مکاتب کا انتظام بحسنہ اسی طریق پر منظور فرمایا ہے جسکی علی گڑھ کمیٹی اور کانفرنس نے خواہش کی تھی۔ ذیل میں کمیٹی کی تحریر کانفرنس کے رزلویشن اور گورنمنٹ کے احکام درج کئے جاتے ہیں:-

(الف) تحریر کیٹی :-

(۱) قرآن شریف کی تعلیم کے مدرسے وہ مدارس ہیں جہاں صرف قرآن شریف کی تعلیم ہوتی ہے۔ بچوں کو قرآن شریف بلا فہم مطلب کے پڑھایا جاتا ہے۔ مسلمانوں کے عام عقیدے کے مطابق یہ مدارس مذہبی نکتہ خیال سے اہمیت رکھتے ہیں، لیکن دنیاوی تعلیم کے نکتہ خیال سے ان کو تعلیمی درسگاہیں نہیں سمجھا جاسکتا۔ جو بچے اس قسم کے مدارس میں پڑھتے ہیں ان کی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ صحیح معنوں میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں کیٹی کافی وجہ نہیں دیکھتی کہ اس قسم کے مدارس کو امدادیئے جانے کی سفارش کرے۔ البتہ کیٹی یہ سفارش کرتی ہے کہ ڈائریکٹر سرسرشتہ تعلیم کی رپورٹ میں ان مدارس کی تعداد جن میں صرف قرآن شریف ہی کی تعلیم ہوتی ہے اور ان طلبہ کی تعداد جو اس قسم کے مدارس میں پڑھتے ہیں، جداگانہ طور سے ظاہر کی جائے، اور ان اعداد میں جن سے پرائمری تعلیم میں مسلمانوں کی فی صد تعداد دکھائی جاتی ہے، ان کو شامل نہ کیا جائے یا کرے مسلمانوں کے ساتھ یہ اوصاف نہیں ہے کہ قرآن مجید کی تعلیم دینے والے مدارس کے اعداد کو بھی پرائمری تعلیم کے عام اعداد میں شامل کر کے مسلمانوں کے مدارس اور طلبہ کی زیادہ فی صد تعداد دکھائی جائے۔

(۲) لفظ ”مکتب“ سے ایسے مدارس مراد لینے چاہئیں جہاں علاوہ قرآن کے مندرجہ ذیل مضامین میں سے ایک یا ایک سے زیادہ مضامین کی تعلیم ہوتی ہو :-

(الف) اردو -

(ب) خوش خلقی -

(ج) حساب -

(د) فارسی -

(۳) لفظ ”مدرسہ“ سے ترقی یافتہ مکتب مراد ہے۔ ان میں فارسی، عربی اور بیا اوقات تیسرا بشمول منطقی، فلسفہ، ذہنی اور اخلاقی کی اعلیٰ تعلیم ہوتی ہے اور بعض حالتوں میں تاریخ، جغرافیہ

جبر مقابلہ اقلیدس اور علم ہیئت بھی سکھائے جاتے ہیں۔ ان مدارس میں ابتدائی جماعتیں بھی جو مکتب کے نام سے موسوم ہوتی ہیں، ملتی ہوتی ہیں۔ مسلمانوں کی ایک تعداد کثیر اپنی ابتدائی تعلیم مکتب میں شروع کرتی ہے اور مکینٹی کی رے میں ابتدائی تعلیم کو مسلمانوں میں مقبول کرنے کے لئے یہ امر لازمی و لازمی ہے کہ مکتب کی توسیع تعداد اور اصلاح کے متعلق خاص توجہ منعطف کرے۔ مکتب کی اصلاح کے لئے مکینٹی حسب ذیل تدابیر تجویز کرتی ہے:-

(الف) ہر ضلع میں مکتب کینیاں جن میں مسلمان ممبر ہوں، قائم کی جاویں۔ ایک مسلمان ڈپٹی کلکٹر بطور سرکاری کے کام کرے۔ مکتب مکینٹی کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ ایسے مکتب جن میں منظور شدہ نصاب تعلیم جس حد تک ممکن ہو پڑھایا جاتا ہے۔ قصبہ کے ہر محلہ میں یا ہر اس گاؤں میں جہاں مسلمانوں کی آبادی کافی موجود ہو قائم کی جاویں۔

(ب) فی الحال مکتب کے معائنہ کے لئے ایک مسلمان افسر معائنہ کا جو سب ڈپٹی انسپیکٹر کے ہم رتبہ ہو، ہر ڈویژن میں تعین کیا جاوے۔ یہ افسران معائنہ اسپیشل محمدن انسپیکٹر کی ماتحتی میں جس کا تذکرہ باب دہم کے فقرہ نمبر میں ہو کام کریں گے۔

(ج) ایک پرائشل مکتب مکینٹی (جس میں گیارہ ممبروں سے زیادہ ہوں، ڈائریکٹر صاحب سررشتہ تعلیم زیر صدارت اسپیشل محمدن انسپیکٹر (جن کا ذکر دفعہ (ب) میں کیا جا چکا ہے) قائم کریں اور اس مکینٹی کو نصاب تعلیم کی تمام ترتیبوں اور دوسری تفصیلات انتظامی کی اطلاع دی جایا کرے۔

(د) ان مکتب کے اساتذہ کی ٹریننگ کے متعلق صوبہ مشرقی بنگالہ کے ”میانجی اسکول“ کے طرز پر نارل اسکول قائم کیے جاویں جو ”مولوی اسکول“ کے نام سے موسوم ہوں۔

(ه) ان مکتب کے نصاب کا مسودہ یادداشت ہڈ کے ساتھ بطور ضمیمہ کے منسلک ہے۔ یہ نصاب اس طریقہ پر مرتب کیا گیا ہے کہ ایک طالب علم درجہ ہفتم کو پاس کر کے، جو ان مکتب کا سب سے اعلیٰ درجہ ہو، ایک ماون اسکول کے درجہ پنجم میں شامل ہو سکے اور مکتب کا پانچواں درجہ

پاس کر کے ایک ٹاؤن اسکول یا انگلش اسکول کے درجہ سویم میں داخل ہو سکے۔

(دو) ان مکاتب کو فیاضانہ امداد شرح ذیل کے اعتبار سے دی جاوے۔

(۱) جن مکتبوں میں مجوزہ نصاب تعلیم کے مطابق درجہ ہفتم تک تعلیم ہوتی ہے۔ اُن کو آٹھ آنے فی طالب کے حساب سے امداد دی جاوے۔

(۲) جن مکتبوں میں قرآن شریف، اُردو اور حساب اور خوشخطی کی تعلیم ہوتی ہے اُن کو چار آنے فی طالب علم کے حساب سے امداد پانے کا حق ہو۔

(۳) جن مکتبوں میں قرآن شریف، اُردو اور خوشخطی کی تعلیم ہوتی ہے اُن کو چار آنے فی طالب علم کے حساب سے امداد پانے کا حق ہو۔

### (ب) رزلوشن کانفرنس ۱۹۱۳ء

”مکتب سسٹم کو ترقی دینے کے لئے اس کانفرنس کی راسے میں حسب ذیل تجاویز پر عمل کرنا چاہیے۔

(۱) ہر ایک صوبہ میں ایک پراونشل کمیٹی قائم کی جاوے جس کا پریسیڈنٹ ایک مسلمان انسپکٹر مکاتب ہو۔

(۲) ہر ایک صوبہ میں ایک ڈسٹرکٹ کمیٹی قائم کی جاوے جس کا سرکاری ایک مسلمان ڈپٹی کلکٹر ہو۔

(۳) ان مکاتب کے لئے سرکاری امداد کل مصارف کے تین چوتھائی ہونی چاہئے۔

(۴) ان مکاتب کے لئے مدرسین بہم پہنچانے کے واسطے نارل اسکول قائم کئے جائیں

(۵) ان مکاتب کے لئے خاص ریڈرین تالیف و تصنیف کی جائیں جو مسلمان طلبہ کے لئے

موزوں ہوں۔

### (ج) احکام گورنمنٹ

۱۰ اہمیت اور کثرت کے لحاظ سے مخصوص مدارس میں مکاتب کا درجہ سب سے زیادہ ہے، اور رزلٹیشن ہذا میں یہ دوسرا مسئلہ ہے جس پر غور کیا گیا ہے۔ علی گڑھ کمیٹی نے جس کے تحت ہزاروں عملی وجوہات کی بنا پر اتفاق رائے کرنے پر مجبور ہیں مدارس قرانیہ کے متعلق، جو خالص دینی تعلیم دیتے ہیں، یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ تعلیم ابتدائی کے نظام میں ان کو داخل نہیں کرنا چاہئے لیکن مکاتب کی حالت اس سے بالکل جداگانہ ہے۔ کیونکہ ان کا انحصار اگرچہ دینی تعلیم پر ہے اور بسا اوقات حساب، صرف و نحو اور جغرافیہ کی تعلیم سے لاپرواہی کی جاتی ہے، تاہم مذہبی تعلیم کے ساتھ کچھ نہ کچھ دنیاوی تعلیم ہوتی ہے۔ قدیم رواج اور روایات کی بنا پر تمام ممالک اسلامیہ میں ان مکاتب کو وقعت و احترام کا ایک خاص حق حاصل ہے اور اب تک مسلمانوں کی ایک کثیر تعداد ان کو عام تعلیم کا ایک صحیح ذریعہ تصور کرتی ہے۔ جیسا کہ مسٹر کرامت حسین کی کمیٹی نے بیان کیا ہے۔ دو وجوہ سے ان مکاتب کی ضرورت ہے۔ ایک تو اس مذہبی اور اخلاقی تعلیم کے لئے جو ان میں دی جاتی ہے، اور دوسرے اس وجہ سے کہ ان طلبہ کے لئے یہ مکاتب ابتدائی تعلیم کا واحد ذریعہ ہیں جو بورڈ کے مدارس میں بوجہ عدم گنجائش یا مذہبی تعلیم کا انتظام نہ ہونے کے نہیں جاتے عملی طور سے یہ وہی رائے ہے جو ایجوکیشن کمیشن ۱۸۳۷ء نے اختیار کر کے یہ سفارش کی تھی کہ ان مکاتب کو زیادہ معین بنانے کے لئے ان کو فیاضانہ امداد دیا جائے، تاکہ وہ اپنے نصاب میں دنیاوی تعلیم کے مضامین شامل کر سکیں۔ اس مشورہ کی تعمیل میں جو کچھ مدد دی گئی معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت کچھ بے اثر رہی، اور گزشتہ بیچ سالہ رپورٹ تعلیمی میں ان مکاتب اور انکی مخصوص تعلیم و تربیت کے اغماط پر افسوس کیا گیا ہے۔ اس امر کے متعلق شبہات کا اظہار کیا گیا ہے کہ آیا یہ امکان میں ہے کہ ایک خارج الوقت طرز تعلیم کا ارادی جدوجہد کے ساتھ اچھا کر کے انکی فائدہ مندی کو دوبارہ قائم کیا جاوے؟ لیکن قدیم خیال کے مسلمان صاف طور سے ان مکاتب کو از سر نو سعی و کوشش سے تقریب دینے اور ابتدائی تعلیم کے نظام میں ان کو مناسب جگہ ملنے کی ضرورت کو خیال حد سے بھی زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ اور کمیٹی نے بھی اس دعویٰ کی تائید



کی ہے۔ حضور ہنزہ از سر جس میں محسوس فرماتے ہیں کہ گورنمنٹ کو اس کے ساتھ پوری ہمدردی کرنا چاہئے۔ ہر دو مذکورہ بالا اسلامی کمیٹی کی عام تجاویز کی موافقت میں ہنزہ آرنے اس معاملہ میں مندرجہ ذیل پالیسی پر کاربند ہونے کا فیصلہ فرمایا ہے۔

(الف) ایک پرائونشل مکتب کمیٹی جس میں گیارہ سے زیادہ ممبر نہ ہونگے، ڈائریکٹر صاحب سررشتہ تعلیم مسلمان اصحاب کی مقرر کریں گے۔ اس میں علماء اور غیر علماء دونوں شامل ہونگے اور شیعہ و سنی ہر دو فریق کے قائم مقام شریک کئے جائیں گے۔ اس کمیٹی کا صدر ایک محمد انیسٹر مدرس یا کوئی دوسرا افسر (جبکو تعلیم کا پورا تجربہ ہو) مقرر ہوگا۔ اور ڈائریکٹر صاحب سررشتہ تعلیم ان کو نامزد کریں گے۔

(ب) پرائونشل کمیٹی ایک جماعت مشورت ہوگی اور سررشتہ تعلیم اسکی رائے نصیب تعلیم، بطریق انتظام کے کسی اہم تغیر کے متعلق حاصل کریگا۔ اور اس سے یہ توقع کی جائیگی کہ وہ سررشتہ اور گورنمنٹ کو ہر اس معاملہ کے متعلق صلاح و مشورہ دے جو مسلمانوں کی ابتدائی تعلیم کی توسیع یا ان کے فوائد و حقوق پر موثر ہو۔

(ج) ایک مکتب ٹسٹ بک کمیٹی قائم کی جائیگی جس میں نو ممبر شامل ہونگے۔ ان میں سے چار کو پرائونشل پبلک کمیٹی نامزد کریں گی اور باقی کو (سمبول صدر انجمن) ڈائریکٹر سررشتہ تعلیم مقرر کریں گے۔

(د) ہر ضلع میں ایک ڈسٹرکٹ مکتب کمیٹی قائم ہوگی۔ ڈسٹرکٹ بورڈ اس غرض کے لئے یا تو پانچ مسلمانوں کو نامزد کرے گا۔ یا یہ انتظام کرے گا کہ بورڈ کے انتخاب کنندگان کی فہرست کے مسلمان ووٹران کا انتخاب کریں۔ ہر ضلع ایک مسلمان افسر کو اسکی صدارت کے لئے نامزد کریگا۔ اور اگر غیر سرکاری ممبر خواہش کریں تو کسی دوسرے افسر کو بھی کمیٹی میں شامل کرے گا۔

(ہ) ڈسٹرکٹ مکتب کمیٹی کا فرض ہوگا کہ وہ موجودہ مکاتب کی تفتیش حالات کرے اور انکو ڈسٹرکٹ بورڈ اور افسران معائنہ کنندہ کے نوٹس میں لائے مکاتب قائم کرائے اور انہیں

مناسب سامان مہیا کرانے ہو لوہیوں کی ٹرننگ (تعلیم طریقہ تعلیم) اور ان کے انتخاب کا بندہ کرے اور ڈسٹرکٹ بورڈ کو ہر معاملہ میں، جو مکتب کی تعلیم کے متعلق ہو صلاح و مشورہ دے۔

(د) ٹیکٹ بک کمیٹی (جس کا تذکرہ فقرہ نمبر ۱۷ میں کیا گیا ہے) ریڈروں کا ایک سلسلہ بغرض ترویج مکاتبات ڈائریکٹر کی منظوری سے تیار یا منتخب کریگی۔ اور ریڈریں اس طرح ترتیب دی جائیں گی کہ ہڈل اسکولوں کے اردو کورس کے برابر پہنچ جاویں اور اسباق اس طرح پر مرتب کئے جاویں گے کہ شیعہ و سنیوں کی دلچسپی کا باعث نہ ہوں۔

(ض) جو مکتب گرانٹ ان ایڈرمالی امداد حاصل کرنے کا خواہشمند ہو اس کو دنیاوی تعلیم کے اس مقررہ نصاب کی تعلیم دینی ہوگی جس کو بمشورہ پراونشل مکتب کمیٹی ڈائریکٹر سرشتہ تعلیم مقرر کرینگے۔ اردو زبان کا نصاب، نوشت و خواندہ اور ابتدائی حساب کی تعلیم پر مشتمل ہوگا، اور ابتدائی جغرافیہ اور فارسی زبان کی تعلیم اعلیٰ درجوں میں دی جائیگی۔

(ح) اگر کسی ایسے مکتب کے کام و کارگزاری کی، جس میں مقررہ نصاب کی تعلیم ہوتی ہو، مخصوص محکمہ و معائنہ (جس کا تذکرہ آگے آئیگا) تصدیق کرے گا تو اس صورت میں ڈسٹرکٹ بورڈ ایک گرانٹ مقرر کرے گا جو اس مکتب کے دنیوی تعلیم دینے والے مدرسین کی تنخواہوں کے تین چوتھائی سے زیادہ ہوگی۔ اور اگر وہی اساتذہ دینی اور دنیوی تعلیم دیتے ہوں تو دنیوی تعلیم کا بیخ تھینا اس وقت کے اوسط سے لگایا جائیگا۔ جو اس تعلیم میں صرف ہوگا۔ ڈسٹرکٹ بورڈ کسی مکتب کے فنڈ میں کسی رقم کی گرانٹ منظور کر سکیگا جو حسب تجویز بورڈ ان طلبہ کی نسبت سے ہوگی جو مکتب سے بورڈ کے پرائمری مدارس کے درجہ سے سوئم و چہارم میں داخل ہونگے لیکن ضروری ہے کہ ایسے طلبانے مکتب میں دو سال سے کم مدت تک تعلیم نہ حاصل کی ہو۔

(ط) اگر اس امر کی کوئی بین و واضح ضرورت ہوگی تو گورنمنٹ مکاتبات کے مدرسین کی ٹرننگ (تعلیم طرز تعلیم) کے لئے نائل اسکول قائم کریگی داخلہ اور وظائف اور نصاب کے شرائط جب وقت آئیگا پراونشل مکتب کمیٹی کے مشورہ سے طے ہونگے۔

مگر جس میں صدق دل سے یقین کرتے ہیں کہ جن انتظامات کا اوپر خاکہ دیا گیا ہے وہ اس طریقہ تعلیم کو (جس پر مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد کو اعتماد اور جس سے ان کو ہمدردی ہے) دوبارہ ایک معین طریق پر قائم کرنے میں معاون ہو گا۔

## زنانہ مدارس

زنانہ مدارس کے متعلق علی گڑھ کیٹی نے یہ رائے دی تھی کہ ہندوستانیوں میں بالعموم اور مسلمانوں میں بالخصوص زنانہ تعلیم کے ہر لغز کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ پرائیویٹ کوشش کی نیا صانہ گرانٹ سے مدد کی جاوے۔ گورنمنٹ بھی اس رائے سے کلیتہً متفق ہے، اور اسی کو اس نے اپنا اصول قرار دینا چاہا ہے۔ اس لئے گورنمنٹ نے یہ تجویز کی ہے کہ ہر شہر میں ایک نمونے کا اسکول گورنمنٹ قائم کرے اور دوسرے مدارس لوگ خود قائم کریں۔ گورنمنٹ کے اسکولوں میں اگر طلبہ کی تعداد کافی ہو تو اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا جاوے، ایک مسلمانوں کے لئے اور دوسرے ہندوؤں کے لئے۔

بورڈ کو بھی یہی ہدایت کی گئی کہ جہاں تعداد کافی ہو مسلمانوں کے لئے خاص اسکول قائم کئے جائیں۔

## پردہ کا انتظام

علی گڑھ کیٹی نے پردہ کے لئے خاص طور پر زور دیا تھا اور گورنمنٹ نے بھی اسے تسلیم کیا ہے اور مسلمانوں کی اس ضرورت کو زیادہ مختص قسماً تسلیم کر دیا ہے۔

## مالی امداد کا مسئلہ

زنانہ تعلیم کے اخراجات کے لئے ضرورت ہے کہ ان مدارس کو گرانٹ زیادہ دیا جائے

علی گڑھ کیٹیجی نے تحریک کی تھی کہ ”زنانہ تعلیم کی ترغیب کے لئے زیادہ فیاضانہ گرانٹ دی جائے۔ یہ گرانٹ اس گرانٹ سے (جو لڑکوں کی تعلیم کے لئے اس نوٹ کے حصہ پنجم دفعہ نمبر میں تجویز کی گئی ہے) دگنی ہونی چاہئے۔ یعنی بجائے ۶ روپیہ سے دس روپیہ تک کے بارہ ترو سے بیس روپیہ تک ہونا چاہئے۔“ گورنمنٹ نے اس ضرورت کو تسلیم کر کے بورڈ کے قواعد میں ترمیم کا حکم دیا ہے کہ پرائیویٹ گرل اسکولوں کو پندرہ روپیہ ماہوار تک مدد دی جاوے اور ایک سے زائد مدرس کے لئے دس روپیہ ماہوار فی مدرس اور اضافہ کیا جاسکے۔

## معائنہ و نگرانی

معائنہ کے متعلق گورنمنٹ نے ہر قسم کی ترقیوں کی طرف توجہ فرمائی ہے۔ مسلمانوں کے نقطہ خیال سے گورنمنٹ نے جو انتظام فرمانا چاہا ہے وہ مسلمانوں کی آئندہ تعلیم کے لئے بے حد سودمند ثابت ہونے والا ہے۔ علی گڑھ کیٹیجی اور کانفرنس نے مسلمانوں کی تعلیمی ضروریات پر اس ضمن میں جو توجہ دلائی تھی اور اس پر گورنمنٹ نے جو حکم نافذ فرمایا ہے وہ درج ذیل ہے:-

## (الف) علی گڑھ کیٹیجی کی رائے

”ا۔ اسپیشل مچمن انسپکٹر:-

مسلمانوں کے تعلیمی فوائد کی نگرانی کے لئے ایک اسپیشل مچمن انسپکٹر کا تقریر، جو ڈویژنل انسپکٹر کے ہم رتبہ ہو، صوبجات ہذا کے متعلق کیا جائے۔ وہ بحیثیت پریسڈنٹ پرائونشل مکتب کیٹیجی کے محکات کے نصاب کے مرتب کرنے کا ذمہ دار ہوگا۔ اور اساتذہ کی ٹریننگ کے لئے ۱۰ مولوی اسکولوں کی تعلیم کا انتظام کریگا۔ وہ اسلامی مدارس اور اسلامی ہوسٹلوں میں مذہبی تعلیم کی بھی نگرانی کرے گا۔ وہ حسب ضرورت مسلمانوں کی مخصوص شکایت کو ڈویژنل انسپکٹر یا ڈائریکٹر سرشتہ تعلیم کے نوٹس میں لائیگا۔ وہ سب ڈپٹی انسپکٹر ان کے (جن کا تذکرہ باب پنجم

کے فقرہ نمبر ۳ میں کیا گیا ہے، دورہ کے پروگرام کو ترتیب دیگا اور ڈائری کی جانچ کر کے انکی رپورٹوں پر غور کرے گا۔

۸۔ اسسٹنٹ انسپکٹر ان:-

ڈسٹرکٹ انسپکٹنگ اسٹاف کے پراونشل سروس میں آجانے کی وجہ سے اور پرائمری تعلیم کی توسیع کے ساتھ یہ ضروری ہو گیا ہے کہ اسسٹنٹ انسپکٹر ان کی تعداد میں اضافہ کیا جاوے جیسا کہ قبل ازیں یادداشت ہذا کے باب ہفتم میں تذکرہ کیا جا چکا ہے کیٹی کی رے ہر کہ ہر ڈویژن میں بجائے ایک کے دو اسسٹنٹ انسپکٹر ہوں اور ایک ان میں سے مسلمان ہو۔

۹۔ ڈپٹی انسپکٹر ان:-

مسلمان ڈپٹی انسپکٹروں کی تعداد نہایت قلیل ہے اور یہ نہایت ضروری ہے کہ یا تو پوری ہٹ رکنے والے مسلمان گریجو ایٹس کے براہ راست تقرر کے ذریعہ سے یا سب ڈپٹی انسپکٹروں کو خاص ترقی دیکر ان کی تعداد میں اضافہ کیا جاوے۔

۱۰۔ سب ڈپٹی انسپکٹر ان:-

صوبہات ہذا کے اضلاع میں مسلمان سب ڈپٹی انسپکٹر ان کی تعداد ۳۲ کی پوری عطا میں سے صرف ۲۱ ہے۔ ان میں سے ایک تعداد تو ڈپٹی انسپکٹر کے عہدہ پر ترقی پا جائیگی اور اس لئے ضروری ہے کہ ایک مناسب تعداد سب ڈپٹی انسپکٹر کے عہدہ پر تقرر کی جاوے۔ یہ ضروری ہے کہ سب ڈپٹی انسپکٹری کے امیدوار یا گریجو ایٹس ہوں یا بحالت اندر گریجو ایٹس کے ان کے پاس کسی ٹریننگ کالج کی سند ہو کیٹی یہ بھی سفارش کرتی ہے کہ اندر گریجو ایٹس کا تقرر براہ راست سب ڈپٹی انسپکٹر کے عہدہ پر کیا جاوے اور کسی ٹینک درگاہ میں ان کو چھ ماہ سے لیکر ایک سال تک ٹریننگ حاصل کرنے کے لئے بھیجا جاوے۔

(ب) کانفرنس نے اپنے اجلاس منعقدہ ۱۹۳۷ء میں یہ رزلویشن منظور کیا تھا:-

”اس صوبہ میں مسلمانوں کی تعداد انپکٹنگ اور ٹچنگ لائن میں بہت کم ہے، جیسا کہ حسب ذیل اعداد سے ظاہر ہوتا ہے۔

مسلمان	سینہ	صیفہ
۱	۹	انسپکٹران
۱	۸	اسسٹنٹ انسپکٹران
۲	۴۸	ڈپٹی انسپکٹران
۲۶	۱۳۲	سب ڈپٹی انسپکٹران
۵	۴۳	ہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹران

اس کا نفرنس کی راسے میں اشد ضرورت ہے کہ مسلمانوں کی تعداد انپکٹنگ اور ٹچنگ لائن میں ۴۰ فی صدی مقرر کر دی جائے۔ اور یہ تعداد ایسے امیدواروں کے تقرر سے پوری کی جاوے جنہیں وہ قابلیت عہدہ کی موجود ہو جو اس عہدہ کے واسطے مشروط ہے، یا جو امیدوار کہ گورنمنٹ سروس میں داخل ہیں ان کو ترقی دیکر یہ کمی پوری کی جاوے۔

(ج) گورنمنٹ نے ان معروضات پر سماعت فرما کر جو حکم نافذ فرمایا ہے وہ یہ ہے کہ مسلمانوں کی تعلیم کی توسیع کے واسطے خاص تدابیر کی ضرورت ہوگی۔ معمولی انپکٹنگ اسٹاف کو قوی کرنے کے لئے اس میں مسلمانوں کا قوی جزو شامل کرنے کے علاوہ معائنہ کرنے والی جماعت میں ان کے تناسب سے اور اضافہ کی ضرورت ہوگی۔

مسلمانوں کو تعلیم کی طرف رغبت دلانے کے لئے حضور لغٹ گورنر صاحب بہادر نے حسب ذیل خاص مراعات تجویز فرمائی ہیں:-

(الف) ایک زائد انسپکٹر مسلمانوں کی ابتدائی اور دیگر اقسام کی تعلیم کی توسیع، مختلف تدابیر میں امداد اور مشورہ دینے کے واسطے مقرر کیا جاوے۔ وہ ایک اعلیٰ قابلیت کا شخص ہو۔ اور ٹرینڈ ٹیچر کو ترجیح دینا چاہیے۔ پرائنسیپل مکتب کمیٹیوں، مکتب ٹیکٹ بک کمیٹیوں

لڑکوں کے مدارس کی اردو ریڈروں کی تیار کرنے والی کمیٹیوں اور زنانہ مدارس کے لئے اردو نصاب مرتب کرنے والی کمیٹیوں کا ممبر ہونا اس کے فرائض میں داخل ہو گا۔ تمام صوبہ میں اسلامیہ اسکول قائم کرنے میں وہ مسلمانوں کو امداد دیگا اور پرائیویٹ اسکولوں کو اس قابل بنائے گا کہ ان کو گرانٹ ان ایڈ دی جاسکے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اس کو ان باقاعدہ جماعتوں سے تعلق رکھنا ہو گا جو مسلمانوں کی ترقی تعلیم کے لئے قائم ہیں جن سے ایک جماعت تو ابھی چند روز ہوئے کہ صوبہ متحدہ میں قائم ہوئی ہے اور اسکوان جماعتوں کی حمایت گورنمنٹ کی ان کوششوں کے متعلق حاصل کرنا ہو گا۔ جو گورنمنٹ اس جانب کر رہی ہے۔ اس بات کے بیان کی ضرورت نہیں ہے کہ اسپیشل انسپکٹر ڈائریکٹر صاحب سررشتہ تعلیم کی ماتحتی میں کام کرے گا اور اس کے تعلقات ڈائریکٹر صاحب سے مثل دیگر انسپکٹروں کے ہونگے۔ اس کا تقرر اولاً عارضی اور مشروط ہو گا۔ اور نتائج پر اندازہ کر کے وہ مستقل کیا جاسکے گا۔

(ب) ہر ایک انسپکٹر کے ڈوئرن میں ایک مسلمان ٹرینڈ ڈپٹی انسپکٹر مقرر کیا جاوے گا اور اگر ٹرینڈ نہ ہو تو اسی معیار کی اس میں قابلیت ہو اور اس کا بھی یہی فرض ہو گا کہ مسلمانوں کے مدارس (سبٹول مکاتب) کا معائنہ کرے، ان کو مشورہ دے اور مقامی حضرات کی کوششوں میں معاونت کرے۔ الغرض جو کام اسپیشل انسپکٹر تمام صوبہ کے لئے کریگا وہی کام یہ ڈپٹی انسپکٹر ڈوئرن میں کریگا۔ یہ ڈپٹی انسپکٹر اپنے ڈوئرن کے انسپکٹر کا ماتحت ہو گا جو اس کی تمام رپورٹوں کو اسپیشل انسپکٹر کے پاس روانہ کر دیگا اور ڈپٹی انسپکٹر کی رپورٹوں سے جو حالات معلوم ہونگے ان میں اہم معاملات پر اسپیشل انسپکٹر سے مشورہ کریگا۔ یہ آسمیاں عارضی اور مشروط ہونگی اور انکی کامیابی اور ناکامیابی دیکھ کر منتقل کی جاسکتیگی۔ مکاتب کے معائنہ کے لئے اسپیشل افسروں کے تقرر کے متعلق جو اعتراضات مشریٹ کی کمیٹی نے کئے تھے حضور لٹنٹ گورنر بہادر نے اُنے چشم پوشی نہیں کی، لیکن موجودہ اسکیم کا دائرہ کم محدود ہے اور اگر دیات میں مسلمانوں کی تعلیمی ترقی کی نگرانی اور توسیع منظور ہو تو یہ امر لاپرواہی ہے۔

چسیت یا ران طریقت بعد ازیں تدبیر ماہ

ان تمام حالات کے پڑھنے سے یہ عیاں ہو کہ مسلمانوں کے اصلی باعث تنزل کو (جس پر کافرین مدت سے برابر توجہ دلا رہی ہے) بالآخر گورنمنٹ نے محسوس کر لیا ہے اور اب یہ کام خود مسلمانوں کا ہے کہ وہ گورنمنٹ کی ان مراعات سے فائدہ اٹھانے کی قابلیت ظاہر کریں۔ اس وقت ضرورت ہے کہ ہر ضلع اور شہر میں کافرین کی لوکل کمیٹیاں قائم ہوں اور اسکی شاخیں تمام قصبات میں پھیلانی جائیں۔ جہاں جہاں مسلمانوں کی کچھ آبادی ہو وہاں فوراً انتظام کیا جاوے کہ کافی تعداد طلبہ کی جمع ہو جاوے اور اس کے بعد ڈسٹرکٹ بورڈ سے درخواست کریں کہ خاص مسلمانوں کے مدرسے قائم کئے جائیں۔ اس کے سوا مکاتب جہاں جہاں ہیں انکی اصلاح کی فوراً فکر کریں اور انکالضاب اس طرح ترتیب دیں کہ وہ مذہبی تعلیم کے سوا ابتدائی تعلیم اس حد تک دے سکیں کہ گرانٹ کے مستحق ہو جائیں۔

ابھی طرح یاد رکھنا چاہیے کہ اگر اس وقت مسلمانوں نے غفلت کی تو یہ نادر موقع اُن کے ہاتھ سے جاتا رہیگا اور جس طرح اور بہت سے مواقع ضائع کر کے اب مسلمان افسوس کرتے ہیں۔ اسی طرح اس موقع کا بھی خدانہ خواستہ افسوس کر نیگے۔

کافرین اور اس کا اسٹاٹ تیار ہے؛ لیکن کافرین کے مدد کی ضرورت ہے۔ تاکہ سینئروں کی تعداد بڑھا کر عاجز ابتدائی مدارس قائم کرنے کی فکر و تدبیر کی جاوے۔

(خاکسترا)

آفتاب احمد

آزیری جانٹ سکرٹری کافرین



# چچک

## بہلہ سابق

اور وہ بات یہ ہے کہ اگر بچے کے پاس زمانہ بچپن میں کسی طرح سے ایک دانہ پنہ کا کہ جو نیساریوں میں بکتا ہے اور طبیب لوگ اس کو کبھی مرض کہتے ہیں اسے استعمال کرتے ہیں اور وہ اکثر نگو نہ ہوتا ہے بچے کے پاس رہے تو انشاء اللہ تعالیٰ بچے پر نظر بد اور جادو اور پیاس کے مرض کا اثر نہیں ہوتا اور بچہ خوب چھوٹتا ہے اور مونے تغیرات کے اثر سے محفوظ رہتا ہے۔

## مختصر حالات مرض چچک اور اس کا علاج

مرض چچک یہ وہ بیماری ہے کہ جس میں دو تین دن بخار آئیے بعد اس بخار کا مادہ براہ مساں باہر کو در صورت کئی مادہ بطور دھوپ کے اور در صورت زیادتی مادہ لشکل آبلہ صفیدیوں کے طور پر نکلا کرتا ہے لیکن دھوپ جیسی چمک کا مادہ اور لشکل آبلہ چچک کا مادہ اور ہوتا ہے اور ان دونوں قسم کا نام بھی لوگوں نے الگ الگ رکھا ہے چنانچہ پہلی قسم کو چھوٹی چچک یا کھسرہ کہتے ہیں اور دوسری قسم کو بڑی چچک کہتے ہیں اور ہندی عورتوں میں اس مرض کا نام مٹا ہے اور نبطا ہر اس نام کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ جیسے ہر بچے کو ماں کے پیٹ سے پیدا ہونا ضرور ہے اسی طرح ہر بچہ کو یہ ہونا بھی لازمی ہے اور اس مرض سے صحت یاب ہونے بعد گویا از سر نو ماں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ مرض چچک بڑا موزی مرض ہے جہاں کہیں اسکی کثرت ہو جاتی ہے تو کثرت سے ماں کی گودیاں بچوں سے خالی ہو جاتی ہیں بلکہ پہلے زمانہ میں تو یہ موزی مرض بعض بعض جگہ نام کو بھی بچے نہیں چھوڑتا تھا اب صرف خال خال جگہ اسکی کثرت ہوتی ہے مگر کثرت میں پھر وہی سین نظر آتا ہے۔ غضب یہ ہے کہ اول تو اس مرض میں نصف صحت یاب

نصف رہی عدم ہو جاتے ہیں اور نصف صحت یا ب میں ایک چوتھائی کا اندھا کا نا ہو جانا بھی کچھ  
 دشوار نہیں اس لئے بمقابلہ حملہ امراض لاحقہ اطفال اس مرض کی صحت کا پہلو بھی کچھ زیادہ  
 مسرت افزا نہیں نظر آتا میں نہیں کہہ سکتا کہ مخلوق خدا اس موزی مرض کے ہاتھوں سے تنگ  
 آکر اسکی مضرت سے بچنے کی تدبیروں یا علاج میں مصروف ہوئی ہوگی یا نہیں اور اگر ہوئی ہوگی  
 تو نتیجہ کیا ہوا ہوگا۔ لیکن میرے نزدیک عمل ٹیکہ کہ جس نے اب کچھ مقوڑے دنوں سے رواج  
 پایا ہے چاہے اسکو تدبیر حفظ ماقدم کہا جاوے یا علاج کہا جاوے اگرچہ علاج اس کو کتنا ایک  
 حد تک صحیح نہیں ہے کیونکہ علاج مرض سے پہلے نہیں ہوتا اور عمل ٹیکہ کا وجود مرض سے پہلے ہونا چاہئے  
 بہت مفید معلوم ہوتا ہے کسی جسم میں سے ایک دفعہ اور کسی میں سے دو دفعہ اور کسی جسم میں سے تین دفعہ  
 ٹیکہ ہونے سے ضرور اس مرض کی جڑ اٹھ جاتی ہے باقی موت حیات بقبضہ خداوند کریم ہر اس مرض  
 کا مادہ ہر انسانی پودے میں ہوتا ہے کیونکہ اس مادہ کی اصل وہ ہے کہ جو خدا اپنے کچے چار میسے میں  
 میں دن تک ماں کے پیٹ میں کھائی ہے اور باہر اگر دوڑ لائی برسر تک بھی بغیر صورت کھاتا رہا  
 ہے رواج ٹیکہ سے پہلے مستورات اس مرض کی تیمارداری میں بہت احتیاطیں کیا کرتی تھیں۔  
 اور کچھ باتیں لایعنی بھی کرتی تھیں مگر عمل ٹیکہ سے جتنی اس مرض میں تخفیف پیدا ہوئی اتنی ہی زمانے  
 حال کے نوجوان عورتوں میں سے اس مرض کی تیمارداری میں پروا کم ہوگئی چنانچہ ۱۹۱۳ء آغ  
 مینیوں میں ممالک متحدہ اودہ و اگرہ کے بعض اضلاع میں اس مرض کی کثرت ہوئی تو مستورات  
 سے مراد تیمارداری باحسن وجوہ ادا انوسکے اور بچوں کی تعداد بہت کم ہوگئی۔ پہلے یہ مرض اکثر  
 موسم ربیع میں ہوا کرتا تھا لیکن اب سب موسموں میں اس کا وجود پایا جانے لگا اس واسطے میرے  
 نزدیک اس کے متعلق احتیاطوں کا تحریر میں آنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

### پہلی احتیاط

بچے کے پیدا ہونے کے بعد جس وقت ٹیکہ لگانا وقت آجاوے تو بلا لحاظ کی میثی عمر کے

بچے کے ضرور ٹیکہ کرایا جاوے اور دو تین تین سال کے بعد تین دفعہ ٹیکہ کرنا بہت مفید ثابت  
 ہوا ہے۔ پہلی احتیاط تو بطور حفظ مقدم کے جواب رہی یہ صورت کہ یہ تدبیر حفظ مقدم عمل میں آئی  
 ہو۔ یا دوسری صورت عمل میں آجانیکی بھی بچہ اس مرض میں مبتلا ہو تو کیا ہونا چاہیے یا دیکھو کہ جب بچہ  
 بار بار اپنی ناک لے اوجھکیں بھی آویں اور بخار بھی ہو جاوے تو تمکو گمان ہونا چاہیے کہ شاید یہ بخار  
 چھپک کا بخار ہو، پس اب تمکو چاہیے کہ چار دن تک اپنے کسی خیال سے اسکو کوئی دوا یا کوئی  
 عرق، شربت وغیرہ کچھ مت دو اور شیرخوار کو وہی شیر اور غذا و خور بخار والے دنوں میں اگر  
 گیہوں کی روٹی اور ساری لونگ و بجاوے تو بہتر ہو اور طبیعت نرم رکھنے کے لئے دو تین تولہ  
 یا کچھ زیادہ موثر منقہ ہر روز کملاً نامیغند ہوگا۔ اور جب چھپک کے دانے نکلنے لگیں تو بچے کو ایک تولہ  
 صبح اور ایک تولہ شام کو کھلانا دانوں کے نکلنے میں مدد کرتا ہے اور دانوں میں پانی بھرنے کے وقت  
 گاسے کا دودھ سرد میں نیگرم اور گرم موسم میں تازہ دینا اور چنے کی گھونگلیاں جو گڑ کے شربت میں  
 میں پھولی ہوں بچے کے جسم کو سہولانے اور مادوں کو خوب باہر نکالنے میں مفید ثابت ہوئی ہیں۔  
 اور ان سب چیزوں کا وجود عورتوں میں یہودہ طریق پر پایا جاتا ہے مثلاً گڑ کی ڈلی بارہ تولے  
 صبح و شام بچے کے اوپر اتار کر کنوئیں میں ڈالی جاتی ہے اور ان دنوں میں کہ جب بچے کو دودھ  
 دینے کی ضرورت ہوتی ہے دودھ کو پیالوں میں بھر کر اور بچے کے سر پر سے اتار کر چراغے میں  
 رکھ دیا جاتا ہے اور چوڑوں کو کسی برتن میں پانی میں بھگوئی ہیں مگر افسوس یہ چیزیں بچے کو کمالاتی  
 نہیں ہیں۔ ابتداء بخار چھپک ہی بچہ کو ہر موسم میں تازہ پانی دینا چاہیے پانی کی جگہ کوئی عرق وغیرہ  
 نہیں دینا چاہیے چونکہ چھپک نکلنے اور بھرنے اور ڈھلنے کے وقت بہت ہیڈمب ہیں اس واسطے  
 بیمار داروں کو گھبراہٹ یا محبت میں کچھ کچھ دینا یا کرنا نہ چاہیے عورتیں اپنے گمان فاسد میں مرض  
 چھپک کو ہندنی مرض خیال کر کے گوشت نہیں پکاتیں بلکہ اور نہ کچھ ہونی ٹھہراتی ہیں اسکی سبب  
 یہ ہے کہ کوئی بیماری ہندو یا مسلمان یا نصاریٰ نہیں ہوتی، عرب کے نوادر دگر وہوں نے جب  
 ہندوستان میں اپنی سکونت اختیار کی اور ہندی عورتوں کو مسلمان بنا کر اپنے گروں میں رکھنے

لگے اور ان سے نسل کا سلسلہ جاری ہوا اور بچوں کے چھپک نکلے تو ان مردوں نے اس مرض کو عجیب مرض خیال کیا اس سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ شاید عرب کے کسی حصے میں یہ مرض نہوتا ہو اس بیماری کو ہندی مرض کہہ کر اسکی تیمارداری عورتوں کی سپرد کردی عورتیں زمانے قدیم سے اس مرض کی احتیاط اور مناسب تدابیر سے واقف ہیں وقتاً فوقتاً کرتی رہیں لیکن جوں جوں زمانہ زیادہ گزرتا گیا بتوں تیوں وہ احتیاطیں اور تدابیر مختلف صورتیں اختیار کرتی گئیں یہاں تک کہ اب بجائے ہندی مرض کے عورتوں میں ہندی مرض ہو گیا اور وہ احتیاطیں کہ جن کا وجود کتب طب میں پایا جاتا ہے اور بعض عورتوں میں وہ احتیاطیں اور تدابیر ادھوری ہو چکی بھی ہیں لایعنی خیال کی جانے لگیں۔ عل ٹیکہ سے بہتر کوئی تدبیر مرض چھپک سے نجات پانے کی نہیں ہے۔ اس سے پہلو تھی کرنا گویا اپنے اوپر اور بچے کے اوپر نہایت ظلم کرنا ہے اور مریض چھپک کو گڑکی خوشبو باغیاضہ بہت مفید ہے جس مکان میں مریض کو رکھا جاوے اس گھر میں گھنہ و ر رکھنا چاہیے۔

## دوسری احتیاط

یاد رکھو کہ مرض چھپک وبائی مرض ہے اور وبائی مرض پہلے اکثر ہر چھوٹی بڑی آبادی میں ایک جسم کو عارض ہوتا ہے اور اس جسم کے اندر وہی حصے کو یہ مرض بالکل ایک زہر یا مواد بنادیتا ہے اب جو ہوا اس جسم میں آتی ہے۔ بیرونی ہوا میں ملکر قریب قریب اس آبادی کی غلیظ ہوا کو زہر یا بنادیتی ہے اور روز بروز بہت ترقی پکڑتے جاتے ہیں ایسی صورت میں سب سے بہتر تدبیر تو اس آبادی کا چھوڑ دینا ہے لیکن چونکہ پہلے کسی کو خبر ہونا اور چوکس ہونا دشوار ہے اور اکثر آبادی میں جب وباعام ہو جاتی ہے تو آگاہی ہوا کرتی ہے اور اس ہوا میں بھر کر پھر آبادی چھوڑ دینے سے بھی فائدہ نہیں ہو سکتا بہتر تدبیر جو اکاصاف کرنا اور مکانون کے ہوا دار حصوں میں سکونت اختیار کرنا ہے اور چونکہ عورتوں اور بچوں کا جسم بہت جلد اس ہوا کا اثر قبول کر لیتا ہے بچوں اور

عورتوں کو اختلاط باہمی سے روکنا ہی اور گھروں میں گوشت مچھلی اور وہ ترکاریاں جو بھونی لگہاری جاتی ہیں نہ پکائی جاویں کیونکہ پیاز لسن وغیرہ کا وہ دہواں کہ جو گھی اور تیل میں جلنے سے نکلتا ہے ہوا میں ملکر اس کو زیادہ زہریلا کر دیتا ہے عورتوں میں ان باتوں کی کچھ صلیت پائی جاتی ہے لیکن وہ بیماری نفس معالے سے پیچھے بوجہ جہالت کے ابھی تک اسکی حقیقت سے ناواقف ہیں۔ میرے نزدیک باجوہ اس امر کے کہ عمل ٹیکہ کا مجید نافع ہو نا ثابت ہو چکا ہے۔ ہندوستانیوں کا اس سے گریز کرنا نہایت نامناسب فعل ہے۔ بہ نظر غور دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیاوی نعمتوں میں سے اولاد بڑی نعمت ہے اور جس طرح ہر مال و دولت کیلئے چور اچکی سے حفاظت کی ضرورت ہے اسی طرح اولاد کی دولت کو اس کے جسم سے پیدا ہونے والی بیماریوں کے چور اچکوں سے حفاظت کی ضرورت ہے

## تم

مرض چھپک ویسے تو ہر حالت میں خطرناک ہے ہی مگر ایک حالت نہایت خوفناک ہے اور وہ حالت یہ ہے کہ اچھی طرح دانے چھپک کے تمام بدن پر نکل آویں لیکن ان میں پانی نہ پڑے اور دانے سیاہ ہو جاویں اور اس زہریلے مواد کے بدن میں رک جانے سے بچہ کو پیاس بڑھ جاوے اور آواز بھیج جاوے اس حالت میں تیمار دار کو بڑے استقلال کے ساتھ طبیعوں اور سن رسیدہ مرد اور عورتوں تجربہ کار سے دریافت کر کے ایسی غذا اور دوا دینی چاہئے کہ جس سے دانوں میں پانی پڑنا شروع ہو جاوے کیونکہ اس مرض کی حالت فوراً مہلک ہے اور راقم کے نزدیک ایسی حالت میں گائے کا دودھ گڑ سے میٹھا کیا ہوا اور گنگا کے پانی میں موتیوں کو کھسک دینا مفید ثابت ہوا ہے۔ گنگا کے پانی میں ریڈیم دھات کے ذرات بکثرت ملے ہوتے ہیں اور ریڈیم باخا صہ ایسے مواد کو اجسام کی گہرائی میں سے نکال دیتی ہے۔ ایک حالت اس مرض کی اور بھی مخدوش ہے اور وہ یہ کہ جب کسی آبادی میں یہ مرض موجود ہو اور کسی بچہ کو بخار آوے اور علامات موجودہ سے ثابت ہو کہ اس بچہ کو چھپک نکلیگی لیکن چوتھے دن تک ایک و دانہ برآمد ہو کر آگے کو نکلتے ہیں

دیر کرے تو اس بچہ کو اس فرش پر لٹایا جاوے کہ جس پر خوب کھان بکشت ڈالی گئی ہو اور سرد موسم میں فوراً کمرے کو آگ سے گرم کیا جاوے اور پوری برآمدگی تک برابر کمرے کو ہر دقت گرم رکھا جاوے۔ دانوں میں پانی پڑ جانے کے بعد بچہ بہت کمزور ہو جاتا ہے اس کو نہایت لطیف و تقویٰ غذا دینی بہت ضروری ہے اس کی تقویت سے غافل ہونا بڑا غضب ہے مریض چپک کو ہوا گرم اور سرد سے ضرور بچانا چاہیئے گڑ کی خوشبو سے زیادہ کوئی چیز مفید نہیں اس واسطے مریض چپک کے مکان میں کچھ مقدار گڑ کی رکھنا نہایت ضروری ہے چپک کے مریض کے پاس اور غیر مرد یا عورت اور بچوں کو نہ جانا چاہیئے اس مریض کے گھر کی خراب ہوا رکاز نور عورتوں کے کپڑوں اور جموں پر پڑ جاتا ہے اور باہمی احتلاط سے مرض عام ہو کر دوبارہ کھلانے لگتا ہے اور اس دقت نہ کوئی احتیاط کام آتی ہے اور نہ کچھ کرتے دھرتے نبتی ہے سینکڑوں پودے انسانی باغ کے اس موذی مرض کی خزاں کے نذر ہو جاتے ہیں اور مالی اور مالی کف افسوس ملے رہ جاتے ہیں۔ اَللّٰهُمَّ احفظنا مِنْ كُلِّ بَلَاءٍ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاجْعَلْنَا مِنَ التَّوَابِينَ وَاعْفُ ذُنُوبَنَا وَارْحَمْنَا انتَ مولانا فاضلنا علی القوم الکافرین۔

## دوکنٹ میں عید الفطر

آفتاب خوشی ہو پید گشت

رفت رمضان عید پید گشت

غربت کی عید جو کیفیت اور جو مسرت کہتی ہے اسے وہی لوگ خوب جان سکتے ہیں جنہیں سفر میں اور سفر بھی وہ جو ہزاروں میل اور ہندو پیار کا ہو کبھی کبھی یا کوئی خوشی کا تہوار آ جاتا ہے، اس مسافر کی خصوصاً کیا حالت اور کیا کیفیت ہوگی جو ایسے ملک اور ایسی قوم میں مقیم ہو جہاں عید تو کیا عید

منانے والوں کے نام سے بھی ایک بڑی حد تک ناقصیت ہو۔ آپ اسی سے جان سکتے ہیں کہ اس حالت میں برس کے بعد آنے والی عید ایسے ممالک میں اپنے ساتھ کیا کچھ کیفیت لانی ہوگی اور ایک مسافر کے دل و دماغ پر اس کس پر سہ کی حالت میں جو کچھ گذرتی ہوگی اس کا اندازہ کرنا کسی دوسرے کے لئے مشکل ہے۔ اگرچہ ہم نے اسی حالت میں انگلستان میں عید منائی لیکن اسکی وہ کیفیت اور وہ سماں اور نہ تھا جو ایک اجنبی کو انگلستان ایسے اجنبی ملک میں پیش آنے کی توقع ہو سکتی ہے۔ ہمیں لندن ہی میں رفتہ رفتہ خبر ملنی کہ ابکے قصبہ ووکنگ میں عید ہونے والی ہے۔ گو یہ خبر ہمارے واسطے چنداں خوش کن نہ تھی کیونکہ سابقہ حالات ہیں کہ رہے تھے کہ یہاں کس پیمانہ پر عید ہو ا کرتی ہے۔

۲۳ اگست ۱۹۱۷ء کو عید ہوئی۔ ہم ایک روز پیشتر ہی پوریا بستر اٹھا کر ووکنگ میں جا ٹھہرے۔ اگرچہ انگلستان اور دیگر حصص یورپ میں چلے جانا تہذیب کے خلاف ہے کیونکہ اس طرح پر جانے سے مہمان دو میزبان دونوں کو جو کچھ تکلیف ہوتی ہے اسی ہندوستان کے رہنوالے جو پرانی تہذیب کے ایک قہقارہ و دلدادہ میں ہندوستان میں رہ کر باسانی معلوم نہیں کر سکتے مسجد ووکنگ میں پہنچ کر یہ دیکھ کر حیرانی ہوئی کہ بعض مسلمان مثل سیٹھ سلیمان، عبداللہ خاں و عبدالغفری صاحبان بھی ہم سے پہلے مسجد ووکنگ میں جا کر ہماری طرح تہذیب غلطی کے مرتکب ہو چکے تھے۔ خدا کا ہزار ہا شکر کہ ہم سے غلطی ہو چکی تھی مگر متولیان مسجد ووکنگ بھی پرانی تہذیب کی غلطی سے یورپ میں آکر محظوظ نہ رہ سکے۔ ان کا حوصلہ مہمان نوازی سی طرح فراخ رہا جس طرح ایسے تیوہاروں پر ہوا کرتا ہے۔

## نماز عید الفطر

۲۳ اگست ۱۹۱۷ء کو صبح ہی صبح لندن سے مسلمان آنے شروع ہو گئے۔ ابجے دن تک کوئی ایک تنو آدمی کے قریب مسجد ووکنگ میں جمع ہو گیا جن میں نواب بہاول پور بالٹا، ڈاکٹر محمد الدین صاحب مشیر مولوی غلام حسن اتالیق نواب صاحب بہادر مشیر ارٹھ اور ان کی لیڈی صاحبہ سیٹھ سیٹھ لطیفی صاحب (والد مشیر لطیفی مجبر سول سروس پنجاب حال حیدر آباد دکن) و پیش امام بڑی کونسل

و مولوی ظفر علی خاں صاحب ایڈیٹر اخبار زمیندار و قاری سرفراز حسین صاحب بھی شامل تھے۔ باقی طالب علم اور تاجر پیشہ و سیاح لوگ تھے۔ کل تھیندہ باہر سے آنے والوں کا ۱۳۰ کے قریب ہو گا۔ ان میں انگریز نو مسلم مرد اور عورتیں بھی شامل ہیں۔ تقریباً ۱۱ بجے دن کے عبادی صاحب عربیہ مدرسے عید دی اور مسجد کے اندر اور باہر صف بندی ہوئی مولوی صدر الدین صاحب نے جماعت کرائی جس کو بھونڈی اور خوش الحانی سے مولوی صاحب نے بگیریں کہیں وہ سماں موحیدین کے لئے ایک نہایت ہی خوش سماں تھا۔ خطبہ بھی انھیں نے پڑھا۔ خطبہ میں فضائل اسلام کے بیان کرنے میں مولوی صاحب نے جن دلائل و براہین کو باسلب جن بیان کیا وہ بجائے خود ایک ایسا موثر اور جذبات انداز رکھتی تھیں کہ رہ رہ کر یہ وعاب پر آتی تھی کہ خدا سے تعالیٰ قوم میں ایسے تعلیم یافتوں کی تعداد بڑھائے جو مذہبی رنگت میں لاثی ہوں۔ خطبہ کے دائرہ پر تمام لوگوں نے اٹھ کر تکبیریں کہیں۔ یہ منظر کچھ ایسا دلکش تھا جس کا لطف الفاظ میں بیان نہیں ہو سکتا۔ ہر مسلمان کے پہرے سے ایک خاص قسم کی بشارت ظاہر تھی۔ اسی اثنا میں شیخ عبدالقادر انگریز نو مسلم نے اٹھ کر نہایت خوشی کے ساتھ مولوی صدر الدین صاحب سے نبل گیر ہو کر کہا کہ میں اپنے مسلمان ہونے پر فخر کرتا ہوں۔

## ایک نو مسلم فوجی لباس میں

نو مسلم انگریزوں میں مسٹر نور الدین ہیرس بھی فوجی لباس میں مقتدی تھے۔ یہ وہ فوجی انگریز نو مسلم ہے یہ کایو کے خاندان میں سے ہے۔ یہ خاندان انگلستان میں ایک مشہور و معروف خاندان ہے، کایو کا نام ہی علو خاندان کی غلط کاتینہ وار ہے۔ مسٹر ہیرس اس فوج میں ہیں جس کے ساتھ ان کے لارڈ شپ بھی شامل ہیں۔ چونکہ عید اتوار کو تھی اس واسطے مسٹر ہیرس کو ضرورت پڑی کہ کمان انسر فوج سے اجازت لی جاوے اور رجسٹر میں نام لکھایا جاوے کہ میں کس کام کے لئے جاتا ہوں۔ مسٹر ہیرس نے پوری آزادی سے انسروں کے پاس ظاہر کیا کہ میں مسلمان ہو چکا ہوں، اور مجھے غار عید کے واسطے دلگنگ جانا ہے۔ انسروں نے خوشی سے اجازت دی اور مسٹر ہیرس لارڈ شپ کی



موتریں میچ کر دوکنگ میں آئے اور فوجی لباس میں شامل عید ہوئے۔ مسٹر ہیرس کی جرات افسروں کی کشادہ دلی اور لارڈ بشپ کا موٹر کاروینا یہ تینوں امور درجہ بدرجہ قابل تعریف ہیں۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ انگلش قوم کے اکثر ممبر کس درجہ تک وسیع خیال ہیں۔ چونکہ مسٹر ہیرس کو جلدی واپس جانا تھا۔ اس لئے متغین مسجد نے سب سے پہلے ان کو کھانا کھلا کر رخصت کیا۔ ختم نماز اور خطبہ کے بعد ایک انگریزی لیڈی بہ عمر ۳۰ سال مشرف باسلام ہوئی۔

## مسجد دوکنگ میں ضیافت عید

ذاعت نماز کے بعد نواب صاحب بہادر بھاول پور مع اسٹاف واپس تشریف لیگے اور باقی کل مسلمان قدیم و جدید مسجد دوکنگ کے میدان میں کھانا کھانے کے لئے گئے۔ کچھ دیسی طریق سے فرش پر بیٹھ گئے اور کچھ میزوں پر۔ مسٹر آرنلڈ اور دیگر چند غیر مسلم انگریزوں نے مل کر کھانا کھایا۔ کھانا کھانے والے نو مسلم اور غیر مسلم انگریز اور لیڈیاں تھیں جنہوں نے انگریزوں کے علاوہ دیسی لوگوں کو بھی کھانا کھلایا۔ جس خوشی اور جس مہربانی اور توجہ سے غیر مسلم انگریز اور لیڈیاں مہمانوں کو کھانا کھلاتی اور برتن اٹھا کر لاتی تھیں۔ اس سے پتہ چلتا تھا کہ ان کے دلوں میں اسلامی روش کی کہاں تک عظمت ہے اور انہیں کہاں تک موجودہ جماعت سے محبت اور الفت ہے۔ بڑے بڑے معزز انگریزوں اور انکی خاتونوں کا صبح سے لیکر شام تک کام کرنا میزیں اور کرسیاں اٹھانا ایک دیکھنے والے کے واسطے موجب حیرت ہے

## فٹ بال اور دیسی ورزشیں

کھانا کھانے کے بعد دیسی اور انگریز فٹ بال اور دیگر ہندوستانی ورزشی کھیلوں میں مصروف ہو گئے اور ۳ بجے تک یہی شغل رہا۔ ایک غیر مسلم انگریز نے یہ سنا دیکھ کر کہا کہ اگرچہ میں کمی ہندوستان نہیں گیا، مگر مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میں ہندوستان میں موجود ہوں۔ ۴ بجے نماز عصر ہوئی۔ تمام مسلمانوں نے مسجد میں جا کر نماز پڑھی۔ یہ کتنی بڑی مسرت کی بات ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ اکثر غیر مسلم

بھی نماز میں شامل ہو گئے۔ اور بڑے عجز و نیاز سے ارکان نماز ادا کرتے رہے۔ گو وہ دعا ہائے نماز سے محض ناواقف تھے، مگر نمازیوں کی کیفیت سے وہ بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہے اور ان سے نہ رہا گیا۔ ایک دن کٹاؤ دہ دلی سے کہہ بھی دیا کہ گو ہم مسلمان نہیں ہیں مگر طرز عبادت کی پسندیدگی نے ہمیں تنہا پر مجبور کر دیا ہے۔

## اسلامی پرورش اور تقریریں

اولے نماز کے بعد کل جدید و قدیم مسلمان مل کر شہر میں گشت کو نکلے گویا یہ ایک ایسی پرورش یا اسلامی پریشین تھا۔ سارے شہر میں پھر پھر اگر کچھ مسجد میں واپس آئے۔ اس گشت کا بہت اچھا اثر ہوا۔ اور شہر کے لوگوں نے نہایت کشادہ دلی سے ان کا خیر مقدم کیا۔ واپسی پر معلوم ہوا کہ مسٹر خالد شیلڈرک بہت سے انگریز مردوں اور عورتوں کو مذہبی لیکچر دے رہے ہیں سب لوگ وہاں پڑھنے کے مسٹر خالد نو مسلم کی تقریر بہت معقول و چسپ اور موثر تھی۔ پھر خواجہ صاحب نے یہ تقریر کی کہ ہمیشہ یہ کہنا چاہیے کہ مذہب جنگ و جدل کا بانی ہے۔ اب جرمنی جو جنگ کر رہی ہے وہ ایک تہذیبی جنگ ہے۔ لوگ سوچ سکتے ہیں کہ جنگ و جدل کا اصل بانی کون ہے۔ مذہب یا تہذیب اگرچہ سہ کار انگریزی نے بجاے خود اس جنگ کے کرنے میں بہت کچھ تامل اور تدبیر سے کام لیا مگر پھر بھی تہذیب جنگ کو نہ ٹکاسکی۔ اس خوبی سے اس پر تقریر ہوئی کہ اکثر غیر مسلم انگریزوں نے تائید کی۔ اسکے بعد مولوی صدر الدین صاحب نے سامعین سے مخاطب ہو کر کہا کہ اگر کوئی صاحب اسلام کے متعلق کوئی سوال رکھتے ہوں تو پوچھ سکتے ہیں کوئی روک ٹوک نہیں چنانچہ ایک لیڈی نے سوال کیا کہ مسیح علیہ السلام کا درجہ کیا سمجھا جاتا ہے مولوی صدر الدین صاحب اور خواجہ کمال الدین صاحب نے اس خوبی اور وضاحت سے اس کا جواب دیا کہ سالہ پھر نہیں بولی۔ اس کے بعد بہت سے لوگ لندن کو واپس ہو گئے اور بہت سے باقی رہ گئے۔ رات کے کھانے کے بعد مولوی صدر الدین صاحب، مسٹر محمد یامین صاحب، پیر ٹرمیر ٹھی و عبد اللہ صاحب و دیگر چند صاحبان نے ان نو مسلم اور غیر مسلم بھائیوں اور بہنوں کا شکریہ ادا کیا جو دن

تواضع کے کام میں مشغول رہے، پھر خواجہ صاحب نے کھڑے ہو کر شکر یہ ادا کیا اور اس کے ضمن میں یہ بھی کہا کہ چونکہ میں اب چند ایام کے واسطے ہندوستان جانے والا ہوں۔ اس لئے بھائیوں اور بہنوں سے رخصت ہوتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ خداوند کریم اس نیک کام میں دن و رات چو گنی ترقی دے۔ اور سب بھائیوں اور بہنوں کو اتفاق سے کام کرنے کی توفیق بخشے۔ آمین

یہ جلسہ عید جس مسرت اور خوبی سے دو گنگ میں ہوا، سچ تو یہ ہے کہ وہ سیاہی و طنی عیدوں میں بھی نہیں ہوتا۔ اس عید میں دیسی اور انگریز مسلم اور غیر مسلم ایک ہی رشتہ کے دانے معلوم ہوتے تھے جس نے تکلفی اور جس خوش اخلاقی سے ایک دوسرے سے پیش آتا تھا وہ بیان سے باہر ہے۔ نو مسلم اور غیر مسلم انگریزوں نے زبان حال سے یہ کلمہ خوشی ظاہر کی کہ یہ پہلا ہی دن ہمارے واسطے ہے کہ اس قسم کی بے تکلفی سے کام لیا گیا ہے۔ دیسی لوگوں نے بھی جس خوش اخلاقی اور حسن و خوبی سے دو گنگ میں عید منائی ہے وہ اپنی آپ ہی نظر ہے۔ یہ ثابت ہو گیا کہ کل بیٹھنے سے جھگ میں بھی منگل ہو جاتا ہے ہم خواجہ کمال الدین اور مولوی صدر الدین صاحبان کو مبارک باد دیتے ہیں کہ انکی نیک نیتی روز بروز عمدہ اور شیریں تر پھیل لارہی ہے۔

جو کام نمونہ کرتا ہے وہ بڑے بڑے پیکچروں سے بھی نہیں ہوتا۔ انگلستان میں رہ کر ضرورت ہی کہ کچھ یہاں کے لوگوں کو بھی سکھایا جاوے، اگرچہ انگلستان اور یورپ کے لوگ خوبی طالع سے بہت سی باتوں میں ہم سے زیادہ ہیں۔ مگر ہم میں بھی بعض باتیں ایسی ہیں جو ان میں فروغ پاسکتی ہیں۔ ہم صاف الفاظ میں کہنے کی اجازت مانگتے ہیں کہ یورپین اصحاب میں محض دکھاوے کی اخوت ہے جس میں اصلیت کا بہت کم حصہ ہے۔ اسلام جو اخوت سکھاتا ہے اسکی یورپ میں ایک بڑی حد تک ضرورت ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ اس کے پیاسے اور بھوکے ہیں۔ اقطع یورپ میں وہی مسلمان مشنری کی حیثیت میں کامیاب ہو سکتا ہے جو اپنی ذات میں اسلامی نمونہ رکھتا ہو۔ خداوند کریم مسلمانوں میں بہت سے ایسے لوگ پیدا کرے آمین

مسجد دو گنگ کی مرمت

مسٹر آرلڈ، مسٹر لطیفی اور مسٹر انیس مسجد دوکنگ کے ٹرٹھی بھی ہیں، چونکہ اندنوں مسجد دوکنگ کی مرمت ہو رہی ہے۔ اس لئے ان اصحاب نے کام کے ملاحظہ بعد یہ رائے ظاہر کی کہ کام کے مقابلہ میں جس خراج کا مطالبہ کیا جاتا ہے وہ بہت کم ہے۔ مولوی صد الدین صاحب نے کہا کہ اس کام کی ایک طالب علم انجیری شیخ محبوب آلمی نگرانی کرتے ہیں۔ اس واسطے خراج کم اور کام اچھا ہو رہا ہے۔ اس پر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ شیخ صاحب کا نام ہمارے پاس بھیج دیا جائے، تاکہ ہم انہیں شکر یہ کی چٹھی لکھیں۔ خدا ان کو جزا سے خیر ہے۔

انیر برہم عرب صاحب اور منشی نور احمد صاحب اور شاف دوکنگ کی دیندارانہ خدمات کا بھی اعتراف کرتے ہوئے ان کے حق میں دعا کرتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی سیٹھ سلیمان صاحب عبد اللہ خاں صاحب اور منشی عبدالغزیز صاحب کی محنت اور رات دن کی تکلیف کا شکریہ ادا کر کے بفرینیں رہ سکتے۔ ان لوگوں نے کمال خلوص سے کام کیا ہے۔ اور ساتھ ہی اسکے خدائے لایزال سے یہ بھی چاہتے ہیں کہ بحق رسول صلی اللہ علیہ وسلم دوکنگ میں ہر عید اور ہر شب بارات اس سے بھی زیادہ شان و شوکت اور خوشی و مسرت سے ہوتی رہے اور نو مسلموں کی جماعت میں دن و گنی اور رات چوگنی افزونی ہو۔ اس عید میں یہ ایک افسوس رہا کہ لارڈ ہیڈلے اس واسطے وقت پر شامل نہ ہو سکے کہ ان کے لڑکے بیمار تھے، خداوند کریم انہیں جلد صحت بخشے۔ آمین

سراقہ (شامل عید)

## کردستان

کردستان مابین اناطولیہ اور کوہ قاف کے واقع ہے اس کے باشندے زیادہ تر مسلمان ہیں اور یہ لوگ دیگر قوموں اور اہل مذہب سے متفر کرتے ہیں اور مسلمانوں کے رواج کے برعکس

یہاں کی عورتیں بے نقاب پھرتی ہیں لیکن کرد اپنی عورتوں کی بڑی وقت کرتے ہیں اور ان کو پورے حقوق حاصل ہیں۔ سلطنت عثمانیہ کو یہ لوگ بخوشی فوجی امداد دیتے ہیں اور فوجی خدمات نہایت خفہ و پیشانی کے ساتھ انجام دیتے ہیں۔ کرد ہتیار اور درمی قالین بنانے میں بڑے مشاق ہوتے ہیں۔ یہ لوگ اونی۔ سوتی اور ریشمی کپڑے بنانا بھی جانتے ہیں۔ اور اب کپڑے چمڑے کا کام بھی کرنے لگے ہیں اور ظروف سازی کی طرف بھی متوجہ ہیں۔

بعض کرد پوچانی وضع کے بھالے۔ برچھے اور بھاری گرز استعمال کرتے ہیں لیکن یاد تازہ یہ لوگ اب جدید طرز کی بنی ہوئی ہندو قس استعمال کرتے ہیں۔ جن کردوں نے پیشہ زراعت اختیار کر لیا ہے انکی وحیانہ صفات کم ہو گئی ہیں۔ روز بروز ناشائستہ ہوتے جاتے ہیں۔

دیہات میں یہ لوگ نہایت سرسبز اور شاداب مقامات پر سکونت کرتے ہیں۔ ان کے عمائدین کا لباس حسب ذیل ہوتا ہے۔

سر پر ٹوپی جس کے گرد ریشمی رومال خوبصورتی کے ساتھ بندھا ہوا ہوتا ہے۔ ریشمی قمیص جس کی آستینیں ایک ایک گز لانی ہوتی ہیں۔ قمیص کے اوپر اونی صدی ہوتی ہے سفید وھیلا ڈھال پائے جامہ جو ٹخنوں سے نیچا ہوتا ہے۔ پیر میں پائے تانبہ اور سفید کا مدار زیر پائی پہنتے ہیں۔ گلے میں کار تو سوں کی میٹھی پٹری رہتی ہے اور ہتیاروں پر نگینے چڑے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ جبل طارق سے ایشیائے کوچک۔ تا۔ کے پہاڑوں پر پھیلے ہوئے ہیں اور انکی آبادی تقریباً ۳۰ لاکھ ہے۔ فارس کی پہاڑی سرحد پر یہ لوگ اپنے ہمسایوں کو بہت شائستہ ہیں اور ابھی تک پہاڑی دروں میں ہو کر لوٹ مار کیا کرتے ہیں۔ روسیوں کی فتح ترکستان سے پیشتر کرد خراسان میں اس کی سرحدات کی ترکمانوں سے حفاظت کرنیکے لئے آباد کئے گئے۔ تھے لیکن انکی مجبوری حالت تھی جیسے کہ کبریوں کی حفاظت کا کام سنبھالنے کے سپرد کیا جاوے۔

اس معاملہ میں یہ لوگ اپنے ہم مذہبوں کی بھی پرواہ نہیں کرتے۔ کر دہنیں ہیں اور یہ لوگ فارس کے شیعوں سے ایسا ہی نفرت کرتے ہیں جس طرح کہ عیسائی مسلمانوں سے کرتے ہیں۔ دجلہ کے قریب پہاڑی اضلاع میں کر دوں کا ایک فرقہ یزیدی آباد ہیں۔ دیگر تمام فرقے ان کو شیطان پرست کہتے ہیں اور ان سے سخت نفرت کرتے ہیں یہ لوگ اپنے کو نہایت صلح جو اور اطاعت شعار بتاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ترکوں نے ہم پر مظالم کر کے ہم کو بالکل خراب کر رکھا ہے۔

کردستان کے جنوبی پہاڑوں میں ایک فرقہ داؤدی کہلاتا ہے جو غالباً حضرت داؤد کی اولاد سے ہے۔ کردستان میں زبردست فرقہ تزلہا کش ہے جو کہ ایران اور ایشیائے کوچک میں بھی پائے جاتے ہیں۔ بظاہر یہ لوگ اپنے تئیں مسلمان بتاتے ہیں لیکن ان کے خاص قسم کے مذہبی عقائد ہیں اور یہ لوگ اپنے مذہبی عقائد کو کسی غیر شخص پر ظاہر کرنا پسند نہیں کرتے ہیں یہ لوگ اپنے کو ترکی النسل ظاہر کرتے ہیں اور شیعوں کے بہت سے عقائد ان سے مشابہ ہیں۔

فارس کی سمت تو یہ لوگ زیادہ تر سنی المذہب ہیں لیکن ترکی میں عموماً ان کا مذہب قزلباش ہے۔ پہاڑی مقامات پر رہنے والے کر دہا کشد رغو غوغا رہتے تھے کہ دریا سے فرات کے نزدیک بعض پہاڑیوں پر یہ لوگ قیام کرتے تھے۔ ترکوں نے ان سے مالگزارسی وصول کرنے کے واسطے ایک دستہ فوج کا روانہ کیا۔ کر دوں نے پتھروں سے کھیل کر ان کو مار ڈالا اور ایک سپاہی ہلکے بچکر واپس نہ آیا۔ لیکن جب سے کہ انھوں نے پہاڑوں سے سکونت ترک کر کے میدانی مقامات پر رہنا اختیار کیا ہے ان کے وحشیانہ اطوار تبدیل ہو گئے ہیں اور اب لفظ کر دہا کش صرف ان ہی نشانہ اور مذہب لوگوں پر اطلاق کرتا ہے۔

سرفہ

## استاد اور شاگرد

### ٹریننگ کالج کا کام

گورنمنٹ کی موجودہ پالیسی یہ ہے کہ جہاں تک ہو سکے ٹیچرز کی تربیت میں سہی اور ترقی کی جائے گزشتہ پانچ سال میں اس معاملہ میں بہت کچھ ترقی حاصل ہوئی ہے۔ اب چونکہ ٹریننگ کالجوں کا کام تجربہ کے ابتدائی درجے سے گزر چکا ہے اور اُس کے ایسے عملی نتائج مترتب ہوئے ہیں۔ جن کی شروع میں توقع نہ تھی اس لئے اس کو مزید ترقی دینے کی تدابیر زیر غور ہیں۔ ہندوستان میں اس فن کی اہمیت ذہن نشین کرانے کے لئے ضروری ہے کہ تیار تعلیم انگلستان کا کچھ حال دیکھ کر دیا جائے۔

### انگلستان میں تعلیمی تحریک

اُنیسویں صدی کے شروع میں انگلستان کی سوشل زندگی میں عظیم الشان انقلاب پیدا ہو گیا۔ صنعت و حرفت کی توسیع سے قبل لوگ زیادہ تر کاشتکاری کا پیشہ کرتے تھے یا دیہاتی دستکاریاں کرتے تھے۔ تعلیم چار امور پر مشتمل تھی۔

(۱) خصائل درست کرنا۔

(۲) تندرستی کی حفاظت کرنا۔

(۳) صنعت و حرفت کا علم حاصل۔

(۴) اپنے فرصت کے وقت کو مفید طریقہ سے استعمال کرنا۔

خصائل کی درستگی کا یہ طریقہ تھا کہ گاؤں کی چھوٹی چھوٹی جماعتوں کے باہمی تبادلہ خیالات سے اصلاح کیجاتی تھی۔ محنت بخش قدرتی حالات کے باعث اُن کو اصول حفظانِ صحت کی

تعلیم کی چنداں ضرورت ہی نہ تھی۔ قدیم چند مہل روایات اس کے متعلق ہوتی تھیں لیکن وہ اُن حالات کے لئے نہایت موزوں تھیں پیشہ زیادہ تر آبائی ہوا کرتا تھا۔ باپ بیٹے کو اپنے پیشہ کی تعلیم دیتا تھا۔ چونکہ دیہات کے کاروبار میں بہت زیادہ ذہنی کام کرنا ہوتا ہے اور جسم کو بہت کچھ لگانا ہو جاتا ہے اس لئے دماغی ورزش کے لئے موقع نہ ملتا تھا۔ یہ فرصت کا وقت ورزش کرنے یا کھیل کود میں صرف کیا جاتا تھا۔ لیکن صنعت و حرفت کی توسیع کے انقلاب نے دیہاتوں کو دستکار پیشہ جماعت بنا دیا اور وہ بچائے دیہاتی کے شہری بن گئے اب وہ خاندانی بزرگوں کی سرپرستی اور نگرانی سے نکل گئے اور اُن کی آبائی شرافت جاتی رہی اور مختصر سی سوسائٹی میں شب و روز بسر کرنے سے جو خاص خوبیاں اُن میں پیدا ہوتی تھیں وہ خصوصیات قطعی ناپید ہو گئیں۔

دیہات کے اصول حفظانِ صحت۔ شہری زندگی پر آزمائے گئے اور نتیجہ یہ ہوا کہ آبائی امراض کا رہ دیوہ پیدا ہونے لگے۔ مختلف قسم کی مصنوعات کی تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت پیش آئی لیکن اُن کے آبائی اور خاندانی علم پورا نہیں کر سکتے تھے۔ شہری منہمک زندگی اور جسمانی ورزشوں کے سلمان ہم نہ پہنچنے کے باعث فرصت کا وقت لہو و لعب ناشائستہ حرکات میں صرف ہونے لگا اور مینو نیسل گورنمنٹ اس کا اندازہ نہ کر سکی بغرض محال اگر ان خرابیوں کو دفع کرنے کے قوانین بھی مرتب کر لیے جاتے تاہم دیہاتی جو خوبیاں مفقود ہو گئی تھیں اُن کا قائم مقام یہ قوانین ہرگز نہیں ہو سکتے تھے۔

## سوشل خرابیوں کے لئے اکیسیر عظم

تخصائیل اور اطوار کی درستگی۔ حفاظتِ صحت۔ صنعت و حرفت کی تعلیم اور ذہنی و جسمانی اوقات کا مصرف ان سب کے لئے تعلیم اکیسیر عظم تجویز ہوئی اُس زمانہ میں انگلستان میں دو قسم کے مدرسے تھے۔ پبلک اسکول اور گریم اسکول جو شرفاء اور حکمران جماعت



کی اولاد کو تعلیم دیتے تھے اور ان میں وہ مضامین پڑھائے جاتے تھے جن کے جاننے کی حکمران جماعت کو ضرورت تھی۔ اگرچہ اسکولوں میں ادبیات کے درس سے منطقی خیالات اور منطقی طرز استدلال کی تعلیم ہو جاتی تھی اور مورخانہ پہلو سے گورنمنٹ کے ایڈیل اور پالیسی کی تعلیم ہوتی تھی اور فوجی خیال کو مد نظر رکھ کر بغیرانیہ اور تاج کی تعلیم ہوتی تھی۔ نصاب تعلیم اور سوشل زندگی کے لحاظ سے یہ اسکول اعلیٰ درجہ کا نمونہ تھے جو حکمران قوم کے لیے نہایت موزوں اور مناسب تھے علاوہ بریس چند مدارس ایسے بھی تھے جو غریب شرفاء کے بچوں کو تعلیم دیتے تھے یہ زیادہ تر مصارف خیر سے قائم کیے جاتے تھے اور یہ غریب شرفاء کے بچوں کو حکمران جماعت کی چھوٹی چھوٹی آسامیاں پر کرنے کے لیے درس دیتے تھے۔ ان درسگاہوں کے نصاب میں صرف یہ ترمیم کی گئی کہ بجائے لاطینی زبان کے انگریزی ادبیات داخل کر دی گئی۔ باقی مضامین بدستور اور ان کا طرز تعلیم بھی بدستور قائم رکھا گیا۔ لیکن چند سال کے تجربہ کے بعد معلوم ہوا کہ جن نتائج کی توقع کی گئی تھی وہ حاصل نہیں ہوئے۔ ادا نے اقوام میں ڈسپلن کے خیالات نہیں بے اور ترقی کرنے کے کوئی آثار ان میں نہیں معلوم ہوئے تھے۔ علاوہ بریس بہت کچھ پولیٹیکل اور سوشل بے چینی بھی پیدا ہو گئی تھی جو زیادہ تر بحالت پر مبنی تھی۔ بعض شکایات حقیقی بھی تھیں لیکن ان کی اصلاح غلط طریقوں سے حاصل کرنے کی کوشش ہوتی تھی اور ان شکایات کے رفع کرنے کے لیے ایجنشن نہ تو مناسب قسم کا ہوتا تھا اور نہ خاص شکایتوں ہی کے متعلق ہوتا تھا۔ جن لوگوں کو بہت کم شکایات تھیں وہی بہت زیادہ شور و غل مچاتے تھے اور یہ لوگ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے اور اسی زمانہ میں تعلیم و صنعت و حرفت کو مطلق ترقی نہیں ہوئی تھی یہ اسے قرار پائی کہ نصاب تعلیم میں ضرور کوئی خرابی ہے اور اس لیے سائنس نصاب تعلیم میں داخل کر دی گئی لیکن اس کا نتیجہ کچھ زیادہ سو مند نہیں نکلا۔

طرز تعلیم کی ایک غلطی -

غلطی یہ بھی کہ اس کو کہ اب انگلستان میں تسلیم کر لیا گیا ہے کہ جو نصاب تعلیم حکمران قوم کے افراد کے

لئے مقرر کیا تھا اسکا ان مدارس میں درس دیا گیا جو مزدوری پیشہ حضرات کے بچوں کی تعلیم کے لئے قائم کیے گئے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ ایسے پائشیں پیدا ہو گئے جن کو ان علوم اور فنون کی تعلیم نہیں ہوتی تھی جو حکمران قوم کے افراد کی تعلیم کی تکمیل کے لئے لازمی اور ضروری تھے۔ جیسے کہ ادبیات، تاریخ، سائنس وغیرہ ہیں۔ اگرچہ پڑھنا میں علوم انسانی کے مختلف حصے ہیں جس کی کرسب ادیبوں کو تعلیم دینی چاہئے لیکن غلطی یہ ہوئی کہ ان علوم کی تعلیم عوام کو اُس خیال اور اُس طرز پر دی گئی تھی جیسے کہ حکمران قوم کے افراد کو دی جاتی تھی۔ یہ امر اظہار من الشمس ہے کہ ادبیات کی تعلیم حکمران قوم کے افراد کی تربیت کا جز ہے اور ان کے لئے لازمی ہے لیکن عوام کے لئے تفہیم پڑھایا جاسکتا ہے اور اس لئے حکمران قوم کے افراد کو اس کی تعلیم مع تشریح اور توضیح کے اس طور پر دی جائیگی کہ ان کے ذہن نشین ہو رہے ہو اور پھر جو جاسے لیکن عوام کو جب اس کی تعلیم دی جائیگی تو صرف اس قدر سمجھا دینا کافی ہوگا کہ وہ شوق کے ساتھ بطور تفریح کے پڑھیں اور پڑھنے سے ان کو لطف حاصل ہو جائے گویا کہ کلاس روم میں مثل لٹری کلر کے سمجھا جائے اعلیٰ طبقے کے لوگوں کو مزاحمت کی تعلیم سیاحت اور پولیٹیکل تقسیم کے لحاظ سے دینا ہوگی۔ لیکن عوام کے بچوں کو اس کی تعلیم صرف تجارتی لحاظ سے دینا چاہئے اسی طرح علم تاریخ کی تعلیم مختلف فرائض ملی کے لحاظ سے ہونا چاہئے۔ کوئی شخص تو تاریخ کو محض سطحی طور پر دیکھتا ہے اور کوئی غائر نظر سے اسکا مطالعہ کرتا ہے سطحی طور پر دیکھنے کے معنی ہیں جیسے کہ ابتدائی تعلیم کہ مدارس میں انکا درس دیا جائیگا جہاں کہ طلبہ کو اُس سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی اور نہ ان کی زندگی پر اسکا اثر پڑتا ہے اور اگر کوئی ٹیچر غلطی کرتا ہے کہ ان مدارس میں اس طور پر درس دیتا ہے کہ تاریخ کا اثر طلبہ کی طرز زندگی میں نمودار ہو تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پولیٹیکل غداری اور بے چین پیدا کرنے والے اشخاص پیدا کرنے میں وہ کامیاب ہو جاتا ہے۔ حقیقت ان مضامین کی درس دینے کے طرز میں غلطی تھی۔

لنکا سٹراڈیل نے اصحاب نیو یورسٹی کو برس کے قائم مقام کے طور پر اپنے نیاں رنگ کالج

قائم کیے تاکہ ان کے بچوں کے اسکول کی تعلیم میں کسی قدر اضافہ ہو جائے اور ان میں ترقی و ترقی  
کی قابلیت پیدا ہو جائے بالآخر یہ امر تسلیم کر لیا گیا کہ تمام تعلیمی دقتوں کا حل ان ہی ٹرننگ کالجوں  
کے ذریعے سے ہو سکے گا اور اس تیغ سے ٹرننگ کالج کے کام کی طرف بہت کچھ زور دینے  
جاتے ہیں اگر ان کالجوں نے اپنے کام کو انجام دیدیا تو غلطی کا دور ہونا صرف دقت کا سوال  
رہ جائیگا۔

ہندوستانی ٹیچر :-

ہندوستان میں جدید تعلیم کی مخالفتیں بڑے زور شور کے ساتھ اپنی تائید میں یہ دلیل پیش  
کرتے ہیں کہ یہ تعلیم اخلاقی خرابیاں - جسمانی کمزوری اور پولیٹیکل بے سپنی پیدا کرنے کا باعث  
ثابت ہوئی ہے۔ انگلش پبلک اسکولز اور ابتدائی تعلیم کے اسکولز کے نمونے پر یہاں اسکول قائم  
کیے گئے ہیں۔ اس فورڈ اور کیمبرج کے نمونہ پر کالج کو لے گئے اور جن مضامین کی کہ دہاں  
تعلیم ہوتی ہے ان کی تعلیم یہاں کے کالجوں میں اسی طرز پر دی جاتی ہے اس تعلیم کا مقصد تو یہ ہے کہ پائین  
اور گورنر پیدا ہوں نہ کہ تجارت پیشہ اور اہل حرفہ تیار ہوں۔ تعلیم بلا ریڈیشنل سسٹم کے دی جاتی ہے  
جس سے کہ ڈپلن وغیرہ کی تعلیم نہیں ہو سکتی ہے جیسی کہ انگلش پبلک اسکولوں میں دی جاتی ہے  
اور جو نصاب تعلیم کی تکمیل کے لیے ضروری سمجھی گئی ہے اور جہاں پر کہ درز شوں اور صحت بخش  
کھیلوں کا بھی انتظام ہے تاکہ داغی محنت سے جو کمزوری پیدا ہو جائے اس کو رفع کر دے اور جو کہ  
کرکٹ کی درستی کے لیے بڑا درست ذریعہ اور طریقہ ہے۔

اس میں کوئی شک یا نہیں کہ ہندوستانی ٹیچر اپنے شاگردوں کے لیے بڑی سخت محنت  
اور کوشش کرتا ہے بلکہ تعلیمی نیالات کے تجربہ - بلا طرز تعلیم کی واقفیت اور بغیر ڈپلن سے  
واقف ہونے کے جس کو کہ زبانی اور عملی طور پر دکھایا جائے - ہندوستانی ٹیچر نے اپنی  
سی کوشش اپنے شاگردوں کے لیے قابل تعریف کی ہے اگر اس کو موقع اور مسائل  
حاصل ہوں تو اس سے زیادہ کرنے پر تیار ہے وہ عام طور پر بچوں کا عشق اور الگا بھی خواہ ہو تاکہ

لیکن فن تعلیم سے ناواقف ہونے کے باعث وہ ایک اوئی اور بے کاٹھ اور معمولی قسم کا سپرن  
 قائم رکھنے والا ثابت ہوتا ہے۔ نقص تعلیمی پالیسی اور اُن علوم کا نہیں ہے جو ڈھلے جاتے ہیں  
 بلکہ یہ خرابی طرز تعلیم کی ہے جب تک کہ انٹرینڈ گریجویٹ اسکولوں میں تعلیم کے لیے بھیجے جائیگے  
 یہ نقص ہرگز ورنہ ہوگا بلکہ روز بروز زیادہ ہوتا جائیگا کیونکہ طرز تعلیم اور اسپن کے اصولوں  
 سے ناواقفیت کے باعث اُس کا طرز عمل بطور ایک منانہ کے اسکولوں میں باقی رہ جائیگا  
 طرز تعلیم کی کمزوریاں اور خرابیاں ہندوستان میں دس گنا زیادہ ہو جاتی ہیں۔ جہاں پر سچے  
 تعلیم کو جلد قبول کرنے اور آسانی سے سانچے میں ڈھالنے کے قابل ہوتے ہیں۔ اس  
 نقص کو دور کرنے اور طرز تعلیم کو درست کرنے کا کوئی معقول انتظام نہیں ہے۔

## طریقہ تعلیم

مثال کے طور پر ڈیٹر ٹریننگ کالج کلکتہ کا حال بیان کرنا خالی از دہی نہیں ہوگا۔ لیکن  
 جس شخص کو اس کام سے جتنی دلچسپی ہے وہ خود ہی اس کو سوچ سکتا ہے کہ یہ طریقہ کس قدر موزوں  
 ہے اس کے بیان میں معلوم ہو جائیگا کہ کس وجہ سے بعض باتیں کی جائیں اور بعض ترک  
 کر دی جاتی ہیں اور اس کے وجہ اور دلائل اس کام کے غیر معمولی حالتوں پر منحصر ہیں اس لیے  
 مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اولاً ہم اس کے مقاصد اور بعد ازاں اس کے طریقوں کو بیان  
 کریں۔

## ٹریننگ کالج کے مقاصد

- (۱) اسکول کے طلبہ کی آئندہ زندگی کے لیے مناسب تعلیم دینا۔
- (۲) عملی کام کی تربیت اور تعلیم کا انتظام کرنا۔

(۳) ہر شریعی تعلیم کو ٹیکنیکل تعلیم سے علیحدہ کرنا۔

امراؤں کے متعلق ہم کہتے ہیں کہ عملی زندگی میں قدم رکھنے کے لیے تعلیم مکمل تیاری ہے عملی زندگی کی دو شکلیں ہیں (۱) حصول معاش (۲) حفظ نفس۔ حصول معاش لابدی اور اشد ضروری شے ہے اور اس کے لیے تیار ہونے کو اس قسم کی تعلیم درکار ہے جس سے کہ اس میں اپنی اُن قوتوں کے استعمال کرنے کی قابلیت پیدا ہو جائے جو فطرت نے اُس کو عطا کی ہیں اور جن سے وہ اپنی قوم اور ملک کے لیے سودمند ثابت ہو۔ اُس کو ایسے پیشے کی تعلیم دی جائے جس کو وہ بخوبی انجام دے سکتا ہے اور جس کی اُس کی قوم کو حاجت ہے۔ اسکے لینے والا بچہ کی قوتوں کو شناخت کرنا ہوگا دوسرے اُس کی مقامی ضروریات معلوم کرنا ہوں گی۔

ضروریات زندگی کے حصول کے لیے لازمی ہے کہ ضروریات زندگی کے متعلق ابتدائی علم حاصل کیا جائے۔ ہر برٹ اسپر نے اس کے چار حصے کیے ہیں۔ خوراک۔ مکان۔ لباس۔ اور تندرستی کے حاصل کرنے کے سامان مینا کرنا جبکہ پہلی بار لڑکا اسکول میں داخل ہوتا ہے تو اُس کی قوتیں نامعلوم ہوتی ہیں اور ان کی قوتوں کی ورزش کی وہ ابتدا کرتا ہے اور وہ اپنے دائرہ کے اندر ضروریات زندگی کی معلومات حاصل کرنی شروع کرتا ہے لیکن جیسے جیسے کہ وہ بڑھتا جاتا ہے تو علم کی بعض شاخوں کی طرف بہ نسبت دیگر کے زیادہ رغبت اور قابلیت ظاہر کرتا ہے ایسے بتدریج خاص قابلیت پیدا کر نیکام مقام اسکول ہی ہوتا ہے اب بچے کے لیے اس امر کی ضرورت ہے کہ ہر ایک طالب علم کے رجحان طبع کا پورا پورا اندازہ کرتا ہے اور جس طرف اُس کی طبیعت کا خاص رجحان اور جو اُس کے لیے زیادہ موزوں ہو اُس کی طرف اُس کی توجہ دے۔ اسکا کیا اثر ہوگا؟ یورپ میں بسا اوقات یہ واقعہ ہوتا ہے کہ طالب علم عملی زندگی میں قدم رکھنے کے آخری وقت میں اپنے لیے کسی پیشے کا انتخاب کرتے ہیں اس انتخاب میں وہ اگر غلطی کرتے ہیں کیونکہ اُن کو جنرل ایجوکیشن دی گئی ہے اور اس کا کبھی موقع نہیں ملا کہ وہ رجحان طبع کو معلوم کرے۔ لیکن ٹرینڈ ٹیمپورس دینے کے وقت اُس کو تعلیم دینے کا زیادہ خیال

نہیں کرتا ہر ملکہ طالب علم کا رجحان طبع معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہے اور زمانہ طالب علمی میں طالب علم کو کبھی یہ موقع حاصل ہوتا ہے کہ وہ اپنے رجحان طبع اور اپنے کام کے دائرہ کو معلوم کرتا ہے دوسرے جب کسی شخص کو ملازم کی ضرورت ہوتی ہے تو ایسے اسکول کے طلباء میں سے اُس کو انتخاب کر کے لیے جس نے پروائی سے تعلیم دی ہے اور کئی قسم کا امتیاز طلبہ میں نہیں قائم کیا ہے اُس کو گزشتہ کئی سال کا ریکارڈ دیکھنا ہوتا ہے اور پھر انتخاب کرنا ہوتا ہے۔ موجودہ ٹرمیڈیٹر کا اچھا اور برا ہونا اُس کے امتیاز پر منحصر ہے جو طلبہ کے رجحان طبع کو معلوم کرنے میں ایسے قائم کیا ہے۔ طلبہ کی قوتوں کو صرف معلوم کر لینا ہی کافی نہیں ہے۔ سوال یہ ہے کہ وہ کونسا کام ہے جس کو انجام دینے کی ضرورت ہے اور جس کو یہ لگا بخوبی انجام دیکھتا ہے؟ ضلع میں جن کاموں کی ضرورت ہے اُن سے اسکول کو برابر تعلق رکھنا چاہئے اور جن کاموں کے لیے امیدواروں کی ضرورت ہے اُن کے لیے ایسے طلباء کا انتخاب کرنا چاہئے جو اُن کاموں کے لیے نہایت موزوں ہوں۔ اور نہایت مناسب اصولوں پر ان طلباء کو اُس کام کے لیے تیار ہونے کی تعلیم دینا چاہئے۔ اس میں ناکامیاب ہونے کی مثال یہ ہے کہ زراعت پیشہ اضلاع کے سکندریہ تعلیم کے اسکولوں میں بعض انگلش ٹیچر جنہوں نے ٹریننگ کالج میں تعلیم حاصل نہیں کی ہے اپنے طلبہ کو کوک بننے کی تعلیم دیتے ہیں دوسری صورت ناکامی کی یہ ہے کہ ایسے زراعت پیشہ ضلع میں طلبہ کو ادبیات کی تعلیم دی جائے جس سے کہ وہ انجاء نویس بن سکے حالانکہ اُس مقام پر اخبار نویس کی کوئی حاجت نہیں ہے۔

## مدرسہ السوان علی گڑھ کی سالانہ رپورٹ

مدرسہ ہذا کا بجٹ اور عام ترقی و حالات کے متعلق ایک مختصر سی رپورٹ ممبران ایسوسی ایشن کی خدمت میں پیش کی جاتی ہے۔

بحث کے دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ گذشتہ سال میں بھی بہت آمدنی کے خرچ کم ہوا ہے اور مبلغ سادھ کے کی بچت ہے۔ مگر اب وہ وقت آگیا ہے کہ آمدنی سے خرچ زائد ہوگا اور اگر خدا نخواستہ کوئی رقم متوقع وصول نہو یا خرچ میں بیشی کی کوئی اتفاقیہ ضرورت پیش آجائے تو ہم کو سخت وقت کا سامنا ہوگا۔

آمدنی و خرچ کی مدت کی بالتفصیل صراحت کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ذرائع آمدنی بہت ہی محدود ہیں گورنمنٹ سے اور چار اسلامی ریاستوں سے جو عطیات ملتے ہیں۔ بس مدرسہ کی زندگی کا دار و مدار انھیں پر ہے۔

عام پبلک نے اس مدرسہ کی ترقی و تہجد میں اب تک کوئی حصہ نہیں لیا۔ ہم اپنی گورنمنٹ عالیہ اور جناب ہر ہائس سلیم صاحبہ بھوپال و جناب ہر ہائس نواب صاحب بھاول پور و جناب ہر ہائس میر صاحب خیر پور سندھ و جناب ہر ہائس نواب صاحب ٹونک کے دل سے ممنون ہیں کہ وہ نہایت فیاضی سے اس مدرسے کی امداد فرما رہے ہیں۔ ایک زمانہ آئے گا کہ ہماری پبلک آنکھیں کھولے گی اور ادھر دیکھے گی اور اُس وقت اُن کو بھی مثل ہمارے اُن حابیوں اور معظیوں کی احسان مندی کا پورا اعتراف کرنا پڑے گا۔ جنھوں نے ابتدا سے ہماری مدد کی ہے۔

اسلامی پبلک سے ہم اور کسی بات کی درخواست نہیں کرتے صرف یہ خواہش کرتے ہیں کہ وہ مدرسے کے حالات سے واقفیت حاصل کریں اور دیکھیں کہ اس وقت اسلامی دنیا میں کہیں قوم کی بچیوں کی عمدہ تعلیم اور تربیت کا ایسا انتظام ہے یا نہیں جو انتظام فضل ایزی سے اس مدرسے میں ہو گیا ہے۔

جو لوگ صرف زبانی پردے کی حمایت کرنا جانتے ہیں جب کبھی تعلیم نسواں کا ذکر آتا ہے

تو فوراً پردے کی دیوار سامنے لاکر کھڑی کر دیتے ہیں کہ تباہ اس سے کس طور پر پارا توڑ گے۔ ہم نے پردہ کا ایسا انتظام کر دیا ہے کہ جو ہندوستانی مسلمانوں کو کہیں بھی میسر نہیں آسکتا۔

مگر وہیں محض جنہی مردوں سے تو ضرور پردہ ہوتا ہے مگر بہت سے غیر محرم اشخاص کے سامنے آئے ہیں کوئی مضائقہ نہیں سمجھا جاتا۔ مثلاً چچا زاد بھائی، خالا زاد بھائی، چھوٹی زاد بھائی، ماموں زاد بھائی اور ان کے ملاوہ اور بہت سے قریبی رشتہ دار ہیں وہ لڑکیوں کے سامنے اکثر کھڑے ہیں اور شرعی پردے کے حایموں کو اس سے ضرور تکلیف پہنچتی ہوگی۔ مگر ہم نے ایسا انتظام کر دیا ہے۔ کہ بچہ چاند اور سورج اور کوئی ہمارے بورڈنگ ہاؤس میں لڑکیوں کو نہیں دیکھ سکتا البتہ انکی اپنی بخش یعنی مستورات جن سے شرعی پردہ واجب نہیں ہر وہ تو مدرسہ میں جا سکتی ہیں۔

## اسلامی تعلیم

مدرسہ میں قرآن پاک کی تعلیم اور نماز روزہ کی پابندی نہایت سختی سے ہو رہی ہے۔ ذیل میں ہم اپنے بورڈنگ ہاؤس کے تقسیم اوقات کا ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے ممبران ایسوسی ایشن کو بچیوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق معلوم ہو جائیگا کہ ہم اپنے بورڈنگ ہاؤس میں کیا کر رہے ہیں اور قوم ہمارے حالات سے ہنوز کس قدر بے بھر ہے۔

رسوم مذہبی کے ادا کرنے میں ہمارے بورڈنگ ہاؤس کی بچیاں بہت خوشی سے حصہ لیتی ہیں جب سے بورڈنگ ہاؤس کھلا ہر تین مرتبہ میلاد شریف کی تحفیں منعقد کر چکی ہیں اور ان میں سے بعض یں علیحدہ کی دیگر معزز مسلمان خواتین بھی شامل تھیں۔

## سلیقہ شعاری

ہمارے پرانی تعلیم کے بزرگ جس چیز کو سلیقہ شعاری خیال کرتے ہیں زمانہ حال سپر



الکف اور کرنا نہیں چاہتا۔ ہم اپنے ملک کی ناخواندہ بڑی بوڑھی خواتین کے اعلیٰ اوصاف کے دل سے معترف ہیں مگر اس اعتراف کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہم اپنے طرز بود و باش میں یا امور خانہ داری میں یا طریقہ پرورش اولاد میں مطلق کوئی ترقی نہ کریں۔ پرانے لوگ بھی اپنے گھروں کو بہتر بنانے کو مصافحہ کرنے کی کوشش کرتے مگر جدید روشنی اس صفائی کو غلاطت سے تعبیر کرتی ہے۔ اچھے سے اچھے گھروں میں جا کر دسترخوانوں، منگول گھڑوں، پانی پینے کے کٹوروں اور گلاسوں کو دیکھ لو اور اُس کے مقابل میں کسی مفلس سے مفلس نئی روشنی کی بی بی کے گھر کو دیکھ کر مقابلہ کر کے نتیجہ نکال لو کہ ان دونوں میں کیا تفاوت ہے۔ سلیقہ شکاری میں علاوہ صفائی کے اور بہت سی باتیں شامل ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہماری بچیاں جب تعلیم حاصل کر کے اپنے گھروں کو جائیں تو اپنے کل خاندان کے لئے سلیقہ شکاری کا نمونہ بن کر جائیں ہم اس کی پوری کوشش کر رہے ہیں اور خدا سے امید ہے کہ ہم اس میں کامیاب ہونگے۔

## تعلیم

گھروں میں رہ کر بچیاں تعلیم کبھی نہیں حاصل کر سکتیں۔ میرے مخدوم و دست خان صاحب میر ولایت حسین صاحب کی دو بچیاں ہمارے مدرسے میں تعلیم پاتی ہیں۔ انکو مدرسہ میں داخل ہونے چار ماہ کا عرصہ ہوا تھا کہ میر صاحب نے مدرسہ کو ایک منصفانہ اعتراف سے ایک بڑا سا ٹیفکٹ دیا تھا۔ میر صاحب کی بچیاں گھر پر پہلے سے پڑھتی تھیں مگر انھوں نے فرمایا کہ نہ وہ شوق تھانہ وہ ترقی تھی چار ماہ کے عرصہ میں بچیوں نے اس قدر ترقی کی کہ ان کا شوق اس قدر بڑھ گیا کہ جس سے مدرسہ کی اور گھر کی تعلیم میں ایک بین فرق کا اندازہ ہو گیا۔

## تعداد طلباء

شہر میں جب ہمارا مدرسہ تھا اور لڑکیاں روزانہ تعلیم کی غرض سے آتی تھیں تو لڑکیوں کی

لعدا تو بہت تھی مگر حاضری نہایت غیر مستقل تھی۔ لڑکیوں کے ماں باپ اس بات کے متنبی بہت تھے کہ روزانہ کوئی اگر ہماری خوشامد کرے تو بچہ کو مدرسہ میں بھیجیں اس استقلال اور بروا کے لیے جو ہم کو عطا کیے گئے ہیں اور جو ان گذشتہ چھ سات سال میں ہمارے مددگار رہے ہیں۔ جب ہمارا مدرسہ شہر میں تھا۔ اللہ تعالیٰ کا شکر، اگر تے ہیں اب وہ مصیبت کا زمانہ گذریا گذشتہ تکالیف کے ذکر سے کچھ چھل نہیں ہو سکتا۔

اب جب سے بورڈنگ ہاؤس جاری ہوا ہی ہم کو گونہ اطمینان ہوا ہی کہ اب جو لڑکیاں اس میں رہ کر تعلیم پائیں گی یا باہر سے روزانہ آیا کریں گی وہ مستقل طور پر کچھ عرصے کے لیے تعلیم حاصل کریں گی اور وجہ یہ ہے کہ وہ لڑکیاں زیادہ تر ایسے خاندانوں کی ہیں جن میں تعلیم و تعلم کا چرچا ہے۔ اب اس وقت ہمارے مدرسہ میں ۵۲ لڑکیاں ہیں جن میں سے ۱۶ لڑکیاں بورڈ میں مگر ان ۱۶ میں چار لڑکیاں جو بھاد دل پور سے آئی تھیں وہ کسی تقریب کی وجہ سے واپس چلی گئی تھیں ہنوز واپس نہیں آئیں۔ اگر وہ واپس نہیں آئیں تو بورڈ صرف ۱۲ رہ جائیگی۔

بہت سے حضرات نے لکھا کہ ہم اپنی بیٹی یا بہن کو جلد سے جلد بورڈنگ ہاؤس میں داخل کر دیں گے مگر جب لا کر داخل کرادیں تب ہم تائیں داخل کرادیا۔ البتہ ہم آئندہ کی نسبت کچھ نہیں کہتے ہاں خدا کی ذات سے امید ہے کہ قوم بہت جلد اس مدرسہ کی طرف متوجہ ہوگی اور ہم کو مثل اپنے کالج کے عدم گنجائش کی وجہ سے لڑکیوں کے داخلے سے انکار کرنا پڑے گا۔

## تعلیمی اسٹاف

مدرسہ کا تعلیمی انتظام مس میکلف صاحبہ ہیڈ مائسٹریس کی تشریف آوری پر بہت اعلیٰ ہو گیا ہے۔ مس میکلف صاحبہ رات دن مدرسہ کی ترقی اور بچوں کی تعلیم میں منہمک رہتی ہیں۔ کل انتظام باقاعدہ کر دیا ہے۔ مس میکلف صاحبہ نے۔ ایف اے کا امتحان پاس کیا ہے۔ ٹریننگ کا سائٹیفکٹ بھی حاصل کیا ہے۔ بی اے تک تعلیم پائی ہے مگر کسی وجہ سے امتحان نہ دیکیں۔ اردو

فارسی عمدہ جانتی ہیں۔ ہم مدرسہ کی خوش قسمتی سمجھتے ہیں کہ اُس کو ایسی ہمدرد و جفاکش ہیڈ معلمہ ملی ہو۔

علاوہ ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے دو اور مسلماتیں عیسائی ہیں جنہوں نے انٹرنس کا امتحان پاس کیا ہے وہ دونوں بھی شل ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نہایت محنتی ہیں اور بچوں کو بڑی محبت اور توجہ سے تعلیم دیتی ہیں۔

شفاعت بیگم صاحبہ اور حیدری خانم صاحبہ اور حفیظ بی صاحبہ تین مسلمان اُستادائیں ہیں جو قرآن شریف اور وینیات پڑھاتی ہیں اور شفاعت بیگم صاحبہ اور محمود النساء صاحبہ چھوٹی جماعتوں کو اردو و حساب پڑھاتی ہیں۔ عبداللہ بیگم خود بڑی جماعت کی لڑکیوں کو ہر روز اردو پڑھاتی ہیں اور نیز عام تعلیمی نگرانی اُن کے سپرد ہے۔

## بورڈنگ ہاؤس کا اندرونی انتظام

بورڈنگ ہاؤس کے اندرونی انتظام میں غالباً ہم کو سخت وقت ہوتی اگرچہ اب سکندر جہاں بیگم صاحبہ خالص قومی ہمدردی سے ہماری امداد نہ کرتیں ہم کو ایک ایسی مسلمان بی بی مدد کی ضرورت تھی جو بطور منتظم بورڈنگ ہاؤس کے بچوں کی عام تربیت کی نگرانی کرتیں۔ ہم بہت پریشان تھے کیونکہ تنخواہ دار کوئی بی بی ایسی نہیں مل سکتی تھیں جو ہمہ وجہ اس کام کی انجام کے لیے مناسب و موزوں ہوتیں ہم سکندر جہاں بیگم صاحبہ کے اشارہ اور ہمدردی کے تہذیب سے ممنون ہیں کہ انھوں نے ہمدردی ہماری ایک وقت کو رفع کر دیا۔ اور خود ایک عرصہ کے لیے بورڈنگ ہاؤس میں رہنا منظور فرمایا۔ ہم اُن بچوں کو خوش قسمت خیال کرتے ہیں جو ایسے اعلیٰ اوصاف کی باسیقہ ہمدرد و خالون کی زیر نگرانی تربیت پائیگی۔ مردوں کو اُن سے

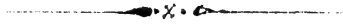
سبق حاصل کرنا چاہئے۔ ایم اے اور کالج کا کوئی ٹیڑھی غائبانہ زحمت گوارا نہ کرتا کہ وہ ازبری طور پر بورڈنگ ہاؤس میں دن رات رہ کر پراکٹری یا ٹیوٹری کا کام کرتا مگر سکندر جہاں بیگم صاحبہ جو ایسوسی ایشن کی ممبر اور لیڈرز کانفرنس کی خزانچی ہیں اور مدرسہ کی ترقی میں جتنوں نے بہت بڑا حصہ لیا ہے انھوں نے ایک سچے ایشار کا نمونہ ہمارے سامنے پیش کیا ہے۔ امید ہے آئندہ سلیس ایسی مثالوں کو اپنے سامنے رکھ کر ان کی تقلید کریں گی۔

## ہماری آئندہ ضرورتیں

(پیشہ)

ہم کو اس وقت بورڈنگ ہاؤسس کے متعلق مکانات اور دیگر لوازمات کے لیے روپیہ کی ضرورت ہے۔ فوری ضرورت کا اندازہ ساڑھے اٹھارہ ہزار رکھا گیا ہے اور اس رقم میں سے جناب ہزار لفٹنٹ گورنر جسٹس مسٹن بہادر بارہ ہزار روپیہ دینا منظور فرمایا ہے۔ باقی چھ ہزار پالنور روپیہ کے لیے قوم کے سامنے اپیل ہے۔ ممبران ایسوسی ایشن نے اس وقت تک مدرسہ کی حالت کی طرف کچھ توجہ نہیں فرمائی ہے۔ اب ہم کو امید رکھنی چاہئے کہ وہ اس حقیقت سی رقم کے فراہم کرنے میں ہم کو مدد دیں گے۔ اس کے علاوہ ہم کو حضور عالیہ جناب سرکار سرہاؤس بیگم صاحبہ والی بھوپال کے نام نامی سے زمانہ مدرسہ کے متعلق ایک بورڈنگ ہاؤس تعمیر کرنا لازمی ہے۔ حضور عالیہ لے پنے دست مبارک سے اس بورڈنگ ہاؤس کا بنیادی پتھر نصب فرمایا تھا۔ ہم اپنے پہلے بورڈنگ ہاؤس کی پوری تکمیل کے بعد اس بورڈنگ ہاؤس کی تعمیر کا سلسلہ چھیڑینگے اور پھر کل قوم سے چندہ طلب کریں گے۔ دوسرے بورڈنگ ہاؤس کی ہمیں بہت جلد ضرورت ہے۔

اور ہماری آرزو ہے کہ قوم کی محسنہ جناب سرکار عالیہ کی تشریف آوری کی یادگار بہت جلد تیار ہو جائے۔ لصاب تیار ہو رہا ہے۔ کانفرنس کے رزلوشن کے لحاظ سے آئیری سکریٹری شعبہ نسوان اس کام میں منہمک ہیں۔ کام کے سر شروع کرنے میں کچھ تاخیر ضرور ہوگی۔ مگر اب بے فصل خدا کام بہت جلد انجام کو پہنچے گا۔



# نقشہ تقسیم اوقات

۶۴

وقت	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
الف	نماز صبح و ملائکہ قرآن شریف	بہشتہ	مطالعہ دیگر اسکول مرگ	قرآن شریف کی تقسیم	حساب	اردو	کھانا و نماز ظہر	
ب	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً	حساب	پہلی	"	
دفعہ ۱	"	"	"	"	سینا پرونا	حساب	"	
دفعہ ۲	"	"	"	"	اردو	"	"	
دفعہ ۳	"	"	"	"	حساب	اردو	تیسری	
دفعہ ۴	"	"	"	رسالہ دینیات	اردو	حساب	چوتھی	
دفعہ ۵	"	"	"	"	"	تاریخ و جغرافیہ تفہیم و اشیاء مساحت	اردو و جغرافیہ ہندوستان	

# محمدن گرا اسکول علیگڑہ

۶۵

وقت	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
الف	تختی کھانا	سینا پرونا	نماز عصر کھیل	نماز مغرب	شب کا کھانا	سبق یا درکنا	نماز عشا	سوجانا	
ب	"	"	"	"	"	"	"	"	
دفعہ ۱	اردو کھانا	تختی کھانا	"	"	"	"	"	"	
دفعہ ۲	سینا پرونا	"	"	"	"	"	"	"	
دفعہ ۳	جغرافیہ	انگریزی	"	ڈرائنگ	"	"	"	"	
دفعہ ۴	انگریزی	جغرافیہ	"	"	"	"	"	"	
دفعہ ۵	الماء و مضمون خط و کتابت	اردو و جغرافیہ ہندوستان	"	"	"	"	"	"	

اصلاح النساء

## پہلا باب

وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہی  
کبھی ہم اُن کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

نواب سلیمان قدر صاحب کے مکان "زینت محل" (واقعہ محلہ گولانچ لکھنؤ) میں اندر باہر آج  
غیر معمولی چل پل ہی مکان کی صفائی اور سجاوٹ سے پایا جاتا ہے کہ کسی معزز ہمان کی آمد آمد ہے۔ نواب بیگم  
صاحبہ سامنے والے شیشین میں جہاں تختوں کا فرش ہو رہا ہے۔ غالیجہ پر گاؤں لگائے بیٹھی ہیں۔  
باندی لونڈیاں سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہیں۔ ایک مغلانی نے باہر سے آکر  
بیگم صاحبہ سے دریافت کیا۔

مغلانی۔ چھوٹے نواب صاحب کے لینے کو تو مسک گئے ہونگے۔

بیگم۔ بہت دیر سے گئے ہوئے ہیں اب تو اتے ہونگے۔ تم کہاں سو رہی تھیں۔

مغلانی۔ بیگم صاحبہ بچی کا بخار اب تک نہیں اُترا میں اسیلے چھوٹے مکان میں اُس کے  
پانز بیٹی رہی۔ کیا سرکار بھی اسٹیشن پر گئے ہیں؟

بیگم۔ بھلا سرکار کیسے نہ جاتے پورے ۱۲ سال بعد اُن کے بھائی آ رہے ہیں اُنکے  
لینے کو جانا بھی مشکل تھا۔

مغلانی۔ صاحبزادی صاحبہ اس وقت کہاں ہیں؟ وہ بھی یہیں آجائیں تو اچھا ہے۔ عچی چچا  
سے آتے ہی مل لیں گی۔

بیگم۔ شاید وہ اس خیال سے ادھر نہیں آئیں کہ بڑے بھائی اُن سب کے ساتھ گھر میں

نہ چلے آویں۔ اور میں نے بھی اسی خیال سے نہیں بلایا۔

اتنے نین گاڑیوں کی گھر ٹھہرا ہٹ کی آواز آئی۔ اما میں وغیرہ تو دروازے کی

طرف دوڑیں اور بیگم صاحبہ بھی اٹھ کر ساتھ والے کمرے میں چلی گئیں جہاں سے آنے والوں کو داخل ہونا تھا۔ چند منٹ بعد کھٹ پٹ کرتے دو چھوٹے لڑکے اور تین بیگمیں اور نواب صاحبان داخل ہوئے۔ ۱۲ سال کے بچہ لڑکے عزیز گرم پوشی سے ملے۔ بیگم صاحبہ متعجب نگاہوں سے ان سب کو دیکھ رہی تھیں کچھ تو اس لئے کہ جب ان کے دیور دیورانی لکھنؤ سے گئے تھے تو دو چھوٹی چھوٹی لڑکیاں ساتھ تھیں اور اب بفضلِ خدا وہ لڑکیاں تو ماں کے برابر نظر آتی تھیں اور دو چھوٹے لڑکے تو پہلے ہی دنوا انھوں نے دیکھے۔ اور کچھ یہ بات بھی تھی کہ ان سب کا لباس بھی ان سے مختلف تھا۔ ملنے ملانے کے بعد سب دیکھے تو بیگم صاحبہ نے ان آنے والے چاروں بہن بھائیوں کو مغلائی کے ہمراہ اپنی لڑکی کے کمرے میں بھیج دیا۔ تو سُنکے دیور چھوٹے نواب کیواں قدر صاحب بنے کما۔

کیواں قدر۔ بھائی جان میں نے تو اپنی بڑی بیٹی کو دکھایا ہی نہیں اُس کو آپ نے کہاں چھپا دیا۔ میں بلو لیجئے جو ہم بھی دیکھیں۔  
بیگم۔ (سکرا کر) ابھی آجائگی۔

بیگم کیواں قدر۔ تو بلو ایسے نہ۔ کب سے ہم آئے ہوئے ہیں۔ اب تک لڑکی نہیں ملی۔  
مغلائی۔ بیگم وہ اس وقت یہاں نہیں آسکتیں۔

کیواں قدر۔ کیوں؟  
مغلائی۔ اے ہے آپ نہیں جانتے ہماری بیگم صاحبہ کے بھائی صاحب کے گھر صاحبزادی کی نسبت ہر چکی ہر اسلئے وہ اپنے ماموں جان سے پردہ کرتی ہیں۔

کیواں قدر۔ اچھا تو ہم ہی چلتے ہیں تاہم وہ کہاں ہیں؟  
میں تو یہی ذکر تھا۔ اچھا اب ذرا دیکھیں لڑکیوں کی طرف یہ چاروں بہن بھائی کمرے میں داخل ہوئے دیکھا کہ نہایت پر تکلف فرش پر تکیہ کے سہارے نہایت عمدہ زربین لباس میں ایک حسین لڑکی بیٹھی ہو انھیں آتا دیکھ کر کھڑی ہو گئی اور اب یہ فکر کہ کس طرف تلوں۔



ہاتھ ملاؤں یا گلے لگوں۔ یہ ابھی اسی طرح کھڑی تھی کہ آنوالی لڑکیوں میں سے بڑی نے اس شکل کو اس طرح حل کیا کہ اپنی چھان اوہن کا ہاتھ پکڑ کر نہایت محبت سے گلے لگایا۔ اور کہا۔

بنت کیوں قدر۔ پیاری بہن آپ نے ہم دونوں بہنوں کو تو کچھ کچھ پہچان ہی لیا ہوگا کیونکہ بچپن میں دیکھا تھا۔ ہاں یہ دو بچے سنئے ہیں سو میں بتائے دیتی ہوں کہ یہ دونوں میرے بھائی ہیں۔

پھر ان دونوں لڑکوں کا ہاتھ بہن کے ہاتھ میں دیا وہ نہایت ادب لیاقت سے لے بچے کیا تھے پھول تھے۔ گھر والی لڑکی کی نظریں نہایت شوق و تعجب سے ان پر پڑی تھیں۔ دونوں منہ منہ نہایت خوبصورت سیاہ کپڑے اور سفید ٹوپیاں پہنے تھے اس ملاقات کے بعد سب وہیں فرش پر بیٹھ گئیں تو گھر والی لڑکی نے کہا

حشمت آرا (لڑکی کا نام) آج کا دن کیسا اچھا تھا جس نے ہم مدت کے بچھڑے ہوؤں کو ملایا میں کہاں امید تھی کہ آپ سب آئینگے۔ (مسکرا کر)

وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہی  
کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

گوہر حسین۔ بیشک یہ بہت مبارک دن تھا۔ دن ہی نہیں بلکہ یہ سال ہی بہت اچھا تھا جس میں ہم سب ملے ورنہ ہمیشہ وطن آنای انا کرتے رہے اور ایسے ایسے وجوہات پیش آتے رہے کہ آنا نہ ہو سکا۔ اور ۱۲ سال گزر گئے میری عمر چھ سال اور مہر حسین (چھوٹی لڑکی) ۵ سال کی تھی۔ جب ہم بچے بن گئے تھے۔

حشمت آرا۔ ہاں مجھے کچھ یاد ہے۔ شاید میں بھی چھ سات سال کی ہوں گی۔  
مہر حسین۔ کیوں ہمیشہ صاحبہ آپ کو کچھ یاد ہے۔ حالانکہ میں ۵ سال کی تھی پر مجھے اپنا وقت یاد آئی اچھی طرح یاد ہے۔

حشمت آرا۔ بیشک بہن تھیں یاد ہوگا۔ ماشاء اللہ تھارے دل و دماغ اور ہی ہیں میں چپاری  
میں کیا ہوں مجھے قورات کی بات یاد نہیں رہتی اسی مکان کے اندر پی اس سے زیادہ  
نہ کچھ دیکھا دیکھنا نہ کچھ پڑھا نہ لکھا۔

مہر جس۔ واہ ہمیشہ صاحبہ آپ ایسا نہیں خدا کے فضل سے آپ نے تجیر الکا پڑھا ہوگا  
حشمت آرا۔ نہ بہن میں نے کچھ بھی نہیں پڑھا۔

گوہر جس۔ بہن بھلا کتنی پڑھتی کیوں نہ یہی ہر دن اسکول میں پڑھا ہوگا۔ گھر پڑھا ہوگا۔

حشمت آرا۔ بہن آپ جیسی لائق بہنوں کے آگے میری پڑھائی کیا چیز۔ آسان اردو کی  
میں تو یہ بھی کوئی پڑھنے میں پڑھنا ہی۔ ابابان نے تو ہمیشہ کی کوشش کی۔ فارسی  
علمہ ملازم رکھی انگریزی کے لیے س رہی مگر میری ہمتی تھی کہ کچھ بھی نہ سیکھا۔ تقسیم تو  
تھاری ہو آئے دن امتحان پاس کرنے کی خبریں آتی تھیں۔

گوہر جس۔ دراصل آپ نے اعلیٰ تعلیم حاصل نہیں کی ؟ انوس۔ ہم تو ہنسی سمجھتے تھے۔  
حشمت آرا۔ ہنسی کیسی بچ کئی ہوں مگر بہن اب انوس کر کے کیا کرنا ہے مجھے کونسی نوکری کرنی  
پڑتی۔ یہی جوان کہ میوں کے ساتھ گٹ پٹ نہ کی۔ ادھو جی جگڑا کی نکل آیا میں تو اس  
قصہ میں چار کو بھی ببول گئی۔ او گھن چار لاؤ۔

حشمت آرا کے یہ آخری فقرے سن کر دونوں نہیں حیران رہ گئیں اور ان کے دل جو  
نہایت متابی سے منتظر تھے اپنی بہن کے تعلیمی حالات سننے کے یہ الفاظ سن کر سر وٹ گئے  
وہ یہ سمجھتے تھے کہ ہمیں کوہیں اعلیٰ تعلیم دی گئی ہو تو ضرور بچانے بھی اپنی لڑکی کو اس قدر پڑھا  
ہوگا۔ مگر ان کو اپنے جمہوریوں کے خیالات معلوم نہ تھے اس لیے وہ بہت متعجب و  
تاسف ہوئی۔

گوہر جس۔ آپ نے ابھی تک چار نہیں پڑی ؟

حشمت آرا۔ ہاں آپ سب کے انتظار میں آج سہ پہر کا ناشہ نہیں کیا۔

گوہر جبین - اوہو۔ آپ کو بہت تکلیف ہوئی۔ اچھا منگو ایسے ہم بھی کھا لیں گے۔  
 حشمت آرا - آپ تو اس طرح کستی ہیں جیسے ہاشتہ کرچی میں کیا یہ وقت نہیں آئیگا۔  
 گوہر جبین - نہیں وقت کی تو کوئی بات نہیں لیکن لکھنؤ پہنچنے سے پیشتر آبا جان نے گاڑی میں چار  
 لے لی تھی کیونکہ بچوں نے اُسی وقت مانگی تھی دوسرے یہ خیال بھی تھا کہ گھر نہیں چلنے  
 ملانے میں وقت صرف کرینگے پار کا جھنجھٹ اُس وقت نہو۔  
 گلچمن ناشتہ لے آئی جو نقلی کشتیوں میں چاہا ہوا تھا۔ وہیں بیچ میں دکھلایا گیا اور حشمت نے  
 سب سے پہلے لڑکوں کو چار دی۔ اُنھوں نے لینے میں تامل کیا۔  
 حشمت آرا - بیسیا جمہ سے شرم کرتے ہیں پیالی نہیں پکڑتے۔  
 گوہر جبین - بہن شرم نہیں وہ اس وقت دوبارہ چار نہ کھینکے۔ وقت پر کھانے کے عادی ہیں  
 چار پی چکے ہیں اور اب گھر بے ہوئے ہیں نہا کر کپڑے بدلیں گے تب انسان بیگر۔  
 حشمت آرا - اچھا تو پہلے ان کو نہلوادو۔  
 گوہر جبین - مہربانی کر کے آپ ہماری آنا کو بلوادیں اُس طرف ہر اور غیر غسلخانہ میں بھجوا دیں۔  
 حشمت آرا - گلچمن انکی آنا کو بلالادو اور غسلخانہ میں گرم پانی۔ صابون وغیرہ رکھ دو۔  
 آنا اگر بچوں کو غسل کرانے لے گئی اور حشمت کے چچی چچا۔

## دوسرا باب

بادخزاں کا جھونکا نہ آئے اور صبح بھی  
 کیونکہ ان تیرا بنا ہمیشہ ہر ا رہے

## کیوان منزل

صبحِ نوبیح کا وقت ہے۔ اپنی نئی عالیشان کوٹھی کے گول کمرے کے برآمدے میں کرسی پر بیگم کیوان القدریٹی ایک دوسری بیگم سے باتیں کر رہی ہیں۔

بیگم کیوان القدر۔ میں تو بہت خوش ہوئی مگر آپ نے اسی وقت یہاں آنے کی تکلیف گوارا کی۔ اب تو ہم کچھ دیر تنہائی میں باتیں بھی کر سکیں گے اگر شام کو اتنی تو جلسہ کی گڑبڑ میں فرصت سے بیٹھنے کا موقع نہ ملتا۔

بیگم۔ ہاں اسی خیال سے میں صبح ہی چلی آئی۔ کہ اطمینان سے میسکوں اور تمارا گھر بار اچھی طرح دیکھ سکوں۔ پر بہن جلسہ تو تم نے بہت جلدی کر دیا ابھی کل تو گھر ہی کھلا ہے۔ آج جلسہ بھی ہونے لگا۔

بیگم کیوان۔ بیشک میری جلد بازی پر آپ کا خیال درست ہے۔ مگر کیا روں ملنے والوں کے اشتیاق نے تنگ کر رکھا ہے اور اسی لئے میں بہت جلد اپنے مکان میں آئی۔ ورنہ بھائی اور بھابی جان تو یہ چاہتے تھے کہ ماہِ دو ماہ اُن کے ساتھ رہوں مگر مجھے پندھویں دن ہی اپنا گھر کھولنا پڑا۔ اگرچہ بھابی جان نے اس دو ہفتہ میں میری وجہ سے بہت سی ہمانداری برداشت کی۔ کیوں کہ ہر روز ہی عزیزوں اور دوسرے ملنے والوں کا میرے لئے اُن کے ہاں جھگھٹ رہتا تھا لیکن پھر بھی بہت سے اشتیاق مند ایسے باقی ہیں جو وہاں نہ جاسکے۔ اور میرے ہی گھر اکرا مل سکتے ہیں۔ ایسے جھکو اسقدر جلد سب کو جمع کرنا پڑا۔

بیگم۔ پر بہن مجھے تو یہ حیرانی ہے کہ اتنی جلدی جلسہ کا انتظام تم نے کیسے کر لیا ہم سے تو ابھی گھر بھی درست نہ ہو سکتا۔

بیگم کیوان القدر۔ بہن انتظام ہی کیا ہے۔ کون سی مجھے کھانے کی دعوت دینی ہے یہی معمولی چاؤ

پانی ہرنا۔ ایک دم میں ہو جائیگا۔ مکان تو بادابیوں نے مگر پہلے ہی درست کر رکھا ہے۔ سامان آرائش و دیگر ضروریات کی چیزیں تو ہمارے آنے سے پیشتر ہی بھائی جان نے مینا کر رکھی تھیں۔ تھوڑی بہت درستی بھی کرا دی تھی۔ آرائش میں جو کمی تھی وہ میری لڑکیوں نے آتے ہی پوری کر لی۔ مجھے تو کچھ کچھ نہیں کرنا پڑا۔

بیگم۔ آخر بہن ہے تم سب کے انتظام وسیلے پر اتنی بڑی کوٹھی کا بھانا۔ ہم سے تو دو بیسے نہیں بھی نہ ہو سکتا جو تمھاری لڑکیوں نے دو دن میں کر لیا۔ آخر تمھارے جیٹھ کی لڑکی حشمت آرا بیگم بھی ان کے ہی برابر ہی وہ تو اپنے کمرے کی درستی بھی خود نہیں کر سکتی۔ اماؤں پر چھٹی چلاتی ہے جب کبھی کمرے کی صفائی ہوتی ہے۔

بیگم کیوان القدر۔ یہ آپ کا حسن ظن ہے ورنہ ہم میں تو قابل تعریف بات کوئی نہیں۔ انتظام خانہ داری تو ہم مستورات کا شعار ہونا چاہیے۔ اور جو ہم کرتے ہیں بڑی بھی طرح اپنا فرض ادا کرتے ہیں یہ کوئی قابل تعریف بات نہیں۔

بیگم۔ نہیں بہن یوں تو نہ کہو یہ کسی کسی کا کام ہے۔ ہم بھلا اس قابل کہاں اور میں تو یہی کوئی کہ یہ سب تعلیم کی برکتیں ہیں ورنہ جو حشمت آرا دی گویا ہوں وہیں مگر انھیں تم نے اچھی طرح پڑھایا لکھایا ہے جس سے ان کی انھیں کھل گئی ہیں وہ ہر بات کو سمجھتی ہیں اور ہر ایک کام اپنے ہاتھ سے کر لیتی ہیں اور حشمت آرا کو پانی کا کٹورا اپنے ہاتھ سے اٹھا کر پینے میں بھی عار ہے اور وہ اتنے سے کام کو بھی نواب زادی کی شان کے خلاف سمجھتی ہے۔

تمھاری لڑکیاں اس وقت کہاں ہیں مجھ سے نہیں ملیں نہ بیچے دیکھے۔

بیگم کیوان القدر۔ میں آپ کے خیالات معلوم کر کے بہت خوش ہوئی۔ اس پندرہ روز کے قیام لکھنؤ میں تقسیم نسوان کی بابت یہاں کے لوگوں کے خیالات معلوم کر کے دل میں بہت ہی رنجیدہ تھی ایسی حالت میں آپ کے خیالات سن کر ایک اطمینان سا ہوا مجھے بھی بہت انوس ہر حشمت آرا کی کم علمی پر اور فکر ہے کہ اس زمانے میں اس کی گئے

کسطح ہوگی۔ لڑکا اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو اور اس کے خیالات میں زمین آسمان کا فرق ہوگا۔  
میری لڑکیاں شاید باغچہ میں ہیں اور لڑکے دونوں اسکول گئے۔

سیگم۔ تم نے ایسی جلدی بچوں کو مدرسہ میں داخل کر دیا۔

سیگم کیوان۔ ہاں اُن کے دن ضائع ہونے کے خیال سے فی الحال تو میں داخل کر دیا

پھر ارادہ ہے کہ علیگڑھ بھیج دوں گی

سیگم۔ اچھا چلو لڑکیوں کے پاس ملیں دیکھیں کیا کر رہی ہیں اور مجھے اپنی کوٹھی بھی ذرا اچھی طرح دکھاؤ  
سیگم کیوان۔ چلیے۔

یہ دونوں یہاں سے اٹھیں۔ پہلے تو سیگم کیوان القدر اپنے کمرے دکھاتی رہیں پھر باغچہ میں  
گئیں دیکھا کہ دونوں لڑکیاں پھولوں کی کباڑیوں سے خود روگھاس کتر رہی ہیں انھیں  
دیکھتے ہی کھڑی ہو کر سو ڈبا نہ ملیں۔

سیگم۔ اچھا تم اپنے کام میں مصروف تھیں جب ہی مجھ سے نہیں ملیں میں تو بہت دیر سے آئی ہوئی  
ہوں۔

گوچر جیس۔ سننا جان نہیں بالکل خبر نہ تھی کہ آپ تشریف لے آئی ہیں ورنہ اسی وقت حاضر نہ تہ  
ہوتے۔ بھلا یہ بھی کوئی کام تھا۔

سیگم بیٹی انھیں خوش رکھے بناؤ یہاں کیا کام کر رہی تھیں؟

گوچر جیس۔ کام تو کچھ نہیں۔ یہاں کی صفائی درست تو میں نے کل ہی مالی کرالی تھی مگر خالاجان  
آپ جانتی ہیں کہ اپنے ہاتھ کا کام جیسا صفائی کا ہوتا ہے نوکر لوگ ہرگز نہیں کر سکتے کسی  
کسی کیدری اور گئے میں فضول پتے اور گھاس رہ گئے تھے وہ ہم نے اب اکھڑ دی  
سیگم۔ آج تو تم بہت خوش ہوگی۔ بہت سی سیلیاں۔ بھینلیاں ملنے آئیں گی۔

گوچر جیس۔ بیشک میں بہت خوش ہوں۔ ان سب محبت شعار قدردان بہنوں کی ہم  
در اقامہ غریب الوطن بعد عرصہ دراز کے وطن آئے اور آپ سب نے نہایت

محبت و شفقت سے ہیں یا۔ کن کن اہتماموں سے وعوتیں دیں اور اب سب غائب  
پر آنے کو تیار ہیں۔

یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک ملازمہ نے اگر اطلاع دی کہ چھوٹے نواب -  
(سلیمان قدر کے بیٹے آسمان قدر) آئے ہیں، انہوں نے نہیں بلوایا۔

نواب آسمان قدر حشمت آرا کا بڑا بھائی تھا جو علیگڑھ کالج میں ایم اے میں تعلیم پا رہا تھا۔  
بڑے نواب کا یہی اکلوتا بیٹا تھا اس وقت آسمان قدر بادامی رنگ کے چاٹنی ریشم  
کا سوٹ پہنے تھا اور ٹکی ٹوپی۔ اس نے آکر چچی وغالہ کو سلام کیا۔ بہنوں نے کڑی  
دی تو چچی کی اجازت سے بیٹھ گیا وہ سب بھی بچوں پر بیٹھ گئیں۔

سیکم کیوان - گھر میں سب بحیریت ہیں؟ تم بہت دیر سے آئے۔  
آسمان القدر - جی بفضلِ خدا ابچے ہیں مجھے راستہ میں دیر لگ گئی ایک جگہ ٹھہرا  
پڑا۔

گوچر جس - بھائی جان بہن حشمت آرا نہ آئیں۔

آسمان القدر - ابھی آتی ہیں۔ لیکن بھارے جلے کا وقت تو شاید چاہیے ہے۔

گوچر جس - جلے سے ان کو کیا؟ ان کا پنا گھر پہلے ہی اتنا مناسب ہوا کہ وہ ٹوکل ہی میرے ساتھ آتی  
تھیں لیکن آپ کی طبیعت خراب ہو جانے سے نہ آئیں آپ تو پھر شام کو ہو گئے تھے اور  
اب آگے دی بچاری رُک گئیں۔

سیکم - حشمت آرا ابھی آجائیں گی۔ افسوس نہ کرو۔ اب تم آگئی ہو یہ گھر کھل گیا ہے۔ سب بجاتے

ہی رہیں گے اور وہ تو رہا ہی میاں کر گئی۔ کیسی خوشی کی بات ہو کہ میں اس وقت اس  
باغیچہ میں کن کن کو دیکھ رہی ہوں۔ پیار بھائی آسمان قدر بھی ہر دور افتادہ بہن کو دیکھتا تھا  
میں موجود ہیں۔ اللہ اس گھر اور باغیچہ کو ہمیشہ یوں ہی ہر ابھارا رکھو۔ میری تو یہ دعا ہے کہ

بادخزاں کا بھولکا نہ آئے اور کبھی ۛ کیوان تب سدا باغ ہمیشہ ہر رہے

# تیسرا باب

کچھ حد بھی ہے بر گشتگی بخت کی مے  
ایسے میرے پاس اجل کو بھی عذر ہے

شام کے چھ بجے ہوئے سورج غروب ہو چکا تھا۔ شہر سے بہت دور سنسان جنگل میں چھوٹی چھوٹی جھاڑیوں کے قریب ایک پرانے کٹے ہوئے درخت کی جڑ پڑی تھی جس پر سر جھکائے تنہا غمگین حالت میں کوئی شخص بیٹھا تھا۔ بہت عرصہ اس طرح گزر گیا۔ اور رات کی تاریکی اچھی طرح پھیل گئی۔ تب اس کو سر سر اٹھ سی معلوم ہوئی۔ جیسے سوکھے ہوئے پتوں پر چلنے سے آواز نکلتی ہے۔ اس ریخیدہ شخص نے سر اٹھا کر اس طرف دیکھا جہاں سے آواز آرہی تھی۔ اتنے میں ایک دوسرا شخص چوتھیت سے عالی رتبہ معلوم ہوتا تھا قریب آگیا جس نے آتے ہی اس بیٹھے ہوئے شخص کو یہ کہتے ہوئے ہاتھ پکڑ کر کھڑا کر لیا۔

آئینہ آئینہ۔ انوس مسٹر تم آپ کی طرح اپنا غم غلط کرنے کی کوشش نہیں کرتے میں خیال کرتا ہوں تمہیں غم سے محبت ہو گئی ہے۔

مسٹر قمر۔ جو آپ کہیں درست ہے۔ اچھا یونی سی۔ آخر غم کس کا ہے۔ مجھے اس پیارے غم سے محبت ہی ہونی چاہئے۔ آہ انوس کوئی بھی میری حالت پر غور نہیں کرتا۔ کوئی میری مصیبتوں کا اندازہ نہیں لگا سکتا۔ جب آپ جیسے محبت شعار دوست کا یہ خیال ہی تو بھلا اوروں کا تو کمنا ہی کیا۔

جنگلیں۔ پیارے قمر میں سب جانتا ہوں۔ میں کافی غور کر چکا ہوں۔ مگر کچھ صبر کی ہدایت کرتا ہوں مسٹر قمر۔ بھلا آپ خیال کر سکتے ہیں کہ میں اپنے آپ کو جا کر تباہ کرنا چاہتا ہوں۔ بیشک



میں تباہ ہو جاتا اگر میرے ساتھ چار جانیں اور وابستہ نہ ہوتیں آپ تو میں کو شش کر رہا ہوں  
کہ کسی طرح سنبھل جاؤں اور اُن چاروں کو دنیا کی گھڑی میں بچنے کے قابل کر دوں  
مگر کیا کروں کسی طرح نہیں سنبھل سکتا ایک ر ایک مصیبت پڑتی ہے۔

جٹلیں۔ یہ درست مگر کیا اس طرح وہی تباہی جنگلوں میں پھرنے سے کچھ بن سکتا ہے۔ آپ  
جو اس وقت ادھر دیر لے رہے ہیں۔ اس سے کیا حاصل ہوا سو اے طبیعت کی وحشت  
اور پریشانی بڑھنے کے۔ اس وقت آپ کو چاہئے تھا کہ گھر میں بیٹھتے۔ جس سے وہ غمزدہ  
بھی بے تعلقی نہیں تو کسی دوست ہاں ہی چلے جاتے۔ میں اس وقت آپ کی کوٹھی پر گیا  
تو معلوم ہوا کہ حضور کہیں نکل گئے ہیں وہ ایک دوستوں کے ہاں دیکھا۔ جب وہاں بھی  
نہ ملے تو ادھر کی راہ لی۔ کیونکہ اکثر آپ یہاں ہی ملا کرتے ہیں۔ اسے ظالم قبرستان  
کی طرف جایا کر جس سے فاتحہ ہی کا ثواب ملے اور مردوں کی روح بھی خوش ہو۔

اس کئے ہوئے درخت کی جڑ میں کیا رکھا ہے؟

مستر قمر۔ (آبدیدہ ہو کر) مجھ سے قبر میں نہیں کبھی جاتیں اور اُس طرف چلا جاؤں آنے کو دل  
نہیں کرتا۔ میں تو راتیں وہیں گزار دوں مگر کیا کروں گھر کی تنہائی کا خیال ہے آہ آپ  
کیا پوچھتے ہیں کہ اس جسٹریس کیا رکھا ہے میں کیا بناؤں کہ کیا رکھا ہے۔ اے اب تو کچھ  
بھی نہیں رکھا۔

جٹلیں۔ اچھا چلے گھر کو چلیں رات پڑ گئی ہے بچے فکر مند ہونگے۔

وہاں سے یہ دونوں چلے۔ کوئی ایک میل کے فاصلہ پر انکی کوٹھی تھی۔ وہاں  
بچے تو دیکھا کہ چمک پر ایک لڑکی پریشان کھڑی ہے جو اُن کو دیکھتے ہی خوش ہو کر لپٹ  
گئی۔

مستر قمر۔ پیاری قمر تاج تم اس وقت سردی میں یہاں کیوں کھڑی ہو۔

قمر تاج۔ آبا جان آپ کہ انتظار بھی کھڑی تھی۔ آج تو آپ بہت ہی دیر سے آئے۔

چھوٹی قمر آبادت ضد کرتی تھی آپ کے پاس جانیکلٹو اور رونے لگی تو میں یہ لکڑیاں  
اُگنی کہہ باجان کو بلاؤں۔

جٹلیں۔ تاج تمہارے ابا سیر کو گئے ہوئے تھے۔ بچے روئیں ٹپیں اُنھیں کیا (مسٹر قمر سے)  
دیکھ وہی بیٹے میں کتا ہوں اتنی دیر میں بچے گھرا گئے اور آپ اُس درخت کی پریش  
کر رہے تھے۔

مسٹر قمر۔ آپ ایسے سخت الفاظ سے دل نہ دکھایا کریں۔ غلطی ہو گئی معاف کریں۔  
جٹلیں۔ معاف کیا کروں ابھی تو کل پھر نبی غلطی ہو گئی۔

یہ باتیں کرتے ہوئے تینوں کمرے میں آئے۔ دیکھا کہ ننھی قمری جس بچاری کی عمر سال  
کی تھی نوکر کی گود میں چل رہی ہے اور ابا ہی ابا کہتی ہے اور چھوٹا بچہ سالہ لڑکا ہر اناں صونے  
پر پڑا سو رہا ہے اور ٹانگیں فرش پر لٹک رہی ہیں۔ یہ حال دیکھ کر اُن کا دل اور بھی بے چین  
ہو گیا۔ مینابی سے بیٹی کو گودی میں لیا۔ اور ان کے دوست نے ننھے بچے کو دوسری  
سے لٹا کر کپڑا اڑھایا۔

مسٹر قمر الزماں۔ قمر تاج تمہارا بھائی خوشید کہہ رہی۔

قمر تاج۔ ابا جان وہ اپنے پڑھنے والے کمرے میں ہے۔ شاید کچھ پڑھ رہا ہے۔  
یہ سن کر وہ جٹلیں جن کو یہ سب بچے چچا کہتے تھے اُس کمرے میں گئے۔ دیکھا کہ وہ کُسی  
پر بیٹھا ہے اور میز پر کتاب کھلی ہے۔ جس پر اُس کا سر دھرا ہے۔ اُنکھیں بند ہیں۔ پر نیچے  
لٹکے ہیں ایک ہاتھ میں قلم ہے دوسرا ہاتھ کاپی پر ہے۔ اس کا یہ نقشہ دیکھ کر اس  
سے ہمدرد چچا کا دل بھرا گیا گود میں اٹھا کر لائے اور اپنے دوست کو اس کی حالت  
بتائی اور کہا۔

(باقی آئندہ)

## رعایا اور گورنمنٹ

ضرورت کے وقت ہم سب ہندوستانی مسحق ہو کر گورنمنٹ  
ہند کی نہایت مفید اور کارآمد اخلاقی مدد کو نکر کر سکتے ہیں

جیسا کہ سب اہل ملک کو معلوم ہے۔ یورپ میں قیام امن کی انتہائی کوشش کر چکنے کے بعد  
ایفارمہد کی بنا پر سلطنت برطانیہ کو اس جنگ عظیم میں مبتلا ہونا پڑا ہے جو اس وقت یورپ میں رہا ہے  
جنگ کی حالت میں شریک جنگ سلطنت کو مصارف جنگ، اتلاف جان و مال، پرورش  
پس ماندگان جنگ، علاج مجروحان۔ قیام امن و تحفظ آبرو کے لحاظ سے جن جن سے اسکو  
تشویش و افکار میں مبتلا ہونا پڑتا ہے اس کا صحیح اندازہ تو وہی اعلیٰ اراکین سلطنت کچھ خوب کر سکتے  
ہیں۔ جن کے کندھوں پر سلطنت کی ذمہ داریوں کا براہ راست بار پڑا ہوا ہوتا ہے، لیکن ہم سب  
کم از کم اس سے تو واقف ہیں کہ جس پیمانہ پر آج کل جنگ ہو رہی ہے اس میں لاکھوں جانیں تلف  
ہو رہی ہیں۔ ہزاروں خانہ برباد ہو رہے ہیں اور روزانہ جنگی ضروریات پر سلطنت کا کروڑوں  
روپیہ صرف ہو رہا ہے۔

اس جان و مال کے ناقابل اندازہ قربانی پر سلطنت برطانیہ کا بھی مبتلا ہے فکر و تشویش  
ہونا لازمی امر ہے گورنمنٹ ہند سلطنت برطانیہ کا جزو اعظم ہے اور قدرتی طور پر ان گوناگوں افکار  
میں مرکز سلطنت کے شامل حال ہے۔ ایسے موقع پر وفا و ادب رعایا کا فرض اولین یہ ہے کہ حکومت  
کی ہر قسم کی مدد سے کسی طرح کا دیباغ نہ کرے۔ خصوصاً جس حکومت کے زیر سایہ رعایا تیار  
امن و عافیت سے خوش گذران کرتی ہو اور جس کی گوناگوں خیر و برکت کا سالہا سال سے

واقعی نتیجہ ہو چکا ہو۔ نیز خواہاں ملک ملت نہایت خوشی سے دیکھ رہے ہیں کہ موجودہ ضرورت کے وقت تمام اہل ہند متفق ہو کر گورنمنٹ کا ساتھ دے رہے ہیں اور جان سے مال سے، قلم سے، اور زبان سے اپنی سلطنت کی حمایت پر تلے ہوئے ہیں۔ ہندوستانی فوجیں اپنے ملک و سلطنت کی عزت قائم رکھنے کی غرض سے اپنی راحت و آرام کو خیر باد کہہ رہے ہیں۔ ملک کے ہر ہر گوشہ میں چندہ جمع ہو رہا ہے تمام ہندوستانی پریس ہم آہنگ ہو کر سلطنت کی اپنی خواہی میں مصروف ہے۔ نیز سگالان ملک ہر ہر گوشہ ملک میں سلطنت کی بیوگی کی دعائیں مانگ رہے ہیں۔ غرض اپنی وفادار رعایا سے حکومت کو جو توقعات ہو سکتی ہیں وہ بوجہ احسن پوری ہو رہی ہیں، جس کا ثمرہ یورپ تک پہنچ چکا ہے۔

مگر جس طرح عمدہ حکومت کی بریں لا رہا ہوتا ہے اسی طرح خیر اندیش رعایا کی طرف سے امداد کے طریقے بھی بے شمار بے حساب ہیں۔ انہار میں چمک، واقف ہر کہنگشتان میں مسکدہ موم رول اور اہل السٹر کی مخالفت کس زور شور سے سلطنت کی ساری توجہ کو اپنی طرف مائل کئے ہوئے تھی۔ انگلستان کی سفیر عجیب عورتیں اراکین سلطنت کو پریشان کرنے کے لیے کیسے کیسے مہیب وسائل کام میں لارہی تھیں۔ اگر حالت جنگ میں یہ اندر دنی مناسقے بہ سوز سابق قائم رہتے تو اعیان سلطنت کو جنگ کے دوران میں اپنے فرائض کے ادا کرنے میں ناگوار مشکلات کا برابر سامنا رہتا۔ لیکن محض سلطنت کی مشکلات کو ہلکا کرنے کی غرض سے انگلستان کے یہ تمام طبقے اپنے اپنے مطالبات سے دست بردار ہو گئے، اور انھوں نے ملک و سلطنت کی خاطر اپنے محدود اغراض و مقاصد کو پس پشت ڈال دیا۔

اسی طرح اہل ہند بھی موجودہ حالات میں اپنے برتاؤ سے سلطنت کی مشکلات کو بہت کچھ ہلکا کر سکتے ہیں۔ میرا دوسرے سخن اس وقت ان ہنگامے مناقشوں کی طرف ہے جو ہر بار رد و اجابت ملکی و رسوم مذہبی ہندو مسلمان کے، مابین کبھی کبھی پیش آجایا کرتے ہیں اور حکومت کے لیے محض فکر و تکلیف کا باعث بنجایا کرتے ہیں۔ مثلاً عید الصبحی کا زمانہ قریب آہنچا اور اُس کے لیے

محرم شروع ہوتا ہے۔ یہ دونوں موقع اکثر بعض بعض اقطاع ملک میں ہندو مسلمانوں کو باہمی  
 بے لطفی و برتری کا باعث بن جایا کرتے ہیں جس سے نہ صرف دونوں فرقوں کے افراد میں  
 کہ درتیں پیدا ہو جاتی ہیں، بلکہ حکومت کو بعض وقت سخت الجھن میں مبتلا ہونا پڑتا ہے۔  
 یہ مقصدناے ”عدو شرے برا نگیزہ کہ خیر باد راں باشد“ اگر اس جنگ کے متعلق حکومت کی مشکلات  
 کا لحاظ رکھ کر ہندو مسلمان پہلے سے یہ ٹھان لیں کہ وہ اپنے اپنے آئندہ تہواروں کے موقع پر  
 کسی قسم کا جھگڑا فساد نہ ہونے دینگے تو اس باہمی اتحاد و اتفاق سے ایک تو خود ہمارا رشتہ  
 یگانگت مضبوط ہوگا۔ دوسرے سلطنت کو پیش نظر مشکلات میں جو سہولیت میسر ہوگی وہ  
 بہت پہلوؤں سے مفید اور کارآمد ہوگی۔ اول تو سلطنت کی سہولیت نہ نظر رکھ کر کسی طبقہ  
 رعایا کا خاص وقت کے لیے اپنے خاص قدیمی مراسم کو اس طور پر ادا کرنا جس سے کوئی  
 جھگڑا و فساد برپا نہ ہونے پادے اس سلطنت کی ولی خیر خواہی کا ثبوت ہے۔ دوسرے  
 اس وقت اتحاد کا دشمنوں پر نہایت قوی اثر ہو ا کرتا ہے جس سے سلطنت کی رعایا کے  
 مختلف طبقے اور فرقے اپنے ذاتی خواہشات کو سلطنت کے اغراض پر قربان کر دیتی ہوں  
 اور لڑائی کے وقت تمام اختلافات کو بالائے طاق رکھ کر یکدل و یک جہت ہو کر سلطنت  
 کا ساتھ دے سکتے ہوں کسی غیر سلطنت کا اس سلطنت کی مخالفت کرنا اپنی ہلاکت کی تلاش  
 کرنا ہے۔ غنیمت مخالفت سلطنت کی فوج پر تو غلبہ پاسکتا ہے، مگر قوم کو فتح نہیں کر سکتا۔  
 بوجہ بالا میں ہندوستان کے اپنے تمام مسلمان بھائیوں سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ ہند  
 عید اضحیٰ اور محرم احرام کے موقع پر سوئم ندی کے ادا کرنے میں ایسے وسائل اختیار کریں  
 جس سے ہماری ہمسایہ اقوام کے کسی طبقہ کو بھی کسی قسم کی شکایت کا موقع ہی نہ رہے۔ اور  
 ایسا ہونا ہر طرح ممکن ہے۔ عید اضحیٰ اور محرم کے موقعوں پر جہاں جہاں کسینین ماضیہ میں ذات  
 ہوئے ہیں یا آئندہ ہونے کا احتمال ہو وہاں کے سربراہ ہندو مسلمان حضرات سے خصوصیت  
 کے ساتھ التجا کر کہ وہ اپنے مقام پر با اثر حضرات کی ابھی سے کشتیاں بنالیں۔ جو





عوام کو صورت حال سے آگاہ کر کے مناقشہ کی ہر ممکن صورت سے باز رکھنے کی انتہائی کوشش  
کوں ابھی کافی سامنے ہے۔ اور میں اسی مہلت کو نعمت سمجھ کر یہ گزارش پیش کی ہوں۔

چشمہ باید گزشتن بہ میل  
چو پڑشد نہ شاید گزشتن بہیل

لہذا میں لوکل کمیٹیوں اور کانفرنس کے ممبروں کی خاص توجہ اس طرف مبذول کرتا ہوں  
کہ اس کام کو اپنے ہاتھوں میں لے کر ایسا بندوبست کریں کہ ان کے زیر اثر مقامات میں  
فتنہ و فساد نہ ہونے پائے اور یہ مذہبی متواتر امن و امان سے گزر جائیں۔ اسی طرح میں ہندو  
لیڈروں کی خدمت میں بھی عرض پرداز ہوں کہ وہ بھی حتی الامکان ان مقامی فتنوں کے  
معدوم کرنے میں کسی کوشش سے دریغ نہ فرمائیں کیونکہ فساد و فتنہ کے بغیر ہونا ناممکن  
ہے۔ اگر دونوں میں سے کوئی ایک فریق بھی درگزر کرے تو فتنہ مٹ سکتا ہے۔ نیز ہندو مسلمان  
پریس سے التجا کرتا ہوں کہ اپنے اپنے حلقہ اثر میں اس سلالہ فساد کے قلع قمع کرنے  
میں کوشش کریں۔ اس جنگ سے گویا اہل ہند کو اپنی قسمت سدھارنے کا بہترین موقع  
ہاتھ آگیا ہے۔ جس جس طریقے سے ممکن ہو ہم کو اپنی خیر اندیش ثابت کر کے اس وقت سلطنت کا  
پورا پورا اعتماد حاصل کرنا چاہئے ضرورت کے وقت کی مدد بھی بھولی نہیں جاسکتی۔ ہماری گورنمنٹ  
احسان فراموش نہیں۔ اگر کج ہم نے اپنے آپ کو کالی اعتماد کا اہل ثابت کر لیا تو ہم اس اعتماد کے  
نہایت مفید نتائج سے ضرور بہرہ ور ہونگے، اور جو بات سالہا سال کی جدوجہد سے حاصل ہوتی  
ممکن ہر وہ اس وقت تھوڑے سے اشار کی بدولت میسر ہو سکتی ہے۔

ادنیٰ خادم قوم

محمد اسحق خاں عفی عنہ

آزیری سکریٹری ایم اے او کالج علی گڑھ



# خواتین انگلستان کے پیشے

## بہلہ گذشتہ

### محرری

چند سال سے مختلف قسم کی محرری کے پیشے کا ایک وسیع میدان عورتوں کے لیے کھل گیا ہے۔ ٹائپ رائٹنگ مشین تو گویا خاص اُن ہی کو فائدہ پہنچانے کی غرض سے ایجاد ہوئی ہے کیونکہ اس مشین نے بہت سے ایسے پیشے پیدا کر دیے ہیں جو اُن کے واسطے نہایت موزوں ہیں۔ امریکہ کے تجارتی کارخانوں میں لیڈی ٹائپٹ اور شارٹ ہینڈ رائٹر کا ہونا لازمی امر ہو گیا ہے۔ امریکہ کی عورتوں نے اپنی اعلیٰ ذہانت کے باعث اپنی دلچسپی کے مناسب ایک راستہ یہ اختیار کیا ہے اور اپنے فائدہ کے لیے اُس کو اختیار کر لیا ہے۔ اس پیشے میں ذکر اور اناٹ کا مل کر کام کرنا اس قدر وقت طلب نہیں ہے جیسا کہ اس ملک میں محسوس کیا جاتا ہے کیونکہ امریکہ میں لیڈی کلرکس کے واسطے خاص انتظامات اور چند آسامیاں مخصوص کر دی گئی ہیں اور یہ انتظام بغیر کسی مخالفت کے عمل میں آیا ہے اگرچہ ٹائپ رائٹنگ کا پیشہ قابل اطمینان حال میں ہے لیکن اس کے ساتھ شارٹ ہینڈ جانتا ہی ضروری امر ہے کیونکہ محض ٹائپٹ ہوئے کسی عورت کسی بڑے سے بڑے ٹائپ رائٹنگ کے دفتر میں کلرک کے عہدہ سے زیادہ ترقی نہیں حاصل کر سکتی ہے اور اس حالت میں اُس کی خواہ چند شلنگ فی ہفتہ ہوگی چند پونڈ ہرگز نہیں ہو سکتی ہے لیکن شارٹ ہینڈ جانتے سے بہت سے سکریٹریوں کے عہدے مل رہے ہیں اور اگر کوئی خاص قابلیت بھی موجود ہو تو معاوضہ میں معقول اضافہ ہو سکتا ہے۔ ایک ستھائی قیمتی ٹائپٹ معقول معاوضہ پاسکتی ہے اگرچہ اُس کو بہت زیادہ آمدنی کی کوئی توقع نہیں ہو سکتی۔ معنفین اور اخبار نویس اگر اپنی تصانیف اور مضامین شارٹ ہینڈ لکھنے والے سے

لکھوا دیتے ہیں اور چند گھنٹے میں وہ مرض امین نہایت معقول شکل میں اُن کو واپس بلجاتے ہیں۔  
 ڈاکٹر اہل قلم اور طبیک میں کام کرنے والے حضرات اپنے یاں مستقل طور پر شاہ پور میٹر ملازم رہتے  
 ہیں اور یہ کام خاص طور پر عورتوں کے واسطے نہایت موزوں ہے بہر حال اس میں کبھی علاوہ  
 جسمانی مشقت کے دماغی محنت و درکاری کیونکہ محض ضابطہ کی غائے پری کرنے والے کام کی  
 ہرگز زیادہ معاوضہ نہیں مل سکتا ہے۔

## کلرک اور محاسب

غیر ذہنی کی بڑی بڑی دکانوں میں عورتیں بطور کلرک اور محاسب کے ملازم رکھی جاتی  
 ہیں اُنکی تعداد میں نہایت رحمت کے ساتھ ترقی ہونا اس امر کی دلیل ہے کہ اُن کا کام نہایت  
 اطمینان کے قابل ہے اگرچہ ذکر کے تعامل میں اُن کو بہت کم معاوضہ دیا جاتا ہے اس معاملہ میں  
 اُن میں اور مردوں میں کس قدر فرق ہے جن پر وہ سبقت لے جاتے ہیں۔ عورتوں کو اس میں ایک  
 پونڈ فی ہفتہ تک معاوضہ ملنے کی توقع ہوتی ہے اور بعض عورتیں محری کو محض ابتدائی ملازمت  
 کے طور پر اختیار کرتی ہیں اور پھر کے عہدہ تک ترقی پا جاتی ہیں اس صورت میں اُن کو نہایت  
 معقول معاوضہ ملنے لگتا ہے۔ اور پول کے ایک مشہور جہاز اس کارخانہ نے ایک یڈی  
 کو نہایت نیک اپنے یاں ملازم رکھا اور اُس کو ہزارانی کے کل کام اور سامان کا منتظم بنایا  
 اُس کی ماتحتی میں بہت سی کلرک اور سامانی کا کام کرنے والی عورتیں ہیں اور وہ عورتیں نہایت  
 خوبی کے ساتھ سب کے کام کی نگرانی کرتی ہیں اور بندر گاہ کے قریب ہی یہ تمام عملہ  
 کام کرتا ہے میراظن غالب یہ ہے کہ وہ عورتیں جنہوں نے زیادہ زرعی کام کرنے کی رسمیت پائی  
 ہو اور اعلیٰ قسم کی تعلیم حاصل کی ہو تو جن کاموں میں جڑیات تک میں توجہ اور غور کی ضرورت  
 ہے اُس کے لئے اُن کو بکثرت ملازمین دستیاب ہو سکتی ہیں۔ چونکہ عورتوں میں تجارت  
 کے کام سے زیادہ دلچسپی نہیں ہے اسی وجہ سے وہ اس کام کے لئے موزوں نہیں پائی

جاتی ہیں۔

## سول سروس

ہر قسم کی محوری سے سول سروس کی محوری بہت زیادہ اہمیت رکھتی ہے ان آسامیوں کے لئے عورتیں نہایت خواہشمند ہوتی ہیں کیونکہ کام ہلکا ہوتا ہے اور نہ صرف اس کے واسطے سہولیت و قابلیت درکار ہے بلکہ نہایت خوشگوار بھی ہے اگرچہ معاوضہ بہت زیادہ نہیں دیا جاتا لیکن برخلاف دیگر قسم کی محوری کے اس میں پنشن بھی ملتی ہے ڈاکخانہ کے محکمہ میں جو عورت ۴۰ سال تک ملازمت کرے اس کو تنخواہ کی ۵۰ پنشن ملتی ہے اور صرف دس سال ملازمت کرنے سے تنخواہ کی پانچویں پنشن مل جاتی ہے۔ اس محکمہ کی محوری میں ۵ اپونڈ سے ۸۰ پونڈ سالانہ تک تنخواہ ملتی ہے کسی دوسرے صیغہ میں کسی عورت کو ایسی معقول تنخواہ بغیر خاص حالات کے ہرگز نہیں مل سکتی ہے لیکن نہایت افسوس کا مقام ہے کہ دیگر صیغہ جات کی طرح اس صیغہ میں بھی عورتیں بمقابلہ مردوں کے کم تنخواہ پر ملازمت قبول کر لیتی ہیں۔ بسا اوقات یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ان کا پورے طور پر تندرست نہ ہونا اکثر ان کی حاضری میں مانع ہوتا ہے اور اس خیال سے بھی ان کو ادنیٰ درجہ کا معاوضہ دیا جاتا ہے۔ محکمہ ڈاک خانہ کی تنخواہ کے باعث محوری کے لئے عورتوں کو زیادہ پسند کرتا ہے لیکن جس جگہ کہ معاوضہ کے لحاظ سے عورت اور ذکور کی یکساں حالت ہو وہاں پر عورتوں کو شاذ و نادر ہی مردوں پر ترجیح دی جاتی ہے گورنمنٹ کے بعض دوسرے محکموں میں بھی مرد و عورت کے لئے برابر ہے ہیں چنانچہ محکمہ جنگ کے دفاتر سپشن کمشنروں کے دفتر اور نیز دیگر صیغوں میں کم تنخواہ پر عورتیں برابر ملازم رکھی جا رہی ہیں۔

## محکمہ ڈاک خانہ

ملازمین کے واسطے عورتوں کے لئے محکمہ ڈاک خانہ سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے  
 پوسٹ ماسٹر جنرل کی سالانہ رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ منجملہ ۳۸۶۸ مستقل ملازموں کے ۸۸۷  
 عورتیں ہیں ان میں سے ۹۰۶ عورتیں لندن، ایڈنبرگ، اور ڈبلن کے صدر دفتر میں  
 کلرک ہیں ۳۷۵۰ عورتیں محاسب ہیں اور تار کے کام پر سب پوسٹ ماسٹر لیئر اور ڈاک وصول  
 کرنے والیوں کے ہیں ان اعداد سے اس محکمہ کے کل ملازموں کی تعداد نہیں معلوم ہوتی  
 ہے کیونکہ ان کے علاوہ ۵۴۰۰۰ اور ملازم اس محکمہ میں جن میں سے ۱۶۰۰۰ عورتیں ہیں  
 اس تخمینہ میں قدیم ملازم، نفل میں جو کام کی زیادتی کے وقت عارضی کے طور پر  
 چند ماہ کے لئے ملازم رکھ لئے جاتے ہیں اور اسی میں خادمہ بھی شامل ہیں جو ڈاک خانہ  
 کے متفرق اسباب اور عمارت کو باقاعدہ رکھنے اور حفاظت کرنے کا کام انجام دیتی ہیں۔  
 جنرل پوسٹ آفس میں کام کی حالت نہایت خوشگوار واقع ہوئی ہے کلرکوں کی  
 آسائش اور آرام کے کل سامان متناظر دیئے گئے ہیں۔ رازداری پر نہایت سختی کے ساتھ  
 عمل کیا جاتا ہے کلرکوں کو پبلک سے کبھی سابقہ نہیں پڑتا ہے اور کام کی نوعیت یہاں ایک  
 سمجھ میں آگئی پھر کام کا بلا کسی وقت کے ایک اصول بندہ جاتا ہے جو اکثر ملازمین کو نہایت  
 خوش گوار اور دلچسپ معلوم ہوتا ہے۔ ایک ایسی لڑکی جس نے عمدہ تعلیم پائی ہو۔ لیکن  
 سررشتہ تعلیم کی ملازمت کے لئے یا تو اس کو مناسبت نہ ہو یا خاص طور پر اس محکمہ کی  
 ملازمت کے لئے اس نے معلومات حاصل نہ کی ہو تو ایسی حالت میں وہ نہایت  
 آسانی کے ساتھ صیفہ ڈاک خانہ میں ملازمت حاصل کر سکتی ہے اور اگر جفاکشی کے ساتھ  
 باقاعدہ کام کرتی رہے گی تو بعد ملازمت اس کو پنشن ملنے کی بڑی توقع کرنی چاہئے اس  
 صیفہ کی ملازمت کے لئے امیدوار عورتیں یا تو کمزوری ہوں یا بوہ اور اس کیساتھ

نیک علی اور صحت کا سارٹنگلے شیر کرنا لازمی ہے اس کے بعد ان کو لکھنا، ہجاکرنا، حساب، انگریزی لکھنا، جغرافیہ اور تاریخ، انگلستان کا ایک امتحان پاس کرنا ہوگا۔

## گوداموں کی محوری

یہ آسمانی جہز پلسٹ اسٹ انس سے تعلق رکھتی ہیں۔ امیدوار عورتوں کا قد ۴ فٹ ۱۰ انچ سے کم نہونا چاہیے اور ۱۵ سے ۱۸ سال تک عمر کی قید ہے۔

اور جہز تحریروں کی نقل کرنا، خوش نویسی، ہجاکرنا، حساب کے چار ابتدائی قاعدے یعنی جمع، تفریق، ضرب، تقسیم، اور جو نامٹڈ کنڈٹم کے جغرافیہ میں ایک امتحان پاس کرنا چاہیے، تھوڑا ۱۲ شنگل فی مہنتہ کے حساب سے ترقی دے کر ۲۰ شنگل فی مہنتہ تک کر دی جاتی ہے اور اسی کے ساتھ اعلیٰ اور حوں کی ملازمتوں پر ترقی دینے کا وعدہ کیا جاتا ہے۔

کام یہ ہے کہ اس محکمہ کے کاغذات کو علیحدہ علیحدہ ترتیب دینا ہوتا ہے۔ مثل کلر کی کے یہ کام نہایت باضابطہ ہے اور اسی کے ساتھ گراں بھی نہیں گزرتا ہے اگر کوئی لڑکی سارٹ کی ملازمت اختیار کر لے تو وہ اگر پسند کرے تو وہ کلر ہو سکتی ہے اور دو سال ملازمت کرنے کے بعد عمر کی قید بجائے ۱۸ کے ۲۴ سال کر دی جاتی ہے اور اگر ۲۵ سال کی عمر تک کلر کی کا امتحان پاس کرنے میں وہ ناکامیاب رہے تو اس کے بعد بھی وہ کئی مرتبہ پھر امتحان دے سکتی ہے

## تار کا کام سیکھنے کی امیداری

تار کا کام سیکھنے کے لیے داخلہ کے واسطے املا، خوش خطی اور حساب کے چار ابتدائی قاعدوں میں امتحان پاس کرنا لازمی ہے اس کے بعد امیدوار کو تار کا کام سیکھنے کے لیے ٹیلگراف اسکول میں داخل ہونا پڑتا ہے اس کا نصاب تعلیم ختم کرنے میں ۲ ماہ صرف جوتے ہیں اگر کوئی امیدوار اس کام سے بے انتہائی دلچسپی رکھتا ہو تو وہ اسکول سے نکل کر دی

جاتی ہے۔

سائیکٹ حاصل کرنے پر اس کو کسی تارگرمیں جوڈا کھانہ کے متعلق ہو کام کرنا ہوتا ہے جہاں پر  
 کہ اس کو ابتدائی تنخواہ ۱۲ شلنگ فی ہفتہ کے حساب سے ملتی ہے اور جب تارگرم کے آپریشن کی  
 تار دینے اور لینے کے کام سے پورے طور پر واقف ہو جاتی ہے تو اس کی تنخواہ ۳۰  
 پونڈ بلکہ ۱۸ پونڈ تک پہنچ جاتی ہے۔ اس صیفہ کے افسران کو ۹۰ پونڈ سے ۱۴۰ پونڈ تک  
 سالانہ تنخواہ ملتی ہے لندن میں داخلہ کے لیے ۱۴ سال سے ۱۸ سال تک کی اور مفصلات  
 کے لیے ۱۴ سال سے ۲۵ سال تک کی شرط ہے۔

## محاسب

بھی صرف ایک ایسا عہدہ ہے جس میں عورتوں کو پہلک سے سابقہ پڑتا ہے۔ محاسب  
 عورت کو ٹکٹ فروخت کرنا، پوسٹ اور زر کی قیمت ادا کرنا وغیرہ کل کام انجام دیتا ہوتا ہے  
 میں جب سے کہ یہ صیفہ گورنمنٹ نے اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے اس وقت سے اس عہدہ  
 پر تارگرم کا کام سیکھنے والی عورتوں میں سے اس عہدہ پر تعزیر ہونے لگے ہیں۔ درجہ دوم  
 کی محاسب عورت کو ۱۲ شلنگ سے ۳۰ شلنگ تک اور اول درجہ کی محاسب عورت  
 کو ۲۰ سے ۴۰ شلنگ تک فی ہفتہ کے حساب سے تنخواہ دی جاتی ہے

## عورتوں کے متعلق شکایتیں

ہم اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ ڈاکھانہ کی ملازمت میں عورتوں نے پورے طور  
 پر اپنے تئیں سختی نہیں ثابت کی ہے۔ سترجیس فزگسن صاحب جبکہ پوسٹا سٹریٹسز لے تھے  
 اس زمانہ میں ان کو یہ سرکار جاری کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی کہ جو عورتیں کلرک  
 کے کام پر مامور ہیں ان کو پہلک سے برتاؤ کرے میں تندیب اور شائستگی برپا ہے

اور ہمارے یہاں یہ سرکل عام طور پر نہایت پسندیدگی کی نظر سے دیکھا گیا اس قسم کی شکایتیں بعض تجارتی کارخانوں کے متعلق سنی گئی ہیں کہ جو عورتیں ٹیلیفون کے کام پر تعینات ہیں وہ بہت لاپرواہی کے ساتھ اپنے کام کو انجام دیتی ہیں اور ان کو یہ احساس نہیں ہے کہ تجارتی کام کا انحصار ان کی دھچپی اور خاص توجہ پر منحصر ہے۔ محکو معلوم ہے کہ ایک بڑے ٹیلیفون آفس میں سے بہت سی عورتیں درخواست کر دی گئیں اور ان کی بجائے مرد مقرر کر دیے گئے۔ کیونکہ ٹیلیفون کے چند دہندگان میں عام طور پر ان عورتوں کے طرز عمل کے متعلق بے اعتنائی پائی جاتی تھی۔ ایک اخبار کے اوڈٹر صاحب نے مجھے بیان کیا کہ شام کے وقت ٹیلیفون پر جب عورتوں کی بجائے مرد مامور ہوتے تھے تو محکو بہت بڑی خوشگوار تبدیلی معلوم ہوتی تھی اگرچہ ان امور کے متعلق بہت کچھ مبالغہ کیا جاسکتا ہے مگر چونکہ عورتیں اس پیشہ میں داخل ہونے کی خواہشمند ہیں اس لیے اس قسم کی شکایتوں کا بیان کرنا ضروری ہے تاکہ آئندہ ان کے رفع کرنے کی طرف توجہ کی جائے۔

## بچپن کی موت

پھول تو دو دن بار بار جاں فزا دکھلا گئے  
حسرت ان غنچوں پہ ہو جو بن رکھے بھجھا گئے

مولوی نقیب اللہ بن مرحوم سابق پروفیسر عربی گورنمنٹ کالج کی ہرولڈی اور ہمدردی کے قصبہ رہتی دنیا تک لوگوں کی زبانوں پر رہیں گے محلہ کی غریب عورتیں اب بھی بغیر والدین کے ٹپکائے مولوی صاحب کا نام زبان پر نہیں لائیں جس بلکہ ان کا تذکرہ ہوتا ہے۔ بس کچھ نہ پوچھئے ٹھنڈی سالنوں کی ہوا بندھ جاتی ہے۔ چہروں پر اسی چھا جاتی ہے۔

مولوی صاحب کی صاحبزادی نہایت قابل، فاضلہ میں عربی علم ادب میں خاص

ہمارت رکھتی ہیں، زمانہ شناس اور باخبر بیگمات سے ہیں، ان کے شوہر محکمہ جنگی کے ہیڈ کوارٹر ہیں، یہ صاحب بھی نہایت بیدار مغز اور ہوشیار، سنجیدہ آدمی ہیں مجھ سے اور ہیڈ کوارٹر صاحب سے بے انتہا دوستی ہے، اور بے تکلف دوستی ہے۔ ایک عرصہ کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ ان کی بی بی عربی نہایت اچھی جانتی ہیں، اور لغات عربی پر بہت عبور ہے۔ میں نے ہیڈ کوارٹر صاحب سے درخواست کی کہ وہ مجھے اجازت دیں کہ میں ان کی بی بی سے کو اپنی عربی نصاب تعلیم کی چند کتابیں سنا دوں، اُس زمانہ میں میری حالت محض طالب ثلثانہ تھی۔ ہیڈ کوارٹر صاحب میری اس بات کو سن کر خاموش ہو گئے۔ میں سمجھا کہ یہ اسکو مناسب نہیں جانتے۔ خود بھی نہ صرف خاموش ہو گیا۔ بلکہ اپنی اس بے تکلفانہ گفتگو پر نادم بھی ہوا۔

دوسرے روز میں کسی ضرورت سے دوپہر کے وقت (شاید جمعہ کا دن تھا) ان کے مکان پر گیا۔ آواز دی، اما اندر سے آئی اور کہنے لگی کہ یہاں اندر ہی بلا تے ہیں چلئے، میں سمجھا کہ ان کا گھر خالی ہوگا۔ بیگم صاحبہ کہیں گئی ہونگی۔ چلا گیا۔ ڈیوٹی سے گزر کر صحن میں گیا۔ دیکھا کہ حضرت سلامت ایک چارپائی پر دراز ہیں اور ان کی بیگم صاحبہ الان میں بیٹھی ہوئی کچھ کام کر رہی ہیں نظر پڑتی ہیں اُسے پاؤں پیچھے ہٹا۔ پیچھے ہٹتے ہی ہیڈ کوارٹر صاحب نے اچھٹ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ مجھے کھنٹے ہوئے اپنی بی بی صاحبہ کے پاس لے گئے، کہنے لگے، تمہاری کل کی بات کا جواب ہے۔ یہ موجود ہیں۔ تم کو اپنے نصاب میں جو کچھ ان سے دریافت کرنا ہوا کرے بے تکلفاً اگر کوچہ پایا کرو۔ میں نے گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔ بیگم صاحبہ نے بھی فرمایا کہ تم آیا کرو اور جو کچھ پڑھتے ہو، ہمیں بھی اگر سنا جایا کرو۔

اب یہ ایک دستور ہو گیا کہ میں مدرسہ سے ۱۲ بجے اٹھتا۔ اور اپنی اُستانی منیا کر کہہ کے پاس جا پونچتا۔ جہاں جہاں مجھے شک ہوتا اور جو جو مقام میری سمجھ میں نہیں آتا



اُن سے دریافت کرتا، وہ اس خوبی سے مجھے سمجھاتیں کہ سب مطلب گلے اتر جاتا۔  
 ہیڈ کوارٹر کی ایک لڑکی کوئی آٹھ سات برس کی ہوگی، بلا کی ذہین، نہایت شائستہ  
 سنجیدہ، خوبصورت اُستانی صاحبہ اس کو عربی پڑھاتی تھیں، اور امریکن مشن کی ایک سیم و گھنٹہ  
 دن چڑھے اگر کچھ انگریزی پڑھا جاتی۔ مجھ سے بے انتہا محبت کرتی تھی جس دن سبق یاد  
 نہیں ہوتا تو ڈر کے مارے چھٹی چھٹی پھرتی۔ جب میں آتا اور اپنا آموختہ سنا دیتا تو مجھ سے  
 اگر اپنا سبق یاد کرتی اسی ذہین لڑکی میری نظر سے نہیں گزری، اس عمر میں صرف دماغ کی تہذیب  
 کتابیں دل سے آخر تک اُسے حفظ تھیں۔ جس عبارت کو ایک دو مرتبہ غور کر کے پڑھ لیا  
 بس وہ ذہن پر چڑھ گئی۔ جب پوچھو زبانی سنا دیا کرتی تھی سب سے متعلقہ کے قصائد کے کثرت  
 سے شعر سے یاد تھے ہاں اب تک لکھنا نہیں آتا تھا۔ تختی پر مشق کیا کرتی تھی، اور جب سے  
 میری آمد و رفت اس گھر میں ہوئی، تو میں نے اُس کو لکھنا لکھنا شروع کیا تختی لکھ کر محمد سر  
 اصلاح لیتی اور جس طریق سے میں لکھ دیتا اُسی کے مطابق وہ ہشتی کیا کرتی تھی، مجھے یہ  
 تھی کہ وہ سال بھر کے اندر نہایت خوشخط لکھنے لگے گی، مگر افسوس کہ قدرت کو منظور نہیں تھا  
 کہ وہ سال بھر لمبی زندہ رہے کچھ دنوں کے بعد اُستانی صاحبہ اپنے میکے چلی گئیں،  
 دلی میں ان کا میکہ تھا، اور ایک عرصہ کے بعد وہاں گئیں اس لیے جلد واپس آنے کی  
 کوئی امید نہ تھی، ہاں ہفتہ عشرہ میں اُن کا کوئی خط آ جاتا اور خیر و عافیت معلوم ہو جاتی۔  
 رضیہ (لڑکی کا نام ہی) کا حال بھی معلوم ہوتا رہتا۔ مجھے افسوس ہوتا جب یہ معلوم ہوتا  
 کہ دلی ٹیپوگر افس نے لکھنا چھوڑ دیا۔

ایک دن نہایت دلچسپ قصہ ہوا۔ میں رضیہ کے یہاں آیا۔ اپنا سب سے سنایا۔ اور چونکہ  
 دریافت کرنا تھا۔ دوچہرے کمر میں ایک پلنگ پڑا تھا اُس پر جا کر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر میں  
 کی سیم صاحبہ تشریف لے آئیں، رضیہ نے اُن کو دیکھ کر اپنی کتابیں اٹھائیں اور

دوسرے کمرے میں (جہاں وہ پڑا کرتی تھی) چلی گئی۔ وہاں اُس نے سبق پڑھا اور میم صاحبہ نے اپنے مذہب اور باوقار ملک کا قصہ سننا شروع کیا۔ میں صحن میں پڑا ہوا سن رہا تھا۔ مگر میم صاحبہ کو شان و گمان بھی نہ تھا کہ سولے رضیہ کے کوئی اور بھی اُن کی باتیں سن رہا ہے۔

میم صاحبہ نے اپنے تہذیب معاشرت اور سلیقہ کے پردہ میں اُسے خداوندِ مسیح کی چند باتیں بتائیں، اور کہا کہ دنیا میں سوائے مسیح کے اور کوئی قوم اپنی تہذیب اور معاشرت کی جان الوجود تکمیل کا دعویٰ نہیں کر سکتی، یہ سب اسی کی برکتیں ہیں کہ آج ہم دنیا کے ایک ٹکڑے پر قابض ہیں۔ تثلیث کا مان لینا اور اُس کو اپنا نجات دہندہ سمجھنا، بس یہی ساری برائیوں کا کفارہ ہے۔

میم صاحبہ نے اپنی گفتگو کو کچھ اس انداز سے شروع کیا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ رضیہ کو یوں کا بخیر افیادہ اور اُس کی اقتصادی حالت تیار ہی ہیں، مگر آخری گفتگو سے معلوم ہوا کہ وہ مذہب کی تعلیم کر رہی ہیں۔ اور اُن کا انداز گفتگو رضیہ کے ساتھ اس قسم کا تھا جیسے وہ رضیہ سے تسلیم کرانا چاہتی ہیں رضیہ اول تو خاموش سنتی رہی۔ اور جب میم صاحبہ اپنا لکچر سنا چکیں تو اُس نے نیوری چڑھا کر تھما معصومانہ انداز سے کہا۔

”میم صاحبہ پہلے آپ مجھے ایک ہی خدا کا ہونا ثابت کر دکھائے، پھر تثلیث کی بحث کبھی کیا دے گی تو خواہ مخواہ میں خدا مان لےں یہاں تو ایک خدا کے ماننے میں بھی سینکڑوں عقلی و نقلی دلیلوں کی ضرورت ہے۔“

میں رضیہ کی اس بات پر کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ میرا ہنسنا میم صاحبہ کو معلوم ہو گیا، اور وہ کچھ سٹ پانگ لیں۔ رضیہ اٹھ کر میرے پاس آکر بیٹھ گئی اور میم صاحبہ تھوڑی دیر کے بعد کمرے سے اُٹھ کر علیوں میں نے اُن کو بلایا، اُن سے کہا کہ وہ اس حصہ لڑکی سے اس قسم کی باتیں نہ کریں اور آئندہ احتیاط کریں میں نے اُن کو ڈانٹا کہ اگر وہ اس قسم کی باتیں کر چکی تو آنگاں اس شہر میں نہ روادار ہو جائیگا۔

میم صاحبہ تو علی گئیں مگر مجھے رضیہ سے معلوم ہوا کہ میم صاحبہ اکثر وقت اس قسم کی باتیں کرتی ہیں مذہبی قصے کہانیاں سنانا ہیں۔ مذہبی گانے گاتی ہیں اور مجھے کتنی ہی کڑم بھی ہمارے ساتھ لایا کرو۔

ہارمیوم میں بچن بجاتی ہیں، تھینر کے گانوں کی آواز میں اکثر اپنے تئلیٹ کے راگ لاتی ہیں۔ ”مجھے بہت ناگوار گزرا، میں نے ہیڈ کلا رک صاحبہ سارا قصہ کہا، انھوں نے بھی میم صاحبہ کو بہت ڈانٹا، بات آئی گئی ہوئی، مگر معلوم ہو گیا کہ یہ عورتیں اپنی ہمدردی اور مہربانی کا معاوضہ بتا دے۔ مذہب کی صورت میں جامل کرتی ہیں، ان کا گھر گھر پر کر پڑا نیا موزہ جڑا ہیں گلو بند بننا لکھا نا ہی علیحدگی خالی نہیں ہے، وہ درپردہ اپنا مقصد دلی رکتی ہیں، اور میل جول پیدا کر کے اور ایسے ایسے قصہ سنا کر ان کو سچی بنا لیتی ہیں، خدا ان عورتوں سے محفوظ رکھے،

چار پانچ مہینے کے بعد میں اپنی ایک خاص ضرورت سے دلی گیا۔ جہاں اور لوگوں سے ملاقات ہوئی وہاں رضیہ سے ملاقات کرنے کا خیال بھی ہوا۔ اس کے مکان پر گیا۔ مولوی فیض الدین صاحب کے چھوٹے بھائی مولوی صلاح الدین صاحب سے ملاقات ہوئی۔ معلوم ہوا کہ رضیہ بیمار ہے، پیٹ میں اندر کی طرف دم آگیا ہے۔ کمزور ہے انتہا ہو گئی ہے۔ ہر وقت بخار رہتا ہے۔ انھوں نے مایوسانہ آواز میں کہا کہ یوں تو خدا مردہ کو زندہ کر دیتا ہے۔ مگر نظار اس کے زندہ رہنے کی کوئی آٹا نہیں ہیں۔

میں نے ان سے درخواست کی کہ میں رضیہ کو ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں، میں نے ان کو سنا دیا کہ رضیہ کی والدہ سے بھی میرا پردہ نہیں ہے اور وہ میری اوستانی ہیں، انھوں نے نہایت خوشی سے منظور کیا اور مجھے اندر لے گئے۔

میں نے گھر کے ایک شمالی کمرے میں جا کر رضیہ کو ایک چھوٹی سی پلنگری پر پڑے ہوئے دیکھا۔ اس کے بھرے بھرے گال سوکھ کر بڑیاں نکل آئیں، آنکھیں اندر کی طرف بیٹھ گئیں۔ ہاتھ پاؤں بالکل لاغر۔ کمزور اس قدر کہ دوسرا آدمی اس کی کردٹ بدلتا تھا۔ رنگت بالکل سفید ہو گئی تھی۔ خون کا نام تک نہیں تھا۔ میں پلنگ پر جا کر بیٹھ گیا، آواز دی، اس نے آنکھیں کھولیں مجھے دیکھا، سلام کیا میں نے بہت نصائحیں دیں۔ میں نے اطمینان دلایا کہ تم گھبراؤ نہیں سخت سے سخت مر لیں اچھے ہو جاتے ہیں بیٹھیں تو کوئی ایسا سخت مرض بھی نہیں ہے۔ خدانے چاہا تو بہت جلد تندرست ہو جاؤ گی، میرے اس کہنے پر وہ

سکرانی اور اپنا قیص اٹھا کر اشارہ کیا، میں نے ہاتھ سے اس کا پیٹ دبایا، نہایت سخت اور تشیش کی طرح جھلک رہا تھا۔

اتنے میں رضیہ کی والدہ بھی آگئیں، انکی صورت دیکھ کر میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے، پتھل ضبط کر کے صحن میں آیا صحن میں آکر میرے آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ رضیہ کی والدہ بھی بہت روئیں، مولوی صلاح الدین صاحب نے سمجھایا اور میں باہر آگیا۔

دوسرے دن پھر گیا، معلوم ہوا کہ زبان ہو گئی ہے۔ اور غصہ شکنی بہت ہی میں نے اندر جانا چاہا۔ مولوی صاحب نے کہا کہ عوتیں بہت سی آئی ہوئی ہیں، میں نے بہت منت سماجت کی کہ مجھے رضیہ کے آخری دیدار کی اور اجازت دیجئے۔ اٹھا لکڑیوں روئے لگا مولوی صاحب اٹھ کر اندر گئے، تھوڑی دیر کے بعد آئے اور میرے آنسو پونچھ کر اندر لیگئے، میں نے جا کر دیکھا کہ معصوم اور بے زبان رضیہ پنگ پر پڑی ہوئی ہے، مجھے دیکھا ہاتھ اٹھا کر ماتے تک لیجا چاہا مگر نہ جاسکا میں نے اس کی یہ حالت دیکھی اب نکل تھا کہ میں ضبط سے کام لے جاتا جبکہ میرا دل غم و غم سے بھرا ہوا ہے، اور میری ہستک نوجوان عزیزوں کے دل غم میرے سینہ میں پڑے ہوئے ہیں۔ خود ہی غم رسیدہ ہوں، رونے لگا، اس کے پنگ کے قریب گیا، دیکھا کہ دو ایک آنسو اس کے آنکھوں سے ڈھلک کر گٹی تک پہنچے ہیں، میں جھکا، اس کی پیشانی کا بوسہ، آخری بوسہ لیا، اور آنسو چھٹا ہوا باہر آگیا دیوان خانہ میں آکر بیٹھ گیا کوئی دس ہی منٹ گزرتے ہوئے کہ گھر میں سے ایک کمرام عظیم اٹھا، میں سمجھ گیا کہ معصوم رضیہ جنت کو سدھری تجہیز و تکفین سے فانی ہونے پر میں آیا اور مولوی صاحب نے مجھے کہا کہ میں اس کی والدہ کو فوراً یہاں سے لیجا کر میت لکڑی صاحب کی خدمت میں پہنچا دوں، چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اب رضیہ کی والدہ کی یہ حالت ہے کہ بالکل پاگل سی ہو گئی ہیں۔ مجنون پر کوئی نفاذ نہ جاتا ہوگا کہ وہ رضیہ کو نہ روتی ہوں۔ ”ہاے رضیہ تو بڑی خوبیوں کی رضیہ تھی“

فیصل (بھوپال)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# تقریر علیا حضرت جناب اب سلطان جہان بیگم جنم تاج ہند جی سی ایس آئی و جی سی آئی امی فز و آجھو پال قیام

خواتین! اخبارات میں آپنے ملاحظہ کیا ہوگا کہ یورپ میں آج کل معرکہ جنگ بدل رہا ہے، تواریخ دنیا کے اُن صفحوں میں جو خون انسانی سے رنگین ہیں آج تک ایسی عظیم الشان لڑائی کی موت تک نظر نہیں ملتی جس میں اتنی سلطنتیں اس ساز و سامان کے ساتھ شریک ہوں۔ وارہ جنگ اس قدر وسیع ہو اور دماغ انسانی کے اعلیٰ اختراعات نوع انسانی کے قلع قمع کرنے کے لئے اس وسیع پیمانہ پر اس بے دردی کے ساتھ استعمال کئے جائیں۔ ایسی سرزمین میں جو تہذیب شائستگی اور علوم و فنون کے ترقی کا سرچشمہ ہو اس خون و قتال کی کیفیت دیکھ کر ضرور آپ کو تعجب ہوگا۔

آپ ایسی عظیم الشان لڑائی کے وجہ پر بھی غور کرتی ہوگی کہ آخر وہ کونسے اہم امور میں جنگی باعث ایک طرف جرمنی اور آسٹریا کی سلطنتیں اور دوسری طرف روس، سرویہ، فرانسیس، بلجیم اور ہماری سلطنت برطانیہ کی فوجیں صف آرا ہیں۔ اس لڑائی کے وجہ کا مختصر تذکرہ کرونگی اور نیز یہ بیان کرونگی کہ بالآخر سلطنت برطانیہ کو جسکے نکل عاطفت میں ہم سب پست ہائیت سے اس غر و سائنس کی زندگی بسر کر رہے ہیں جرمنی اور آسٹریا کی خلاف کیوں اعلان جنگ کرنا پڑا خواتین!

ولیمہ سلطنت آسٹریا کے قتل ہونے کے بعد جب اس ملک میں کسی قدر شورش ہوئی اور شہنشاہ آسٹریا نے ریاست سرویا کو ایسی سخت شرایط تحریر کیں جو کوئی خود مختار ریاست تسلیم نہیں کر سکتی تھی اسی وقت ارباب بصیرت پر ظاہر ہو چکا تھا کہ ابدل جو گج رہے ہیں ضرور ہسٹریک

اور فتنہ و فساد کا عالم گیر طوفان ضرور برپا ہوگا، یہ ظاہر تھا کہ سر دیہ کے باشندے زار روس کی رعایا کے ہتھکڑیوں میں بند ہیں اور دولت روسیہ کو یہ ہرگز گوارا نہیں کہ اسکی ہم مذہب قوم ذلیل ہو اور ان کی چھوٹی سی ریاست نیست و نابود ہو جاوے مگر خواتین دنیا کے امن میں سب سے زیادہ محل یہ امر ہو کہ جرمنی نے سلطنت برطانیہ کے صلح کل مشورہ کو تسلیم نہ کیا اور نہایت غلبت سے روس کے خلاف اعلان جنگ کر دیا، یہ درست ہے کہ شہنشاہ اسٹریا اور قیصر جرمن کے درمیان یگانگت کا ایسا عہد نامہ ہے کہ اگر ایک سلطنت کو فوج کشی کرنے کی نوبت پیش آئے تو دوسری سلطنت کو بھی لامحالہ شریک ہونا پڑتا ہے، مگر جس طرح جرمنی نے فرانس کو شکست پامال کرنیکی غرض سے بلجیم کے حقوق پر دست درازی کرنے کا قصد کیا وہ ہرگز ایک مذہب اور شاہیہ دولت کے شایان شان نہ تھا۔

خواتین! چونکہ فرانس کی سرحد متحکم تھی اس لئے جرمنی نے فرانس کو زیر کرنے کی سب سے آسان جو نیز یہ سوچی مگر اس کا خیال نہ کیا کہ دو گزشتہ عہد ناموں کے شرائط انصاف اور ایمانداری کے اصول اس بات کی ہرگز اجازت نہ دیتے تھے کہ بلجیم کے حقوق پامال ہوں۔ اس کے حدود کے ایک غیر سلطنت کی جنگی فوجیں گزاری جائیں اور اسکی خود مختاری اور خود داری کو حرف غلط کی طرح محو کر دیا جاوے مگر اس سلطنت کی نظروں میں حقوق اور عہد و پیمان کی کیا وقعت ہو سکتی ہے جس کا صدر عظم ایک عہد نامہ کو فقط ”کاغذ کا ٹکڑا کہے“ اور جس کے نزدیک عہد و وفا کا دفتر اور اق پریشان کی طرح منتشر کر دینا ایک کھیل ہو، شاہ بلجیم نے اپنی تکلیف اور مصیبت میں ہماری سلطنت برطانیہ کے شہنشاہ عظم کی خدمت میں ہستہ عالی کہ ان کی عزت و ابرو کی حفاظت کی جاوے سلطنت برطانیہ جو ہمیشہ سے ضعیفوں کی حامی، کمزوروں کی مددگار اور عہد ناموں کی پابند رہی، جرمنی کی دست درازی کی رو اور انہونی اور بلجیم کی حفاظت اور فرانس کی امداد کی غرض سے جرمنی کے خلاف اعلان جنگ کر دیا گیا۔

خواتین! غور کا مقام ہے کہ ایک طرف تو دست دراز، قول شکن اور ضعیف ازار سلطنت

جرمی ہو جو تہذیب شایستگی کو پامال کرنے پر تلی ہوئی ہے اور اس کے خلاف فرانس و بلجیئم کی حمایت میں ہماری سلطنت برطانیہ ہو جس کو ایک چہ بھر زمین بھی مطلوب نہیں، مگر اپنی قول پرستی اور پابندی عہد کا ایسا ثبوت ہے رہی ہو جسکی یاد گار بادشاہ آباد تک صفحہ تاریخ پر قائم رہیگی۔

غایتن! کج ہم اس غرض سے یہاں جمع ہوئے ہیں کہ ہم اُن افواج برطانیہ کے ساتھ ہمدردی کا عمل ثبوت دیں جو اپنے بادشاہ اور ملک کی خاطر میدان کارزار میں سرکھن ہو کر شجاعت کے جوہر غریب دکھائیں گے۔ ان سپاہیوں کے ورثا ان کے بال بچوں کی نگہداشت و پرورش اور خود مجروحین کی تیمارداری کے فرائض نہایت اہم ہیں اور ایسے موقع پر تمام ہندوستان کی جانب سے تولا اور عطا نمایاں ہمدردی کا ثبوت بے انتہا ضروری ہو۔ ہماری فوج کے وہ بہادر سپاہی جو میدان جنگ میں سینہ سپر ہو کر لڑنے گئے ہیں۔ ہم لوگوں سے اس بات کی ضرورت توقع رکھتے ہیں کہ ہم ایسے وقت میں جو کچھ ہم سے بن پڑے اس سے انکی اور ان کے بال بچوں کی امداد کریں۔ ہمارے سپاہیوں کی رگوں میں اُن کے اسلاف کا خون موجزن ہو اور محکوم امید ہے کہ آپسب کے دلوں میں بھی ایسے وقت میں ہمدردی کا شعلہ مشتعل ہوگا۔ دنیا کی تاریخ میں پہلی نظیر ہے کہ ہندوستان کی فوج یورپ جاکر ایک سلطنت کے مقابلہ میں شمشیر بکف ہوئی ہے اور محکوم غلام کا تہ دل سے ممنون ہونا چاہئے کہ انھوں نے ہندوستانی سر و نشان تاج برطانیہ کو بھی موقع دیا کہ اپنے جذبہ وفاداری کا ثبوت میدان کارزار میں دیں۔

(باقی آئندہ)

# اشتہار

مفت ! مفت ! مفت !  
 سوا دو سو صفحہ کی ایک دلچسپ اخلاقی کہانیوں کی کتاب  
 مفت ملتی ہے۔ یہ کتاب ننھے لڑکے اور لڑکیوں کے لیے  
 ایڈیٹر شریف بی بی نے حال میں تیار کی ہے اور اس کتاب  
 کی دو سو جلدیں ازراہ قدردانی پنجاب ٹکسٹ بک کمیٹی نے  
 مدرسوں میں تقسیم کر نیکے لیے خریدی ہیں۔ مگر شریف بی بی  
 کے اُن نئے خریداروں کو یہ کتاب مفت دی جاوے گی جو ماہ  
 نومبر میں منگلی قیمت دیکر اس بہترین زمانہ ہفتہ وار اخبار کے  
 خریدار ہونگے اخبار کو سالانہ قیمت صرف تین روپے ہے  
 کتاب بارہ آئے ہیں مٹی ہو۔

ملنے کا پتہ { منیجر اخبار شریف بی بی لاہور



# شہر

**سیاحتِ سلطانی** { ہر ہائی نس علیا حضرت بیگم صاحبہ بھوپال کا سفر نامہ یورپ  
جس میں دربار تاجپوشی حضور ملک معظم کی کیفیت اور ممالک  
یورپ کی وزیر بعض اسلامی ممالک مثلاً قسطنطنیہ و مصر وغیرہ کی حالت جہاں جہاں ہر ہائی نس  
تشریف لیگیں نہایت خوبی کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ اسکی مصنفہ ہر ہائی نس علیا حضرت کی چھوٹی  
دلہن، شاہ بانو صاحبہ بیگم نواب اودہ حاجی حمید خاں صاحب ہیں جو اس سفر میں علیا حضرت  
کے ہمراہ تھیں اور جنہوں نے ازراہ بہدروی سنواں تعلیمی ترقی کی حمایت کے اس کا حق  
تصنیف مع مصارف طبع علی گڑھ کے زمانہ مدرسہ کو عطا فرمادیا ہے۔

لکھائی چھپائی نہایت عمدہ کاغذ نفیس ولایتی اور کتاب مجلد ہے۔ قیمت (۸۰)

## ملنے کا پتہ۔ دفتر خاتون علی گڑھ

**خیالاتِ عزیز** { مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم کے ملی، ادبی، تاریخی، تمدنی اور  
سیاسی مضامین کا مجموعہ حجم ۲۰ صفحہ قیمت (۷۰)

## ملنے کا پتہ۔ دفتر خاتون علی گڑھ

**علی گن انسٹیٹیوٹ گزٹ** { یہ اخبار علی گڑھ کلن کا ارگن ہے۔ کلن کے  
اور قومی است پر اس میں علی دوجہ کے  
مضامین نکلتے ہیں۔ قیمت چار روپیہ سالانہ (۱۰۰)

ملنے کا پتہ۔ منیجر صاحب انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

رجسٹر نمبر ۲۷۱

# سخنِ خلاق

جلد (۱۰) باب ماہِ مجسمہ ۱۹۱۳ء نمبر (۱۱)

ادوٹیر شیخ محمد عبث اللہ بی اے ایل ایل بی سکریٹری تعلیم نئون بکیشن

## فہرست مضامین

۱	اپہل . . . نذر سجاد حیدر . . . آ	۱۳	زرعی تعلیم . . . شان الہی
۲	شریگ کالج کا کام . . . شان الہی . . . ۵	۱۴	صحت و تندرستی . . . وحید احمد
۳	اسکول النساء . . . نذر سجاد حیدر . . . ۱۵	۱۵	عورتوں کے متعلق یو این سی ایس ایو کے خیالات
۴	فرانس میں طریقہ سودی لین دین . . . شان الہی ۲۵	۱۶	قوانین خط و صحت . . . پروفیسر فوز الدین
۵	تجارتی تعلیم . . . شان الہی . . . ۳۷	۱۷	تقریر علیا حضرت بیکم صاحبہ بالقبابا
۶	انسانی افسوسناک موت . . . قیصر . . . ۲۹	۱۸	ریلوے . . . ادوٹیر . . . ۳۵

ماہنامہ عنایت خاں

مطبوعہ مطبع ریاض منیعہ لاہور

## خاتون

۱۔ یہ رسالہ ۸۴ صفحہ کا علی گڑھ سے ہر ماہ میں شائع ہوتا ہے اور اسکی سالانہ قیمت (سے) ۱ روپے ۲۵ پیرس ہے۔

۲۔ اس رسالہ کا صرف ایک مقصد ہے یعنی مستورات میں تعلیم پھیلانا اور پڑھی لکھی مستورات میں علمی مذاق پیدا کرنا۔

۳۔ مستورات میں تعلیم پھیلانا کوئی آسان بات نہیں ہے اور جب تک مرد اس طرف متوجہ نہ ہوں گے مطلق کامیابی نہیں ہو سکتی چنانچہ اس خیال اور ضرورت کے لحاظ سے اس رسالہ کے ذریعہ سے مستورات کی تعلیم کی اشد ضرورت ملحوظ بنائی جائے اور مستورات کی جہالت سے جو نقصانات ہو رہے ہیں اسکی طرف مردوں کو ہتھیار متوجہ کرتے رہیں گے۔

۴۔ ہمارا رسالہ اس بات کی کوشش کرے گا کہ مستورات کیلئے عمدہ اور اعلیٰ الشرح پیدا کیا جاوے جس سے ہماری مستورات کے خیالات اور مذاق درست ہوں اور عمدہ تصنیفات کے پڑھنے کی ان کو ضرورت محسوس ہو تاکہ وہ اپنی اولاد کو اس بڑے لطف سے محروم نہ رکھنا جو علم سے انسان کو حاصل ہوتا ہے معیوب تصور کرنے لگیں۔

۵۔ ہم بہت کوشش کریں گے کہ علمی مضامین جہانگیر ممکن ہو سلیں اور ہر محاورہ اور دو زبان میں لکھے جائیں۔

۶۔ اس رسالہ کی مدد کرنیکے لئے اس کو خریدنا گویا اپنی آپ مدد کرنا ہے۔ اگر اسکی آمدنی کچھ بچ جائے تو اس سے غریب اور یتیم لڑکیوں کو وظائف دیکر آسائینوں کی خدمت کیلئے نیا لکھا جاوے گا۔

۷۔ ہمارے خط و کتابت و ترسیل زر بنام ادیٹر خاتون علی گڑھ ہونی چاہیے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# خاتون

”پیل“

بخدمت مہبران ایسوسی ایشن و ناظرین ”خاتون“

یوں تو خلق کا کسی نے خلق نہیں بند کیا، باتیں بنانے والے بنایا کریں، برا بھلا کہنے والوں کو خدا جہنم دے مگر انصاف ایمان بھی اگر دنیا میں کوئی شے ہے تو اس امر سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ تعلیم نسواں کے لئے جو کچھ ہے، اسال کے قلیل عرصہ میں علی گڑھ میں ہو گیا وہ کسی دوسری جگہ نہیں ہو سکا مانا کہ علی گڑھ میں اس وقت تک گروہانی اسکول ”وکیل“ نہیں تیار ہو گیا، لیکن جو شاندار عمارت بورڈنگ کی وہاں بنی کسی دوسری جگہ موجود نہیں۔ معترض کہتے ہیں کہ اتنے عرصہ تک اتنا روپیہ تعلیم نسواں کے لئے علی گڑھ کیسے پڑایا مگر وہ کچھ بھی نہیں تعلیم پر عمری سے

اگے نہ بڑھ سکی وغیرہ لیکن اگر اعتراض کر نیوالے حضرات علی گڑھ تشریف لا کر ہمارا بورڈنگ ہاؤس ملاحظہ فرمائیں تو یقیناً وہ اپنے اعتراضات کو واپس لینگے۔

تعلیم نسواں جیسے اہم کام میں جو ذمہ داری اور انتظام کی ضرورت کو اپنے سرے دہی جانے۔ جو اصحاب مکان کی ضرورت کو فضول بتاتے ہیں وہ اگر ہندوستانی شدید پردہ کو بھی فضول بتائیں تو اعتراض بجائے اگر یہ بورڈنگ ہاؤس تعمیر نہ کیا جاتا، تو کوئی اور مکان اس قدر پردہ دار لڑکیوں کے رہنے کے لئے مل جاتا ہر سب سے اول سب پر مقدم ہی ضرورت تھی کہ ایک اپنا قابل اطمینان پورا پردہ دار مکان تیار کر لیا جاوے پھر لڑکیاں بلائی جائیں۔

اگر تو مصلحت دل سے شروع ہی میں اس قدر روپیہ فراہم کر دیتی کہ پہلے اپنا مکان بن جاتا پھر مدرسہ جاری ہوتا تو ضرور منتظم ہی کرتے لیکن ایسا ہونا ہماری قوم سے ناممکن تھا۔ چنانچہ برسوں مدرسہ کرایہ کے مکان میں رہا جس سے یہ وقت رہی کہ بورڈنگ میں رکھنے کو لڑکیاں ملتی تھیں اور بوجہ نہ ہونے قابل اطمینان مکان کے نہ لی جاسکتی تھیں۔ ضروریات وقت کو کچھ دہی سمجھ سکتے ہیں جن کے ذمہ ایسا اہم کام ہو پس سکرٹری صاحب نے ہی کیا اور سب سے پہلے جقدر بھی روپیہ میسر ہو سکا تعمیر عمارت میں لگایا۔ اب یہ آسان ہے کہ ہر حصہ ملک کی پردہ دار جوان لڑکیوں کو لیا جاسکے۔ ہائی کلاس کھولی جاوے۔ اور جلدی خدا کا بیج کر دے۔ مگر اب بھی سب ضروریات پوری نہیں ہو سکیں۔

اس بورڈنگ ہاؤس کے مکمل کرنے میں کیٹی نے ساٹھ اٹھارہ ہزار روپیہ کی سخت ضرورت بتائی جو کوئی بڑی رقم نہیں ہے۔ اس وقت اتنی سی حیرت رقم کے لئے تمام قوم کے اگے ہاتھ پھیلانے کی ضرورت نہیں۔ صرف چند حضرات کی کوشش سے یہ کام ہو سکتا ہے سٹلے اٹھارہ ہزار میں بھی بارہ ہزار ہماری مہربان گورنمنٹ سے ملے گا اب تو صرف ساٹھ چھ ہزار رہ گیا جو مہربان ایو سی ایشن و خیرداران خاتون کے محدود عطیہ ہی میں سے بہت جلد فراہم ہو سکتا ہے۔ اس وقت تک ممبر خواتین (سب سے پہلے مجھے ناچیز) نے کوئی نمایاں مدد نہیں دی

مجھے شرمندگی ہوتی ہے جب یہ خیال کرتی ہوں کہ ایک عرصہ سے ممبری میں میرا نام ہے لیکن کیا کیا؟ تو روپیہ کی رقم بھی آج تک فراہم کر کے نہ بھیج سکی۔ بڑے کام تو اگاہ ہے۔ پھر کسی اور بن کو کیا کہوں، اور اب بھی حالات موجودہ کے لحاظ سے مجھے اُمید نہیں کہ کچھ چندہ کر سکوں۔ دیرہ دون ایک تھوڑا سا مقام ہے اور یہاں کے مسلمانوں میں نہ روپیہ نہ روستن نامی نہ تعلیم سنواں کی قدر۔ اس پر یہاں جو گرل اسکول میں نے کھول دیا ہے تو جو چندہ ہمدرد قوم حامی تعلیم سنواں میں انکی امداد اپنے مدرسہ میں لگ رہی ہے۔ اب انے اور کیا توقع کی جاوے۔ اس اسکول کا چلنا بھی مشکل ہو جاتا اگر مینوسپل بورڈ سے قابل قدر امداد نہ ملتی۔ میں چاہتی ہوں کہ قابل استانی کے ملنے پر جلد ہی اس اسکول کو نڈل تک کر دیا جاوے۔ اور مہربانی فرما کر سرپرستان زنانه نادرل اسکول علی گڑھ اس ناچیندر سے کونارل اسکول کی شاخ قرار دیکر میری ہمت و اسکول کی غرت افزائی کریں۔

۶۱۹۱۴  
اس جگہ تھوڑا سا مختصر حال اپنے "مدرسہ سنواں دیرہ دون" کا بھی لکھ دوں۔ فروری میں یہ مدرسہ جاری کیا گیا ہے۔ اس وقت کل آمدنی ماہواری مع مینوسپلٹی کے چندہ کے چوتھہ روپیہ ہے۔ تین استانیاں فی الحال کام کرتی ہیں اور دو قرآن شریف لکھائی وغیرہ پر مسلمان اور انگریزی و حساب کے لئے ایک عیسائی لیڈی مقرر ہے۔ گران تینوں کی تعلیم نڈل سے بھی کم ہے۔ اسلئے ایک قابل استانی کی تلاش ہے۔ گذشتہ چھ ماہ میں دیرہ دون سے باہر خصوصی غیر رہی اور علیل رہی اسلئے اس درمیان میں اسکول کی ترقی کی کوئی تدبیر نہ کر سکی۔ اب انتشار مند مجھ ہیے... جو کچھ ہو سکا کر دنگی۔ مجھے ایک ایسے قابل اطمینان مکان کی سخت ضرورت ہے جس میں پردہ کا پورا انتظام ہو۔ روپیہ ریزرو فنڈ میں جمع کیا جا رہا ہے تو پوری سی رقم بھی ہوگی تو چھوٹا سا مکان خرید کر گزارے کے لئے مرمت کر لیا گی۔ ہاں تو ذکر نادرل اسکول علی گڑھ کا تھا میں نے اس ذیل میں یہ حالات یوں کہہ دیئے کہ میں... چندہ میں کچھ مدد نہ کر سکوں تو معذو خیال کر کے معاف کی جاؤں۔ خود مجھ سے فی الحال جب قدر ہو سکتا ہے اپنی طرف سے

دنیکو تیار ہوں گویں اس کے بھی سخت خلاف ہوں کہ بجائے ایک مرکز سے کام کے مضبوط کر نیکے جا بجا چھوٹے پیاز پر کچھ کچھ کیا جاوے۔ میری تو یہ آرزو ہے کہ تمام مسلمانان ہندوستان لکڑی پیلے علی گڑھ کے زاناہن سکول کو اعلیٰ درجہ کا کلج بنالیں پھر کچھ کریں۔

لیکن ڈیڑھ سال کی سکونت دیرہ دون اور وہاں کے خیالات ضروریات پر کافی غور کر نیکے بعد مجھے بھی ضروری معلوم ہوا کہ مسلمان بچیوں کے لئے ایک اپنا مدرسہ ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ چند گھروں میں یہ دیکھ کر کہ وہ بچیوں کو تعلیم دلانا چاہتی ہیں مگر بندوبست نہونے سے مجبور ہیں اور ہندو اپنے سکولوں میں مسلمان لڑکیاں داخل نہیں کرتے اور انکا اپنا مدرسہ ہی نہیں بعض لڑکیاں مشن ہائی اسکول میں داخل دیکھ کر بہت ہی افسوس ہوا۔ مشن اسکولوں کی مضرت رساں تعلیم سے سب واقف ہیں۔ یہ سوچ کر خدا کا نام لیکر ایک چھوٹے سے مدرسہ کی بنیاد ڈالی اور مشن اسکول سے لڑکیاں اٹھا کر اسی میں داخل کیں۔ چونکہ ان کو انگریزی کی ضرورت تھی یہاں ابتدائی حالت میں انگریزی کے لئے عیسائی لیڈی مقرر کرنی پڑی۔

اگر یہ مدرسہ نہ کھولا جاتا تو بہت سی مسلمان لڑکیاں مشن اسکول جا بھینچتیں اب خدا سے دعا کرتی ہوں کہ وہ اس قدر توفیق دے کہ یہی ننھا پودا اپنے سایہ میں مسلمان بچیوں کو چھپالے اور وہ غیر جگہ جا کر تکلیف پانے سے بچیں۔

بوجہات مندرجہ بالا میں اس وقت اس سارے چھ ہزار روپیہ کا کوئی حصہ فراہم کر دینے سے معذور ہوں۔ ہاں خدا جلدی وہ دن لائے کہ میں اپنے مدرسہ دیرہ دون سے لڑکیاں لارل کے لئے علی گڑھ بھیج سکوں۔ اس وقت میں شرم نہ ہوتے ہوئے وٹسے روپیہ کا حقیر خندہ اپنے اور اپنی بہن شروت آرنڈر الباتی کی طرف سے پیش کرتی ہوں آئندہ اور جب قدر ممکن ہو سکائیں کوشش کرونگی۔

حکایت

(نذر سجاد حیدر)

# ٹرننگ کلج کا کام

اس امر کی تعلیم کہ کس طرح پڑھنا چاہیے

(بابت گذشتہ)

ناظرین غالباً یہ سوال کریں گے کہ اسکول کے نصاب تعلیم کو کس طرح ترتیب دیا جائے کہ مرقومہ بالا حالات کے لیے موزوں ثابت ہو؟ نظامِ جس طرح کہ راقم الحروف کی خواہش ہے یہ کس طرح ممکن ہے کہ استاد و مہطلبہ کو اس طور پر درس دے گا کہ ہر ایک طالب علم کے لیے ایک جداگانہ ماسٹر ہے، اس سوال سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تکمیلِ تعلیم، انتظام، عمارات اور اساتذہ کی تعداد کا معاملہ ہے، یہ ایک اصولی غلطی ہے جس کے مقابلہ کرنے کے ہم خواہشمند ہیں۔ اگر ایک طالب علم کیواسطے ایک رجن معلم رکھ دے جائیں جب بھی تعلیم ہر کام کے لیے موزوں نہیں ہو سکتی ہے۔ ان ایک رجن معلموں میں سے ہر ایک میں کوشش کرے گا کہ طالب علم میں کچھ قابلیت پیدا ہو جائے۔ اور اساتذہ کے داغ کے سانچے میں اُس کا شاگرد ڈال جائے اسکا راز طرزِ تعلیم میں مخفی ہے۔ جب تک کہ اُسادیہ خیال کرتا رہے گا کہ میں اپنے شاگرد کے داغ میں علم ٹھونس دوں اسوقت تک ہر ایک مضمون کی تعلیم دینے کے لیے ایک عالمِ بتجربہ کی ضرورت رہے گی اور ہر ایک طالب علم کے لیے ایک جداگانہ معلم درکار ہوگا، لیکن پیشہ در معلم کا یہ فرض منصبی ہے کہ اپنے شاگرد کو وہ یہ تعلیم دے کہ کس طرح پڑھنا چاہیے۔ اُس کا کام یہ ہے کہ شاگرد کے دہرہ ایک مسئلہ پیش کرے اور اسکو بتائے کہ یہ مسئلہ کس طرح ذہن نشین کیا جاسکتا ہے اور باقی کام شاگرد کیواسطے چھوڑ دے۔ وہ شاگرد کو شہر میں بھیج سکتا ہے یہ دیکھنے کے لیے



کہ عملی کام کس طور پر انجام پاتا ہے۔ وہ اپنے شاگرد کو کسی کتب خانہ میں کسی مسئلہ کے متعلق کتب بینی کرنے کے واسطے بھیج سکتا ہے یا یہ بتا سکتا ہے کہ اس مسئلہ کے متعلق فلاں شخص سے استفسار کرو۔ وہ اس سے تجربہ کر سکتا ہے۔ الغرض اس قسم کے ہزار ہا طریقے اس امر کی تعلیم کے ہو سکتے ہیں کہ کس طرح پڑھنا چاہئے۔ اگر کسی طالب علم کو تاریخ یا جغرافیہ یا حساب کی مکمل تعلیم دیدی جائے تب بھی وہ اسکا لڑ نہیں ہو سکتا ہے۔ ہر سال سیکڑوں طلباء اسکول کا نصف تعلیم ختم کر کے نکلے ہیں لیکن جب وہ کسی یونیورسٹی میں پہنچتے ہیں تو ان کو معلوم ہوتا ہے کہ جسے یہ تو سیکھا ہی نہیں کہ کس طرح پڑھنا چاہئے کیونکہ یہ امر کہ کس طرح پڑھنا چاہئے محض رائے پر موقوف تھا، یہ تو ایک علم ہے جس سے اکثر انڈرگریجویٹ طلبہ کے ٹیوٹر بھی ناابلد ہوتے ہیں۔ اگر ہر ایک طالب علم کو پڑھنا سکھا دیا جاوے تو وہ اپنے ہی مذاق کے موافق اسکو پڑھے گا، تمام کلاس کو ایک ہی مضمون کی تعلیم دی جاتی ہے لیکن ہر ایک طالب علم اس کو اپنے ہی مذاق کے مطابق یاد کر لے گا۔ کیونکہ ہر ایک طالب علم کا مذاق دوسرے سے جداگانہ ہوتا ہے لیکن اس کو یہ معلوم کرنا ہو گا کہ اس کے یاد کرنے کی بہترین صورت کونسی ہے۔ دوسرے اپنی مختلف قابلیتوں اور مستقبل فرائض کے لحاظ سے اس کے پیش نظر مقصدی تعلیم جداگانہ ہوتا ہے۔

### جدید طرز تعلیم کا راز

بغیر نصاب تعلیم کو تبدیل کئے ہوئے طالب علم کو آئندہ زندگی کے وسیع کام کے لئے تیار کرنا کیونکر ممکن ہے؟ اس کا جواب مرقوم بالا فقرہ کے لفظ مذاق میں مضمر ہے۔ نصاب تعلیم فہرست مضامین کا نام نہیں ہے۔ یہ مصالحو کی تشریح اور تفصیل ہوتی ہے۔ ہر ایک پیشے کی تعلیم کا مصالحو تو ایک ہی ہوتا ہے ہر ایک کے لئے لفظ کیوں، کب، کس طرح اور کس قدر استعمال ہوتے ہیں۔ مثلاً دریا کو نہ تو مضمون کہہ سکتے ہیں اور نہ یہ کوئی سبق ہے۔ ہزاروں اسباق میں یہ استعمال ہو سکتا ہے۔ یہ لفظ جغرافیہ تاریخ حساب اور سائنس سے بھی تعلق رکھ سکتا ہے

محض لفظ و ریاء ایک محل لفظ ہے۔ اس کے منفع ہمارے لفظ خیال پر منحصر ہیں جس سے کہ ہم اس کا تذکرہ کریں۔ اگر ہم تجارت کا تذکرہ کریں گے تو دریا کے معنی ذریعہ اور آمد و رفت اسباب تجارت کے ہونگے۔ مصنوعات میں اس کے معنی ایک قوت کے ہونگے۔ سفر میں دریا موجب فرحت ہوگا۔ حفظانِ صحت میں دریا کیلئے مکھڑوں کی پیدائش کی زمین کو تباہ کرنیوالا بیان کیا جائے گا۔ اسی عملی مقصد میں جدید طرزِ تعلیم کا راز مخفی ہے۔ اگر ہم دماغی قوتوں کی ترقی چاہتے ہیں۔ تو ہنرِ موقع پر ہم کو عملی استعارات سے کام لینا ہوگا۔ غالباً یہ بات مہمل تصور کی جاوے گی کہ دماغ جسم کا آلہ ہے اور اس کا فرض یہ ہے کہ جسم کے افعال کی رہنمائی کرتا رہے۔ دماغ کو یہ دیکھنا ہوگا۔ کہ عمل پر کس بات کا اثر ہوگا اور یہ یاد رکھنا ہوگا کہ کن باتوں کا اثر آئندہ زندگی کے اعمال پر پڑے گا۔ شرک پر گزرنے والی تمام کاریاں اگرچہ ہم کو نظر نہیں آتی ہیں لیکن انکی حرکت سُکر ہم جاننے میں کہ وہ جارہی ہیں۔ اسی طرح جن واقعات کا کہ ہمارسی زندگی کے اصولوں پر اثر پڑتا ہے، ان کو ہم یاد رکھتے ہیں اگرچہ ان میں سے ہر ایک واقعہ سے براہِ رست ہم کو سابقہ نہیں پڑتا ہر جن واقعات کا کہ ہمارے عمل پر اثر پڑتا ہے ہم کو ان ہی سے دلچسپی ہوتی ہے اور وہی ہمارے دل میں جاگزیں ہو جاتے ہیں۔ علم جس سے کہ عمل پر اثر نہ ہو تو دماغ کے لئے اُس کا حصول عبث تو ہیں ہے اگر دماغ معتدل قسم کا ہے تو وہ اس کو یاد نہ رکھتا، اور اگر دماغ اُس کے یاد رکھنے کی کوشش کرے گا تو اُس کی عملی قوت کم ہو جائے گی۔ اسی اصول پر پروفیسر ڈیوٹی نے جو اس صدی کے بہترین ماہرِ ان فنِ تعلیم سے ہیں۔ خیال کے عملی نصب العین کو حسبِ ذیل حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) مسئلہ عمل

(۲) حصولِ واقعات جو اس مسئلہ پر موثر ہوں۔

(۳) تجاویزِ برائے امکانِ عمل۔

(۴) منتخب شدہ عمل کے متعلق عمل۔

ڈیوٹیک کا ج میں ٹیکنیکل مضامین کی تعلیم عموماً ان ہی اصولوں پر دی جاتی ہے ہر ایک

درس لڑکے کو کچھ جاننا نہیں سکھاتا بلکہ کچھ کر نیکی تعلیم دیتا ہے وہ صرف اُن واقعات کو یاد کرتا ہے جنکی کسی کام کے انجام دینے میں ضرورت ہوتی ہے اور وہ اُس قابلیت کے حامل کرنے کی کوشش کرتا ہے جو ان واقعات کو عملاً انجام دینے کے لئے درکار ہوتی ہے، اس لئے ہر ایک لڑکا ایک ہی سبق کو مختلف نظر سے دیکھتا ہے۔ لیکن یہ بات بخوبی ممکن ہے کہ چونکہ استاد سارے کلاس کے سامنے کھڑا ہو کر درس نہیں دیتا ہے بلکہ ہر ایک لڑکے کو خود مطالعہ کرنے میں مصروف کر دیتا ہے، فی حقیقت اسکول ایسے اصول پر چلایا جاتا ہے کہ کلاس میں ایک سلسلہ پیش کیا جاتا ہے، استاد تو بڑی سی معلومات بہم پہنچاتا ہے کہ اس کو کس طرح پر سمجھنا اور معلوم چاہئے ضروری کتابیں اور آلات میا کر دیئے جاتے ہیں اسکے بعد پھر اسکول ہوتا ہے اور تمام طلبہ اپنے اپنے مطالعہ اور نتائج کی رپورٹ مرتب کر کے استاد کے روبرو پیش کرتے ہیں۔ یہی نصیب العین ہے۔ طلبہ خود علیحدہ علیحدہ کام کرتے ہیں۔ چونکہ استاد کو لکچر دینے کا بہت کم کام کرنا ہوتا ہے اس لئے اُس کو خود مطالعہ اور غور و خوض کے واسطے بہت کافی وقت ملتا ہے نتیجہ یہ ہے کہ اسکول کے سیکڑوں طلبہ اپنے اپنے مذاق کے مطابق مختلف قسم کی قابلیتیں حاصل کر کے اسکول سے نکلتے ہیں۔ دنیا کو بحیثیت درکار نہیں بلکہ مختلف قسم کی ضروریات ہوتی ہیں اس لئے اس درس گاہ سے مختلف قسم کی قابلیتوں کے طلبہ تیار کر دیئے جاتے ہیں جو اُس قطعہ ارض کی حقیقی مختلف ضروریات کے لئے کارآمد ثابت ہوتے ہیں

### مضمون تفریح

کہا جائے گا کہ یہ طریقہ نہایت مفید ہے۔ اس کو مفید بنانے ہی کا ارادہ کیا گیا ہے اگر اسکول میں ادبیات کے مرتبہ پر ہم غور کریں تو ہم کو معلوم ہوگا کہ اس کا آئندہ زندگی میں کیا مرتبہ ہوگا جس کے لئے تیاری کا مقام اسکول ہوتا ہے۔ یہ بات ظاہر ہے کہ اس کا رتبہ فیض ہے جب کہ دن بھر کا کام ختم ہو جاتا ہے تو انسان کو آزادی نصیب ہو جاتی ہے کہ وہ اپنے فرصت کے

وقت کو جس طرح چاہے صرف کرے فرصت کے وقت کو صرف کرنے کے بعض طریقے کارآمد ہوتے ہیں اور بعض مصرت رساں ہوتے ہیں۔ فرصت کے وقت کو کارآمد طریقہ میں صرف کرنے سے یہ مدعا ہے کہ بحیثیت ایک باشندے کے وہ فالص زندگی کو اعلیٰ نظر سے دیکھتا ہے اور بہترینے کی کوشش کرتا ہے۔ اسی دلیل کی بنیاد پر اسپٹ ہکونز میں لبرل مضامین داخل کیے جاتے ہیں کیونکہ فرصت کا وقت آئندہ زندگی میں اپنے مرضی کے مطابق صرف کیا جاتا ہے اور حصول معاش کی طرح لازمی طور پر صرف کرنا نہیں ہوتا ہے اسکول میں سب مرضی اپنے مذاق طبع کے موافق کام کرنے کی اجازت ہوتی ہے۔ دن کو کام کے لئے ہر حساب یکھنا چاہئے۔ لیکن تفریحی ہم انگریزی ادبیات کو نہیں پڑھ سکتے ہیں۔ اس کے برعکس اگر ہکونز اساتذہ کی ذوق سخن ہے تو ادبیات سے ہم تو بڑی سی تفریح حاصل کر سکتے ہیں۔ فی الحقیقت جس طرح ٹیکیکل کورس میں طلبہ کی قابلیت کے بموجب مضامین کے انتخاب کی اجازت ہوتی ہے اس طرح لبرل کورس میں طلبہ کے مذاق طبع کو دخل ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ تفریحی مضامین ہوتے ہیں اس لئے طلبہ صرف ان ہی مضامین کو اپنے واسطے منتخب کرتے ہیں جن سے ان کو بہت زیادہ خط حاصل ہوتا ہے۔ یورپ کے بہت سے سرکاری اسکولوں کے نصاب میں بہت سے لبرل مضامین شامل ہوتے ہیں ادبیات وغیرہ کے داخل ہوتے ہیں۔ اگر دنیا کے کام کے لئے طلبہ نامکمل ثابت ہوتے ہیں تو اساتذہ یہ عذر پیش کرتے ہیں کہ ہم ان کو لبرل اصول پر تعلیم دے رہے ہیں۔ اگر یہی حالت ہے تو غیر منفعت بخش تفریحی پیشوں کی تعداد میں بہت کمی ہونی چاہئے۔ گانے بجانے کے کمروں اور تصاویر کے محلات کے اعداد سے ثابت ہوتا ہے کہ اس فن کی تعلیم دینے کے ابتدائی مدارج کو بہت کم کامیابی ہوئی ہے آخر اس ناکامی کی وجہ کیا ہے یہ امر دو غلطیوں پر مبنی ہے جن کا ہم ابھی تذکرہ کر چکے ہیں۔

(۱) یہ کہ مضامین لازمی ہیں۔ لازمی ہونے سے تفریح کی روح جاتی رہتی ہے۔ سبق مثل دیگر کام کے لازمی ہو جاتا ہے جس کو ضروری انجام دینا چاہیے اور سرست منقود ہو جاتی

ہے تفریحی مضمون کی تعلیم کا طریقہ یہ ہے کہ طالب علم بطور تفریح کے کام کرنے کا عادی ہو جاوے اور آئندہ زندگی میں اپنے فرصت کے وقت میں اس کو بطور تفریح کے انجام دیتا رہے۔ یہ بات ناممکن ہے اگر زمانہ طالب علمی میں طالب علم مثل لازمی کام کے انجام دے۔

(۲) اساتذہ طلبہ کو ادبیات کی بجائے ادبیات کو پڑھنے کی تعلیم دیتے ہیں۔ طالب علم کو اس قدر تیزی کے ساتھ پڑھنے کی تعلیم دینا چاہیے کہ اس کو اس کے پڑھنے سے مسرت حاصل ہو تاکہ آئندہ زندگی میں اپنے فرصت کے وقت میں بھی وہ پڑھنے سے اسی طرح مسرت حاصل کر سکے یہی طریقہ فن موسیقی اور آرٹ کی تعلیم کا ہے۔

## لٹریری کلب

ٹرنیڈ ٹیچر ٹیکل مضامین کی تعلیم (۱) اصول پر تعلیم دیتا ہے اس کو یہ سکھایا گیا ہے کہ لٹرل مضامین کی تعلیم آکسفورڈ کلب کے اصول پر دے۔ اپنی یونیورسٹی کے ایام کا خیال کر کے ہکویہ محسوس ہوتا ہے کہ اس قسم کے کلب کا کس قدر اثر ہوتا ہے۔ باہر کے فساد صرف یونیورسٹی کے افساب کو دیکھتے ہیں لیکن یونیورسٹی کی زندگی کی خاص روح کو محسوس نہیں کرتے ہیں۔ یونیورسٹی کی زندگی مختلف قسم کے کلبوں میں مضمر ہے۔ اور جو کہ آکسفورڈ کالج کی سوشل زندگی کی روح رواں ہیں ان کی قوت ان کے سوشل اثر میں ہے کیونکہ ان کے ذریعہ سے مختلف کیرئیر اور رتبہ کے ہم مذاق طلبہ ایک جگہ جمع ہو جاتے ہیں اور ان ہی کے ذریعہ سے ان طلبہ میں رشتہ اخوت نہایت مضبوط قائم ہو جاتا ہے۔ یونیورسٹی کی زندگی میں کسی بات کا اس قدر اثر نہیں ہوتا ہے جیسا کہ ایک کلب کے ممبروں میں رشتہ اخوت محکم ہوتا ہے۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ ایک ہی دائرہ میں اور ایک ہی طرز پر علمی کام بھی انجام پاتا رہتا ہے اور ٹرنیڈ ٹیچر علمی مضامین کی ان ہی اصولوں پر تعلیم دیتا ہے کلاس مثل ایک لٹریری کلب کے ہوتا ہے اور ہستاد کو صدر انجمن بننے

کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور اگر یہ بات ناممکن ہوتی ہے تو مختلف درجے کے اس روم کے علاوہ آپ  
 ہی کمرہ میں ہوتے ہیں۔ کتابیں پڑھی جاتی ہیں اور طلبہ اپنی ہی تصنیف سے قصے اور مضامین  
 تیار کر کے سناتے ہیں۔ استاد کامیاب سکرٹری بننے کا ہر سیکھتا ہے وہ بہت سے رسالے،  
 اخبارات، مختلف کھیلوں کے متعلق کتابیں فراہم کر نیکابند و بست کرتا ہے اس طور پر یہ کام  
 نہایت دلچسپ معلوم ہونے لگتا ہے۔ اسی طرح مختلف مضامین اور علوم کی تعلیم کا بند و بست  
 کیا جاتا ہے۔ ہم نے مجبوراً ابھی تک اپنے کو صرف عام اصولوں تک محدود رکھا ہے اسکے  
 متعلق کہا جاسکتا ہے کہ یہ سب محض خیالی باتیں ہیں۔ لیکن خوش قسمتی سے یہ امر خیالی سے  
 کہیں زیادہ ہے لیکن ٹرنگ کالج ان باتوں کی محض ابتدا ہے اور ابھی صرف نئی کوئینل نظام  
 ہوئی ہیں جب قدر ہو سکتا ہے اس کا انحصار زمانہ مستقبل پر ہے۔ اس کا انحصار ہے اس  
 امداد پر جو دی جاوے۔ اس بہرہ رسد پر جو اس پر کیا جاوے اور اس دلچسپی پر جو اپنے کام  
 کے ساتھ کی جاوے۔

## ڈسپلن

ہر ایک ملک کے لئے خاص تعلیمی مسائل ہوتے ہیں اور بنگال بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہیں  
 ہے۔ آجکل بعض حضرات جو ہندوستانی اسکولوں کی بہتری کے دل سے تمنیٰ ہیں اس امر کے  
 خواہاں ہیں کہ ڈسپلن کے معاملہ میں کسی عظیم الشان ترمیم کی ضرورت ہے۔ وہ یہ دعویٰ پیش  
 نہیں کرتے ہیں کہ ڈسپلن مفقود ہے بلکہ اس کے برخلاف یہ کہتے ہیں کہ ڈسپلن کے متعلق عملی  
 روح اور فوائد عامہ کی خاطر تکالیف برداشت کرنے کی روح نہیں پائی جاتی ہے

## خواہش استثنیٰ

اس روح کی بہت سی مثالیں دی جاسکتی ہیں چنانچہ بہت سے پروفیسر شاکی

ہیں کہ ان کے شاگردوں میں مستثنیٰ ہونے کا خیال پایا جاتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا طلبہ کو ٹرم کے شروع ہونے اور ختم ہونے کی تاریخیں معلوم نہیں ہیں۔ لائبریری کے قواعد، فیس کا مقررہ وقت پر ادا کرنا ان کو یاد نہیں وہ معافی فیس کی محدود تعداد سے اور اساتذہ کے فیصلہ سے جو امتحان کے نتائج پر وہ طلبہ کو دے سے ترقی دینے میں کرتے ہیں غیر مطمئن معلوم ہوتے ہیں۔ قواعد مقررہ میں مستثنیٰ کی ہمیشہ خواہش رہتی ہے اور افسران چاروں طرف سے مجبور کئے جاتے ہیں کہ وہ قواعد کو توڑیں اور خاص نوازش منظور کریں۔ یہ کمزوریاں اسکولوں کی عمدہ تربیت اور ڈسپلن کی عدم موجودگی ظاہر کرتی ہیں اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ باقاعدہ ضابطہ اور درس گاہ کی پوری نظم کرنے کی تعلیم بخوبی محسوس نہیں کی جاتی ہے اسکولوں میں یہ خیال عموماً پایا جاتا ہے۔ اوکھیلوں کے میدانوں سے بھی ہم اسی قسم کی بین مثالیں پیش کر سکتے ہیں۔ یہ نہایت سنا ایک عام بات ہے کہ کرکیٹ یا فٹ بال میچ میں امپائر کے فیصلہ پر بہت کچھ نکتہ پینی کی جاتی ہے اور نکتہ یافتہ ٹیم نہایت ادنیٰ اور معمولی فٹیم کی بے ضابطگیوں کے الزامات جیتنے والوں پر لگاتی ہے۔ رانم الحروف اسکولوں کے اساتذہ کا بڑا اہم درس اکثر نو اساتذہ حتی الامکان اپنے شاگردوں کی بہتری خواہاں ہوتے ہیں ان کو بہت سی دقیق پیش آتی ہیں انکی تنخواہیں بہت قلیل ہوتی ہیں قیام ملازمت کا ان کو بہت کم اعتبار ہوتا ہے اور بہت سے حالات ڈسپلن کے خلاف ترقی کرتے جاتے ہیں۔ یہ حالات اسکولوں اور کالجوں سے باہر واقع ہوتے ہیں جن کا اثر ان کے خیالات اور محسوسات پر پڑتا ہے۔ اور آخر کار ان سب باتوں سے طلبہ متاثر ہو جاتے ہیں۔

## ٹرنیڈ پیمبر کی ضرورت

بہر حال یہ بات ممکن ہے کہ بہت سے اساتذہ ترقی کرنے کے ناقابل نہیں ہیں ہر کو پورا یقین ہے کہ اس معاملہ میں استاد کی شخصیت نہایت اہمیت رکھتی ہے اس شخصیت کی

تشریح کرنا ناممکن ہے کہ یہ قوت کن صفات سے پیدا ہوتی ہے۔ بہر حال اُس کو طالب علم کے ہمتا کام کر نیکی ہمدردی حاصل کرنا چاہیے اور اُس مصاحبت سے پورے طور پر وقف ہونا چاہیے جس سے اُس کو کام لینا ہے تعلیم دیتے، اپنا رعب قائم رکھنے اور اچھا نمونہ پیش کرنے کی قوت اُس میں موجود ہونا چاہیے۔ استاد کو اپنے شاگردوں پر اپنا رعب قائم رکھنے کی شدت ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ ہمدردی کے غلط معنی اُس کی سمجھ میں آجائیں۔ استاد اور شاگرد میں ہمدردانہ سلوک کا جذبہ ہونا لازمی امر ہے اور ڈسپلن کے لیے یہ امر لازمی ہے۔ لیکن طالب علم کی خصلت کا معمولی طور پر معائنہ کرنا، زبانی بہت کچھ پند و نصیحت کرنا، استاد کے رتبہ کے متعلق نہایت ادنیٰ قسم کی رائے قائم کرنا۔ ہمدردی نہیں ہے۔ ایسے بھی موقع ہوتے ہیں جبکہ حکم دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اطاعت کرائی جاتی ہے اور سزا دینا ہوتی ہے۔ حق استاد کی کوئی شکوہ کرنا چاہیے۔ اور اس حق کو کمزور کرنا طالب علم کے اخلاقی رشتہ کو کمزور کرنے میں داخل ہے اس قوت کے حاصل کرنے سے تربیت اور تجربہ کی تکمیل ہوتی ہے۔ پہلک سر دس کمیشن کے روبرو اکثر مبصرین فن تعلیم نے امتحانات کے متعلق اپنی شہادت میں بہت کچھ بیان کیا ہے۔ اس رائے پر تو سب متفق ہیں کہ محض امتحانات اُن حضرات کے تقرر کی کافی ضمانت نہیں ہیں جو دنیا کے عملی کام کو بہترین طور پر انجام دینے کے قابل ہیں۔ تاہم بنگال میں تازہ گریجویٹ اور انڈر گریجویٹ عموماً تعلیم دینے کی آسامیوں پر مامور کئے جاتے ہیں۔ دیگر اقسام کے ہر ایک پیشہ میں تیاری کا سوال نہیں ہوتا ہے۔ ہر ایک پیشہ کے لئے ٹریننگ کا ایک لٹریچر ہے۔ کار ہوتا ہے قبل اس کے کہ امیدوار اُس میں داخل ہوں۔ کوئی وکیل، کوئی ڈاکٹر اور کوئی انجینئر۔ اس سے مستثنیٰ نہیں ہوتا ہے تاہم غیر ٹرینڈڈ انجینئر کی بنگال میں آجکل ضرورت ہے کیونکہ ٹریننگ تحریک صرف چند سال سے شروع ہوئی ہے اور ابھی تو صرف بہت قہوڑے سے ٹرینڈڈ انجینئر دستیاب ہو سکتے ہیں۔



## ٹرننگ کالج کیا کر رہا ہے؟

جس عملی دسپلن کا ہم تذکرہ کر رہے ہیں اُس کے لئے اُستاد میں علاوہ رعب کے کچھ اور بھی ہونی کی ضرورت ہو اُس کو اُن سب امور کی تعلیم و تربیت حاصل کرنے کی ضرورت ہے جن کا تعلق اسکول بائیسٹر کے کام سے ہوتا ہے اور ٹرننگ کالج کا مقصد ان ہی امور کی تعلیم دینا ہے۔ علمی پہلو یہ ہے کہ طالب علم لیکچرز میں شرکت کرتا ہے مباحثوں میں حصہ لیتا ہے اور تعلیمی مسائل پر ہفتہ وار مضامین تحریر کرتا ہے۔ ان ذرائع سے وہ طالب علم کے مزاج کو خستہ کر دیتا ہے کیونکہ جس شے سے وہ واقف ہی نہیں اُسکی کیا اصلاح کر سکتا ہے اُس کو وہ اصول معلوم ہو جاتے ہیں جن پر مختلف مضامین کا طرز تعلیم بنی ہونا چاہیے اور اُس کو تاریخ فن تعلیم کا طریقہ معلوم ہو جاتا ہے تاکہ موجودہ فن تعلیم کے طرز کے متعلق وہ ایک عام رائے قائم کر سکے یہ سب باتیں نہایت قابل قدر ہیں لیکن علمی پہلو اس سے زیادہ اہم ہے۔ ٹرننگ کورس کا مرکز اسکول ہے۔ طالب علم نے کالج میں جو کچھ سیکھا ہے۔ اس مقام پر اُس پر عمل کرنا ہے جو کچھ وہ اسکول میں کرتا ہے وہ کالج اسٹاف کی زیر نگرانی کرتا ہے اور اسی مسلسل تعلق میں ٹرننگ کی قدر و قیمت واقع ہوتی ہے وہ موجود ہوتا ہے جبکہ کالج اسٹاف علمی سبق کی تعلیم دیتے ہیں وہ مختلف مضامین کی تعلیم دیتا ہے اور اُس کو معلوم ہو جاتا ہے کہ مختلف سن کے طلبہ کے ساتھ کس طرح برتاؤ کرنا چاہیے مختلف قسم کی تعلیم دینے کا طریقہ اُس کو معلوم ہو جاتا ہے۔ اُس کو کلاس کا انتظام کرنا اور دسپلن قائم رکھنا معلوم ہو جاتا ہے۔ اور بہت سے طریقوں سے اُسکو اپنے پیشے کی زندگی کا تجربہ حاصل ہو جاتا ہے وہ مثلاً یہ ہیں۔ دوسرے اسکولوں اور دیگر جگہوں کا معاہدہ کرنا اسکول کے کھیلوں میں حصہ لینا اسکول کی سوشل قدر وانی کو سمجھنا اُستاد اور طلبہ کے والدین سے ارتباط کو جاننا وغیرہ

ان طریقوں سے ٹرننگ کالج اپنے یہاں کے طالب علم کو اپنے پیشے کے متعلق وسیع نظر

قائم کرنے کا موقع دیتا ہے اور اسی کے ساتھ ڈسپلن کے مختلف معنی اسکی سمجھیں آجاتے ہیں  
 بجائے اس کے کہ ڈسپلن کو کلاس میں ترتیب قائم رکھنا تصور دل کی سزا دیدیادہ اس امر پر تفریق  
 ہیں کہ اس میں اس سے بہت زیادہ اور امور شامل ہیں۔ اس کا پہلا نہایت وسیع ہر رفتہ رفتہ وہ  
 اس نتیجہ پر پہنچ جاتے ہیں کہ حقیقی ڈسپلن میں رجحان طبع، صحیح رہنمائی کی روح حکم اور قانون کی اطاعت  
 میں داخل ہیں۔ ۳۰ ماہ بعد کلکتہ کالج بنگال کے اسکولوں کے لیے سو سے زیادہ ٹرینڈ گراڈجو اٹسٹ  
 مہیا کر دیگا، یہ لوگ سپیکٹران مدارس، ہیڈ ماسٹران اسٹنٹ ماسٹران ہائی اسکول اور بطور ممبران  
 اسٹاؤنٹ ٹرینڈ اسکول برائے تعلیم پارہے ہیں،

ترجمہ  
 نشان النبی

## اصلاح انسان

(بند گذشتہ)

جنٹلمین۔ اگر آپ اس وقت گھر ہوتے تو انکی یہ حالت نہوتی۔ سب کو ایک جگہ بیکر بیٹھتے کو کوڑ  
 کو کیا پرواہ ہے کوئی کہیں پڑ گیا کوئی کہیں۔ بڑی ہن سچھا رہوتی تو خبر لیتی یہی  
 شکر ہے کہ اس کو نیند نہیں آئی ورنہ وہ بھی یہیں کہیں پڑی ہوتی۔

مسٹر قمر۔ پھر کیا کیا جاوے آپ ہی کوئی تدبیر بتائیں اب ایک اور سختی وقت پیش آئی  
 کہ میری تبدیلی کا حکم آگیا۔

جنٹلمین (قطع کام کرتے) ہمیں تبدیلی کا حکم ۹ مجھ سے اپنے ابا تک ذکر نہیں کیا۔  
 مسٹر قمر۔ ذکر کرنا کرتے ہی بچوں کو سنبھالنا پڑ گیا۔ مجھے یہاں سے اسی ہفتے نکلنا چاہیے

حیران ہوں کیا کروں؟ بچوں کو یہاں چھڑوں تو کس پر؟ لیجاؤں تو کیسے؟ نیا چارج لینا ہوگا۔ میرا تو تمام وقت باہر صرف ہوگا۔ انکی دیکھ بھال کون کرے گا؟ عجیب مصیبت ہے۔  
**خانسا بان**۔ حضور کھانا تیار ہے تشریف لیجئے۔  
**مسٹر قمر**۔ اچھا بچوں کو آٹھاؤ۔

خورشید زباں بھی اپنے چپاکی گودی میں ہوشیار ہو گیا تھا۔ پاروں بچوں سمیت کھانے کے کمرے میں آئے۔ بچے سوتے سے بیدار ہوئے تھے پیارے اچھی طرح بیٹھ بھی نہ سکتے جس طرح ہوسکا باپ چچا اور نوکر نے انھیں کھانا کھلایا۔ کھانے پر پھر وہی ذکر ہوا۔  
**جنٹلمین**۔ بیشک یہ تبدیلی کی سخت وقت آپری ہے۔ آپ وطن سے اپنے غریبوں میں سے کسی کو بلائیں۔

**مسٹر قمر**۔ کس کو بلاؤں؟ میرے قریبی غریبوں میں تو کوئی ایسی نہیں جو تھمائی میں میرے پاس آکر انکی نگرانی کرے۔ میری سخت بدتمتی ہے کہ بچوں کی ماں نہ رہی تو میری والدہ بھی نہ رہی اگر وہ زندہ رہتیں تو مجھے صرف غم ہی ہوتا غانا ڈار کی فکر نہ ہوتی۔

**جنٹلمین**۔ افسوس آپ کو یک سخت مشکلات کا سامنا ہو گیا۔ کارخانہ قدرت ہے۔ بوی کی جدائی کے ایک ہفتہ بعد ہی والدہ صاحبہ کا سایہ شفقت بھی سر سے اٹھ گیا۔ لیکن یہ سوچکر صبر کرنا چاہئے کہ ایسے ایسے مصائب کے برداشت کرنے کو انسان ہی بنائے گئے ہیں۔ اب سوچیں کہ کیا کرنا چاہئے؟

**مسٹر قمر**۔ یہی تو آپ کے دریافت کرتا ہوں۔ میرے نخل دماغ میں تو اب کوئی بات بھی نہیں آتی۔

**جنٹلمین**۔ ان بچوں کی دونوں اتائیں کب تک آئیں گی آپنے ان کو کیوں بھیج دیا۔ اس وقت چھٹی دینا نہیں چاہئے تھا۔

**مسٹر قمر** - تب ہی تو اس قدر وقت ہوئی کہ وہ دونوں نہ رہیں۔ اگر میں انہیں خوشی سے اجازت نہ دیتا تو وہ تب بھی چلی جاتیں۔ وہ یہاں سے تو رخصت کے نام سے نکل گئیں۔ وہاں سے دونوں نے خط لکھ دیئے کہ اب ہم نہیں آ سکتے اگر ایک بھی رہتی تو مجھے آرام رہتا۔ چھوٹے بچے پھر ماں دادی کو یاد نہ کرتے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے غریبوں نے پسند نہیں کیا مردانہ گھر میں ان کا رہنا۔ اب اگر نئی دایہ رکھوں تو بچے پسند نہیں کرتے۔

**جنٹلمین** - خرچ تو بہت ہو گا مگر اب کیا کیا جاوے آپ اگر وہ سے ایک نرس منگالیں، وہ تعلیم یافتہ عورت ہوگی ہر طرح سے بچوں کو آرام ملیگا۔

**مسٹر قمر** - میرا بھی یہی خیال ہے مگر مردست کیا کروں؟ آئندہ کے لئے تو میں نے یہ چلایا ہے کہ چھوٹے لڑکی کے لئے نرس آجائیگی۔ اور دونوں بڑے بچوں کو کسی اسکول میں داخل کر دوں گا۔ مگر فکر تو اس وقت کی ہے کہ تبدیل ہو کر بار بار ہوں،

**جنٹلمین** - کاش اس وقت میں شادی شدہ ہوتا تو آرام سے اپنے پاس رکھتا۔ اب تو میرا گھر ہی اس قابل نہیں۔

**مسٹر قمر** - ایسا ہوتا ہی تو پھر مجھے کیا فکر تھی۔ مرحومہ ہمیشہ اپنی زندگی میں آپ کو شادی کی تاکید کرتی رہیں مگر آپ نے ایک نہ مانی۔ آج آپ کی بیوی میرے بچوں کے کام آتی ہے۔

اس گفتگو میں کھانا ختم ہوا۔ بچے سونا چاہتے تھے دونوں دوست اٹھ کھڑے ہوئے اور ان کو اپنی اپنی جگہ لٹانے میں لگ گئے،

## پہ تو تھا باب

گرچہ آغاز میں تھوڑی سی قباحت ہو ضرور  
کام اچھا ہے وہی جس کا مال اچھا ہے۔



کیوانِ قدر۔ وہ انجیر صاحب جن کا ذکر میں نے کل آپ کیا تھا آج ہمارے سامنے والی  
کوٹھی میں آگے ہیں۔ رات کا کھانا انہیں یہیں کھلادینا۔ ہاں اُنکے ساتھ چار  
چھوٹے چھوٹے پیارے خوبصورت بچے بھی ہیں اُن کو گھر میں بلا کر اپنے ساتھ  
کھانا کھلادینا۔

سیگم کیوانِ قدر۔ بچے یہاں آجائیں گے اور وہ خود باہر تو گیا اُنکی بیوی کو گھر جاوے گا؟  
کیوانِ قدر۔ اُن بچارے کی بیوی نہیں ہے میں نے آپ سے کہا تھا ناں کہ میں نے نوواؤں  
انجیر کو بہت رنجیدہ دیکھا ہے۔ اُس دن سرسری ملاقات اُن سے ہوئی تھی  
ہوئی تھی۔ اس لئے میں سب دریافت نہ کر سکا۔ آج جو وہ اس کوٹھی میں آئے  
اور بچے سب ساتھ تھے تو دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ اُنکی سیگم کا انتقال ہو چکا  
ہے۔ ابھی ایک مہینہ ہوا۔ بچا غریب بڑی مصیبت میں ہے۔ چار چھوٹے  
چھوٹے بچے اور تنہا خبر گیراں کوئی اتنا وغیرہ بھی نہیں ہے میں نے کہا تھا کہ  
میرے یہاں بھی یاد کرو میرے بھی بچے ہیں۔ یہ سب بہن بھائی اکٹھے کھیل کر رہے  
سیگم کیوان۔ ساتھ ساتھ لئے پھرتے ہیں کسی اسکول میں کیوں نہیں بھیجتے۔

کیوان۔ کہتے ہیں اب بھی دینگے۔ لیکن ابھی بچے بہت ہی کم عمر ہیں۔ سب سے بڑی لڑکی  
شاید آٹھ سال کی ہوگی۔ مجھے بہت ترس آتا ہے

**بیگم کیوان** - اچھا خدا ان کا مددگار ہو میں بھی ان کو مدد دینے کی کوشش کروں گی۔ میرے بچے بھی پیار محبت سے ان کے بچوں کو ایسا کر لینگے کہ وہ یہاں ہی رہا کریں گے۔ خیر یہ تو ہوا اب بتاؤ میں بھابی جان کو کیا جواب دوں؟ وہ مجھے مجبور کر رہی ہیں اسی ماہ میں شادی کر دینے پر۔ ہمیں بھی یہاں آئے بائیں مینے گذر گئے۔ وہ کہاں تک انتظار کریں۔

**کیوان** - پھر شادی کر دینے میں آپ کو کاٹھ کا انتظار ہی۔ زلیور کپڑا جو لڑکی کا ہے وہ ہے ہی ہم ہندوستانی فضولیات میں تو روپیہ برباد کرنے کے نہیں۔

**بیگم کیوان** - اس لئے تو میں بھی چاہتی ہوں کہ کر ہی دیا جاوے تو اچھا ہے۔ آج تک بھابی جان کی مرضی کی ایک بات بھی نہیں ہوئی۔ وہ اپنے آسمان قدر کی رسم منسوبیت بڑی دھوم دھام سے کرنا چاہتی تھیں۔ مگر انھیں فضولیات کے خیالات سے کہہ کر بڑے گردی کا جھگڑا ہو گا ہم نے نہ کرنے دی لیکن اب تو وہ سب کچھ کر نیکی کہتی ہیں کہ میرا یہی ایک بچہ ہے سب کچھ اربان کا لونگی۔

**کیوان** - یہ تو بہت برا ہو گا۔ میں تو ہرگز ان لغویات کو پسند نہیں کر سکتا۔ صرف عقد شرعی کروں گا۔

**بیگم کیوان** - نہیں جناب ایسا نہ ہو گا آپ کو خاموشی کے ساتھ سب کچھ منظور کرنا ہو گا۔

**کیوان** - کیسے کرنا ہو گا، چلو میں شادی ہی نہیں کرتا۔ میری لڑکی ہے میں نہیں دیتا۔

**بیگم کیوان** - تو بہ تو بہ ایسا خیال بھی نہ کرو۔ بڑے بھائی بھاجو بجائے ہمارے والدین کے ہیں۔ ان کے خلاف مرضی ہیں کچھ نہیں کرنا چاہیے۔ بینک آپ کا دل گواہ نہیں

کرنا مگر آپ کو جبر کرنا پڑے گا۔ آپ جانتے ہیں میں کس قدر ان فضولیات کے خلاف ہوں اور میری دلی مناسقتی اور ہے کہ اپنے بچوں کی شادیاں بالکل شرعی طریق سے کروں۔ دوسروں کو ہدایت کرنی تب زیبا ہو کہ انسان خود عمل کر کے دکھائے مگر مجبور ہی ہے۔ ایک وقت ایسا ہونا ہے کہ اپنے ہی خلاف کام خود کرنا پڑتا ہے

**کیوان** - آپ کے حکم سے میں مجبور ہوں مگر مجھ سے یہ خلاف شرع و خلاف تہذیب رستا اور دھول دھمکا دیکھانہ جائے گا۔ میں چند روز کے لئے باہر چلا جاؤنگا۔ آپ جب شادی سے فارغ ہو جائیگی تو بلا لینا۔

**بیکم کیوان** - ایسا ہو سکتا ہے کہ بغیر آپ کے میں شادی رہاؤں  
**کیوان** - میرے ہونے کی کوئی ضرورت نہیں بھائی جان جو موجود ہیں وہ لڑکا بڑی دونوں کے باپ ہیں۔ میں جب دوسروں کی اس قسم کی شادیوں میں شریک نہیں ہوتا تو اپنے گھر سب کچھ ہونا کیسے گوارا کروں؟

**بیکم کیوان** - ہمارے گھر تو کچھ نہوگا۔ میں نے بھائی جان کو اس بات پر رضامند کر لیا ہے۔ کہ ہمارے یہاں کوئی رسم نہو اور ان کا جو جی چاہے کریں۔ وہ تو بہت ہی نہیں اور کتنی شہینگیں میں کس طرح گوارا کر دنگی، کہ مایوں کے دن میرے بچے کے لئے چوکی۔ پیٹھی۔ اٹبنا وغیرہ نہ آئیگا۔ بارات جائیگی تو وہاں پانچ رنگ نہوگا اور بارات والے بیاہ کی رات پڑ کے سوہنیکے۔ وغیرہ وغیرہ۔ مگر بھائی جان نے سمجھایا کہ ان بچاروں پر اتنا ظلم نہ کرو وہ ان باتوں کے سخت مخالف ہیں۔ اپنے گھر جو جی چاہے کر لینا۔ مشکل بت کہیں راضی ہوئیں۔ سو جناب من میں پہلے ہی انتظام کر رکھی ہوں۔ ہمارے یہاں کچھ نہونے پائیگا۔ شام کو بارات والے یہاں آکر کھانا کھائیں گے، اور پھر سب واپس جا کر بھائی صاحب کے ہاں پانچ رنگ میں رہینگے۔ صبح کو بعد عقد لڑکی رخصت کر دی جاوے گی۔ اس وقت سے جوان کا جی چاہے کریں۔

**کیوان** - اور لڑکی کے کپڑوں کا کیا انتظام ہوا ہے وہ بھی وہیں سے آئیگے کہیں وہ اپنی لڑکی کی طرح اتنے بڑے پانچوں کا غارہ نہ لے آویں جس کو ملازمہ اٹھا کر چلتی ہو میری لڑکی تو بیجاری گھر جائیگی۔

**بیکم کیوان** - ہاں یہ تو ضرور ہوگا لباس عروس وہیں سے آئیگا اور ہوگا بھی بہت پرانی وضع کا یعنی بہت بڑا غرارہ اور لمبی سی پٹو ساز اور دوپٹا اور مصاحف وغیرہ سے اس قدر بوجھل کہ سہنا لانہ جاوے۔ مگر ان باتوں کی چنداں پروا نہ کی جاوے۔ یہ جھکڑ چند روزہ ہیں۔

**کیوان** - واہ خوب چند روزہ ہیں میری لڑکی تو انہیں دنوں میں بیمار ہو جائیگی۔ بھابی جان سے کہہ دینا چاہئے کہ اگر جوڑا انہیں ہی لانا ہے تو جیسے لڑکی بھنتی ہے اسی قسم کا بیش قیمت تیار کرالیں ورنہ ہم خود بھنا دینگے۔

**بیکم کیوان** - (سنکر) خوب میں تو ایسے ایسے احکام نہیں دیکھتی جب لڑکی کا رشتہ وہاں کرنا ہے تو جو چاہیں وہ کریں۔ میرے دل کو اطمینان ہے۔ یہ باتیں چند روز کی ہیں۔ لڑکا ایم اے میں کامیاب ہو چکا ہے۔ ٹوٹی کلکٹری کا امیدوار ہے۔ تھوڑے عرصہ میں اس کا علیحدہ گھر بنجاوے گا گوہر وہاں رہا کرے گی۔ ہر ایک امر میں بزرگوں کی خلاف مرضی بول کر کہیں اپنے آپ کو بذاہم کروں اور نہ صرف اپنے آپ کو بلکہ تعلیم سناں کو بذاہم کروں۔ کیونکہ سب یہی کہیں گے کہ پڑھ لکھ لیا اس لئے ایسے خود سر ہو گئے ہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ تعلیم پر حرف آئے خواہ بیجا ہی کیونہی۔

**کیوان** - مگر ایسی تعلیم کس کام کی جس سے ذرا بھی وصلہ نہ بڑھے تعلیم یافتہ ہونے سے کیا جاہل جبکہ انہیں جہالت کی زنجیروں میں بکڑی رہیں۔

**بیکم کیوان** - بیشک درست لیکن دستور زمانہ و موقع محل کا لحاظ بھی رکھنا چاہئے یا نہیں؟ اس وقت کی میری خاموشی سے اتنا تو ہوگا کہ چند رسومات میرے خلاف عمل میں آئیگی میری گوہر جہیں کو تھوڑی تکلیف بھی اٹھانی پڑے گی۔ مگر اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ زینت محل پر جو جہالت کی سیاہ چادر تنی ہوئی ہے بہت جلد اٹھ جائیگی۔ یہ کس قسم کی فضولیات صرف بھابی تک ہی پائی جائیگی اور پھر وہاں ان باتوں کا نشانہ



بھی نہ رہیگا، اور اُس گھر کی آئندہ نسل کی بہترین ہوئی کی امید کی جاسکے گی،  
 ورنہ اگر آپ کی مرضی کے مطابق میں اپنی لڑکی ندوں تو آپ دیکھ لیں گے کہ  
 خدا نحوستہ تھوڑے عرصہ میں ذیت محل کی یہ شان و شوکت نہ رہیگی۔ کیونکہ  
 جس لڑکی سے آسمان قدر کی شادی کرنے کا خیال بھابی جان کو ہے۔ وہ محض  
 جاہل و سخت بیوقوف ہی۔ چارے روتے جھینکتے آسمان قدر کے سر اس کو مڑھ  
 دیا جائیگا۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں وہ اس محل کا ایسا انتظام آدکھا لگی کہ بید  
 سب پچتا نیگے۔ اُس لڑکی کی مزاج کی تیزی صندیں اور نہیں کچھ حشت آرا  
 سے بھی زیادہ بڑھی ہوئی ہیں۔ چونکہ وہ بھابی جان کی ایک بہت غریب سیلی کی  
 لڑکی ہے اس لئے وہ اُس کو لینا چاہتی ہیں۔ اور میں کسی طرح یہ گوارا نہیں کر سکتی  
 کہ ہمارا سمجھدار روشن خیال پیارا آسمان قدر اُس لڑکی کے سبب اپنی زندگی  
 سے پیڑا ہو جائے۔ اور ہماری جائیداد کا ایک بڑا حصہ ایک ایسی بے سمجھ عورت  
 کے ہاتھوں برباد ہو۔

**کیوان** - آپ کی اس قدر دور اندیشی سے میں آگاہ نہ تھا۔ آپ نے جو کچھ کیا نہایت علمانہ  
 کیا۔ میں آپ کی رائے کا پابند ہوں جو چاہیں کریں۔ ہاں یہ خدا سے دعا مانگوں کہ  
 وہ میری لڑکی کو ان تکالیف کی برداشت کی طاقت بخشے۔ جو اُس کو نئی زندگی کا  
 شروع کرنے کے ابتدائی زمانہ میں اٹھانی پڑے گی۔

**بیگم کیوان** - ان باتوں کی پروا نہ کریں لڑکی بفضل خدا ہوشیار و عقلمند ہے۔ اچھا تو میں،  
 تیار خ عقد کے لئے اس ماہ کی مقرر کردوں؟

**کیوان قدر** - آپ کو اختیار ہے۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا اسی تاریخ گوہر جس کی شادی نواب آسمان قدر کے ساتھ بخیر و خوبی  
 ہوئی۔

## پانچواں باب

جب آسمان قدر کی شادی سے فراغت پائی اور چوتھی چالے بھی ہو چکے تو بیگم سلیمان صاحبہ کو اپنی لڑکی حشمت آرا کی شادی کی فکر ہوئی۔ ادھر ان کے بھائی صاحب کے گھر سے بھی یہی تقاضا تھا کہ اپنے لڑکے کی شادی کر لی۔ اب ہمارے کی بھی کرنی چاہیے۔ ان کا لڑکا بھی آسمان قدر کے ساتھ ہی ایم لے میں کامیاب ہو چکا تھا۔

آسمان قدر کی شادی کو ڈیڑھ ماہ گزر چکا ہو گا۔ ایک دن صبح ہی بڑی بیگم نے اپنے دیور دیورانی کو مشورے کے لئے بلا دیا۔ اور یوں ذکر کیا۔

بڑی بیگم۔ تمکو معلوم ہے بھائی صاحب صفت کی شادی کی کتنی جلدی کر رہے ہیں۔ اور ہمیں بھی آخر کرنی ہی ہے۔ تم سب کی جو صلاح ہو وہی تایخ مقرر کر دی جاوے۔ یہ شادی میرے بچے کی شادی کی طرح تھوڑی ہی ہوگی۔ کہ کوئی بات ہوئی کوئی نہ ہوئی۔ اور میں صبر کر کے رہنمی، ایسے تو سب رسیں پوری ہونگی۔ ادھر بھی اور اور ادھر بھی۔

بیگم کیوان۔ بھابی جان نہایت خوشی کی بات ہے۔ ہم بھی دل سے اس دن کے آرزو مند ہیں جس روز حشمت آرا کی شادی ہو، آپ کے خیال میں جو تایخ مناسب ہو مقرر کر دیں ہم بھی خوشی سے دونوں طرف حاضر رہینگے۔ ادھر ہماری بھتیجی اور بھانجی ادھر بھتیجا (بیگم کیوان و بیگم سلیمان آپس میں چچا زاد بہنیں تھیں) بڑی بیگم۔ میرے خیال میں ماہ جب کی، تایخ ٹھیک ہوگی۔

بیگم کیوان۔ آج شاید ۲۹ یا ۳۰ جمادی الثانی ہے یہ دو ہفتے سامان میں گزر جائینگے۔ بڑی بیگم۔ بیوی سامان کے لئے تو کئی دن ہیں۔ آخر تو دن پہلے یوں ہی تو ہوئی

بیکم کیوان - بہت رست - میرے قابل جو کام ہو سپرد کر دیجئے۔

بڑی بیکم - کام کیا سپرد کروں - تمہیں اب یہاں ہی چلانا چاہیے۔ آخر آسمان بیکم، گوہر جبین تو ہیں ہے۔ مہر جبین اور دونوں بچوں کو ساتھ لئے آؤ تمہیں اپنی کوٹھی چھوڑ کر تکلیف تو ہوگی مگر خیر - توڑے دنوں کو برداشت کرو۔

کیوان قدر - بھابی جان بچوں کی کیا ضرورت ہے؟ مہر گھر رہیگی تو مجھے تکلیف نہ ہوگی یہ آجائینگی۔

بیکم کیوان - آپ کو ویسے بھی تکلیف نہ ہوگی نوکر جو موجود ہیں۔ بھابی جان کی ہی خوشی ہے تو بچے بھی ہیں رہینگے۔

بڑی بیکم - اللہ اللہ میاں تمہارے بچے اب دودن کی بھی تکلیف نہیں اٹھا سکتے آخر اسی گھر کے ہیں۔ اور تمہیں تکلیف کیوں ہوگی۔ تمہیں وہاں اکیلے گھر میں رہ کر کڑا ہی کیا ہے بھتیجی کی شادی کا انتظام ہے ذرا ہیں آ رہو۔

قبل اس کے کہ کیوان قدر بھابی کی بات کا جواب دیں اس خیال سے کہ شاید میاں انکار نہ کر دیں بیکم کیوان نے فوراً جواب دیدیا۔

بیکم کیوان - بہت اچھا بھابی جان یہ بھی میرے ساتھ ہی رہینگے۔ یہاں تو کام بھی ہے۔ وہاں خالی بیٹھ کر کیا بنانا ہے۔

بیوی کا حکم سن کر کیوان قدر خاموش رہے اور دوسرے دن مع بیوی بچوں کے بیچارے کیوان منزل سے زینت محل آ گئے۔ ان کو تو ایک کمرہ علیحدہ مل گیا لیکن مہر جبین شہر کے ساتھ رہیں۔ ماہ و جب مایوں کا دن تھا، صبح ہی سے مہمان آنے شروع ہو گئے۔ لکھنؤ کی مشہور گانی والی ڈومینیاں بھی آج ہی سے دس دن کے لئے بلالی گئیں۔ بسہ پر کے چار بچے تو نوشہ کی بہنیں روشن آراؤ انجمن آرام چند مغلائیوں ماماؤں کے حشمت آرا کو مایوں بٹھانے کے لئے آئیں۔ (ہائی آئینہ)

## فرانس میں طریقہ سودی لین دین

پیرس میں پرائیویٹ سودی لین دین کرنے والے ساہوکار نہیں ہیں۔ پیرس میں سودی قرض جائداد منقولہ پر لینے والی ایک سرکاری مرکزی انجمن ہے اور اس کی ہزاروں شاخیں پیرس اور فصلات میں ہیں۔ اس کے افسران کا تقرر گورنمنٹ کرتی ہے اور سول سروس کے اصولوں پر کلرکوں کا تقرر رکھا جاتا ہے جو منافع حاصل ہوتا ہے، وہ کارہائے خیر میں صرف کیا جاتا ہے۔ اس کے لئے ذرکثیر کی ضرورت لاتی ہوتی ہے اور یہ رقم قلیل شرح سود پر قرض لے لی جاتی ہے اور جو سودی قرضہ اس انجمن سے لینا چاہتے ہیں ان کو سودی قرضہ زیادہ شرح سود پر دیا جاتا ہے۔

## سودی قرضہ لینے والے سرکاری عہدار

ایک صدر دفتر ہے اور ہر ایک ضلع میں اس کی ایک ایک شاخ قائم ہے۔ ہر ایک دفتر کے متعلق ایک کمرہ ہوتا ہے جہیں قرضہ لینے والے لوگ جمع ہوتے ہیں۔ دروازہ کھلتا ہے اور ایک افسر اگر ان لوگوں کو بلانا شروع کرتا ہے۔ ایک ایک آدمی اس کمرہ سے دفتر میں جاتا ہے جس چیز پر قرض لینا چاہتا ہے اس کو پیش کرتا ہے اور اس کے عوض میں پتیل کا ایک ٹکٹ لے لیا جاتا ہے اس کے بعد دفتر کا ایک ملازم نمبر وار طلب کرنا شروع کرتا ہے اور جس جس نمبر کا ٹکٹ لوگوں کے پاس ہوتا ہے وہ لوگ آگے کو بڑھتے ہیں، وہ شخص کہتا ہے، "افرانک ڈیے جاسکتے ہیں۔" پھر صرف جو وہاں بیٹھے ہوتے ہیں اشیاء کی قیمت بتاتے ہیں اب قرضہ لینے والے کو اختیار ہے کہ خواہ قرضہ لے یا اپنی چیز واپس لے۔ یہ صرف تقریبی اور طوائی اشیاء کی قیمت ان کے وزن کے لحاظ سے پچھ حصہ اور دیگر تمام چیزوں کے دام اصلی قیمت کا  $\frac{1}{10}$  حصہ لگاتے

ہیں جو بیلام میں مل سکتی ہے۔ دفتر کے ہال میں ۲ کلوکریٹھیں ہیں اور ٹکٹ تیار کرتے ہیں بعض حالتوں میں اگر مقدار قرضہ ۱۰ فرانک سے زیادہ ہو تو قرض لینے والے کو اپنی شناخت کے لیے گواہ لائیک ضرورت ہوتی ہے۔ غیر ملکی شخص کے لئے محض اس کا پر وانا راہداری کافی ہوتا ہے۔ دفتر کے چھوٹے چھوٹے قرضوں پر سود نہیں لیا جاتا اگر وہ ۳ ماہ کے اندر ادا کر دیئے جائیں۔ چھوٹی رقمیں قرض لینے والے حضرات اگر کسی عارضی مصیبت میں مبتلا ہوں تو ان سے مطالبہ نہیں کیا جاتا اور نہ سود لیا جاتا ہے۔

## سودی قرضہ کا ٹکٹ

ٹکٹ کی پشت پر تمام شرائط درج ہوتی ہیں۔ اس لئے کوئی غلطی نہیں ہو سکتی اگر قرض لینے والا ناخواندہ ہو تو شرائط پڑھ کر شادی جاتی ہیں۔ مدت واپسی قرضہ ایک سال ہوتی ہے ۳ فیصدی سالانہ کے حساب سے سود اور ۳ فی صدی سالانہ کے حساب سے مصارف دفتر وغیرہ لئے جاتے ہیں۔ اور تنخواہ کے اصول پر ہر مہینے میں دو مرتبہ سود لگایا جاتا ہے۔ بڑی رقم پر ایک فی صدی مقررہ محصول اور لگایا جاتا ہے اگر ایک سال کے اندر ٹکٹ الزم نہ کر لیا جاوے تو سود ادا کر کے قرض لینے کے تیرہویں مہینے میں آئندہ ایک سال کے واسطے پھر وہی شے رہن کی جاسکتی ہے لیکن اگر کوئی مقررہ صریح عرض کر کے کہیں نہ تو ٹکٹ الزم نہ کر سکتا ہوں اور نہ سود ادا کر سکتا ہوں، میری چیز فروخت کر دی جاوے اور سرکاری مطالبہ لیکر جو رقم فاضل بچے وہ مجھ کو دیدی جاوے اگر سود نہ ادا ہو نیکی باعث وہ چیز فروخت کی گئی ہے تو رقم فاضل ۳ سال تک امانتاً جمع رکھی جاوے گی اور اس کے بعد کسی کار خیر میں دیدی جاسکتی سودی لین دین کا یہ سوانح کئی صدیوں سے فرانس میں رائج ہو رہا ہے اور یہ طریقہ بھی کامیاب ثابت ہوا ہے۔“

رسالہ ایڈوکیٹ جنرل آف انڈیا نے گورنمنٹ ہند کو ہدایت پر زور الفاظ میں مرقوم

بالا گورنمنٹ فرانس کے طرز عمل پر توجہ دلائی ہے کہ غریب حاجت مندوں کی کار بآری کے لئے ہندوستان میں بھی اسی قسم کا کوئی بندوبست ضرور کرنا چاہیے تو مثل فرانس کے یہاں بھی یہ سجد مفید اور کار آمد ثابت ہوگا۔ اور غریب لوگ ظالم ساہوکاروں کے دست قنطلم سے نجات پا جائیں گے۔ جن کے سودی چکر سے کلنا سخت دشوار ہوتا ہے اور ایک مرتبہ قرض لیکر مدت العمر سود سے نجات نہیں ملتی ہے۔

شانِ الہی

## تجارتی تعلیم

ہندوستان میں عمدہ تجارتی تعلیم کی ضرورت نہایت وضاحت کے ساتھ گزشتہ مالی وقتوں سے جو پنجاب ادیبی میں پیدا ہوئی ہیں پورے طور پر محسوس ہو گئی ہے۔ بہت سے بنکوں کو اپنے کاروبار میں جو ناکامیاں ہوئی ہیں وہ ڈائریکٹران، منیجران اور حصہ داروں کی تعلیم تجارت سے نااہل ہونے کے باعث ہوئیں جس سے کہ وہ بنک کے کام سے ذمہ داری نہ رکھتے تھے ان بنکوں کی ناکامی نے بقول مسٹر داؤد بھٹو پور سابق دیدیا ہے کہ تجارتی تعلیم نہایت ضروری چیز ہے۔ تجارتی تعلیم سے جو تعصب تھا وہ رفتہ رفتہ مثل غرب کے شرق سے بھی دور ہوتا جاتا ہے۔ عالمائے پیشوں اور فوجی کمیشن کے لیکچر کو جو تعلیم یافتہ شرفا کاور نہ سمجھ جاتے تھے دلچسپ تھے تاجروں نے شکست کر دیا ہے اور ان تمام سوشل طبقوں میں جن کے دروازے ان کے لئے پشتر بند تھے اپنی قابلیت کے زور سے داخل ہو گئے ہیں۔ ہندوستان میں بھی یہ تبدیلی ظاہر ہونے لگی ہے اگرچہ اس کی رفتار ترقی بہت مست ہو لیکن اس رفتار کو بید تیز کرنے کی

ضرورت ہے۔ انگلستان کے نوجوان طلبہ کو جو تفرج تجارتی علوم کے پڑھنے سے تھاوہ امتحان مقابلہ سے بالکل دور ہو گیا۔ مگر بہر حال اپنے تیز و رقیبوں سے مقابلہ ہونیکے باعث انگریزی تاجروں نے تجارت کے متعلق تمام علوم کی تعلیم کا اپنی اولاد کے لئے بندوبست کر لیا ہے۔ ۱۵ سال کا زمانہ گذرے کہ لندن کے ایوان تجارت نے ایک خاص کمیٹی مقرر کرنیکی پیش قدمی کی تاکہ یہ کمیٹی تعلیم تجارت کی ایک ایسی اسکیم تیار کرے جو تاجروں کی نئی پود کے لئے موزوں ثابت ہو۔ یہ اسی کمیٹی کی سفارش کا نتیجہ ہے کہ تمام دنیا میں لندن کے ایوان تجارت کی جانب سے امتحانات ہوتے ہیں۔ اس اسکیم کو اسی اعلیٰ درجہ کی کامیابی حاصل ہوئی ہے کہ ابھی حال میں ہکویہ اطلاع ملی ہے کہ اب لندن کے ایوان تجارت نے ان امتحانات کو شناسا ہی کر دیا ہے تجارتی تعلیم کے متعلق عام و فہمیت کے امتحانات کے علاوہ اس تعلیم کے مختلف شعبوں میں مثلاً پبلک اکاؤنٹس سکرٹری کمیٹی سرمایہ مشترک، انتظامات بنک وغیرہ کے لئے خاص امتیاز حاصل کرنیکی اور اسکین قرارداد کی گئی ہیں۔ برٹشکم، منچسٹر اور لیڈز کی یونیورسٹیوں نے اپنے یہاں شعبہ تعلیم تجارت کو اپنے یہاں داخل کر لیا ہے۔ اور سی بونز اس نے بھی اس مسئلہ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔

عام طور پر یہ شکایت پائی جاتی ہے کہ ہندوستانی طلبہ جو آئرش کی ڈگریاں حاصل کرنے کی تعلیم پائی ہے وہ بطیب خاطر تجارتی علوم کی تعلیم کو پسند نہیں کرتے ہیں۔ یہ قصور نوجوانوں کا نہیں ہے بلکہ یہ ایک قدرتی نتیجہ ہے چونکہ ان کی لبرل تعلیم نے ان کے توجہ سے داغی کو دوسری سمت میں ترقی دی ہے اس لئے لٹریسی جانب متوجہ ہونا ایک لادبی نتیجہ ہے لیکن برخلاف اس کے اگر میٹرکولیشن یا اسکول فائنل کے امتحان کے بعد وہ تجارتی تعلیم کے کالجوں میں داخل کر دیئے جاتے تو تجارتی تعلیم سے ان کو دلچسپی پیدا ہو جاتی اور نتیجہ اس سے بالکل مختلف برآمد ہوتا، اس لئے یہ تجویز پیش کی جاتی ہے کہ وہ ہندوستانی والدین جو اپنے بچوں کو تجارت کے کاروبار میں لگانا چاہتے ہیں ان کو یہ بات دیکھنے کی ضرورت ہے

کہ اُن کے لڑکوں کو خاص تجارت کی تعلیم دی جاوے، خاص کر تاجروں کے واسطے جو اپنی اولاد کو اپنا ہی پیشہ سکھانا چاہتے ہیں اشد ضروری ہے کہ اپنی اولاد کو تجارتی تعلیم دلوائیں تاکہ وہ مستعدی سے تجارت کے کام میں لگ سکیں اور اُن کے تجارتی کاروبار کو ترقی دینے اور وسعت دینے میں معاون ثابت ہوں۔

شان الہی

## نجم کی افسوسناک موت

نجم اُس لڑکی کا نام ہے جسکی ماں نے میری سب سے چھوٹی بہن کو دودھ پلایا ہے۔ گھر بہن مجھے بہت محبت کرتی تھی جس روز میں ممبئی آنے کے خیال سے گھر سے نکلا۔ تو وہ دروازہ پر کھیل رہی تھی، پتھریل کٹری ہوئی اور میرے پیروں سے لپٹ گئی، میں نے اُسے بدشکاری الگ کیا اور یہ کھل چل پڑا کہ، نجم اب ڈیڑھ دو مہینے کے بعد تم سے آکر ملیں گے تمہارے لئے گڑیاں لائیں گے، جب تک میں اُس کی نگاہ سے اوچھل نہو گیا، وہ کٹری رہی۔

کل گھر سے خط آیا، منوم ہوا کہ، نجم دور و ز طاعون میں مبتلا رہ کر جنت کو سدھاری، اُسکو پڑھ کر جو میری حالت ہوئی عرض نہیں کر سکتا، کل تمام دن اور آج کی رات اُسی کے دھیان میں بسر ہوئی، میں اپنے چند نوجوان دوستوں کی اچانک موت کے دروغ اپنے سینہ میں لیکر یہاں آیا تھا، یہاں آکر اُن میں ایک دروغ کا اضافہ ہوا۔

بہت مفید ہے اے مرگ، بے رنجی تیری	نظر پڑے نہیں بچوں پہ تو کبھی تیری
چھنی یہ جال میں کس کے بتا تو اے نجم	قصاے ہو گئی کس طرح دوستی تیری
ابھی بے ٹھان لی جنت میں سیر کرنے کی	ابھی تو ڈھائی برس کی تھی زندگی تیری



نظر نہ آئے گا گو چاند سا ترا چہرہ ۛ  
 مگر نہ بہولیں گی بابتیں مجھے کبھی تیری  
 ترے فرار پہ چھایا ہے، تیرا بھولا بین  
 تری تلاش میں پھرتی ہے کسنی تیری  
 نہاں نہ صرف سواں باپ کی نگاہوں سے  
 نکل گئی ہو بہت دور میری آہوں سے

ابھی تو منہ سے ترے دودھ کی تھی بوائی  
 ابھی تو سیدھی طسح تھی نہ گفتگو آتی  
 مسرتوں کے وہ دن کاش پھر ملے آئیں  
 پکار تائیں تجھے، اور مہنس کے تو آتی  
 نہ جانے دنیا کیسے تجھ کو عمر بھر کے لئے  
 پہر لیک بار جو تو میرے روبرو آتی  
 میں ڈھونڈ رہا تھی ننھی سی روح لے آتا  
 جو دو گھڑی کے لئے تاب جستجو آتی  
 تجھے بھی دیکھتے علم و سہر کے قدر شناس  
 اگر ضائع نہ تجھے سمتِ عدو آتی

غضب کیا جو کیا ماں کی گود کو خالی  
 تمہیں تو ایک تہیں جنت میں کیسلنے والی؟

دلوں میں یاد تری لب پہ ہے نفاں باقی  
 ترا نشان نہیں پر ہیں نشانیاں باقی  
 فنا نہ بن گئی تصویرِ زندگی تیری  
 جو تو نہیں، تو ہیں تیری کمانیاں باقی  
 کہاں چلی ہے تو بخجائی روح کو لے کر  
 ابھی تو میں بھی ہوں اے مرگ ناگمان باقی  
 بڑا غضب تو یہ ہے، باغ یوں آجڑ جائے  
 بڑا ستم ہے کہ رہ جائے باغباں باقی  
 بڑی خوشی سے میں گڑیاں تری لے لایا  
 ابھی خریدنی تھیں تیری چوڑیاں باقی

نمک کی پٹیاں باندھو گھا زخمِ فرقت پر  
 چڑھانے آؤ گھا گڑیاں میں تیری تربت پر

سراق  
 قصیدہ بھوپال، المحرم اسینو میو گراف ہاؤس ممبئی

# زرعی تعلیم

گذشتہ ایام میں بورڈ آف ایگریکلچر کا سالانہ اجلاس بمقام کوئٹہ منعقد ہوا اور اس میں گورنمنٹ کی کارروائی جو توسیع تعلیم فن زراعت کے واسطے کی جاتی ہے بیان کی گئی اور آئندہ جس اصول پر کام کیا جائے گا اس کے متعلق اس جلسہ میں نہایت اہم رزلوشنوں پر بحث کی گئی اور پاس کئے گئے۔ یہ ٹرمینکٹانے فرمایا کہ بورڈ آف ایگریکلچر نے پراوتیل زرعی تعلیم کے کابجوں کے متعلق جو ابتدائی نصاب تعلیم مقرر کیا ہے اور ۱۹۱۹ء میں بس کی ترمیم ہوئی تھی وہ ان کے لئے موزوں نہیں ثابت ہوا۔ جن کے لئے وہ مقرر کیا گیا ہے۔ یہ اگرچہ اس شعبہ تعلیم میں پاس فی صدی طلبہ کا اوسط اعلیٰ درجہ کا ہے لیکن اس کا مقصد بنانا اور جدید نصاب کی خواہش اسی امر سے نہیں ہے کہ طلبہ نے ایک ڈگری حاصل کرنے کا اس کو ایک ذریعہ بنالیا ہے۔ کالج گراجویٹس جو کہ اس صیفہ کے ادنیٰ عمداں پر مامور ہیں انہیں سے بھینچنے کے اس صیفہ میں رہنا گوارہ نہیں کرتے ہیں۔ بد اس میں یہ بات خاص طور پر بیان کی جاتی ہے کہ زرعی تعلیم کے گراجویٹس میں ذہانت، تحقیقات کا مادہ اور آزاد خیالی مفقود ہے۔ اسی طرح پنجاب میں رہنا تو بہت کچھ جاتا ہے لیکن عملی استعمال کا پتہ نہیں۔ نصاب تعلیم بہت سے حضرات یہ اعتراض کرتے ہیں کہ اس میں بہت سے کورس داخل ہیں جن میں سے ہر ایک اگرچہ مکمل صورت میں لیکن ایک ہی مقررہ وقت میں ان سب کی تعلیم بغیر طلبہ کی استعداد کا اندازہ کئے ہوئے کہ فلاں کورس کو سمجھنے کی ان میں لیاقت بھی ہے یا نہیں یا اس پر وہ عمل بھی کر سکتے ہیں دی جاسکتی ہے۔ اس میں یہ وقت پیش آتی ہے کہ ہندوستانی کاشتکار یا پیشہ فرقہ بہت کم خواندہ ہوتا ہے۔ یہ معلوم کرنا بھی خالی از ہجپی نہوگا کہ طلبہ کس عمر کورس

حدا تک اسکولوں میں تعلیم پاتے ہیں۔ مدرس میں تعلیمی حالت بہ نسبت دیگر صوبوں کے نہایت عمدہ ہے اس پر بھی وہاں کی کیفیت یہ کہ ۵ لاکھ لڑکے اسکولوں کی ابتدائی جماعتوں میں داخل ہوتے انہیں سے زیادہ سے زیادہ نصف تعداد اگلے درجوں تک پہنچتی ہے ممکن ہے کہ توسیع تعلیم سے کچھ زمانہ بعد اس حالت میں تبدیلی ہو جاوے لیکن موجودہ صورت میں عوام الناس تک یہ تعلیم جب پہنچ سکتی ہے کہ کاشتکاروں کو ان کے کھیتوں پر اس تعلیم کا بندوبست ہو۔ یہ معلوم کرنا موجب مسرت ہے کہ اکثر صوبوں میں زمیندار اور کاشتکار کسی نہ کسی قسم کی زرعی تعلیم کے بہت خواہشمند ہیں۔ اس کے بعد مٹر میکنانے وضاحت کے ساتھ بیان کیا کہ کس وجہ سے گو بمبور کالج اور دیگر صوبوں کے زرعی کالجوں میں مستحق لوگ داخل ہونے پر رضامند اور آمادہ نہیں ہوئے۔ اور اس کا علاج بجائے بڑے چوٹی سے شروع کیا جاتا ہے۔ یہ بات مان لی گئی ہے کہ تحقیقات نے ماحولہ تعلیم کے لئے فراہم کر دیا ہے اور عام طور پر تعلیمی حالت ایسی ہے کہ زرعی تعلیم ہر درجہ کے لئے موزوں ثابت ہوگی۔

بعض صوبوں میں انگریزی تعلیم کا معیار بہ نسبت دیگر صوبوں کے زیادہ معیار ہے۔ بعض صوبوں میں زراعت کے متعلق سالہا سال سے تحقیقاتیں ہو رہی ہیں اور بعض میں صرف چند روز سے شروع ہوئی ہیں۔ ابتداء سے ہر صوبہ کے لئے یکساں تعلیم پر زور نہیں دیا جاوے گا۔ بلکہ ہر صوبہ کو اختیار ہو گا کہ اپنے یہاں ایسے اصولوں پر تعلیمی پالیسی قائم کرے جس سے اس تعلیم کے پائے والے مستحق طلبہ فائدہ اٹھا سکیں اور انکو اس تعلیم کے حاصل کرنے کی ترغیب اور تحریکیں پیدا ہو۔ اگر تمام صوبوں کو یہ پابندی کرنا پڑے گی کہ وہ بلا لحاظ صوبہ کی حالت کے تعلیم اور تحقیقات کے متعلق کس حد تک کام کریں تو یہ نصب العین ناممکن الحصول ہو گا لیکن اگر ان کو یہ اجازت دیدی گئی کہ مقامی حالات کے لحاظ سے لضعاب تعلیم مقرر کریں تو مجھ کو کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ بہ نسبت پیشتر کیونکر انکی تعلیمی حالت کی بنا مضبوط اور قابل اطمینان نہوگی۔

## کمیٹی کی رپورٹ

تعلیم کے متعلق کمیٹی کی رپورٹ ڈپٹی ڈائریکٹر ان محکمہ زراعت کی تجاویز پر مبنی تھی۔ جنہوں نے بہت سے جلسوں میں ان مسائل پر غور کیا تھا جو کاشتکاروں کی تعلیم کے متعلق ان میں پیش ہوئے تھے۔ ڈپٹی ڈائریکٹر ان کی یہ رائے تھی کہ موجودہ زرعی تعلیم کو کاشتکار زیادہ تر ناقص تصور کرتے ہیں، اس تعلیم سے ان کی قوت مشاہدہ اور قوت استدلال کو پورے طور پر نشوونما نہیں ہوتا ہے اور اس وجہ سے کاشتکار پورے طور پر اس محکمہ کی کارروائی کی قدر نہیں کر سکتے ہیں۔ بجز اس صورت کے کہ اگر اس تعلیم کا دینا دیہات میں ان کے کمیتوں پر دینا ممکن ہو جاوے۔ ڈپٹی ڈائریکٹر ان کی یہ بھی رائے تھی کہ ابتدائی تعلیم عام قسم کی ہونی چاہیے اور محکمہ زراعت کے دائرہ کے اندر نہیں ہوتی ہے لیکن بورڈ کو یہ خواہش ظاہر کرنی چاہیے کہ محکمہ زراعت سرسرشتہ تعلیمات سے مشورہ کر کے دیہاتیوں کے حالات کے موافق مسئلہ تعلیم کو موزوں بنائے۔ بہت کچھ بحث و مباحثہ کے بعد حسب ذیل رزلویوشن پاس ہوئے۔

(۱) یورڈ کو ٹیمپور کے دو سال کے نصاب تعلیم پر اظہار پسندیدگی کرتا ہے اور یہ تجویز پیش کرتا ہے کہ غالباً دیگر صوبات کے لئے بھی یہ موزوں ثابت ہوگا۔

(۲) جو عام معیار تعلیم میٹرک یو لیشن یا یونیورسٹی انٹرنس کے امتحان کا ہے اس سے کافی قابلیت طلباء میں پیدا نہیں ہوتی کہ زرعی تعلیم کے کالجوں کی اعلیٰ تعلیم سے وہ مستفید ہو سکیں۔ ان کالجوں میں داخلہ کے واسطے میٹرک یو لیشن سے زائد عام قابلیت کی شرائط لگادی جاوے۔

(۳) بورڈ کا خیال ہے کہ محکمہ زراعت اور سرسرشتہ تعلیم دیہاتیوں کی ضروریات کے لحاظ دینے میں ان کی تعلیم کے بارہ میں نہایت اہمیت دیں اور باہمی مشورہ سے اسے قائم کریں اور ڈپٹی ڈائریکٹر ان کی سب کمیٹی کی اس رائے سے اتفاق کر کے سفارش کرتا ہے۔

کہ اہم مسائل میں سرشتہ تعلیم محکمہ زراعت سے مشورہ کرے اور بورڈ کی کمیٹی سنہ ۱۹۱۱ء کی رپورٹ میں جو اصول قرار دیے گئے ہیں ان پر عمل کرے۔

ان کے علاوہ ایک نہایت دھچپ رزولوشن یہ پاس ہوا کہ لوکل گورنمنٹوں سے ہتدعا کی جاوے کہ اسکول قائم کرنے کے لئے کمیٹی کے درنیکو لا انگر نکل محل اسکولوں کو ماڈل قرار دیا جاوے۔

شان الہی

## صحت و ندرستی

درد ندرستی ہزار نعمت ہے، ایک نہایت مشہور و معروف مقولہ ہے۔ لیکن کہنے ہیں جو اس مقولہ پر غور کرنے اور حفظان صحت کے اصولوں کی پابندی کر کے ندرستی کی بیش بہا نعمت کو حاصل کر سکی کوشش کرتے ہیں۔ بالخصوص ہماری مستورات تو ان اصولوں کو اس بے دردی سے پامال کرتی ہیں کہ بیان سے باہر ہے۔ بعض حالتوں میں تو وہ مجبور ہیں اور اس کے ذمہ دار مرد ہیں۔ پردہ کی انتہا سے زیادہ سخت قیود اس میں ہار ج ہیں۔ تنگ و تاریک مکانوں میں جہاں صاف ہوا کا گذر نہ ہو۔ دھوپ مدتوں رخ نہ کرے ان کو مقتدر کہنا میرے خیال میں انسانیت سے بھی بعید ہے۔ میرا اس سے یہ مطلب نہیں ہے کہ پردہ کو ایک سرے سے ترک کر دیا جاوے نہیں ہرگز نہیں بلکہ میں اس معصوم اور بے زبان گروہ کے لئے رحم کا خواہاں ہوں۔ کیا یہ قابل فحش امر نہیں ہے کہ مرد ظاہری ٹیپ ٹاپ نمائش میں تو ہزاروں روپیہ برباد کریں اور اس گروہ کے لئے جو مدد سے کچھ تک انکی بہتری میں کوشاں ہے وہ کچھ بھی خرچ نہ کریں۔ مردوں کو چاہیے کہ جہاں وہ سیر و تفریح۔ پارٹی۔ کلب اور مجلسوں میں بے دریغ روپیہ صرف کرتے ہیں وہاں اپنی مستورات کی دردناک حالت سے متاثر ہو کر ان کے لئے نمائش و تکلف کے سامان نہ سہی انکی

زندگی کے نہایت ضروری سامان صاف ہوا کا تو انتظام کریں۔ مکانات پختہ نہ سی کچے تعمیر کریں لیکن اس میں صاف کے لئے روشندان اور کھڑکیاں ہوں۔

ایک تندرست اور بیمار میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ ایک تندرست آدمی میں بہ نسبت ایک بیمار کے زیادہ کام کرنے کی قوت ہوتی ہے۔ اس کے قومی شگفتہ ہوتے ہیں۔ زندگی کی حقیقی خوشیاں اسے نصیب ہوتی ہیں۔ برخلاف اس کے ایک مریض آدمی خود اپنے اور اپنے رشتہ داروں کے لئے ایک قسم کا بار ہوتا ہے۔

تندرستی ہماری جسمانی خوبصورتی کا ایک ضروری اور لازمی جز ہے۔ پس عورتوں کو جن کی تمام تر کوشش جسمانی خوبصورتی کے لئے صرف ہوتی ہے۔ تندرستی کا خاص طور پر خیال کرنا چاہیے۔ تندرستی ایک زیور ہے جو تمام زیورات سے بالاتر ہے۔

اقتصادی لحاظ سے تندرستی نہایت مفید ثابت ہوئی ہے۔ ایک مریض کی آمدنی کا بڑا حصہ علاج معالجہ میں صرف ہو جاتا ہے۔ برخلاف اس کے ایک تندرست شخص اس روپیہ کو آرام آسائش کے سامانوں میں صرف کر سکتا ہے۔

ایک فلاسفر کا قول ہے کہ صحیح دماغ صحیح جسم میں رہتا ہے، جس کے معنی یہ ہیں کہ ہمارے جسمانی صحت کا اثر ہمارے قومی عقلیہ پر پڑتا ہے۔ شارع نے روحانی تہذیب و تربیت کے لئے جسمانی صحت کا خاص طور پر خیال رکھا ہے۔ نمازیں رکوع و سجود وغیرہ صرف اس لئے رکھے ہیں کیونکہ اس حالت میں خدا کی یاد کرنے سے ہمارے روحانی قومی پر نہایت گہرا اثر پڑتا ہے اس جملہ کے احکامات میں صحت و تندرستی کے قوانین کا لحاظ کیا گیا ہے۔ جسمانی صحت کا اثر دماغ ہمارے قوائے عقلیہ اور روحانیہ پر پڑتا ہے بلکہ ہمارے اخلاق کی تربیت بہت کچھ اس پر منحصر ہوئی ہے۔ بچوں کی اوائل زندگی میں بچوں کے اخلاق و عادات کی تربیت نہایت سرعت سے ہوتی ہے۔ ان میں اچھے بُرے اثرات قبول کرنے کا مادہ موجود ہوتا ہے لہذا اس وقت کی بیماری ہمارے اخلاق پر بہت اثر کرتی ہے۔ جو بچے اوائل زندگی میں بیمار رہتے ہیں وہ

اکثر زندگی بد مزاج ہو جاتے ہیں ان کی طبیعت بہت کمزور ہو جاتی ہے۔ معمولی حوادثات زمانہ کا ان کے اوپر بہت کچھ اثر ہوتا ہے۔ غصہ ان کی طینت میں سرایت کر جاتا ہے۔ حوصلہ سست ہو جاتا ہے۔ اور وہ آئندہ ترقی کرنے سے معذور ہو جاتے ہیں۔ بیماری قوم پر پی زمانہ جو مردنی سی چھائی ہوئی ہے اس کے اسباب اگر تلاش کئے جاویں تو ہماری ابتدائی عمر میں جسمانی صحت کی کافی نگہ رانی نہ کرنے میں ملیں گے۔ انگریزوں کے بچوں کو اپنے بچوں سے مقابلہ کرنے میں یہ فرق بین نظر آنے لگتا ہے کہ رنج و خوشی سے کوئی گھر خالی نہیں ہی لیکن کیا اس کو غلط ثابت کیا جاسکتا ہے کہ خوشی کے قیام پر دونوں قوموں کی حالت میں ایک نمایاں فرق پایا جاتا ہے حقیقت یہ ہے کہ انگریزوں کے بچوں کی ابتدائی عمر میں کافی طور پر غور و برداشت کی جاتی ہے۔ ان کی صحت کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا ہے اور اس کا یہ نتیجہ ہے کہ ان کے قومی شگفتہ ہوتے ہیں۔ وہ بڑی سے بڑی مصیبت کو ہتھ خندہ پشیمانی سے مقابلہ کرتے ہیں۔ ان کے حوصلہ بلند ہوتے ہیں۔

مردم شماری کی رپورٹیں دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جب قدر بچے ابتدائی عمر میں ہندوستان میں ضائع ہوتے ہیں اتنے کسی اور ملک میں نہیں ہوتے اس کی وجہ سوال اس کے کیا ہو سکتی ہے کہ ہماری مستورات صحت کے اصولوں سے قطعی طور پر ناواقف ہوتی ہیں۔

افسوس ہے کہ مستورات کے فائدہ کے لئے اس وقت جہد و رسالہ جاری ہیں ان میں اس اہم اور ضروری مسئلہ پر بہت کم بلکہ کچھ تعلیمی لکھا جاتا حالانکہ یہ مسئلہ مستورات کی تعلیم کا ایک ضروری جز ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ حفظان صحت کے متعلق ہر مہینہ ایک مضمون لکھتا رہوں امید ہے کہ ہماری بہنیں ان سے خاص توجہ سے پڑھا کریں گی۔ فقط

سراقہ

وجید احمد طالب علم کالج۔ علی گڑھ

## عورتوں کے متعلق یورپین عیسائیوں کے خیالات

- (۱) سینڈ: "عورت ہمارے رنج و راحت کی سب سے عمدہ شریک ہے۔"
- (۲) کوپر: "جہاں کہیں عورت جاتی ہے وہاں برکت نازل ہوتی ہے۔"
- (۳) بآرن: "گو عورت کی طبیعت میں اُمید کا مادہ ہے مگر صبر و تحمل کی قوت اس میں اس سے کم نہیں۔"
- (۴) بار بولڈ: "عورت مصیبت کے بار کو ہلکا اور فکر کے دور کرنے کے لئے پیدا کی گئی ہے۔"
- (۵) سیونج: "عورت عقل کی طرح سنجیدہ اور عدالت کی طرح پیاری ہے۔"
- (۶) کریب: "عورت گہنگاروں کی تکلیف پر اُسنو بھاتی ہے۔"
- (۷) سٹرنجمن: "عورت نرمی سے اپنی تکلیف کو برداشت کرتی ہے اور دوسرے کے رنج کو ہلکا کرتی ہے۔"
- (۸) گریم: "عورت مصیبت زدہ کے اشک شور کو اپنے دامن سے پونچھتی ہے۔"
- (۹) جے بڑ: "عورتیں برکت دینے کے لئے پیدا کی گئی ہیں۔"
- (۱۰) چارلس: "عورت مجسم سچائی اور ہمہ تن صبر و ثبات ہے۔"
- (۱۱) فلش: "عورت پاک ربانی، نیک، ہزل غریزہ اور شیریں وجود ہے۔"
- (۱۲) جہان سن: "عورت میں ساری صفات اور ہر قسم کی حمد لی پائی جاتی ہے۔"
- (۱۳) نیگٹ: "عورتیں ہماری آنکھوں کو نور بخشنے کے لئے پیدا کی گئی ہیں۔"
- (۱۴) پیٹر سن: "عورت ایک بڑی دولت اور ایک خوبصورت اور دل خوش کن وجود ہے۔"



(۱۵) زندگی۔ ”مرد قوی سے بنایا گیا ہے لیکن عورت مرد سے پیدا کی گئی ہے۔“

(۱۶) لکھن۔ ”عورت کی زندگی کا سب سے بڑا اور ضروری کام محبت ہے۔“

(۱۷) منٹگمری۔ ”دنیا میں عورت حکومت کرتی ہے بحیثیت مادر۔ دختر۔ زوجہ  
وہی مردوں پر حاکم ہے۔“

(۱۸) اسٹوری۔ ”عورت کے دل میں کچھ ایسی خوبی ہے جو زبان سے بیان  
نہیں ہو سکتی۔“

(۱۹) ڈبلو ایکسن۔ ”عورت میں کچھ ایسی شرافت ہے جس کو ایک کمینہ طبیعت کا  
آدمی نہیں سمجھ سکتا۔“

(۲۰) ٹینیسن۔ ”عورت گلاب کی گلی ہے جس کے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے  
کانٹے ہوتے ہیں۔“

(۲۱) ڈریڈن۔ ”عورت بہ اعتبار پیدائش کے مقدس ہے۔ خدانے اس کو خود اپنے  
ہاتھ سے بنایا ہے۔“

(۲۲) ڈینیونٹر۔ ”پومنی کی طرح عورت صاف و پاک اور بے داغ ہے۔“

(۲۳) شکسپیر۔ ”مرد کی تمام دولت عورت کے قدموں پر بٹا رہے۔“

سراق

”الف“

## توانین حفظِ صحت

حفظِ صحت کا علم سائنس کی ایک نہایت ضروری اور مفید شاخ ہے جس کا جاننا ہر ایک آدمی کے لئے از بس ضروری ہے۔ توانین حفظِ صحت کا علم صرف حیاتِ انفرادی کے قیام میں ہوتا ہے۔ بلکہ حیاتِ شخصی کی مانند حیاتِ اجتماعی کی بقائیں ایک بڑی تک ان توانین سے مشروط ہے۔ حفظِ صحت کے قوانین کا علم ایک حد تک ہر ایک آدمی کو ہوتا ہے اور اس لئے بعض آدمی یہ خیال کرتے ہیں کہ ایسے قوانین کے لئے محنت کے ساتھ مطالعہ کرنے یا ان کے متعلق تحقیقات کرنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔ یہ خیال دراصل ان توانین کی اہمیت کو کم کرنا چاہتا ہے۔ لیکن یہ امر براہِ ثبوت ثابت ہے کہ قدرت اپنے قوانین کی خلاف ورزی ہرگز گوارا نہیں کرتی۔ قانونِ تغیراتِ ہند کی خلاف ورزی کرنے کے بعد دھوکا فریب یا بچ کی غلطی سے کوئی مجرم سزا سے بچ جائے تو بچ جائے لیکن قدرت کے قوانین اٹل ہیں۔ قدرت کبھی سزا دینے سے نہیں ٹلتی۔ ہر ایک انحراف کی سزا یقینی طور پر مل جاتی ہے فرق صرف یہ ہوتا ہے کہ بعض اوقات ارتکابِ جرم یعنی خلاف ورزی قانونِ قدرت اور سزا میں اتنا لمبا وقفہ حامل نظر آتا ہے کہ دونوں آپس بے جوڑ معلوم ہوتے ہیں لیکن یہ یاد رکھئے کہ طبی اہلکارِ ذہر کی طرح قدرت کے قوانین کی ہر ایک خلاف ورزی اپنا اثر ضرور کرتی ہے اور عام طور پر تو قدرت کی تاویب ایسے صریح اور نمایاں پیرایہ میں ہوتی ہے کہ اس میں غلط فہمی کا امکان ہی نہیں ہوتا۔ خلاصت کے موٹے موٹے اصول ہر کہ وہ جاننا ہے لیکن ہم قند کر کے طور پر چند ضروری نکاتِ ناظرانِ خاتون کی تفسیر طبع کے لئے بیان کرتے ہیں۔ عوام الناس کے نزدیک سب سے پہلی ضرورت خور و نوش ہے اور سب جانتے ہیں کہ قوت صرف کرنے سے بدن میں جو کمی پیدا ہوتی ہے اس کا بدلہ خوراک سے ہوتا ہے اور خوراک کی علت غائی بدل مانتھل ہے لیکن عارضی لذات کے لئے ہم سب حاجت سے زیادہ اور بعض اوقات

غیر ضروری ماکولات کھانے سے دریغ نہیں کرتے۔ خواگ کا سارا فلسفہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے

ان دو عربی ابیات میں بند ہے۔

تَقَلَّلْ إِنَّ أَكْلَكَ وَبَعْدَ أَكْلٍ  
تَجْتَنِبُ فَالْشِّفَاءُ لِفِي الْجَزَامِ

جب کھاؤ تو تھوڑا کھاؤ اور کھانے کے بعد پرہیز سے کام لو۔ حقیقی صحت کا راز

پرہیز میں مضمر ہے۔ ۵۰

فَعَاثُرٌ ثَمَّ عَاثِرٌ ثُمَّ عَاثِرٌ  
شِفَاءُ الْمَرْءِ عَنْ أَكْلِ الطَّعَامِ

(زیادہ کھانے سے انسان کا بیمار پڑنا پرے درجہ کی شرمناک بات ہے)

یورپ میں ایک فرقہ ہو گزرا۔ ہے جس نے ان کے بانی کے نام سے ایسی کیورینز کہتے ہیں۔ اپنے بانی کے ایک صحیح اصول کی غلط فہمی سے یہ بلانوش پیٹ بھر کر کھاتے ہیں اور چونکہ کھانے کی لذت دائمی نہیں ہے اس لئے کھا چکنے کے بعد کفِ حسرت ملنے کی بجائے وہ دوبارہ انس لذت کے حصول کی یہ تجویز کرتے ہیں کہ زبردستی تے کرتے ہیں اور سطحِ معدہ خالی کرنے کے بعد پھر کھاتے ہیں تے کرتے ہیں اور پھر کھاتے ہیں و علیٰ ہذا القیاس ان کی شان میں کسی نے کہا۔ ہے کہ وہ یہ تے کرنے کے لئے کھاتے ہیں اور کھانے کی خاطر تے کرتے ہیں، پس جس طرح سعدی علیہ الرحمۃ نے کہا ہے۔

خوردن برائے زیستن و ذکر کردن است

تو متفقہ کہ زیستن از بہر خوردن است

اسلئے کھانے کو قوتِ لایموت سے تعبیر کرنا چاہیے اور کھانا کی غرض بقا ہے جیسا

سمجھنی چاہئے نہ کہ اس کے برعکس زندگی کا قیام کھانے پینے کے لئے مقصود کیا جاوے اور پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ مبارک کا ایک سچا واقعہ کیسا سبق آموز

ہے واقعہ کالب لباب یہ ہے کہ ایک حکیم ماذق رسالت مآب کی خدمت میں آپ کی اور آپ کے اصحاب کرام رضی اللہ عنہم اجمعین کے علاج معالجہ کے لئے کامل ایک برس رہا لیکن اس عرصہ میں ایک صحابی بھی بیمار نہ پڑا۔ ایک سال بیکار رہ کر حکیم نے آنحضرت سے دست بستہ عرض کی کہ اس کا فریضہ قیام فصول ہے کیونکہ آپ کو اور آپ کے اصحاب کو اس کی مطلقاً ضرورت نہیں پڑتی۔ آنحضرت نے ارشاد فرمایا کہ یہ لوگ کھانے کے لئے صرف اس وقت ہاتھ بڑھاتے ہیں جب بھوک ان پر غالب آتی ہے۔ اور ابھی اشتہا باقی ہوتی ہے کہ خوان سے ہاتھ کھینچ لیتے ہیں۔

غذا کے متعلق اعتدال کے فوائد پر زیادہ زور دینے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ ہر صاحب عقل اس نکتہ کو بخوبی سمجھتا ہے کہ زیادتی غذا فائدہ کی بجائے نقصان پہنچاتی ہے۔ علاوہ ازیں یہ امور کہ غذا مقوی اور صالح ہونی چاہئے دن میں دو دفعہ کھانا کھانے کی بجائے کم از کم تین چار مرتبہ تھوڑی تھوڑی کر کے کھانی چاہئے اور یہ کہ ہر مہر ملاح سے بہتر ہوتا ہے۔ عام فہم باتیں ہیں اور کسی مزید تشریح کی محتاج نہیں ہیں۔

ہم نے اوپر ذکر کیا کہ عوام الناس کے نزدیک خوراک سب ضروری چیز مہم حیات ہی لیکن حکماء کے نزدیک پاک اور صاف، ہوا خوراک سے کہیں زیادہ ضروری چیز ہے۔ خوراک کے متعلق تو خود ایک معمولی عقل کے آدمی کو اتنی تمیز ہوتی ہے باسی گلی مٹری یا کچی چیزیں نہیں کھاتا، کئی بیٹھی کا احساس معدہ بخوبی کرا دیتا ہے لیکن ہوا کے متعلق تھوڑی سی بصیرت کی ضرورت ہی بہت سے آدمی گندی ہوا کھانے اور صاف ہوا سے متمتع نہ ہونے کے باعث زرد رو اور کسلند رہتے ہیں لیکن ان کا خیال کبھی اس طرف منتقل نہیں ہوتا کہ یہ سستی اور پریشانی ہمارے خود کردہ گناہوں کے لئے قدرت کی طرف سے ایک تازیانہ تادیب ہی

۱۵ سعدی علیہ الرحمۃ نے حدیث پاک کے اسی مضمون کو ایک فارسی شعر میں یوں ادا کیا ہے: "انکام نہ کھاؤ کہ اس سے جان پر آئے اور نہ اتنا زیادہ کھاؤ کہ منہ سے مچکنا شروع ہو جاوے" ۱۶ انسان خوراک کے بغیر ایک مدت تک زندہ رہ سکتا ہے لیکن ہوا دو تین منٹ نہ ملے تو فوراً مر جاتا ہے۔

دیہات کے لوگ شہریوں سے نسبتاً توانا اور تندرست ہوتے ہیں علاوہ اور اسباب طبعی کے تازہ ہوا میں ہر وقت سانس لینا ان کی صحت کے اچھا ہونے کا ایک سبب اساسی ہے۔ ہوا کے گندہ ہونے کے بہت سے اسباب ہیں مختصراً حیوانات کا سانس لینا چیزوں کا جلنا گلنا سڑنا اور ہوا کی باقاعدہ آمد و رفت کا نہ ہو سکتا۔ کثافت کے اصلی سبب ہیں۔ شہروں میں یہ تمام اسباب بدرجہ اتم موجود ہوتے ہیں۔ اسی لئے شہروں کی ہوا امضافات اور دیہات سے زیادہ گندی ہوتی ہے ہوا کی کثافت کو ایک گیس (کاربانک ایسٹر گیس) کی موجودگی سے تعبیر کیا جاتا ہے اور یہ گیس تنفس اور چیزوں کے جلنے گھسنے سڑنے وغیرہ سے بہ مقدار کثیر پیدا ہوتی ہے خالص ہوا میں بھی اس گیس کی ایک قلیل مقدار ہمیشہ موجود رہتی ہے لیکن جب یہ اپنی اصلی مقدار سے بڑھ جاتی ہے تو ہوا سانس لینے کے قابل نہیں رہتی، دوران خون جسم میں شست پڑ جاتا ہے اور خون کی صفائی کا عمل ایک حد تک مسدود ہو جاتا ہے۔ بالفاظ دیگر یہ گیس کیا ہے؟ انسانی جسم کی نشوونما روکنے کے لئے ایک بلی الاثر زہر ہے جو کہ خاموشی کے ساتھ لیکن لگاتار طور پر قوائے انسانی کو مضمحل اور مردہ بناتا رہتا ہے۔

مدن کے ساتھ آدمیوں کا ایک جگہ شہر بسا کر رہنا لازمی ہے۔ لہذا شہری زندگی سے گرز نہیں ہو سکتا سوال صرف یہ ہے کہ شہروں میں رہ کر کس طرح ممکن ہے کہ انسان اس موزوں کثافت کے زہریلے اثر سے بچا رہے۔ شہروں کی ہوا کو صاف کرنے کے لئے سب سے زیادہ کارگر تجویز گھروں میں درختوں اور پودوں کی روئیدگی ہے۔

جس طرح تنفس اور جلنے سڑنے کے لئے گندی ہوا کا پیدا ہونا لابدی امر ہے اسی طرح نباتات کی نشوونما کے لئے درختوں کا اس گندی ہوا کو اپنے بے شمار پتوں وغیرہ ہمسے تنفس کے ذریعہ صاف کرنا ضروری ہے۔ ہم صاف ہوا دم کے ذریعہ اندر کھینچتے ہیں اور دم کے ساتھ گندی ہوا باہر نکالتے ہیں پودے وغیرہ اس کے برعکس گندی ہوا دم کے ذریعہ لے لیاں دو تین اشارات قابل غور ہیں۔ وہی چیز جو حیوانات کے لئے مضر صحت ہے نباتات کے لئے

جذب کرتے ہیں اور صاف ہوا باہر نکالتے ہیں۔ چھوٹے پیمانہ پر شہروں کی صفائی اس تجویز کو عمل  
 دانی دیر یا (کی مدد سے صحیح ثابت کر سکتے ہیں)  
 یہ ایک تشبیہ کا بندہ بن جاتا ہے جس میں تھوڑا سا پانی بھرا ہوتا ہے اس میں رنگارنگ کی مچھلیاں  
 تیرتی ہیں اور تھوڑے سے آبی پودے بھی ہوتے ہیں۔ چونکہ برتن میں ہوا کے نفوذ کا امکان  
 نہیں ہے اس لئے بظاہر یہ بات حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ بندہ ہوا کے باوجود نہ مچھلیاں  
 مرتی ہیں اور نہ پودے گلے ٹرتے ہیں۔ دونوں برابر بڑھتے جاتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ ایک  
 کی ضرورت کو دوسرا پورا کر دیتا ہے اور دوسرے کی ضرورت کو پہلا اور اس طرح سے وہ تھوڑی  
 سی ہوا جو کہ وائی دیر یا میں بند ہوتی ہے دونوں کی نشوونما کے لئے کافی رہتی ہے۔  
 علاوہ انس تجویز کی دیگر تجاویز مثلاً آبادی کا گنجان نہ ہونا مکانات کا سرفنک نہ بننا  
 گلیوں اور شاہراہوں کا کشادہ اور سیدھا ہونا وغیرہ وغیرہ افراد کی طاقت سے بہرہ میں اور  
 صرف میونسپلٹیاں ان تدابیر کو شہروں کے آباد ہونے سے پیشتر عمل میں لاسکتی ہیں۔  
 (باقی آئندہ)

(تقریباً صفحہ ۴۲) مفید اور جان بخش ہے۔ دوسرے یاد رکھنا چاہئے کہ نباتات میں بھی حیوانات کی طرح جان  
 اور بیرونی اثرات کا احساس ہوتا ہے پودے بھی سانس لیتے ہیں اور حیوانات کی طرح غریبی پا کر مارتے ہیں۔ فرق صرف  
 روح کا ہے جسکے متعلق خود انسان کی حالت میں بھی کچھ معلوم نہیں ہے اس امر کی توضیح کہ نباتات میں قوت مدافعت  
 اور احساس ہوا ایک بنگالی پروفیسر ڈاکٹر بوس نے اپنے حیرت انگیز تجربات سے عملی طور پر ثابت کر دکھایا ہے کہ پودوں  
 میں بھی ایک نظام اعصابی ہوتا ہے جس پر نباتاتی زہروں اور معنیات وغیرہ کا ویسا ہی اثر پڑتا ہے جیسا انسان پر  
 دیگر حیوانات کی حالت میں پڑتا ہے۔ (موسلیا)  
 ہاتھ لگانے یا سمجھنے سے شکر ہاتھ میں یہ پودا گوشت خور ہے۔ اور اسکی خامیت مکت سے خالی نہیں جب کوئی کیرا یا پیچکا  
 کسی کام کے لئے اسکے پتے پر بیٹھا ہے تو فوراً پتہ بند ہو جاتا ہے اور کیرا دم گھٹ کر اندر مارتا ہے جیسے نباتات کے  
 تنفس کا یہ عمل کہ ہمارے لئے گندی ہوا کو صاف کریں صرف سوچ کی روشنی میں ہوتا ہے۔ بلکہ اندر سے میں پودے  
 کا بائک ایسڈ گیس جذب کر لیتی ہے جسے باہر نکالتی ہے اسلئے تو ہم پرست جاہل لوگوں کا عقیدہ ہے کہ پودوں کے بیج میں راکھ  
 وقت نہیں سونا چاہئے موت پرست چمٹ جاتے ہیں صحیح لیکن موت پرست کا بائک ایسڈ گیس کے سوا اور کوئی چیز نہیں۔

# تقریر علیا حضرت ہرمانسنگ بمبھتا بہوپال

(سلسلہ سابق)

خواتین! آپ خوب جانتی ہیں کہ سلطنت برطانیہ کے سایہ عاطفت میں ہمکو کس قدر آرام و آسائش  
میسر ہے ہمارے بزرگوں کے کا زلمے اور قصے ہماری زبانوں پر ہیں اور اپنے کتابوں میں پڑھا  
ہوگا کہ گلو کی لڑائی میں دروازہ بدہوارہ کے قریب بہوپال کی عورتوں نے غنیم پر اتنی اینٹ  
اور پتھر برسائے تھے کہ گلو کی فوج کو پسپا ہونا پڑا، ہماری رگوں میں بھی آخر وہی خون ہے۔ کس قدر  
ہمنوں کا مقام ہوگا کہ ہمارے ملک کے سپاہی تو اپنے خاندان سے علیحدہ ہو کر سات سمندر پار میدان  
جنگ میں بہادری کے جوہر دکھائیں اور ہم انکے والی وارثوں کے لئے یار غمیوں کی تیمارداری کیلئے  
یا اور مصیبتوں کے دور کر نیکے لئے جو لڑائی کے تلاطم میں پیدا ہوں کسی قسم کی امداد کے بھی باعث  
ہمنوں ایسے وقت میں ہمارے ہم قوم سپاہی ہماری عزت کا باعث ہیں اور جب وہ اپنے خون کا دریا  
بہا کر ہماری اور ہمارے ملک کی ناموری کر رہے ہیں تو صاحبان یہ کیونکر ممکن ہے کہ ہم عالی حوصلگی  
اور فاضلی کے ساتھ اس چندے میں جس کا اپیل حضور ویراے بہادر نے شائع کیا ہے شریک نہ ہوں  
ہمارے ملک کی فوج اس وقت اپنا فرض بجالا رہی ہے اور ہمکو بھی لازم ہے کہ ہم بھی ایسا  
فرض بجالائیں بقول سعدی شیرازیؒ

ایں ہمہ بہر تو سرگشتہ و فرماں بردار  
شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہ بری

# ریویو کتاب خواتین

جس کا اس سے پہلے خاتون میں وعدہ کیا گیا تھا۔ وہ اب بہ ترتیب و نظر ثانی حافظ محمد اسلم  
جیرا چوری چھپکر شائع ہو گئی۔ اسکی چھپائی لکھائی بالکل خاتون کی طرح ہے۔ اور کاغذ بھی یہی ہے  
حجم ۲۳۸ صفحے قیمت فی جلد۔ غیر

اس کتاب میں ان تمام اسلامی خواتین کے حالات یکجا کر دیئے گئے ہیں جو تہذیبی رسالہ  
خاتون میں دس برس تک چھپتے رہے ہیں۔ ۳۳ خواتین کی سوانحیں ہیں جنکی فہرست حسب  
ذیل ہے:-

نمبر	مضمون	رافقہ
۱	حضرت خدیجہ ام المومنینؓ	حافظ محمد اسلم صاحب جیرا چوری
۲	حضرت فاطمہؓ	"
۳	حضرت عائشہؓ	"
۴	حضرت صفینہؓ	"



نمبر شمار	مضمون	سراقم
۵	حضرت اسماءؓ	مافظ محمدؐ سلم جیرا چوری
۶	حضرت ام عثمانؓ	"
۷	حضرت ام سلمہؓ	"
۸	حضرت خسانہؓ	"
۹	حضرت خولہؓ	"
۱۰	حضرت رابعہؓ	"
۱۱	حضرت سیدہ نفیسہؓ	"
۱۲	زبیدہ خاتون	"
۱۳	ترکان خاتون	"
۱۴	شجرۃ الدرد	"
۱۵	رضیہ بیگم	محمد صبیح صاحب آثر
۱۶	چاند بی بی	عابد حسین خاں صاحب
۱۷	گلبدن بیگم	وحید احمد صاحب
۱۸	نور جاں بیگم	"
۱۹	جودہ بانی	نبت نصیر الدین حیدر صاحبہ
۲۰	ممتاز محل	نفیس دہلن صاحبہ
۲۱	جاں آرا بیگم	مولوی محبوب الرحمن صاحب
۲۲	روشن آرا	"
۲۳	زیب انصار	"



# سہ ماہی

**سیاحتِ سلطانی** { ہر ہائی نس علیا حضرت بیگم صاحبہ جو پال کا سفر نامہ  
یورپ، جیسے دہلی، لاہور، حیدرآباد، ممبئی، بنگالہ، برما، چین، جاپان، ہندوستان،  
اور ممالک یورپ کی و نیز بعض اسلامی ممالک مثلاً قسطنطنیہ و مصر وغیرہ کی حالت جہاں جہاں  
ہر ہائی نس تشریف لگیں نہایت خوبی کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ اس کی مصنفہ ہر ہائی نس علیا  
حضرت کی چھوٹی دھن شاہ بانو صاحبہ بیگم نواب زادہ حاجی حمید شاہ صاحبہ جو اس سفر  
علیا حضرت کے ہمراہ تھیں، اور جنہوں نے ازراہ ہمدردی اس کی تعلیمی ترقی کی حمایت کے برآ  
حق تصنیف مع مصارف طبع علی گڑھ کے زمانہ مدرسہ کو عطا فرمادیا ہے۔

کھائی چھائی نہایت عمدہ کاغذ نفیس ولایتی اور کتاب محلہ ہر قیمت  
ملنے کا پتہ۔ دفتر خاتون علی گڑھ

**خیالاتِ غریب** { مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم کے علمی، ادبی، تاریخی،  
اور سیاسی مضامین کا مجموعہ حجم .. و مصنفہ قیمت عدم

ملنے کا پتہ۔ دفتر خاتون علی گڑھ

**علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گڈ** { یہ اخبار علی گڑھ کالج کا ارگن ہے، کالج  
حالات اور قومی معاملات پر ہمیں اعلیٰ

کے مضامین نکلتے ہیں۔ قیمت . . . . . لکھ روپے سالانہ

ملنے کا پتہ۔ منیجر صاحب انسٹیٹیوٹ گڈ علی گڑھ













